1901

Almanaque Bailly-Bailliere

ó sea

Pequeña enciclopedia popular de la vida práctica

Madrid.
Bailly-Bailliere é hijos.

EL VERASCOPE

Modelo 1900 (privilegiado S. G. D. G.)

Este elegante **GEMELO ESTEREOSCÓPICO** da la IMAGEN VERDADERA, pudiendo sobreponerse con la naturaleza como TAMAÑO y como RELIEVE. Es el documento absoluto registrado.



ENVIO FRANCO DEL LIBRETO ILUSTRADO

Inventado y construído por **JULES RICHARD**, Ingeniero constructor, Caballero de la Legión de Honor.

Fundador y sucesor de la Casa RICHARD FRERES

25. Rue Melingue (antiguo Impasse Fessart).—**PARÍS**

Con el **MODELO 1900 no hay corredera que abrir.** Cerradura de seguridad, obturador central con diafragma. Dos objetivos anastigmáticos de Zeiss, visor claro enteramente enderezador y visor claro directo con contador automático, dispositivo para hacer variar la velocidad del obturador, obturación de pera de goma fija y nivel de agua esférico.

Precio, completo: **500** FRANCOS

VÉANSE LAS AMPLIACIONES DE 1^{m},10 DE COSTADO

en los salones del Verascopio, **3, RUE LAFAYETTE** (cerca de la Opera).—**PARÍS**

PRIMER PREMIO DE LOS INSTRUMENTOS DE PRECISIÓN EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1889 Y 1900.

CORTAR...CON...TIJERAS......POR......EL....PUNTEADO

Almanaque BAILLY-BAILLIERE para 1902

A NUESTROS COLABORADORES VOLUNTARIOS

Gracias á la buena voluntad y al interés que prestan á esta publicación nuestros lectores han venido á ser nuestros más preciosos colaboradores. Les damos las gracias y les rogamos pongan á continuación en esta hoja las ideas nuevas, así como las observaciones y las referencias útiles que pudieran tener que hacernos en interés de nuestra publicación.

Cortar esta hoja según la línea punteada y remitirla bajo sobre debidamente franqueado con las señas de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, antes del 1.º de junio de 1901.

1902

NUESTROS COLABORADORES VOLUNTARIOS

(CONTINUACIÓN)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

NOMBRE Y SEÑAS ....

....
....

Cortar esta hoja según la línea punteada y remitirla bajo sobre debidamente franqueado con las señas de Bailly-Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, antes del 1.° de junio de 1901.

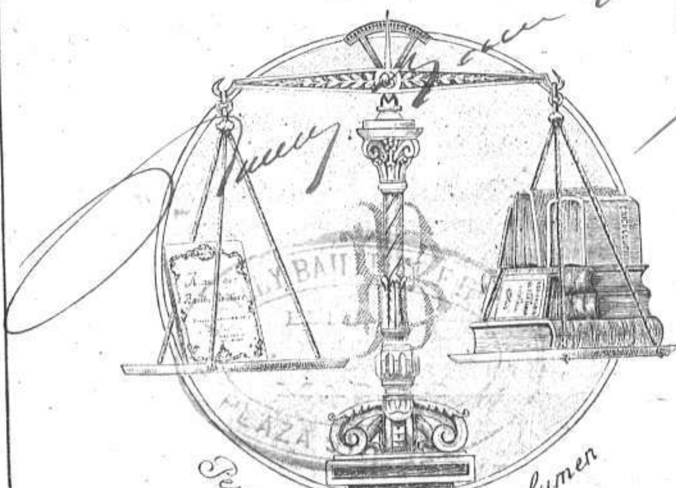
....CORTAR....CON....TIJERAS......POR......EL....PUNTEADO....

1901

Almanaque Bailly-Bailliere

Pequeña Enciclopedia Popular de la Vida Práctica

La familia.—El año 1901.—El año religioso.—Concordancia de los diversos calendarios. El año astronómico para 1901.—Calendario de 1901.—Agenda para 1901. Historia del año 1899-1900.—¿Están habitados los demás planetas?—Los terremotos.—Las palabras históricas.—Cuadro sinóptico de la historia de Inglaterra y de Rusia.—Tronos, cetros y coronas de los Soberanos de Europa.—Familia real española. S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—Jefes de Estado del mundo.—Los ritos orientales.—La guerra anglo-boer.—Oraciones de soldados.—Los santos militares.—Himno de la guerra de los galos.—De la catapulta al cañón.—Máquinas infernales del mar.—Los rayos X en la guerra.—El plomo necesario para matar á un hombre.—El porvenir de la guerra en la mano de los soldados.—Las grandes exploraciones del año. Los grandes viajeros.—Las grandes poblaciones del mundo.—Expansión de las lenguas europeas en el mundo en los siglos XVII, XVIII y XIX.—La expansión colonial de los Estados Unidos.—Los ferrocarriles en Asia.—Nombres curiosos que llevan los habitantes de varias poblaciones de Espana.—La repartición de la Tierra. Climatología de la Península Ibérica.—La Literatura española en el siglo XIX.—Historia del mobiliario.—Himnos nacionales.—Aires populares españoles. Los grandes pintores extranjeros desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Lo que cuesta criar un hijo.—Moda masculina.—Modas femeninas del año.—El calzado á través de los siglos.—El corazón revelado por la escritura. Adulteración de alimentos.—Química doméstica.—La sal.—Todo el oro del mundo por 10 céntimos.—Tabla de intereses compuestos.—Precio de colocación del papel pintado. ¿Es un salvaje ó un hombre primitivo?—Los enanos.—Respirar y oler.—Perdido durante diez y seis años.—Lo que un hombre bebe, come y fuma durante setenta años.—¿Puede uno ser enterrado vivo?—Belleza de las flores de hielo.—A B C de la física. Los enemigos del hombre.—Descubrimientos é invenciones.—Sellos de correos nuevos.—La aldea suiza.—El eclipse total de sol del 28 de mayo de 1900.—Cómo hacer testamento.—La riqueza de la tierra por los abonos.—El carnero. Conoce tu bicicleta.—La trucha pescada con sedal.—El automovilismo en 1900.—La Exposición de 1900.—Vida práctica.—Resultado de los concursos de 1900. Nuestros regalos.



MADRID

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS

10, Plaza de Santa Ana, 10.

CREMA DE BISMUTO QUESNEVILLE

(HIDRATO DE ÓXIDO DE BISMUTO)

MARAVILLOSO MEDICAMENTO CONTRA

DIARREA—DISENTERÍA — DISPEPSIA — HIPERCLORHIDRIA — MALAS DIGESTIONES — COLERINA DESARREGLOS DEL CUERPO

NOTA.—Exigir el nombre del inventor, el doctor QUESNEVILLE, sobre el verdadero bote de la CREMA DE BISMUTO. Rehusar las imitaciones. EL FRASCO, 5 francos.

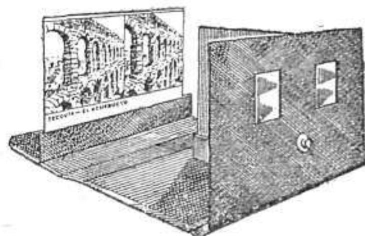
GLYCÉROLÉ QUESNEVILLE

Al Blanco de Bismuto del doctor QUESNEVILLE

Para los cuidados de la Piel.— Soberanos en el Eczema, Acné y los diversos Eritemas.

EL FRASCO, 3,50 FRANCOS

ESTEREOTARJETA POSTAL





PRECIOS. { En Madrid. . . . . 5,00 pesetas.
En provincias. . . 5,50 —

(Véase anuncios, página 12.)

DIGESTIONES LARGAS Y DIFÍCILES

VINO DE PEPSINA del Dr. MIALHE

3 fr. el frasco.—En todas las farmacias.

FURÚNCULOS, DERMATITIS

LEVADURA DE CERVEZA GRANULADA DEL DR. MIALHE

3 fr. el frasco.—En todas las farmacias.

MIALHE, 8, Rue Favart, París.—GUILLERMO GARCÍA, Capellanes, 1, Madrid.

MEDALLAS EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, LONDRES, MOSCOU, CHICAGO Y ANVERES

PAPEL FAYARD Y BLAYN

EL MEJOR Y MÁS EFICAZ DE LOS PAPELES EMPLÁSTICOS

Recomendado por los médicos para curar las

IRRITACIONES DEL PECHO.—RESFRIADOS.—DOLORES. REUMATISMOS.—LUMBAGOS.—HERIDAS y LLAGAS.

Tópico excelente contra los CALLOS *y* OJOS DE GALLO.

SE HALLA EN TODAS LAS FARMACIAS (EXÍJASE NUESTRA FIRMA)

SEÑAS ÚTILES

ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN

VARONES

Institución Graillot, en Montlhéry (Seine-et-Oise). — Casa de educación. Escuela comercial. Establecimiento de primer orden. Los edificios han sido construídos recientemente sobre el modelo de los más hermosos liceos de París. Clases y dormitorios espaciosos y ventilados. Admirable situación higiénica, orientación al Mediodía. Preparación para los exámenes. Estudio serio de las lenguas extranjeras. Artes de recreo. Disciplina paternal y severa á la vez, según la edad de los niños. Facilidades de comunicaciones con París. Camino de hierro de Orleans y tranvía de vapor (Odeón).

Instituto Rudy, 4, rue Caumartin, París. — Enseñanza práctica de todos los idiomas. Cursos y lecciones por profesores nacionales. Preparación para el comercio, etc.

CASAS RECOMENDADAS

ABANICOS, PARAGUAS Y SOMBRILLAS



ABANICOS, SOMBRILLAS Y PARAGUAS

M. DE DIEGO

13, Puerta del Sol, 13.

Esquina á la calle de la Montera.

Casa especial por vender con muy poco beneficio y presentar las últimas novedades. Todos los géneros están marcados á precio fijo invariable.

ABONOS (Fábrica de).

NTRA. SRA. DE LA ALMUDENA

Fábrica de abonos minerales y orgánicos para toda clase de cultivos y tierras. **BURGOS, LOPEZ Y COMP.ª**, Motril.--*Oficinas*: Duquesa, 1, Granada. — *Pídanse catálogos de precios.*

ÁCIDO CARBÓNICO

A. SEELI Y C.ª *Despacho:* Ronda S. Pablo, 11. *Fábrica:* Barrio Casa Antúnez, Barcelona.—*Instalaciones de fábricas para toda clase de bebidas gaseosas, por el sistema de ácido carbónico líquido puro.—Aplicaciones á la fabricación de* **Champagne** *y á la de* **Vinos**—*Necesario para los fabricantes de cerveza.—Fabricación de hielo.—Aplicación á la fabricación de* **Productos químicos**.--*Embotellado de toda clase de bebidas gaseosas y vinos espirituosos y grasientos. Máquina* **VICTOR** *para fabricar gaseosas y sifones con el ácido carbónico líquido puro de la casa A. Seeli y comp.ª* *El aparato* **VICTOR** *es indudablemente el más perfeccionado y práctico para la industria de aguas carbonatadas. Dicho aparato sirve para la fabricación de un mínimum de 5.000 botellas diarias de sifón ó gaseosa. Gastos de fabricación muy reducidos: la primera materia, que es el ácido carbónico, viene á costar* **un céntimo por botella.**

ACHICORIA (Fábrica de).

Larranaga y comp.ª, Tolosa (Guipúzcoa).—*Fabricantes de achicoria y cafés molidos. Manufactura especial de la Casa en paquetes de café preparado y achicorias (marcas registradas). Premiada en la Exposición Universal de Barcelona. Pídanse muestras y precios.*

AGENCIA DE INFORMES COMERCIALES.

Cierva y Soto (Julio de la).—*Agencia internacional de informes comerciales, comisiones y representaciones.* Badajoz.

AGENTES DE ADUANAS

ALVARGONZALEZ Y C.ÍA

(CALIXTO)

Agentes de aduanas.—Comisión, importación.—Aceites minerales.—Contratistas de obras.

GIJÓN

AGENTES DE NEGOCIOS

AGRICULTURA

(Instrumentos de).

AGUARDIENTES

(Fábricas de).

ARMAS (Fábricas de).

ARMAS BLANCAS

BANQUEROS

BARNIZADO Y PEGADO DE MAPAS (Taller de).

BÁSCULAS

José Rosal, Alameda de S. Mamés, letras L. O., Bilbao.—*Construcción, modificación y reparación de básculas, romanas, balanzas y toda clase de aparatos de pesar. Casa la más importante de España y extranjero por su economía y sensibilidad en los aparatos. Pídanse catálogos.*

BAZARES

Bazar Japonés. **José Romero y comp.ª**, Sierpes, 8, Sevilla.

Bazar Sevillano. Ramos hermanos, Tetuán, 10, Sevilla. *Perfumes y objetos de fantasía y arte.*

SIGLO (EL)

Grandes almacenes de CONDE, PUERTO Y COMPAÑÍA, Rambla de los Estudios, 5 y 7, y Xuclá, 10 y 12. Barcelona.—*Inmenso y variado surtido de todos los artículos concernientes á las secciones de Abaniquería, Alfombras, Bisutería, Bronces, Bordados, Batería de cocina, Confecciones, Camisería, Corbatería, Corsés, Cortinajes, Coronas fúnebres, Efectos de escritorio, Estampados, Efectos de viaje, Fotografía, Fumistería, Ferretería, Géneros de punto, Guantería, Joyería, Juguetes, Lanería, Lencería, Lampistería, Loza y cristal, Lutos, Mercería, Manguitos, Metal blanco, Muebles, Optica, Pañolería, Paraguas, Pasamanería, Perfumería, Pintura, Ropa blanca, Relojería, Sedería, Sombreros para señora, Sastrería, Zapatería, artículos del Japón é Impresiones.*—ESTOS ALMACENES REMITEN CATÁLOGOS ILUSTRADOS GRATIS Á LOS CLIENTES QUE LO SOLICITEN.

BELLAS ARTES

(Objetos de).

Hijos de José Texidor, *proveedores de la Real Casa. — Artículos para las bellas artes y la fotografía.—Material completo para ingenieros y arquitectos.* Regomir, 3, Barcelona.

BOTONES DE METAL

(Fábrica de).

Gran fábrica de botones de hoja de lata y metal de **Onofre Puig**. *Fábrica y despacho:* S. Antonio, núm. 6, Gracia (Barcelona).

CAFÉS

Cognac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

CAMAS

Gran Bazar *de camas y colchones de muelles*, Plaza de la Cebada, 1, Madrid.

CARRUAJES

(Constructor de).

Atanasio Anavitarte. *Construcción y reforma de coches de fantasía, charrets, vis-á-vis, victorias-faetón, etc.; coches para servicios públicos, sociables, mylord, landós. Pídanse catálogos y diseños.*—Burgos, 45, Santander.

CARRUAJES PARA FERROCARRILES Y TRANVÍAS (Construcción de).

Carde y Escoriaza, *Grandes talleres de construcción*, Zaragoza.—*Sucursal de la casa* G. Garde, de Burdeos. *Coches de ferrocarriles y tranvías. Especialidad en tranvías eléctricos. Construcción de edificios. Carpintería y ebanistería por grandes contratas.*

CARTON CUERO

CARTON CUERO para tejados.
PAPEL PARA FUMAR **SUSINI** ceniza blanca.
ROVIRALTA Y C.ª, S. EN C.
BARCELONA, 24, Ancha, 24.

CERÁMICA ARTÍSTICA (Fábricas de).

Gran fabricación de cerámica artística. — **Viuda de Gómez**, San Jorge, 31, y Callao, 14, Sevilla.

NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES
Nuevo Mundo, 13.
SEVILLA (TRIANA).
Vidrieras artísticas de cristales de colores. Asuntos religiosos y profanos; dibujos geométricos, de adorno y de figura y adorno y figura combinados; grabados y decoraciones en vidrio, cristal y lunas, á una, dos y tres tintas, en transparente y esmerilado. Pinturas y restauraciones de cuadros al óleo.

COGNAC

Cognac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

COLCHONES DE MUELLES (Fábrica de).

A MERCADAL

Plaza de la Cebada, 1, Madrid.
Gran bazar de camas y colchones de muelles.

COMERCIANTES

LACAVE Y COMP.ª, Amor de Dios, 9 (Sevilla). —*Comerciante capitalista exportador en grande escala de aceite, aceitunas y corchos.*

COMISIONISTAS

Bosch y Roig (Salvador), *Perito profesor mercantil. Centro general de Seguros. Comisiones y representaciones. Casa fundada en* 1864. Figueras (Gerona).

FOTOGRABADO
(Talleres de).

J. Thomas, Mallorca, 375 y 377, Barcelona.—*Grandes talleres de fotograbado, fototipia y litografía. Casa especial para la impresión de etiquetas en fototipia para cajas de cerillas, marcas, envoltorios, etc. Exportación á provincias, extranjero y Ultramar.*

FUNDICION
DE HIERRO

LAVIADA Y COMP.ª—*Fundiciones de hierro y bronce. Fabricación de hielo artificial. Serrerías mecánicas. Venta de hierros laminados, lingote, estaño, plomo y cobre. Batería de cocina de hierro fundido y chapa con baño de porcelana. Primera fábrica en España. Comisiones, importaciones y representaciones.* Gijón.

FUNERARIA

JOSÉ TORREGROSA
SERVICIOS FÚNEBRES
Magdalena, 27.
Teléfono núm. 281.
MADRID

GORRAS (Fábrica de).

RAFAEL ESPINOSA

Fábrica de gorras y sombreros de paja de todas clases. Fabricación especial de polvos para el cutis. Constructor de cajas y estuches de cartón. Herbolarios, 21, Sevilla.

GRASAS Y ACEITES
PARA MÁQUINAS

J. RAMON CAZALILLA Y COMP.ª, Linares (Jaén). *Grasas para engranes y cilindros, aceitón para vagonetas, desincrustante, mastique, barniz negro, creosotas, alquitranes, naftalina, sebos, pinturas, unto para carros.*

HARINAS (Fábrica de).

La Fuensanta. *Fábrica de harinas, almacén de maderas y sierra mecánica de* Ruiz, Clemares y C.ª, Paseo de Corvera, 25, Murcia.

HERRAMIENTAS

MATINERO (ANTONIO).—*Constructor de piquetas planas de acero fundido, doble fusión, para rayar las piedras de molino llamadas de la Ferté. Unico en España.* Roger de Flor, 22, entrando por la calle de Alí-Bey, Barcelona.

HORTICULTURA

VIUDA É HIJO DE M. CAMBRA, Quinta de San José, Zaragoza. —*Gran establecimiento de arboricultura y floricultura. Arboles frutales de todas clases. Forestales y de ornamento. Semillas de flores y verduras, y todo lo concerniente á este ramo. Pedir catálogos gratis.*

HOTELES

Hotel Iberia de **Engracia Casal**, Oliva, 24 y 26, Pontevedra.—*Hotel el más antiguo y céntrico de la ciudad. Habitaciones para familias. Precios módicos.*

Cognac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

Palacio Fesser.—**Gran Hotel de Londres.** Eduardo Dupouy, Avenida de la Libertad, San Sebastián.

Fonda del Comercio, Real, 66, Coruña.—*Propietario,* D. Valentín Muñoz Ibáñez. — *Este Establecimiento está situado en el punto más céntrico de la población.—Cómodas habitaciones para familias, esmerado trato y precios económicos.*

Gran Hotel del Centro, Rambla de S. Juan, 63, Tarragona.—*Este magnífico Hotel, cuyo edificio fué expresamente construido para este objeto, ocupa el sitio más céntrico de la ciudad, siendo el más frecuentado por los señores viajantes de las casas de comercio y el más cómodo y económico. Propietario,* Francisco Gramunt.

Gran Hotel Universo y de las Cuatro Naciones, Zaragoza.—*Casa de primer orden. Baños, café, billares, salón de lectura, luz eléctrica y grandes comedores.—Director y propietario,* P. Durio.

Hotel francés «La Iberia», *dirigido por su propietario el conocido industrial* D. Pedro Verzier. Gijón (Asturias).

Bernardino Ricca, Plaza Nueva, 10, Sevilla.

EL HOTEL DE EUROPA

Se ha trasladado á la Plaza Nueva, 10, *edificio construido expresamente para hotel.*

Hotel del Suizo, de **Juan Silva**, *antiguo camarero de «La Ferrocarrilana» de Coruña.* Calle Real, 114, Ferrol.

JABONES (Fábricas de).

Filomeno Astolfi, Caldereros, 38 y 40, Sevilla. *Fábrica de jabones.*

CASADO Y RUIZ. — *Fábrica de jabones.*—Castilla, núm. 94, Sevilla.

LABORATORIOS
QUIMICOS

Dr. E. ORTEGA
Ayudante y suc. del profesor
L. CALDERON
ANÁLISIS QUÍMICOS
Y ENSAYOS INDUSTRIALES
DE MINERALES,
AGUAS, VINOS, ORINAS, etc.
Carretas, 14, bajo.

PAPEL (Fábrica de).

Compañía anónima. **Papelera del Cadagua,** Bilbao.

La Conchita. *Fábrica de papel continuo, papel de impresión blanco y colores, satinado, para escribir y embalajes.*

La Carolina. *Fábrica de papel á mano con sus tinas que elaboran papel de paja para cigarrillos.*

Patentes de invención *por un procedimiento para la obtención de papel de paja para en bobinas sin pegaduras en máquina continua. Premiada con Medalla de Plata en la Exposición de París de 1900.*

PAPEL DE FUMAR

(Fábrica de).

Fábricas de papel de fumar de los sucesores de Cristóbal Vila é hijo. **Parera y Comp.ª,** Bailén, 45, Barcelona.—*Especialidad en libritos Pectoral y legítimo Alquitrán higiénico.*

PARAGUAS (Fábrica de).

GRAN FÁBRICA ESPECIAL

DE

PARAGUAS, SOMBRILLAS

Y ABANICOS DE

BRUNO CUADROS

BARCELONA

Rambla de San José, 2; Llano de la Boquería, y Cardenal Casañas, 1.

Especialidad en abanicos de costumbres españolas y toros.

PELETERÍA

PELETERÍA

DE

LUIS VAZQUEZ

Y

FABRICA DE PLUMEROS

Espoz y Mina, 9.

MADRID

Casa especial en conservación de pieles durante el verano.

PRECIOS MÓDICOS

PERFUMERIA

LA CRUZ DEL CAMPO, Oriente, 111, Sevilla.—*Gran fábrica de jabones de tocador y perfumería.—Siempre laureada.—Gran premio.—Hors Concours.*

Precios económicos.

Oriente, núm. 111, Sevilla.

PERIÓDICO

El Cantábrico. *Director,* D. José Estrañi. *Diario independiente. El de más circulación de la provincia. Santander.*

PIANOS

AYNÉ (Juan)

Fernando VII, 51 y 53, y Call, 22

BARCELONA

PIANOS SUPERIORES

ARMONIUMS ALEXANDRE

LOS MEJORES QUE SE CONOCEN

MÚSICA

INSTRUMENTOS

PRECIOS BARATÍSIMOS

PIANOS (Fábrica de).

LUIS PIAZZA, *único sucesor de* **Cayetano Piazza,** *fábrica de pianos y armoniums,* Rioja, 8, y Feria, 170 (Sevilla).

PIMIENTO MOLIDO

(Exportador de).

Casa exportadora de pimiento molido y frutos del país, y depósito de azafranes de **Juan Pagán Ruiz,** Murcia. *Apartado Correos núm.* 11.

PLACAS ESMALTADAS (Fábrica de).

Grandes fábricas de placas esmaltadas sobre hierro. **Paulino Elejalde.** *Talleres:* calle María Angela, Eibar; calle Particular de Quintana, Bilbao.—*Oficinas y despacho:* Bidebarrieta, Bilbao.

PLATA MENESES

PLATA MENESES, Sierpes, 8, **SEVILLA.**

PLOMOS

SOCIEDAD ANÓNIMA

Plomos y estaños laminados. Valmaseda. *Fábrica de papel de estaño de toda clase. La única de su clase en España. Dirección telegráfica:* PLOMOS-VALMASEDA.

RELOJERIA

RELOJERÍA SUIZA

de **JERONIMO CRON**

Correo, 4, SANTANDER

Completo surtido en relojería.—Objetos especiales para regalo con recuerdos de Santander.

REPRESENTANTES

ARRIAGA Y C.ª, Sendeja, 8, Bilbao. — *Representación de la Compañía de seguros marítimos* **Alto Rhin,** *de Mannheim.—Depósito exclusivo de la pintura protectora contra la oxidación de hierros llamada* **Siderosthen,** *para puentes, tuberías, calderas, gasómetros, cascos y tanques de buques, boyas, dragas, grúas, locomotoras, vagones, placas, verjas, estufas, cocinas, chimeneas, etc., etc.—Comisiones, consignaciones, tránsitos.*

RESTAURANTS

Cognac Pedro Domecq, Jerez de la Frontera.

FORTIS

Cervecería y restaurant. Etablissement de premier ordre.

Cerveza de Munich marca «Spatenbrau». Café superior. Licores de marcas acreditadas. Este Establecimiento está abierto hasta las cuatro de la mañana. Almuerzos y comidas desde 3,50 pesetas. Servicio á la carta permanente. Bodega surtida de los mejores vinos nacionales y extranjeros. Paz, 2, y Pl. de la Reina, Valencia.

SAQUERIO (Fábrica de).

José Palomar Sobella, Cadena, 5, Zaragoza.—*Gran fábrica de saquerío para envases. Producción diaria, 1.500 sacos. Exportación á provincias. Casa fundada en 1864.*

SASTRE

Tomás González, *sastre; especialidad en capas.* Rioja, 7, y Sierpes, 71, Sevilla.

SEGUROS

MARTINEZ (ISIDRO).—*La Unión y El Fénix Español, seguros contra incendios y sobre la vida.* Francos, 69 (Sevilla).

Previsión Española (La), *compañía de seguros contra incendios. Domicilio social en Sevilla, casa de su propiedad:* calle de Orfila, 9. —*Director general*, Señor D. Ramón María Ferrero de Andrade.

SELLOS DE GOMA

(Fábrica de).

Fábrica de sellos de goma de **Diego Rus Latorre**, Crédito Público, 1, y Ceballos, 14, Murcia.

SIDRA (Fábricas de).

El Hórreo *es la marca de la mejor Sidra Champagne; pruébese y compárese con sus similares. Ha sido premiada con* **MEDALLA DE ORO** *en la Exposicion de París de 1900. Fabricantes:* Hijos de Pablo Pérez de Colunga (Asturias).—*Este Champagne, producto puro de la más rica manzana de Asturias, es una bebida exquisita, tónico-digestiva. Se exporta á todas partes en cajas de 12 botellas de 3/4 de litro y de 24 de 3/8, á los precios de 12 y 15 pesetas respectivamente, puestas en las estaciones del ferrocarril de Oviedo ó Gijón.*

Sidra Champagne.—Viuda é Hijos de Tomás Zarracina, Gijón (Asturias). —*Medalla de Oro en la Exposición Regional de Gijón.*

SOCIEDAD MERCANTIL

Gran centro comercial. *Sociedad anónima. Capital:* 200 000 *pesetas. Domicilio social:* Pl. de Guipúzcoa, 10, San Sebastián.—*Negociaciones de valores públicos. Cambio de billetes y monedas, representaciones, comisiones y consignaciones. Agentes generales para España y Portugal de importantes industrias, exportación por cuenta propia de toda clase de productos nacionales. Se necesitan representantes activos en las capitales que no estén ya nombrados.*

TAPONES DE CORCHO

(Fábrica de).

Gran fábrica de tapones de corcho de Pedro Fernández, Estepona (provincia de Málaga).—*Especialidad en tapones finos para botillería. Expediciones á todos puntos.—Pídanse precios y condiciones.*

TORNILLOS (Fábrica de).

Para tirafondos, escarpias, tornillos, remaches, etc., pídanse catálogos á Clavetería **La Flecha**. Apartado 54, Bilbao.

TRANSPORTES

Juan Costa Casablancas.—*Despacho central, agencia de transportes y servicios de camionajes y factajes con la Compañía del ferrocarril del Norte.—Despachos para todos los países. Comisiones y representaciones. Seguros marítimos y terrestres.*—Barcelona, Rech, 22. Teléfono 1118. —Sabadell, S. Juan, 38. Teléfono 71.

Agencia **LA UNIVERSAL** de **Antonio Lluch**, *fundada en* 1862. Barcelona, Princesa, 42. Port-Bou-Cerbère (frontera francoespañola).—*Transportes generales, camionajes, tránsitos y aduanas; precios alzados de transportes y derechos; corresponsales en España y en el Extranjero.*

TURRONES (Fábrica de).

Gran fábrica de turrones y dulces movida á vapor de **Hijo de Antonio Monerris**, Jijona (Alicante).—16 *medallas de oro y diplomas de honor en varias Exposiciones. Casa fundada en* 1854. *Exportación á todos puntos.*

VIDES AMERICANAS

(Cultivo de).

VIDES AMERICANAS *resistentes á la filoxera.—Grandes viveros.*—**Centro vitícola ampurdanés Malleu, Barneda y Llonch.** Figueras (Gerona). —*Pídanse catálogo y folletos descriptivos.*

VINOS (Almacenistas, cosecheros y exportadores de).

Bodegas de **D. Cristóbal Amorós**, Villena (Alicante).—*Vino moscatel exquisito, el más fino y agradable de todos los que de esta clase se elaboran en España.—Vinos tintos claretes, arropados, mistelas y aguardientes.*

Francisco Barahona y Lucena, Chiclana (Cádiz).—*Cosechero de vinos legítimos de Chiclana.—Exportación á provincias.—Ventas al contado.*

Vinos finos de mesa de **M. Fernández Heredia**, Logroño, *exportador y cosechero.—Probad los ricos vinos* **Medoc** y **Clarete Picolo** *de esta marca y encontrarán bondad y economía.—De venta en todos los buenos hoteles y restaurants.*

SEÑAS PARA CONSERVAR

NOMBRES	SEÑAS	Número.

LA REGENERACIÓN DE ESPAÑA

Publicamos á continuación varias ideas sobre tan interesante asunto que nos han remitido nuestros lectores, dejando a cada uno la responsabilidad de sus escritos. Publicaremos en el mismo sitio, el año que viene, las contestaciones más interesantes que hayamos recibido antes del 1.º de junio de 1901.

El árbol viejo ni da fruto ni sombra, pero si se corta retoña, y ese retoño en su día da tanto fruto y sombra como diera el viejo en sus mejores tiempos; así es como únicamente creo yo que podría regenerarse España, dejando á un lado lo viejo y caduco y abriendo nuevos horizontes y amplio campo á lo nuevo, vigoroso y sano.

MANUEL ESPINA MARTÍN.



Para ver las cosas en conjunto se necesita observarlas á distancia y con buenos binóculos.

Esa Madre querida, para su regeneración, necesita del concurso simultáneo de sus hijos. Los ilustrísimos y excelentísimos, bien hallados en su antigua corteza, son la causa de las desgracias de ella, eso lo comprende la intuición más vulgar.

Necesario es no pagarse de las formas, y que un espíritu práctico, en todas las manifestaciones de la vida social, sea el norte de su conducta futura: industria, comercio, espíritu de empresa, competente representación, sociedades colonizadoras, contrarrestarían el poderoso empuje de las razas sajonas en estos países.

Centro América, y principalmente HONDURAS, cuya situacion topográfica, proverbial riqueza y liberal carácter se presta para servir de emporio mercantil y vasta sucursal. Como representantes de ese suelo sólo tenemos agiotistas, usureros y revendedores de trebejos, personajes que ridiculizan nuestra antecesión. Esperemos.

R. B. UCLÉS UCLÉS.
(De Tegucigalpa, Honduras; comisionista, viajero y negociante.)



¡Cuán grato es en 1900 levantar los ojos y ver en todas las naciones civilizadas de Europa y de América las ideas de antaño como los arcos rotos de unas ruinas, columnas truncadas y estatuas mutiladas arrojadas al suelo, y ver por doquiera las palmas del progreso, recuerdos y símbolos de grandes revoluciones! Dr. A. Rivera, hijo del Ahuizote. N.º 715. Enero 7.

El siglo del Telégrafo y del Vapor no se presta al fanatismo. Riva Palacio.

¡España, una monarquia que paga empleados civiles, militares y religiosos!

¿Cómo defenderán al Estado en peligro los empleados religiosos, con símbolos y oraciones? Culpa es del tiempo y no de España.

Comprendo que jamás consentirá España la abolición de la religión, y por tal causa no rectificará la odiosa opinión universal de fanatismo y despotismo colonial.

Preciso es que España vindique la opinión universal, suprimiendo el fanatismo y haciendo que sus habitantes comprendan ideas nuevas, que son ideal de ciudadanos honrados.

¡Españoles, atención! ¡Guerra al ultramontanismo!

CECILIO MUÑOZ ARAMBERRI.
(Nuevo León, México.)



Hay que decirle lo de Jesús á Lázaro: Anda, Lázaro, levántate y anda, anda.

Una cosa que demuestra que España no va por buen camino es que todo lo que hago, que son muchos zapatos, es para pagar contribuciones. Yo, un ignorante; mis hijos sin instrucción. Y he llegado á ver que muchos zapateros debieran hacer de ministros y muchos ministros de zapateros. Así andaríamos bien.

UN CONTRIBUYENTE ZAPATERO.



Siglo nuevo, vida nueva.—Al empezar á regir este ALMANAQUE habrá ya concluido el celebrado siglo XIX y comenzado una nueva centuria. Ha sido el primero, con razón, llamado el siglo de las luces; en él el vapor y la electricidad han puesto en continuo contacto hombres y pueblos, y portentosas máquinas y prodigiosos inventos han transformado radicalmente el modo de ser del mundo y hecho dar á la humanidad un paso de gigante en el largo camino del progreso. Pero ¡ah! que si ha habido glorias ha habido también catástrofes horrendas, y si Leseps, Edison, Víctor Hugo y tantos

otros hombres ilustres han contribuido con sus ideas y obras á mejorar la condición humana, en cambio los dos *Napoleones, Bismarck, Chamberlain y otros políticos y generales ambiciosos* han inundado de sangre la tierra.

Y en nuestra España, si el siglo representa un gran progreso con sus adelantos materiales, con sus artes y sus letras, en cambio carlistas y liberales, monárquicos y republicanos, católicos y librepensadores han hecho de nuestra patria un campo de ruda y muchas veces mortífera pelea.

¡Que tales luchas no se reproduzcan, y que si el siglo XIX ha sido el siglo de las luces, sea el siglo XX el del bienestar y la justicia universal en el seno de la paz y la concordia!

CARLOS MARTÍNEZ DE UBAGA,
Archivero de Hacienda de Huesca.



La rrejenerazión sozial es ol el problema de más bital interés y preokupa, mui de beras, la atenzión de todos los españoles, así gobernantes komo gobernados.

Mas tengan todos presente que la rrejenerazión berdadera no á de llegar mientras las eskuelas y maestros no se pongan en kondiziones de ser una berdad, mientras á éstas no se les mejore su *situazión sozial* y *mientras de akellas no salgan todos los onbres en kondiziones* de *poder llenar* kunplidamente sus deberes soziales, siendo lo nezesariamente ilustrados para conozer perfectamente sus derechos y sus obligaciones.

I komo nuestra irrazional ortografía se opone abiertamente, por ser una gran rrémora del progreso, á la debida instrucción de las klases todas, espezialmente de las media y baja, si no se prinzipia por mutilarla de todo elemento innezesario i embarazoso, nezesariamente los españoles enros de segir siendo un pueblo de rrutinarios ignorantes.

Por esto, en nuestro sentir, la primera i rradikal rreforma ke ai ke emprender, por ser una nezesidad mui añejamente sentida, es enpezar por enseñar en todas las eskuelas á enunziar nuestros pensamientos eskritos de una manera lógica i facil, en ortografía rrazional.

ELÍSEO SANZ I SANZ,
Maestro normal (Billacastin, Segobia).



España se quedará sin regeneración si no muestra vivamente las energías que cuenta para ello.

España es hoy comparable á una pordiosera abatida y sin fuerzas, que nadie la ayuda á salir de su grado de postración, pero que tampoco van contra ella por lástima y compasión, pero desgraciado el *día para ella que alguien se atreva á tirarle la primera piedra. Mientras nuestros políticos no em*pleen su capacidad entera por el pueblo y para el pueblo, el país continuará siendo un trapero.

País que no tiene fuerzas vivas para pedir cuentas á sus gobernantes de la mala dirección pública es país acabado. En Cataluña no hay separatismo, hay amor regional y vida. La mala semilla la siembran los gobernantes que no saben apreciar las buenas aspiraciones, progresos y adelantos de las regiones españolas.

El pueblo que las tendría que interpretar y comprender está sumido en la confusión é ignorancia en que sus políticos le ponen.

En lugar de ocuparse en discutir los criados del pueblo (que así debería ser si se ocuparan de su obligación) en si son catalanes, turcos, castellanos ó gallegos, debieran formar la unidad de la patria gobernando bien por medio de proyectos decretados é imitaciones extranjeras aplicadas al bien público, como la protección nacional de la industria y el comercio, la persecución de los vagos, la persecución de lo inmoral. Apertura de trabajos útiles, construcción y asilo para los pobres y proyectos é industrias que los eviten.

Plan de enseñanza obligatoria hasta los quince años en ambos sexos, prohibiéndoles el trabajo hasta esa edad, obligando á los grandes trabajen para los chicos; plan de servicio militar obligatorio y otras cosas buenas que pueden hacer los hombres buenos y de conciencia, mande Pedro, Pablo ó Juan.

El pueblo, que muchos de sus habitantes dicen como se oye por ahí que vale más ser turco que español, es pueblo que ha perdido las energías y ya los cachetes no le duelen.



¿Qué necesita España para regenerarse?—En España no entrará la regeneración y bienestar si no se plantea la idea del Czar de Rusia referente al desarme universal.

CARLOS RODRÍGUEZ.
(Alborache y abril 12 de 1900.)

CRÓNICA DE LA FAMILIA

NACIMIENTO	BAUTISMO ....
....	....
....	....
DESTETE	PRIMERA COMUNIÓN ....
....	....
PRIMER DIENTE	BODAS ....
....	....
PRIMERA PALABRA	....
....	....
PRIMER PASO	....
TALLA DE LOS PADRES	ANIVERSARIOS ....
....	....
PESO DE LOS PADRES	....
....	....
VACUNA	....
TALLA DE LOS HIJOS	DÍAS QUE SE CELEBRAN ....
....	....
PESO DE LOS HIJOS	....
....	....
VACUNA	....

MEMENTO ....

....

....

....

....

EL AÑO 1901

(QUINTO DESPUES DEL BISIESTO, 365 DIAS; 52 SEMANAS Y UN DIA)

Años no bisiestos *(febrero tiene 28 días)*: 1890, 91, 93, 94, 95, 97, 98, 99; 1900, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10.

Años bisiestos *(febrero tiene 29 dias)*: 1892, 1896, 1904, 1908.

La Cronología para 1901.—El año religioso y civil para 1901.—Concordancia de los calendarios en 1901.—Calendario perpetuo.—El año astronómico para 1901.—Cómo leer nuestros mapas celestes.—Hora de la pleamar en una playa cualquiera de España ó Portugal.

LA CRONOLOGÍA PARA 1901

EL AÑO **1901** *de la era vulgar (que principia con el nacimiento de J.-C.) en el* **Calendario Gregoriano**, *establecido en octubre de 1582, el único legal desde 1806,* **corresponde al año:**

6614 del periodo Juliano de Scaliger, que comprende todos los tiempos históricos.
5901 de la creación del mundo, según los cálculos basados sobre los libros sagrados.
5661 del Calendario Judío moderno, que ha empezado el lunes 24 de septiembre de 1900. El año 5662 empieza el sábado 14 de septiembre de 1901.
4245 desde el diluvio universal. Usserio aumenta esta cifra en cuatro años.
2779 de la fundación de Cartago.
2677 de las Olimpiadas. El primer año de la 670.ª Olimpiada empieza en julio de 1901.
2654 de la fundación de Roma.
2648 desde la era de Nabonasar.
1901 del Calendario Juliano ó ruso, que empieza el lunes 14 de enero.
1868 de la muerte de Jesucristo.
1831 de la destrucción de Jerusalem.
1318-1319 de la Hégira. El año 1318 ha empezado el martes 1.º de mayo de 1900. El año 1319 empieza el sábado 20 de abril de 1901, según el uso de Constantinopla.
805 de la primera Cruzada.
429 de la impresión del primer Almanaque.
409 del descubrimiento de América por Cristóbal Colón.
384 de la reforma de Lutero.
371 de la confesión de Augsburgo.
112 de la primera Revolución francesa.
109-110 del Calendario Republicano francés. El año 109 ha empezado el 23 de septiembre de 1900. El año 110 empezará el 23 de septiembre de 1901.
63 del establecimiento del telégrafo.
61 del empleo de los sellos de correos.
25-26 de la restauración de la Monarquía española.
24 del descubrimiento del teléfono.

Comienzo de las Estaciones.

HEMISFERIO BOREAL		HEMISFERIO AUSTRAL	HEMISFERIO BOREAL		HEMISFERIO AUSTRAL
Primavera	21 marzo á 7 h. 9 m. m.	Otoño.	Otoño.	23 sept. á 5 h. 54 m. t.	Primavera
Verano.	22 junio á 3 h. 13 m. m.	Invierno.	Invierno.	22 dic. á 12 h. 22 m. t.	Verano.

Meses de 31 días.—Enero, marzo, mayo, julio, agosto, octubre, diciembre.

Mitad del año. 2 de julio á las 12 del día.

Meses de 30 días.—Abril, junio, septiembre, noviembre.
Mes de 28 días.—Febrero.

El año comienza el martes 1.º de enero y termina el martes 31 de diciembre.

Los días más largos del año.

FECHAS	SOL		DURACIÓN del crepúsculo.		DURACIÓN			
	Sale.	Pónese.	Civil.	Astro.º	Día solar.	Noche solar.	Día civil.	Noche civil.
19 junio.......	4 h. 29 m.	7 h. 33 m.	38 m.	2 h. 9 m.	15 h. 4 m.	8 h. 56 m.	14 h. 26 m.	8 h. 18 m.
20 —	4 29	7 33	38	2 9	15 4	8 56	14 26	8 18
21 —	4 30	7 33	38	2 9	15 3	8 57	14 25	8 19

Los dias más cortos del año.

FECHAS	Sale.	Pónese.	Civil.	Astro.º	Día solar.	Noche solar.	Día civil.	Noche civil.
20 diciembre....	7 h. 20 m.	4 h. 36 m.	36 m.	1 h 43 m.	9 h. 16 m.	14 h. 44 m.	9 h. 52 m.	15 h. 20 m.
21 —	7 20	4 36	36	1 43	9 16	14 44	9 52	15 20
22 —	7 20	4 37	36	1 43	9 17	14 43	9 53	15 19

Fiestas movibles de 1900 á 1910.

Años.	Aureo número	Epacta.	Ceniza.	Pascua.	Ascensión	Pentecostés.	1er domingo de Adviento.	Ciclo solar.	Indicción.	Letra dom.
1900	1	29	28 febrero	15 abril.	24 mayo.	3 junio.	2 diciembre.	5	13	G
1901	*2*	*10*	*20 —*	*7 —*	*16 —*	*26 mayo.*	*1.º —*	*6*	*14*	*F*
1902	3	21	12 —	30 marzo.	8 —	18 —	30 noviembre.	7	15	E
1903	4	2	25 —	12 abril.	21 —	31 —	29 —	8	1	D
1904	5	13	16 —	3 —	12 —	22 —	27 —	9	2	CB
1905	6	24	8 marzo.	23 —	1.º junio.	11 junio.	3 diciembre.	10	3	A
1906	7	5	28 febrero	15 —	24 mayo.	3 —	2 —	11	4	G
1907	8	16	13 —	31 marzo.	9 —	19 mayo.	1.º —	12	5	F
1908	9	27	4 marzo.	19 abril.	28 —	7 junio.	29 noviembre.	13	6	ED
1909	10	8	24 febrero	11 —	20 —	30 mayo.	28 —	14	7	C
1910	11	19	9 —	27 marzo.	5 —	15 —	27 —	15	8	B

Año nuevo, vida nueva.

EL AÑO RELIGIOSO PARA 1901

El año católico romano.

CÓMPUTO ECLESIÁSTICO PARA FIJAR LA ÉPOCA DE LA FIESTA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Las fiestas de la Iglesia Católica Romana son *fijas* las unas, es decir, que siempre tienen lugar la misma fecha, y hay otras que son *movibles*, es decir, dependientes de la Pascua de Resurrección.

Aureo número	II
Epacta	10
Ciclo solar	6
Indicción romana	14
Letra dominical	F

En el cuadro adjunto, las fiestas movibles van de *cursiva*.

Fiestas fijas y movibles.

ENERO

1. La Circunc. del Señor.
6. Adoración de los Reyes.
20. *El Dulce Nombre de Jesús.*
23. San Ildefonso, días de S. M. el Rey.

FEBRERO

2. Purif. de Ntra. Señora.
3. *Domingo de Septuagésima.*
10. *Sexagésima.*
17. *Quincuagésima.*
20. *Ceniza.*
24. 1.er *Domingo de Cuaresma.*
27. *Témporas.*

MARZO

1 y 2. *Témporas.*
3, 10 y 17. 2.º, 3.º y 4.º *Domingos de Cuaresma.*
19. San José.
24. *Domingo de Pasión.*
25. Anun. de Ntra. Señora.
29. *Los Dolores de Nuestra Señora.*
31. *Domingo de Ramos.*

ABRIL

5. *Viernes Santo.*
7. *Pascua de Resurrección.*
14. *Cuasimodo.*
28. *El Patrocinio de San José.*

MAYO

2. Fiesta nacional.
15. S. Isidro, labrador, patrón de Madrid.
13, 14 y 15. *Letanías.*
16. *La Ascensión.*
17. Cumpleaños de Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII.
26. *Pentecostés.*
29 y 31. *Témporas.*

JUNIO

1. *Témporas.*
2. *Santísima Trinidad.*
6. *Santísimo Corpus Christi.*
14. *Sagrado Corazón de Jesús.*
24. S. Juan Bautista.
29. S. Pedro y S. Pablo.

JULIO

2. La Visitación.
7. *La Preciosa Sangre.*
16. Nuestra Señora del Carmen.
21. Cumpleaños de Su Majestad la Reina Regente doña María Cristina.
24. Días de S. M. la Reina Regente D.ª María Cristina.
25. Santiago, apóstol.

AGOSTO

6. La Transfiguración del Señor.
15. La Asunción de Nuestra Señora.
18. *S. Joaquín.*
29. Degollación de S. Juan

SEPTIEMBRE

8. Natividad de la Virgen
14. Exaltación de la Santa Cruz.
18, 20 y 21. *Témporas.*

OCTUBRE

6. *N.ª S.ª del Rosario.*

NOVIEMBRE

1. Todos los Santos.
2. Conmemoración de los fieles difuntos.
10. *Patrocinio de Nuestra Señora.*
21. Presentación de Nuestra Señora.

DICIEMBRE

1. 1.er *Domingo de Adviento.*
8. La Purísima Concepción.
 2.º *Domingo de Adviento.*
15. 3.er *Domingo de Adviento.*
18, 20 y 21. *Témporas.*
23. 4.º *Domingo de Adviento.*
25. La Natividad de Nuestro Señor.

Se saca ánima.

3 y 26 de febrero. 9, 10, 17, 29 y 30 de marzo. 10 de abril. 30 de mayo. 1.º de junio.

Vigilias y ayunos.

6 abril (Resurrección, 7 abril). 25 mayo (Pentecostés, 26 mayo). 28 junio (San Pedro, 29 junio). 24 julio (Santiago, 25 julio). 14 agosto (Asunción, 15 agosto). 31 octubre (Todos Santos, 1.º nov.) 24 diciembre (Natividad, 25 dic.).

El año protestante.

1.º *enero*	Año nuevo.
24 *marzo*	Pasión.
5 *abril*	Viernes Santo
7 —	Pascua.
16 *mayo*	Ascensión.
26 *mayo*	Pentecostés.
7 *nov.*	Fiesta de la Reforma.
25 *dic.*	Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

El año ortodoxo ruso y griego.

$\frac{25}{6}$	*Diciemb. / Enero*	Natividad.
$\frac{1}{13}$	*Enero*	Comienzo del año.
$\frac{6}{18}$	*Enero*	Teofanía (Epifanía).
$\frac{2}{14}$	*Febrero*	Purificación.
$\frac{22}{6}$	*Febrero / Marzo*	Primer día de Cuaresma.
$\frac{9}{21}$	*Marzo*	Los 40 mártires.
$\frac{25}{6}$	*Marzo / Abril*	Anunciación.
$\frac{2}{15}$	*Abril*	Ramos.
$\frac{7}{20}$	*Abril*	Viernes mayor.
$\frac{9}{22}$	*Abril*	Pascua.
$\frac{23}{5}$	*Abril / Mayo*	San Jorge y Santa Alejandra.
$\frac{9}{21}$	*Mayo*	Tras. de las cenizas de S. Nicolás.
$\frac{12}{24}$	*Mayo*	Coronacion del Czar.
$\frac{18}{31}$	*Mayo*	Ascensión.
$\frac{28}{10}$	*Mayo / Junio*	Trinidad.
$\frac{29}{11}$	*Mayo / Junio*	Espíritu Santo.
$\frac{29}{11}$	*Junio / Julio*	San Pedro y San Pablo.
$\frac{1}{13}$	*Agosto*	1.er día de ayuno de Teotokos.
$\frac{6}{18}$	*Agosto*	Transfiguración.
$\frac{15}{27}$	*Agosto*	Rep. de Teotokos (Asunción).
$\frac{29}{10}$	*Agosto / Septiem.*	Degollación de San Juan Bautista.
$\frac{8}{20}$	*Septiem.*	Natividad de la Virgen.
$\frac{14}{26}$	*Septiem.*	Exaltación de la Cruz.
$\frac{26}{8}$	*Septiem. / Octubre*	Muerte de San Juan.
$\frac{1}{13}$	*Octubre*	Patr. de Teotokos.
$\frac{22}{3}$	*Octubre / Noviem.*	Santas Imágenes.
$\frac{21}{3}$	*Noviem. / Diciemb.*	Presentación de Teotokos.
$\frac{24}{6}$	*Noviem. / Diciemb.*	Santa Catalina.
$\frac{6}{19}$	*Diciemb.*	San Nicolás.

El año musulmán.

FECHAS TURCAS 1318	FIESTAS Y SIGNIFICADO	FECHAS GREGOR. 1901	
Ramazán (calor ardiente). Ayuno de día. (30 días). . .	13-14 Días felices.	4-5	Enero.
	15 Hirkai-Cherif. Visita á la tumba del Profeta.	6	
	27 Aniversario de la venida del Corán, Kadir-Guedjessi. . .	18	
Chewal (29 días).	1 Bairam. Fin del Ramazán. . .	22	
	2 Fin del ayuno; rezos extraordinarios en las mezquitas. .	23	
	3 Fin de la fiesta Bairam.. . . .	25	
	13-14-15 Días felices.	3-4-5	Febr.
	17 Aniversario de la victoria del Monte Ohud.	7	
	21 Escisión de la luna..	11	
Zilcadé (desc). (30 días).	1	21	
	13-14-15 Días felices..	4-5-6	Marzo.
Zilhidjé (Peregrinación). (30 días).	1	22	
	10 Curbán Bairam. Sacrificio de los corderos.	31	
	13-14-15 Días felices..	3-4-5	Abril.
	18 Fiesta del Estanque.	8	
	23 Fiesta de la Paz..	13	
1319			
Muharem (sagrado) Treguas. (30 días).	1 Año nuevo (Aid-el-Riachad).	20	
	10 Ashura (*ayuno riguroso*).. . .	29	
	13-14-15 Días felices.	2-3-4	My.
Sefer (29 días). . .	1	21	
	13-14-15 Días felices.	1-2-3	Jn.
	28 Advenimiento del Sultán.. . .	16	

FECHAS TURCAS 1319	FIESTAS Y SIGNIFICADO	FECHAS GREGOR. 1901	
Rebi-ul-Ewel (1.ª primavera). (30 días). . .	1 *Rebi I.*.	18	Jn.
	12 Mevlud. Nac. de Mahoma. .	29	
	13	30	
	14-15 Días felices	1-2	Julio.
	23 Muerte de Mahoma..	10	
Rebi-ul-Airhk (2.ª primavera). (29 días).	1 Rebi II.	18	
	13-14 Días felices	30-31	
	15.	1	Agosto.
Djemazi-ul-Ewel (Primeras heladas). (30 días). . .	1 Djemazi I.	16	
	9 Nacimiento de Alí.	24	
	13-14 Días felices.	28-29	
	15 Muerte de Alí	30	
	20 Toma de Constantinopla . . .	4	Sept.
Djemazi-ul-Airhk (Segundas heladas). (29 días). . .	1 Djemazi II.	15	
	13-14-15 Días felices. . . .	27-28-29	
Redjeb (respeto) (30 días).	1	14	Oct.
	13-14 Días felices.	26-27	
	15 Concepción del Profeta. . . .	28	
	27 Miradj-Guedjessi (huída de Mahoma).	9	Nov.
	27 Ascensión de Mahoma al cielo sobre el caballo Borak. .	9	
Chabán (brote de los árboles). (29 días). . .	1	13	
	13-14 Días felices.	25-26	
	15 Berat-Guedjessi (examen de conciencia). (Alcorán en totalidad ha bajado del cielo)	27	
	16 Nacimiento del Sultán.	28	
Ramazán	1.	12	Dic.
	13-14.	24-25	
	15	26	

El año 1318 empieza el 12 de mayo de 1900, concluye el 19 de abril de 1901; su duración es de 355 días. El año 1319 empezará el 20 de abril de 1901, concluirá el 9 de abril de 1902; su duración es de 355 días.

El año israelita.

FECHAS ISRAELITAS Año 5661.			FECHAS GREGORIANAS Año 1901.
10	*Tebeth* . .	Ayuno	1 enero.
1	*Schebat*. .	30 días..	21 —
1	*Adar*. . . .	29 días..	20 febrero.
13	—	Taanit-Esther. — Ayuno de Esther.	4 marzo.
14	—	*Purim* (*Fiesta de las Suertes*).	5 —
15	—	Suzán Purim.	6 —
1	*Nissán*. . .	30 días..	21 —
13	—	Rec. de la levadura.. . .	2 abril.
14	—	Víspera de Pascua. . . .	3 —
15	—	Pesah.—Pascua *.	4 —
16	—	— 2.º día. — *Fiesta de los Azimos* *.	5 —
21	—	— 7.º día.	10 —
22	—	— 8.º día. — Pascua cerrada.	11 —
1	*Iyar*. . . .	29 días.	20 —
18	—	33.º día del Omer.. . . .	7 mayo.
1	*Siwán*. . .	30 días..	9 —
5	—	Vigilia de Schabuot. . .	23 —
6	—	*Schabuot.--Pentecostés* *	24 —
7	—	— 2.º día*. . . .	25 —
1	*Tamuz*. .	29 días..	18 junio.
18	—	Taanit.—Ayuno.—Toma de Jerusalem.	4 julio.
1	*Ab*.	30 días..	17 —

FECHAS ISRAELITAS Año 5661.			FECHAS GREGORIANAS Año 1901.
10	*Ab*.	Ayuno.--Destrucción del Templo.	26 julio.
1	*Elul*. . .	29 días..	6 agosto.
29	—	Vigilia de Rosch-Haschana.	13 sept.
Año 5662.			
1	*Tischri*. .	30 días.--Rosch-Haschana *.—Año nuevo.. . .	14 —
2	—	2.º día *.	15 —
3	—	Ayuno de Guedaliah. . .	16 —
9	—	Vigilia de Kipur.. . . .	22 —
10	—	Yom Kipur.— Ayuno del Gran Perdón *.	23 —
14	—	Vigilia de Sucot..	27 —
15	—	Sucot.—Fiesta de las Cabañas *.	28 —
16	—	— 2.º día *.	29 —
21	—	Hoschana Raba *.	4 octubre
22	—	Schemini Atzeret.--Fiesta del Cierre *.	5 —
23	—	Sim'hat Torah. — Fiesta de la Ley *.	6 —
1	*Heschván*.	29 días.	14 —
1	*Kislew*. . .	29 días.	12 noviem.
25	—	Hanucah. — Dedicación del Templo.	6 diciem.
1	*Tebeth*. . .	29 días.	11 —
10	—	Ayuno..	20 —

Las fiestas marcadas con una estrella (*) son de rigurosa observancia.

Año de heladas, año de parvas.

CONCORDANCIA DE LOS CALENDARIOS EN 1901

El cuadro adjunto, que da la concordancia de los calendarios para el 1.º del mes, permite deducir sin dificultad la concordancia de los calendarios para un día cualquiera.

EJEMPLO.—*Busquemos la Pascua israelita, que cae el 15 nissan. El 1.º nissan = 21 de marzo (C. G.) = 8 marzo (C. J.) = 30 ventoso (C. R.) = 30 zilcadé (C. M.).—El 15 nissan, catorce días despues, corresponde al 21 + 14 = 35 marzo = 4 de abril (C. G.) ó al 8 + 14 = 22 de marzo (C. J.) ó al 30 + 14 = 44 ventoso = 14 germinal (C. R.) ó en fin al 30 + 14 = 44 zilcadé = 14 zilhidjé (C. M.).*

OTRO EJEMPLO.—*El domingo de Pascua, 7 de abril (C. G.), corresponde al 19 + 6 = 25 de marzo (C. J.) ó al 11 + 6 = 17 germinal (C. R.) ó al 12 + 6 = 18 nissan (C. I.) ó en fin al 11 + 6 = 17 zilhidjé (C. M.).*

CALENDARIO GREGORIANO (usado en España y casi toda Europa).	CALENDARIO JULIANO (usado en Rusia, Grecia, etc.).	CALENDARIO REPUBLICANO (no usado en Francia desde 1806).	CALENDARIO ISRAELITA (usado por los judíos).	CALENDARIO MUSULMÁN (usado en Turquía y por los árabes).
Año 1901.	Año 1900	Año 109.	Año 5661.	Año 1318
Ma. 1.º enero.	19 diciembre.	11 nivoso.	10 Tebeth.	10 Ramazán.
S. 14 —	1.º enero 1901.	24 —	25 —	25 —
L. 21 —	8 —	1.º pluvioso.	1.º Schebat.	1.º Chewal.
Ma. 22 —	9 —	2 —	2 —	11 —
V. 1.º febrero.	19 —	12 —	12 —	24 —
J. 14 —	1.º febrero.	25 —	25 —	28 —
Mi. 20 —	7 —	1.º ventoso.	1.º Adar.	1.º Zilcadé.
V. 1.º marzo.	16 —	10 —	10 —	10 —
J. 14 —	1.º marzo.	23 —	23 —	23 —
J. 21 —	8 —	30 —	1.º Nissán.	30 —
V. 22 —	9 —	1.º germinal.	2 —	1.º Zilhidjé.
L. 1.º abril.	19 —	11 —	12 —	11 —
D. 14 —	1.º abril.	24 —	25 —	24 —
S. 20 —	7 —	30 —	1.º Iyar.	1.º Muharem 1319.
D. 21 —	8 —	1.º floreal.	2 —	2 —
Mi. 1.º mayo.	18 —	11 —	12 —	12 —
Ma. 14 —	1.º mayo.	24 —	25 —	25 —
D. 19 —	6 —	29 —	1.º Siwán.	30 —
L. 20 —	7 —	30 —	2 —	1.º Sefer.
Ma. 21 —	8 —	1.º pradial.	3 —	2 —
S. 1.º junio.	19 —	13 —	14 —	13 —
V. 14 —	1.º junio.	25 —	27 —	26 —
Ma. 18 —	5 —	29 —	1.º Tamuz.	1.º Rebí I.
J. 20 —	7 —	1.º mesidor.	3 —	3 —
L. 1.º julio.	18 —	12 —	14 —	14 —
D. 14 —	1.º julio.	25 —	27 —	27 —
Mi. 17 —	4 —	28 —	1.º Ab.	30 —
J. 18 —	5 —	29 —	2 —	1.º Rebí II.
S. 20 —	7 —	1.º termidor.	4 —	3 —
J. 1.º agosto.	19 —	15 —	16 —	15 —
Mi. 14 —	1.º ag sto.	26 —	29 —	28 —
V. 16 —	3 —	28 —	1.º Elul.	1.º Djemazi I.
L. 19 —	6 —	1.º fructidor.	4 —	4 —
D. 1.º septiembre	19 —	14 —	17 —	17 —
S. 14 —	1.º septiembre.	27 —	1.º Tischri 5662	30 —
D. 15 —	2 —	28 —	2 —	1.º Djemazi II.
Mi. 18 —	5 —	1 día complem.	5 —	4 —
L. 23 —	10 —	1.º vendim. 110.	10 —	9 —
M. 1.º octubre.	18 —	9 —	18 —	17 —
L. 14 —	1.º octubre.	22 —	1.º Heschvan.	1.º Redjeb.
Mi. 23 —	10 —	1.º brumario.	10 —	10 —
V. 1.º noviembre.	19 —	10 —	19 —	19 —
M. 12 —	30 —	21 —	1.º Kislew.	30 —
Mi. 13 —	31 —	22 —	2 —	1.º Chabán.
J. 14 —	1.º noviembre.	23 —	3 —	2 —
V. 22 —	9 —	1.º frimario.	11 —	10 —
D. 1.º diciembre.	18 —	10 —	20 —	19 —
Mi. 11 —	28 —	20 —	1.º Tebeth.	29 —
J. 12 —	29 —	21 —	2 —	1.º Ramazán.
S. 14 —	1.º diciembre.	23 —	4 —	3 —
D. 22 —	9 —	1.º nivoso.	12 —	11 —

Año de trigo, ni han de correr arroyos ni han de moler molinos.

Cuadro de los signos y abreviaturas.

FASES DE LA LUNA.

- 🌑 L. N. Luna nueva.
- ☽ C. C. Cuarto creciente.
- 🌕 L. Ll. Luna llena.
- ☾ C. M. Cuarto menguante.

☉ El Sol. **Planetas.**

Inferiores.	*Superiores.*		
☿ Mercurio.	♂ Marte.	♃ Júpiter.	♅ Urano.
♀ Venus.	Plan. telesc.	♄ Saturno.	♆ Neptuno.

La Tierra ♁ y su satélite la Luna ☾

ABREVIATURAS.

h.	hora.	de tiempo	T. t. tarde.
m.	minuto.	de tiempo	N.e n. noche.
s.	*segundo*	de tiempo	N. norte.
°	grado.	de arco	S. sur.
′	minuto.	de arco	E. este.
″	segundo	de arco	O. oeste.
			★ estrella.
M. m.	mañana.		Mag. magnitud

SIGNOS DEL ZODÍACO.

1 ♈ Aries. . . . 0°	4 ♋ Cáncer. . 90°	7 ♎ Libra. . . . 180°	10 ♑ Capricornio 270°
2 ♉ Tauro. . . . 30	5 ♌ Leo. . . . 120	8 ♏ Escorpio. . 210	11 ♒ Acuario. . . 300
3 ♊ Géminis. . . 60	6 ♍ Virgo. . 150	9 ♐ Sagitario 240	12 ♓ Piscis. . . . 330

El Sol, el Zodiaco y las Estaciones.

ELEMENTOS PRINCIPALES DEL ☉

Año trópico.	365 d. 5 h. 48 m. 46 s.
Año sideral.	365 d. 6 h. 9 m. 9 s.
Rotación solar.	25 d. 4 h. 29 m.
Distancia media á la ♁	23.280 radios terrestres. 14.849.188 miriámetros.
Masa.	324.439 veces la de la ♁
Volumen. . . .	1.283.744 veces el de la ♁. 1.390.632 billones de kilóm. cúb.
Semidiámetro verdadero. .	109 radios terrestres. 692.428 kilómetros.
Diámetro aparente sobre la bóveda celeste (valor medio).	32′ 4″.

ENTRADA DEL SOL ☉ EN:			ESTANCIA.		
CAPRICORNIO.	22 dic. 1900,	6 h. 27 m. M.	29 d.	10 h.	35 m.
ACUARIO. . .	20 en. 1901,	5 h. 2 m. T.	29	14	28
PISCIS	19 feb. 1901,	7 h. 30 m. M.	29	23	39
ARIES.	21 mar. 1901,	7 h. 9 m. M.	30	11	50
TAURO.	20 abr. 1901,	6 h. 58 m. T.	30	23	31
GÉMINIS. . . .	21 may. 1901,	6 h. 50 m. T.	31	8	23
CÁNCER. . . .	22 jun. 1901,	3 h. 13 m. M.	31	10	56
LEO.	23 jul. 1901,	2 h. 9 m. T.	31	6	43
VIRGO.	23 agos. 1901,	8 h. 53 m. N.	30	21	2
LIBRA.	23 sept. 1901,	5 h. 54 m. T.	30	8	37
ESCORPIO. . .	24 oct. 1901,	2 h. 31 m. M.	29	20	55
SAGITARIO. . .	22 nov. 1901,	11 h. 26 m. N.	29	12	55
CAPRICORNIO.	22 dic. 1901,	12 h. 22 m. T.			

INVIERNO (la declinación austral pasa de 23° 27′ á 0° 0′).
Duración. . . . . . 89 d. 0 h. 44. m.
PRIMAVERA (la declinación boreal pasa de 0° 0′ á 23° 27′).
Duración. . . . . . . 92 d. 20 h. 4 m.
VERANO (*la declinación boreal pasa* de 23° 27′ á 0° 0′).
Duración. . . . . . . 93 d. 14. h. 41 m.
OTOÑO (la declinación austral pasa de 0° 0′ á 23° 27′).
Duración. . . . . . . 89 d. 18 h. 27 m.
INVIERNO.

Los eclipses de Sol y de Luna en 1901.

3 de mayo.—Eclipse penumbral de Luna, en parte visible en España.

Como la Luna no llega á tocar con el cono de sombra de la Tierra, pues sólo penetra en el cono de penumbra, el fenómeno carece de importancia.

18 de mayo.—Eclipse total de Sol, invisible en España.

Principio del eclipse para la Tierra en general: á las 2 h. 45 m. de la madrugada, tiempo medio civil de Madrid, en la longitud de 55° al E. de Madrid y latitud 20° Sur.

Principio del eclipse central para la Tierra en general: á las 3 h. 45 m. de la madrugada, en la longitud de 44° al E. de Madrid y latitud 28° de latitud Sur.

Eclipse central á medio día: á las 5 h. 14 m. de la mañana, tiempo de Madrid, en la longitud de 101° al E. y 5° latitud Sur.

Fin del eclipse central para la Tierra en general: á las 6 h. 55 m. de la m., hora de Madrid, *por los 161° de longitud Oriental y 15° latitud S.*

Fin del eclipse para la Tierra en general: á las 7 h. 55 m. de la mañana, hora de Madrid, en la longitud de 149° al E. de Madrid y latitud 6° Sur.

Este eclipse será visible principalmente en el Mar Índico y en Oceanía.

27 de octubre.—Eclipse parcial de Luna, invisible en España.

Primer contacto de la Luna con la sombra de la Tierra: á las 2 h. 11 m. de la tarde, tiempo medio civil de Madrid.

Medio del eclipse: á las 3 h. 1 m. de la tarde, tiempo medio civil de Madrid.

Último contacto con la sombra: á las 3 h. 50 m. de la tarde, tiempo medio civil de Madrid.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna, desde la parte austral del limbo, 0,222, tomando como unidad el diámetro de la Luna.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 45° de su vértice austral hacia Oriente.

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 14° de su vértice central hacia Occidente.

11 de noviembre.—Eclipse anular de Sol, visible en parte en España.

Principio del eclipse para la Tierra en general: á las 4 h. 15 m. de la mañana, tiempo medio civil de Madrid, por los 31° de longitud al E. de Madrid y latitud 27° N.

Principio del eclipse central para la Tierra en general: á las 5 h. 29 m. de la mañana, hora de Madrid, por los 17° de longitud Oriental y 37° de latitud N.

Eclipse central á medio día: á las 7 h. 5 m. de *la mañana, hora de Madrid, por los 70° de longitud* al E. y 12° de latitud N.

Fin del eclipse central para la Tierra en general: á las 8 h. 58 m. de la mañana, hora de Madrid, en la longitud de 126° al E. de Madrid y latitud 17° N.

Fin del eclipse para la Tierra en general: á las 10 h. 12 m. de la mañana, hora de Madrid, en la longitud de 111° al E. de Madrid y latitud 7° N.

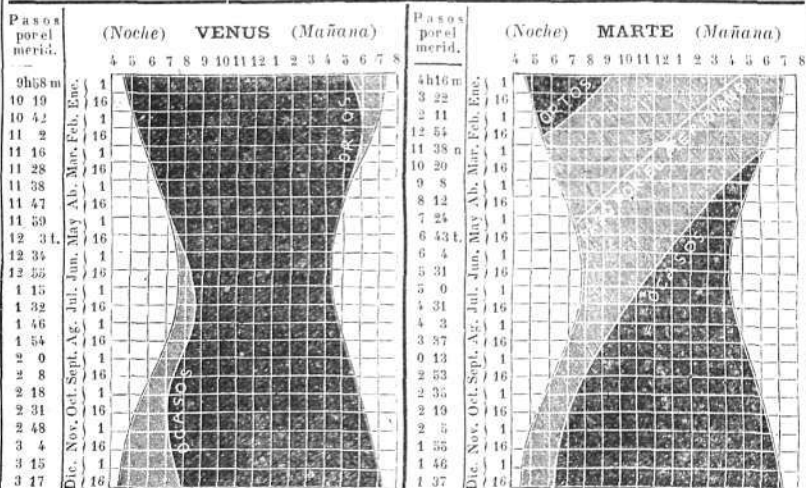
El eclipse será visible en parte de Europa y Africa, en todo el Asia y Océano Índico.

Una pequeña fase de este eclipse se verá desde la region inmediata á la costa Oriental de España, donde el Sol saldrá eclipsado minutos antes de terminar el fenómeno.

Año lluvioso, échate de codo.

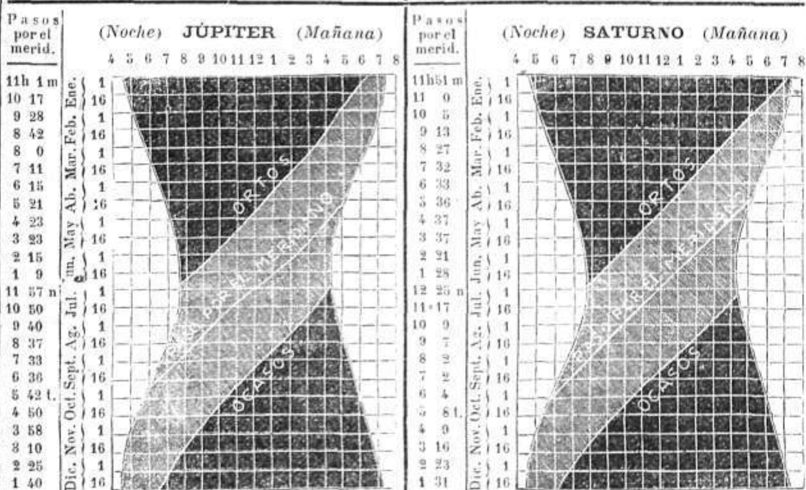
Visibilidad de los Planetas en 1901.

Las dos curvas exteriores representan: la de la izquierda, las horas de puesta del ☉; la de la derecha, las horas de salida del ☉. El espacio negro comprendido entre estas dos curvas figura la duración de la noche. Las partes sombreadas, limitadas por las curvas de los ortos y de los ocasos del Planeta, indican el tiempo durante el cual el Planeta es visible por la noche.



♀ es lucero de la mañana, ó saldrá antes que el Sol, durante los meses de enero á abril, y lucero de la tarde de mayo á diciembre, viéndose muy brillante por la tarde al Occidente, después de puesto el Sol, en los últimos meses del año.

♂ se ve gran parte de la noche al principio del año, y durante toda la noche en el mes de marzo. Después brilla por Occidente en la primera mitad de la noche, más tarde sólo en las primeras horas y al final del año se pone muy poco después que el Sol.



♃ se puede llamar estrella de la mañana en los comienzos del año, pues alumbra durante la madrugada; en junio y julio brilla casi toda ó toda la noche, y á fin de año es estrella de la tarde, pues concluye por ponerse tres cuartos de hora después que el Sol.

♄ camina muy cerca de ♃, detrás y un poco más alto, casi todo el año, y delante, siempre muy próximo, en los últimos días de diciembre. Su visibilidad es muy análoga á la de ♃.

Figs. 1 y 2.

Noche tinta, blanco el día.

HORA DE LA PLEAMAR EN UNA PLAYA CUALQUIERA

DE ESPAÑA Ó PORTUGAL

¿Cuál será la hora de la pleamar en Málaga el 1.º de mayo de 1901?

La hora de la pleamar en Cádiz es 1 h. 58 de la mañana (véase pág. 83). Según el cuadro A, añadir 0 h. 34 á la hora de Cádiz: á 1 h. 58 añadir 0 h. 34; se obtiene 2 h. 32, hora de la pleamar de la mañana.

Para un punto de la costa que no figure en el cuadro tomar las horas de las playas intermediarias; se encontrará con bastante aproximación el número que se debe agregar ó restar á la hora de Cadiz.

Las horas del cuadro (dadas por el *Almanaque Náutico*) son un término medio que cambia con el día de la luna; su empleo en algunos casos podrá exponer á una equivocación de una media hora.

El coeficiente dado para todos los días del año en el cuadro B da un medio sencillo para obtener la amplitud relativa (ó sea la diferencia entre la pleamar y la bajamar) de la marea para toda la costa.

La comparación de dos coeficientes permite comprobar que siendo el 25 de abril por la mañana el coeficiente 0,56, el movimiento del mar será la mitad menos fuerte que el 29 de octubre, en el cual el coeficiente es 1,10.

Para obtener la altura aproximada de la pleamar en un día cualquiera del año no hay más que buscar el coeficiente de la marea para este día (cuadro B) y multiplicarlo por la unidad de la altura del puerto.

EJEMPLO: ¿Cuál será la altura aproximada de la pleamar el día 1.º de diciembre en Algeciras? El coeficiente del 1.º de agosto (cuadro B) es 0,86; la unidad de altura de Algeciras es 0,60. 0,86 × 0,60 = 5m,16, altura de la pleamar sobre el nivel medio (nivel constante que tendría el mar si no subiese ni bajase).

A — Horas á agregar á la hora de Cádiz.

Unidad de altura.		h. m.	Unidad de altura.		h. m.	Unidad de altura.		h. m.	Unidad de altura.		h. m.
0,42	Málaga. . .	0 34	1,85	Bayona. . .	0 19	1,60	Cedeira. . .	1 19	2,00	Santander .	1 04
1,50	Bonanza	0 39	1,85	Vigo	1 19	1,40	El Barquero	0 34	1,85	Santoña. . .	1 04
1,90	Ayamonte	0 15	1,60	Marin. . . .	1 22	1,60	Ría Vivero .	1 04	1,80	Portugalete	0 49
1,60	Portimao.	0 04	1,90	Villagarcía.	1 04	1,90	Rivadeo. . .	1 04	1,80	Bermeo . . .	1 04
1,60	Setubal. .	0 14	1,70	Muros . . .	0 49	1,80	Avilés . . .	1 04	1,80	Lequeitio. .	1 04
1,80	Lisboa . .	0 34	1,90	Coruña . . .	0 45	1,90	Gijón	1 04	1,90	S. Sebastián	1 04
1,50	Oporto . .	0 34	1,90	Ferrol . . .	1 04	1,90	Comillas . .	1 04	2,10	Pasages. . .	1 24

Horas á restar de la hora de Cádiz.

0,60	Algeciras	0 07	0,95	Tarifa . . .	0 19	1,80	Rota	0 32	1,60	Huelva . . .	0 02

UNIDAD DE ALTURA DE CADIZ, 1,80.

1901 — COEFICIENTES DE LAS MAREAS — TIEMPO CIVIL

B

Días.	ENERO M.	ENERO T.	FEBR. M.	FEBR. T.	MARZO M.	MARZO T.	ABRIL M.	ABRIL T.	MAYO M.	MAYO T.	JUNIO M.	JUNIO T.	JULIO M.	JULIO T.	AGOSTO M.	AGOSTO T.	SEPT. M.	SEPT. T.	OCTUB. M.	OCTUB. T.	NOV. M.	NOV. T.	DICIEM. M.	DICIEM. T.
1	0,63	0,67	0,67	0,72	0,53	0,58	0,70	0,74	0,70	0,73	0,71	0,73	0,72	* *	0,86	0,90	1,06	1,06	1,07	1,03	0,82	0,74	0,73	0,67
2	0,70	0,73	0,77	0,82	0,64	0,69	0,78	0,81	0,76	0,78	* *	0,73	0,75	0,78	0,92	0,95	1,04	1,01	0,97	0,90	0,67	0,61	0,62	0,57
3	0,77	0,80	* *	0,82	0,74	0,78	0,83	0,84	0,79	* *	0,76	0,70	0,80	0,82	0,95	0,96	0,96	0,90	0,82	0,74	0,56	0,51	0,52	0,49
4	0,84	* *	0,87	0,89	0,82	0,81	* *	0,82	0,80	0,81	0,77	0,77	0,83	0,84	0,95	0,95	0,83	0,76	0,66	0,59	0,48	0,48	0,48	0,47
5	0,87	0,88	0,90	0,90	* *	0,82	0,86	0,86	0,80	0,79	0,77	0,76	0,83	0,83	0,89	0,86	0,69	0,62	0,52	0,48	0,49	0,54	0,48	0,50
6	0,89	0,90	0,89	0,88	0,89	0,87	0,85	0,83	0,78	0,76	0,75	0,73	0,82	0,81	0,82	0,76	0,55	0,50	0,46	0,47	0,54	0,58	0,52	0,54
7	0,89	[illegible]	0,86	0,83	0,89	0,89	0,81	0,78	0,74	0,72	0,71	0,68	0,78	0,76	0,70	[illegible]	0,49	0,48	0,50	0,53	0,61	0,64	0,57	0,59
8	0,86	0,84	0,79	0,71	0,87	0,81	0,75	0,71	0,70	0,67	0,66	0,64	0,73	0,76	0,60	0,56	0,51	[illegible]	0,58	0,63	0,68	0,72	0,62	0,65
9	0,81	0,77	0,71	0,66	0,82	0,78	0,68	0,64	0,63	0,59	0,62	0,60	0,67	0,64	0,53	[illegible]	0,60	[illegible]	0,68	0,73	0,75	0,77	0,68	0,71
10	0,72	0,68	0,61	0,56	0,74	0,70	0,58	0,53	0,55	0,52	0,59	0,60	0,61	0,60	0,54	0,58	0,71	0,76	0,76	0,79	0,78	0,79	0,73	0,75
11	0,64	0,59	0,51	0,46	0,65	0,60	0,49	0,46	0,50	0,48	0,60	0,61	0,60	0,61	0,63	0,68	0,80	0,85	0,82	0,85	0,80	* *	* *	0,76
12	0,54	0,50	0,41	0,37	0,56	0,41	0,42	0,40	0,49	0,51	0,63	0,66	0,63	0,65	0,73	0,78	0,88	0,90	0,86	* *	0,81	0,81	0,77	0,78
13	0,46	0,43	0,3[illegible]	0,34	0,44	0,40	0,40	0,43	0,54	0,58	0,70	0,71	0,69	0,73	0,83	0,87	* *	0,91	0,87	0,87	0,80	0,79	0,78	0,77
14	0,39	0,38	0,36	0,40	0,36	0,34	0,47	0,54	0,64	0,70	0,79	0,83	0,78	0,82	* *	0,89	0,91	0,91	0,86	[illegible]	0,77	0,75	0,77	0,75
15	0,38	0,39	0,45	0,51	0,35	0,38	0,61	0,69	0,76	0,82	0,86	0,89	0,86	0,89	0,91	0,95	0,90	0,88	0,83	0,81	0,72	0,70	0,73	0,72
16	0,42	0,46	0,57	0,61	0,43	0,50	0,77	0,81	0,88	0,92	0,92	* *	* *	0,91	0,93	0,92	0,85	0,83	0,78	0,74	0,67	0,63	0,70	0,68
17	0,51	0,56	0,73	0,80	0,58	0,60	0,92	0,98	0,97	1,00	0,94	0,91	0,92	0,92	0,90	0,88	0,79	0,74	0,71	0,67	0,59	0,55	0,65	0,62
18	0,61	0,67	0,88	* *	0,75	0,84	1,03	* *	* *	1,02	0,95	0,94	0,92	0,90	0,85	0,82	0,69	0,64	0,62	0,57	0,52	0,50	0,60	0,58
19	0,72	0,78	0,95	1,01	0,92	0,99	1,08	1,11	1,03	1,05	0,91	0,88	0,88	0,86	0,77	0,72	0,59	0,54	0,52	0,47	0,48	0,47	0,56	0,56
20	* *	0,83	1,05	1,08	* *	1,07	1,11	1,10	1,00	0,97	0,84	0,81	0,82	0,78	0,67	0,62	0,48	0,43	0,43	0,40	0,47	0,49	0,56	0,57
21	0,87	0,91	1,10	1,10	1,10	1,13	1,08	1,05	0,94	0,89	0,77	0,73	0,74	0,69	0,56	0,50	0,39	0,36	0,38	0,39	0,52	0,57	0,59	0,63
22	0,95	0,98	1,09	1,06	1,15	1,14	0,98	0,91	0,84	0,78	0,68	0,63	0,64	0,55	0,46	0,42	0,34	0,35	0,41	0,44	0,63	0,70	0,68	0,73
23	0,99	0,99	1,01	0,95	1,12	1,08	0,84	0,76	0,72	0,67	0,58	0,54	0,55	0,50	0,38	0,31	0,38	0,43	0,50	0,58	0,76	0,82	0,78	0,83
24	0,97	[illegible]	0,88	0,86	1,02	0,95	0,69	0,63	0,61	0,57	0,51	0,48	0,46	0,42	0,34	0,36	0,49	0,56	0,65	0,77	0,88	0,94	0,88	0,92
25	0,92	0,88	0,71	0,63	0,87	0,78	0,56	0,51	0,53	0,50	0,46	0,45	0,40	0,39	0,39	0,43	0,64	0,72	0,80	0,87	0,98	1,01	0,96	* *
26	0,83	0,77	0,56	0,50	0,69	0,61	0,47	0,44	0,45	0,47	0,44	0,45	0,39	0,41	0,49	0,56	0,80	0,87	0,94	1,00	* *	1,03	0,98	1,00
27	0,71	0,67	0,46	0,44	0,54	0,47	0,45	0,46	0,47	0,48	0,47	0,49	0,43	0,47	0,63	0,70	0,94	1,00	1,05	* *	1,04	1,05	1,00	0,99
28	0,60	0,56	0,45	0,49	0,44	0,42	0,48	0,52	0,50	0,52	0,52	0,55	0,52	0,57	0,76	0,83	* *	1,06	1,08	1,11	1,04	1,01	0,97	0,95
29	0,51	0,50			0,44	0,47	0,56	0,60	0,55	0,58	0,58	0,67	0,62	0,67	0,89	* *	1,09	1,11	1,10	1,09	0,96	0,91	0,91	0,86
30	0,51	0,54			0,50	0,55	0,64	0,67	0,61	0,64	0,65	0,69	0,72	0,78	0,94	0,99	1,12	1,10	1,06	1,01	0,85	0,79	0,81	0,76
31	0,58	0,63			0,61	0,66			0,66	0,69			* *	0,82	1,03	1,05			0,96	0,90			0,70	0,64

Quien no se aventura no pasa el mar.

MANERA DE LEER NUESTROS MAPAS CELESTES

Los mapas celestes que damos para cada mes (véase pág. 26 y siguientes) son una reproducción en croquis del cielo, tal como se nos aparece el día 1.º de cada mes. Representan las estrellas de 1.ª, 2.ª, 3.ª y á veces 4.ª magnitud visibles en España.

Hasta el presente, el medio generalmente empleado para figurar el cielo consiste en formar mapas que hay necesidad de consultar colocándolos encima de uno, como mirando al techo. Hemos querido evitar este inconveniente, y en nuestros croquis la imagen pintoresca se acerca á la realidad aparente y da el aspecto del cielo. Estas ventajas compensan la diferencia de exactitud matemática. Nuestros croquis son guías que indican la colocación de las estrellas más hermosas.

Suponemos la bóveda celeste dividida en dos, y representando en hueco la bóveda sobre la cual aparecen las estrellas de toda una mitad del hemisferio. Por tanto, hay que volverse hacia el Norte para observar el primer mapa y hacia el Sur para observar el segundo.

El dibujante ha tenido cuidado de colocar en los dos croquis celestes de un mismo mes accesorios indicadores, tales como una valla, que están á la derecha del observador en el primer caso y á la izquierda en el segundo.

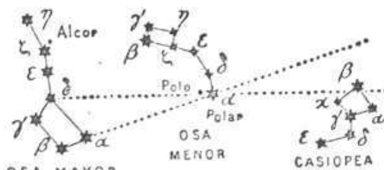


Fig. 3. —¿Cómo encontrar el Norte?

El Zenit.—Hay que hacer notar que el punto *Zenit* se debe suponer colocado inmediatamente sobre la cabeza del observador. No hemos puesto las estrellas exteriores á la curva del mapa, que deben ser consideradas como detrás del Zenit del observador y necesitan por consiguiente una traslación para ser observadas.

¿Dónde está el Norte?—Se sabe generalmente dónde está sensiblemente el N. Para hallar la Osa Mayor, cuando las estrellas brillan en el cielo, basta con buscar una constelación cuya forma se asemeje á la dibujada más arriba (fig. 3). Si no se sabe dónde está el N., cuando después de echar una ojeada rápida por el cielo se haya visto una constelación que se asemeje algo á un carro, se mirará bien si es la Osa Mayor.

La Osa Mayor.—Es notable por el mero hecho que se compone de estrellas muy visibles, de las cuales cuatro, α, β, γ, δ, están colocadas en forma de trapecio y las otras tres siguiendo una línea curva. Los que ven en este asterismo el carro de David consideran las estrellas α, β, γ, δ como las cuatro ruedas, siendo ε, ζ, η la lanza ó los tres caballos. Los que la consideran como una Osa forman la parte trasera del animal con α, β, γ, y la cola con ε, ζ, η y δ (ζ *Mizar*, árabe, es una de las más hermosas estrellas dobles; los que tienen buena vista pueden ver su compañera, pequeña estrella, llamada en árabe *Alcor*, es decir prueba, porque sirve para probar la intensidad de la vista; también se llama el *Cochero ó Carretero*).

La Estrella Polar. — Esta estrella, de 2.ª magnitud, llamada abreviadamente la *Polar*, forma parte de la Osa Menor. Para hallarla se prolonga la línea que pasa por las estrellas α y β de la Osa Mayor, de seis veces ese largo. Hallada la Estrella Polar, es muy sencillo orientarse.

Manera de emplear nuestros mapas. —Lo más sencillo es volverse primero hacia el Norte, en donde se halla la *Osa Mayor*, la *Polar*, *Casiopea*, *Perseo* y algunas otras constelaciones que varían con las estaciones.

El aspecto del cielo es dado para el 1.º de cada mes á las nueve de la noche; todas las estrellas que giran al rededor de la Polar como centro no se hallan ya en el mismo sitio á las once de la noche; en ese caso hay que servirse del mapa del mes siguiente, y así sucesivamente cada mes, correspondiendo á dos horas.

Ejemplo. — *Estado del cielo en enero á las 9 h. n.: mapa de enero; en enero á 11 h. n.: mapa de febrero; en enero á 1 h. m.: mapa de marzo, etcétera. Estado del cielo en febrero á 3 h. m.: mapa de mayo, etc.*

Lo que se ve en el cielo el 10 de agosto á las 9 de la noche.—Supongamos que uno de nuestros lectores, el 10 de agosto, hacia las 9 h. de la noche, mira al cielo. El mapa del cielo de agosto (véase pág. 39), en la parte Norte, nos hará ver las constelaciones de *Hércules, Lira, Cisne, Boyero, Dragón, Cefeo, Casiopea, Andrómeda, El Carnero, Perseo, Virgen* y *León*, y en la parte Sur las de *Ofiuco* y la *Serpiente, Aguila, Capricornio, Sagitario, Escorpio* y *Balanza*.

En la *Balanza*, en donde dos estrellas de 2.ª magnitud marcan los dos platillos, vemos un astro brillante como una estrella de 1.ª magnitud, pero de un matiz plomizo: es el planeta *Saturno*, que no podemos hacer figurar en nuestros mapas porque cambia de sitio en el cielo.

Cielo de invierno.—En enero y febrero es cuando el cielo estrellado se desarrolla en todo su esplendor, y centellean sobre nuestras cabezas con el mayor destello esos astros brillantes é infinitos, arrastrados, como nosotros, á través de los espacios en el movimiento armonioso é infinito de los mundos.

De 9 á 12, en enero, podemos ver las constelaciones de *Andrómeda, Perseo, Cochero, Casiopea, Gemelos, Pegaso, Osa Mayor, Osa Menor, Cangrejo, Cisne, Dragón, León, Toro, Cabrillas, Orión, Liebre, Río, Ballena, Can Mayor* y *Paloma*.

Donde fuego se hace, humo sale.

Hemos podido notar que nuestra Agenda se ha convertido para la mayor parte de nuestros lectores en un pequeño libro de caja. Este año hemos recibido numerosas cartas rogándonos que le demos mayor desarrollo. A algunos críticos aislados, á quienes les ha parecido mal que en un libro destinado á permanecer como un manual diario sobre la mesa de familia se haya dedicado una parte á las anotaciones particulares, debemos de contestar que además del Almanaque puesto á disposición de todos, cada cual puede tener en el cajón de su escritorio un ejemplar particular y convertirlo en un libro de razón, como decían nuestros mayores.

EL PRESUPUESTO INDIVIDUAL

El *baremo* adjunto ofrece á cada cual el presupuesto de sus gastos mensuales y diarios; equilibrar sus necesidades con sus recursos, es ser rico.

La comida entra por mitad en los gastos de un presupuesto reducido; el alquiler de la casa, por un quinto; los demás gastos, por otro quinto, y las economías sumarán un décimo de la ganancia anual.

Pero es evidente que la persona que solamente gana 1.500 pesetas al año tiene más mérito en economizar 150 pesetas que aquel que gana 10.000 y sólo economiza 1.000 pesetas.

Si se gana			Se podrá gastar						Y economizar		
			Comida		Alquiler		Varios				
al año.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al mes.	al día.	al día.	al mes.	al año.
Ptas.	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas*	*Ptas.*	*Ptas*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*	*Ptas.*
1.000	83,35	2,75	41,65	1,38	16,65	0,55	16,65	0,55	0,27	8,35	100
1.200	100,00	3,35	50,00	1,67	20,00	0,67	20,00	0,67	0,33	10,00	120
1.500	125,00	4,15	62,50	2,08	25,00	0,83	25,00	0,83	0,41	12,50	150
1.800	150,00	5,00	75,00	2,50	30,00	1,00	30,00	1,00	0,50	15,00	180
2.000	166,65	5,55	83,35	2,78	33,35	1,11	33,35	1,11	0,55	16,65	200
2.400	200,00	6,65	100,00	3,33	40,00	1,33	40,00	1,33	0,66	20,00	240
2.700	225,00	7,50	112,50	3,75	45,00	1,50	45,00	1,50	0,75	22,50	270
3.000	250,00	8,35	125,00	4,17	50,00	1,67	50,00	1,67	0,84	25,00	300
3.600	300,00	10,00	150,00	5,00	60,00	2,00	60,00	2,00	1,00	30,00	360
4.000	333,35	11,10	166,65	5,55	66,65	2,22	66,65	2,22	1,11	33,35	400
4.500	375,00	12,50	187,50	6,25	75,00	2,50	75,00	2,50	1,25	37,50	450
5.000	416,65	13,90	208,35	6,95	83,35	2,78	83,35	2,78	1,39	41,65	500
5.500	458,35	15,25	229,15	7,63	91,65	3,05	91,65	3,05	1,52	45,85	550
6.000	500,00	16,65	250,00	8,33	100,00	3,33	100,00	3,33	1,66	50.00	600
6.500	541,65	18,05	270,85	9,03	108,35	3,61	108,35	3,61	1,80	54,15	650
7.000	583,35	19,45	291,65	9,72	116,65	3,89	116,65	3,89	1,95	58,35	700
7.500	625,00	20,80	312,50	10,40	125,00	4,16	125,00	4,16	2,08	62,50	750
8.000	666,65	22,20	333,35	11,10	133,35	4,44	133,35	4,44	2,22	66,65	800
9.000	750,00	25,00	375,00	12,50	150,00	5,00	150,00	5,00	2,50	75,00	900
10.000	833,35	27,75	416,65	13.88	166,65	5,55	166,65	5,55	2,77	83,35	1.000

Cuanto más se gana tanto más se impone el ahorro, puesto que en virtud de las condiciones económicas que rigen á las modernas sociedades, es necesario actualmente constituir, por medio del ahorro, un capital cada vez más elevado para sustraerse á esta ley terrible: *las cargas aumentan, los recursos disminuyen.*

Modelo de un presupuesto de familia.

Trazar en los últimos días del mes de diciembre, para el año que va á principiar, las divisiones de su presupuesto, es cosa muy sencilla. Lo difícil está en observar los límites. Para armarse uno mismo contra las tentaciones, lo más prudente es tener siempre á la vista, en cuanto se desea, el estado de los gastos y de los recursos.

Cada mañana, Napoleón se hacía dar, anotado en un papelito, el balance de su caja. Siempre lo llevaba en el bolsillo.

Proponemos el modelo adjunto, que cada cual podrá reproducir en una hoja de papel mayor ó menor, según sus necesidades, introduciendo tantas columnas y epígrafes particulares como necesite para responder á las diversas clases de gastos que tenga que hacer.

Ejemplo: *Para un presupuesto de 5.000 ptas. al año.*

ENERO TOTAL DEL CREDITO MENSUAL 416,65 ptas.	Alquiler....	Comida...	Sueldos....	Calefacción.	Mueblaje...	Vestir.....	Varios.....	Economías..
Cuyo detalle es.. . . .	83	150	30	15	20	60	16	41
Créditos del 1.° al 10.	27	50	10	5	6	20	5	13
Gastos del 1.° al 10. .	*27*	*45*	*10*	*6*	*6*	*18*	*4*	*13*
BALANCE.	00	+5	00	—1	00	+2	+1	00
Créditos del 10 al 20.	27	55	10	4	6	22	6	13

(Y así sucesivamente por decenas.)

He aquí la marcha que aconsejamos que se siga: Conociendo lo que puede uno gastar anualmente por medio del cuadro primero, se determinará el crédito mensual, que se fraccionará en tantos epígrafes como sean necesarios. Se dividirán las cifras parciales por 30, para saber la cantidad diaria disponible, y luego se multiplicará por 10 para obtener períodos de diez días, cuya utilidad vamos á indicar. El ideal sería, á no dudar, hacer un balance diario; pero como hay que contar con los impedimentos, los retrasos y la pereza, se puede admitir que es suficiente hacerlo el 10, el 20 y el 30 ó 31 de cada mes. Una vez determinados los créditos de esos períodos de diez días, se inscriben en las casillas especiales del cuadro. Bastará con hacer, según las cifras anotadas cada día en la Agenda, la suma de los gastos durante los diez días, anotarla bajo la cifra del crédito y comparar. Si hay *superavit*, se carga en el crédito de los diez días siguientes. Si hay *déficit*, se ha de tratar de amortizarlo en uno ó varios períodos de diez días, según la importancia que tenga, ó se subsanará inmediatamente cargando en la columna del déficit el superavit que resulte por otro concepto, puesto que bien claro está, por ejemplo, que en el epígrafe Calefacción serán muy distintas las cifras el 20 de enero y el 20 de julio.

Sentirse interpelado cada diez días por esas cifras, dista muy poco de sujetarse á su obediencia.

Muchos pocos hacen un mucho.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE ENERO Á LAS 9 DE LA NOCHE

Volviéndose hacia el N. y mirando encima de nuestra cabeza, á nuestro cenit, percibimos una hermosa estrella de primera magnitud, de color blanquecino, la *Cabra*, de la constelación del *Cochero*. A la izquierda se encuentra *Perseo*, constelación poco notable que contiene una estrella curiosa, *Algol* (β Perseo), la *Cabeza de Medusa*, de tamaño variable. Bajando un poco hacia el horizonte vemos á *Casiopea*, que tiene la forma de una M ó de una V, luego la *Osa Menor* ó *Carro Menor*, cuya más hermosa estrella, la *Polar*, es de segunda magnitud. Tenemos á la derecha la *Osa Mayor* ó *Carro Mayor*, y cerca del horizonte el *León* con su primaria *Régulo*; enfrente *Vega*, de la *Lira*; á la izquierda el *Cisne*, que tiene la forma de una cruz, y un poco más arriba *Pegaso* (el caballo alado).

Si nos volvemos hacia el S. tenemos, partiendo del cenit hacia el horizonte, la constelación del *Toro*, notable por su primaria rojiza *Aldebarán* y las *Pléyades*, grupo de estrellas muy curioso; luego *Orión* (el gran cazador), la más hermosa y brillante constelación del cielo por su extensión y sus hermosas estrellas; su espalda α ó *Beltigeusa* y su pie β ó la brillante *Rigel* son estrellas de primera magnitud; las tres secundarias del centro se llaman los *Tres Reyes* ó los *Tres Magos*. *Orión* persigue á la *Liebre*, constelación muy pequeña encima de *Eridano*, cerca de la *Paloma*, que viene detrás del *Can Mayor* con su primaria *Sirio*, la estrella más brillante del cielo y del *Can Menor*, que también tiene una estrella de primera magnitud, *Proción*. Encima los *Gemelos*, en la cual se nota *Cástor* (α) (segunda magnitud) y *Pollux* (β) (primera magnitud); la *Ballena* se encuentra á nuestra derecha, cerca del horizonte.

Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 4 y 5.

En enero, ni galgo lebrero ni halcón perdiguero.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 6 de Enero: *Los Reyes Magos vienen á Jerusalem preguntando dónde había nacido el Rey de los judíos* (S. Mateo, cap. II).

El 13 de Enero: *Jesús en medio de los doctores* (S. Lucas, cap. II, v. 42).

El 20 de Enero: *Jesús cambia el agua en vino en las bodas de Canaam* (S. Juan, cap. II, v. 1).

El 27 de Enero: *Jesús cura á un leproso y al criado paralítico de un centurión* (S. Mateo, cap. VIII, v. 1).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Ponese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 M.	*Circ. del Señor.*	11	7 23	4 45	1 t. 44	3m 36	10h59	11h57				
2 M.	S. Isidoro.	12	7 23	4 45	2 36	4 42	» »	» 5				
3 J.	S. Antero.	13	7 24	4 46	3 34	5 43	» 32	» 56				
4 V.	S. Aquilino.	14 ○	7 24	4 47	4 36	6 37	1 19	1 40				
5 S.	S. Telesforo.	15	7 24	4 48	5 41	7 23	2 1	2 20				
6 D.	*Santos Reyes.*	16	7 24	4 49	6n. 45	8 3	2 38	2 56				
7 L.	S. Julián, mr.	17	7 24	4 50	7 47	8 37	3 14	3 31				
8 M.	S. Luciano.	18	7 23	4 51	8 49	9 8	3 47	4 5				
9 M.	S. Julián, mr.	19	7 23	4 52	9 48	9 34	4 23	4 41				
10 J.	S. Nicanor.	20	7 23	4 53	10 46	10 3	4 59	5 17				
11 V.	S. Higinio.	21	7 23	4 54	11 44	10 30	5 35	5 57				
12 S.	S. Benito.	22 ☾	7 22	4 55	» »	10 58	6 19	6 44				
13 D.	S. Gumersindo.	23	7 22	4 56	12m 41	11 26	7 9	7 40				
14 L.	S. Hilario.	24	7 22	4 57	1 59	12t. 1	8 11	8 48				
15 M.	S. Pablo.	25	7 22	4 58	2 40	12 37	9 23	10 1				
16 M.	S. Marcelo.	26	7 21	5 »	3 35	1 21	10 33	11 7				
17 J.	S. Antonio.	27	7 21	5 1	4 30	2 9	11 33	» »				
18 V.	Cátedra S. Pedro.	28	7 20	5 2	5 23	3 7	» 5	» 31				
19 S.	S. Canuto.	29	7 20	5 3	6 10	4 11	» 55	1 18				
20 D.	El Dulce N. de J.	0 ●	7 19	5 4	6 53	5 17	1 39	1 59				
21 L.	Sta. Inés.	1	7 19	5 5	7 32	6n. 24	2 19	2 38				
22 M.	S. Vicente.	2	7 18	5 7	8 9	7 33	2 56	3 13				
23 M.	*S. Ildefonso.*	3	7 17	5 8	8 42	8 45	3 31	3 49				
24 J.	N.ª S.ª de la Paz.	4	7 17	5 9	9 14	9 57	4 7	4 25				
25 V.	Conv. S. Pablo.	5	7 16	5 10	9 47	11 8	4 46	5 7				
26 S.	S. Policarpo.	6	7 15	5 11	10 22	» »	5 33	5 58				
27 D.	S. Juan Crisóst.	7 ☽	7 14	5 12	11 »	12m 18	6 30	7 2				
28 L.	S. Julián, ob.	8	7 13	5 14	11 43	1 26	7 46	8 30				
29 M.	S. Francisco S.	9	7 13	5 15	12 t. 31	2 35	9 17	10 4				
30 M	Sta. Martina.	10	7 12	5 16	1 25	3 35	10 42	11 19				
31 J.	S. Pedro Nolasco.	11	7 11	5 17	2 25	4 29	11 47	» »				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. **Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase** *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* **(pág. 23).**

Memento del mes de Enero.

Día 1.º Martes. *La Circuncisión del Señor.* Día de los Manueles. Cambio de tarjetas con motivo de Año nuevo.—**2.** Pago de los cupones é intereses de toda clase de papel de la Deuda en las Cajas del Banco de España. Conmemórase en Granada la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos.—**6**. Domingo. *Los Santos Reyes.* Felicítase al elemento militar. Recepción en Palacio y Capilla pública.—**7.** Se abren las velaciones.—**17.** San Antonio, abad; fiesta popular en la mayor parte de las poblaciones. Bendición del ganado y de los granos.—**22.** San Vicente, mártir, patrón de Valencia; fiesta de precepto en dicha ciudad. Porrat; romería á San Vicente de la Roqueta, lugar en donde existió el muladar en que fué arrojado el cuerpo del santo. —**23.** San Ildefonso, patrón del arzobispado de Toledo, donde es fiesta de precepto. Días de S. M. el Rey. Recepción y banquete en Palacio.—**24**. Días de la infanta doña Paz.—**28.** San Julián, patrón del obispado de Cuenca.—**29.** San Valero; grandes fiestas en Ruzafa (Valencia). Porrat, músicas, procesión y castillo de fuego. En Barcelona, éste y todos los meses, pues es permanente, hay un mercado de ganados muy importante, al que acuden ejemplares notabilísimos por su valor y precio desde todas las comarcas de España.

Guía del capitalista.

En el mes de enero se pagan también los cupones y dividendos de las Compañías ferroviarias de Almansa-Valencia-Tarragona; Madrid-Zaragoza-Alicante; Tarragona, Barcelona y Francia, Langreo; Ferrocarriles Andaluces; Ferrocarril y minas de San Juan de las Abadesas; Altos Hornos y fábricas de hierro (Bilbao, Madrid, Cáceres, Portugal, etc.). Se procede al sorteo y amortización de las Obligaciones de las mismas Empresas que correspondan según reglamento. Vencen también los intereses de las Obligaciones municipales y emisión Erlanger (Madrid). Celebran sus Juntas generales, en los días que se designan y anuncian oportunamente, las siguientes Sociedades y Empresas: Ferrocarril á Francia por Canfranc (Zaragoza); Electricidad Segoviana (Madrid); Cerillas, fósforos (Barcelona), y Congregación de naturales de Madrid.

Los mercados de frutas están abiertos de cinco á ocho y los de verduras de doce á cinco de la tarde. Los cajones y puestos para el público se abren desde el amanecer hasta las ocho en invierno. Las cargas y descargas de carbones, leña y paja no podrán efectuarse después de las diez, ni permanecer en las calles los carros y carretas que conduzcan dichas cargas.

CONSEJOS PARA EL MES DE ENERO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Las enfermedades más comunes en este mes son dolores de costado, pulmonías, apoplejías, fluxiones de ojos y dolores nerviosos. Las personas que hayan sufrido ataques cerebrales, ó tengan predisposición marcada á padecerlos, deberán precaverse con mucho cuidado del frío intenso que en este mes se experimenta, así como librarse de exagerar el calor en las habitaciones, capaz de congestionar y producir contrastes de temperatura peligrosísimos. Bien conocido es también el atufamiento debido al carbón á medio encender, por lo que jamás debe dejarse un brasero en la habitacion donde se duerme. Las personas que han tenido esta imprudencia no han tardado en sufrir mareos, vómitos y aun verdadera asfixia.

Quien padece de tos, hallará más alivio en el abrigo constante y general y en el buen temple de las habitaciones que en los medicamentos. Es preciso no formarse idea exagerada del abrigo; éste no consiste en sobrecargarse de ropa, sino en usar de un modo constante la que esté en relacion con la facultad que cada uno tiene de resistir á la influencia del frío. Por regla general, es más útil el abrigo interior; es decir, el uso de los vestidos de lana sobre el cutis.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *Año de nieves, año de bienes.*

En el campo.—Nada debe hacerse en la tierra durante las lluvias; pero es conveniente, mientras duran los hielos, llevar y tender los estiércoles muy consumidos á las tierras que han de sembrarse de frutos de primavera y extenderlos en ellas. Pasados los hielos, y estando la tierra en sazón, se cubren estos abonos con una labor á fondo, se alzan las cañas que no lo hubiesen sido en el otoño y se siembran las cebadas y trigos tardíos, aprovechando la primera sazón, y nunca sin ella, porque las siembras tardías, ya por si aventuradas, son casi siempre perdidas cuando no son hechas con todo tempero.

Se recomponen las cercas, se limpian de barro los caminos y rellenan con guijo los baches, cubriéndolos con arena. Para esto es el mejor tiempo, porque los pobres desocupados se emplean útilmente y encuentran un auxilio en la época más triste del año.

Se podan, pasados los hielos, los olivares, cuyo ramón aprovecha mucho á toda clase de ganados; la misma operación se hace en todos los árboles de sombra; se arreglan las espalderas, se entresacan las encinas y se rebuscan con cuidado todos los nidales de orugas y caracoles.

Los prados se entarquinan durante los grandes hielos, y si se les pueden echar las aguas de las calles y caminos durante las lluvias ganarán muchísimo, cuidando de esparcir luego las arenas que hubiesen dejado en su curso. Se les da, pasados los hielos, una vuelta con el peine ó rastrillo de púas; se los beneficia con cenizas y abonos pulverulentos, y aun los líquidos, con lo que se mejoran extraordinariamente.

En las huertas.—Se las echa una buena manta de basura, aguardando la sazón de darlas una labor profunda; se hacen en seguida las camas calientes y semilleros en disposiciones abrigadas, y se siembran lechugas, cebollinos, ajos y coles, verdolagas, acelgas y rábanos, que se cu-

bren con paja y con cañizos ó abrigos de otra clase, muy reforzados, que los defiendan del hielo. También se siembran el estragón ó dragoncillo, las acederas y las patatas marjolin. Se acuartela el resto de la huerta, se recorren las regueras y se prepara todo para plantar y repicar en el mes siguiente.

En este mes florecen á campo raso, bajo el clima de Madrid, el *hediondo de Europa* (leguminosas) y el *elèboro*, los *narcisos* y las *violetas* y *anémonas* en los arriates abrigados.

Con los ganados.—Tanto en los establos como en las corralizas y majadas se les debe procurar abrigo y sequedad, quitándoles cuidadosamente el estiércol húmedo; se les sacará tarde á pastar y se les volverá con sol á los establos ó majadas, haciendo que en ellos les aguarden forrajes secos en cantidad proporcionada. Sólo el ganado que se tenga en cebo deberá recibir alimento exuberante y compuesto, pues á los demás basta con que se les proporcione lo preciso para su conservación en carnes, que es una mitad escasa de lo que se les da cuando trabajan.

Con las *aves de corral*, y muy particularmente con las gallinas, se procede al revés; es decir, que se las da bien de comer, en sitio seco y abrigado, y se las tiene dispuesto un gran espacio, cubierto de basura, para que no se resfríen, entreteniéndolas en él con gusanos ó aechaduras en regular abundancia y á varias horas.

Colmenares.—Se tendrán bien defendidos del frío con sobrecubiertas de paja, y se les proporcionará abundante alimento; el mejor de todos es el pan empapado en arrope ó la melcocha, hecha con higos, pasas y otros frutos azucarados.

En casa.—Durante las lluvias y las veladas se continuarán los hilados de lino, cáñano y esparto; se hacen cañizos y tejidos de mimbre, bálago de centeno, avena y carrizos, para colmenas, abrigaños y defensas de toda clase. Se ponen á ahumar en las chimeneas ó habitaciones propias la matanza ó salazón; se recorren los aperos, se compran los que hacen falta y recomponen los que lo necesitan; se examinan los almacenes de patatas, nabos, frutas, verduras y demás frutos jugosos, para ver el efecto que hayan hecho los hielos, á fin de aprovechar como se pueda los lastimados.

GASTRONOMÍA

Este mes es muy favorable para:

Carnes.—Vaca, ternera, carnero y cordero.

Caza.—Macho cabrío, liebre, conejo, faisán, perdiz, chocha y alondras.

Aves de corral.—Capón, polla, gallina, pichones.

Pescados de mar.—Rodaballo, merluza, raya y besugo.

Pescados de agua dulce.—Carpa, anguila, tenca y lamprea.

Mariscos.—Langostas, cangrejos y ostras.

Legumbres.—Cardos, apio, berzas, coliflores y nabos.

Frutas.—Manzanas, uvas de cuelga, peras y nísperos.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

-o 1.ª COMIDA o-

Sopa de tapioca con tomate.
Magras de jamón á la sevillana.
Pavipollo asado con berros.
Cardo al jugo.
Bizcocho de Saboya.
Postres.

-o 2.ª COMIDA o-

Sopa de lentejas.
Pastel de lamprea caliente.
Coles de Bruselas con manteca.
Crema de vainilla.
Postres.

-o 3.ª COMIDA o-

Sopa de avena.
Besugo asado.
Jamón cocido con vino blanco.
Apio frito.
Pastel de arroz.
Postres.

-o 4.ª COMIDA o-

Sopa de puré de calabaza.
Merluza á la gallega.
Rosbif.
Zanahorias á la crema.
Crema de café.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Grietas de la piel.

Unturas con:

Blanco de ballena..	5	gramos.
Glicerina.	10	—
Cera blanca.	2	—
Aceite de almendras amargas..	3	—

Derrítanse el blanco de ballena y la cera con el aceite á fuego lento, meneando la mezcla. Echese luego en un mortero caliente y agréguese poco á poco la glicerina, meneando siempre hasta que se enfríe.

Composición para que no ardan con llama los vestidos.

En la goma, engrudo ó apresto que se da á las telas que sirven para enaguas, ahuecadores, etc., se añade una cucharada regular de *alumbre* común en polvo ó bien fosfato de amoníaco.

RECETAS ÚTILES

Manera de preparar el Punch.

El *Punch* es una mezcla de *Cognac*, kirsch, té y azúcar. La manera clásica de prepararlo consiste en quemar en un pucherito ó un vaso de metal el cognac y el azúcar. Cuando la llama pierde su tono azulado, particular de todo alcohol que arde, se deja apagar (basta para ello no agitar más el líquido), y se añade una tercera parte de té un poco fuerte muy caliente y dos cucharadas de kirsch. Es indispensable que el cognac sea de buena marca; el de Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, se recomienda por su pureza y buen paladar.

ENERO (1.er mes), 31 días.

1.ª Semana. Del 1 al 6.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 5 m.

1. Martes. 1-364. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
La Circuncisión del Señor, y San Fulgencio, obispo.
1809. Llega Napoleón I á Astorga.

2. Miércoles. 2-363. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
San Isidoro, obispo y mártir, y San Marcelino.
1866. Prim se pone á la cabeza de los sublevados en Villarejo.

3. Jueves. 3-362. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
San Antero, papa y mr., y Stos. Gordio y Zósimo, mrs.
1874. El general Pavía disuelve las Cortes Federales.

4. Viernes. 4-361. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 23 minutos.
San Aquilino y comps. mrs., y San Timoteo, obispo.
1895. Muere en Madrid el capitán general D. Manuel Pavía.

5. Sábado. 5-360. Ⓣ *llena.* El día dura 9 horas, 24 minutos.
San Telesforo, papa y mártir.
1885. Fallece en Madrid el distinguido escritor taurino D. José Carmona.

6. Domingo. 6-359. Ⓣ *llena.* El día dura 9 horas, 25 minutos.
La Adoración de los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar.
1822. Institución de las Juntas municipales de Beneficencia.

Para perfumar las habitaciones.—El medio más práctico, el más rápido y el más agradable es usar las pastillas perfumadas llamadas «del Serrallo».

He aquí su receta, fácil de ejecutar por sí mismos y cuyo precio no es elevado si se compran los productos en un almacén al por mayor: benjuí, 65 gramos; bálsamo de tolú, 16; láudano, 4; santal citrino, 16; carbón ligero, 192; nitrato de potasa, 8; mucílago de goma tragacanto, en cantidad suficiente. Se mezcla y se hacen pastillas.

ENERO (1.er mes), 31 días.

1.ª Semana.

 (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.		......	......	......

ENERO (1.er mes), 31 días.

2.ª Semana. Del 7 al 13.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 6 m.

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

7. Lunes.

7-358. Ⓣ *llena.* El día dura 9 horas, 26 minutos.
San Julián, mártir, y San Teodoro, monje y mártir.
1812. Bombardeo de Valencia por los franceses.

8. Martes.

8-357. Ⓣ *llena.* El día dura 9 horas, 28 minutos.
San Luciano, mr., y Stos. Severino y Máximo, obispos.
1879. Muere en Logroño el general D. Baldomero Espartero, príncipe de Vergara.

9. Miércoles.

9-356. Ⓣ *llena.* El día dura 9 horas, 29 minutos.
San Julián, mártir, y Santa Basilisa, vg.
1887. Incendio del Alcázar de Toledo.

10. Jueves.

10-355. Ⓣ *llena.* El día dura 9 horas, 30 minutos.
San Gonzalo de Amarante, conf., y S. Nicanor, diác.
1878. Proclamación de Humberto I, rey de Italia.

11. Viernes.

11-354. Ⓣ *llena.* El día dura 9 horas, 31 minutos.
San Higinio, papa, y S. Alejandro, obispo.
1812. Acción de Sangüesa, ganada á los franceses por los españoles al mando del valiente Mina.

12. Sábado.

12-353. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 33 minutos.
San Benito, abad, y S. Modesto, mártir.
1874. Los cantonales abandonan á Cartagena huyendo en la *Numancia.*

13. Domingo.

13-352. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 34 minutos.
San Gumersindo, mártir, y S. Leoncio, obispo.
1813. Emancipación de los negros en Buenos Aires.

2.ª Semana.

Recomendamos **La Margarita en Loeches**. (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

ENERO (1.er mes), 31 días.

3.ª Semana. Del 14 al 20.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 3 m. / Por la tarde, 8 m. }

14. Lunes. 14-351. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 35 minutos.
San Hilario, ob. y conf., y S. Félix, pbro.
1875. Alfonso XII hace su entrada en Madrid en medio del mayor entusiasmo.

15. Martes. 15-350. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 37 minutos.
San Pablo, primer ermitaño, y San Mauro, abad.
1814. Victoria de Purnarán (Méjico) por las tropas españolas.

16. Miércoles. 16-349. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 40 minutos.
San Marcelo, papa, y S. Fulgencio, obispo.
1809. Batalla de la Coruña, ganada á los ingleses por el general Sult.

17. Jueves. 17-348. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 41 minutos.
San Antonio, abad, y S. Sulpicio, obispo.
1809. Entrada de los fránceses en Santiago.

18. Viernes. 18-347. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 43 minutos.
La Cátedra de San Pedro en Roma y San Leobardo, cf.
1894. El general Martínez Campos sale de Melilla.

19. Sábado. 19-346. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 44 minutos.
San Canuto, rey, y San Mario y Sta. Marta, mártires.
1880. El Congreso español vota la abolición de la esclavitud en la Isla de Cuba.

20. Domingo. 20-345. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 46 minutos.
El Dulce Nombre de Jesús y San Fabián, papa.
1866. Entra Prim en Portugal.

3.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	La Margarita en Loeches. (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)				
	Total.				

4.a Semana. Del 21 al 27.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 7 m.

21. Lunes. 21-344. ● *nueva* El día dura 9 horas, 47 minutos.
Santa Inés, virgen, y S. Fructuoso y comps. mrs.
1821. Prisión del capellán de honor D. Matías Vinuesa, cura de Tamajón.

22. Martes. 22-343. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 50 minutos.
San Vicente, diácono, y Stos. Anastasio y Gaudencio.
1895. Muere en Madrid el gran poeta D. José Zorrilla.

23. Miércoles. 23-342. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 52 minutos.
San Ildefonso, arz. de Toledo, y S. Clemente, ob.
1878. Matrimonio de D. Alfonso con D.a María de las Mercedes, hija del duque de Montpensier.

24. Jueves. 24-341. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 53 minutos.
Nuestra Señora de la Paz, y S. Timoteo, ob. y mr.
1806. Estreno de la comedia *El Sí de las Niñas*, de Moratín, en Madrid.

25. Viernes. 25-340. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 55 minutos.
La Conversión de San Pablo, apóstol.
1869. Es asesinado en la catedral de Burgos el gobernador Sr. Gutiérrez de Castro.

26. Sábado. 26-339. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 57 minutos.
San Policarpo, ob. y mr., y Sta. Paula, viuda romana.
1838. Apodéranse por sorpresa los carlistas del castillo de Morella.

27. Domingo. 27-338. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 59 minutos.
San Juan Crisóstomo, ob. y conf., y S. Emérito, abad.
1876. D. Carlos de Borbón se retira al territorio francés.

4.ª Semana.

Recomendamos **La Margarita en Loeches.** (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

ENERO (1.er mes), 31 días.

5.ª Semana. Del 28 al 31.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 3 m. }

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

28. Lunes.

28-337. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 2 minutos.
San Julián, obispo; S. Valero, obispo, y S. Tirso, mr.
1844. Movimiento revolucionario en Alicante.

29. Martes.

29-336. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 3 minutos.
San Francisco de Sales, obispo, y San Mauro, mr.
1893. Muere la duquesa D.ª Margarita de Borbón.

30. Miércoles.

30-335. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 5 minutos.
Santa Martina, virgen y mártir, y San Matías, ob.
1853. Casamiento de Napoleón III con Eugenia de Montijo.

31. Jueves.

31-334. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 7 minutos.
San Pedro Nolasco, fundador, y San Ciro, mr.
1894. El sultán de Marruecos Muley-Hassan recibe al embajador español.

LA COCINA EN CASA

De enero á diciembre hemos colocado por orden alfabético las recetas de casi todos los platos indicados en las minutas de las cuatro comidas de familia que damos para cada mes; estas recetas han sido extractadas de la **Agenda Culinaria** *de* 1900.

Albondiguillas de arroz.—En una cacerola se pone á hervir arroz con jamón menudamente picado y sazonado, y cuando esté cocido se manipula con una salsa bechamela.

Se deja enfriar y se hacen las albondiguillas, enharinándolas y rebozándolas con huevo; se pasan por la fritura y se incorporan á una salsa de tomate.

Alcachofas asadas.—Límpiense y quítense las hojas exteriores. Despúntense y córtense por el pezón para introducir en ellas tocino frito con sal, perejil, ajos tiernos y un poco de pimienta. Pónganse en una cazuela entre dos fuegos, dándoles vueltas. Aunque por lo exterior parezcan duras, interiormente estarán tiernas y muy sabrosas.

Anadino con guisantes.—Se limpia y se rellena con un picado de jamón, miga de pan mojada en caldo, perejil y cebolla. Se ata y se rehoga con manteca en una cacerola durante un cuarto de hora; se moja con caldo y se cuece á medias; se echan entonces los guisantes con algunas cebollas pequeñas, se sazona y se acaba de cocer todo junto con lumbre arriba y abajo.

Berenjenas con berros.—Se mondan y cortan en rebanadas, poniéndolas luego durante dos horas en un adobo compuesto con agua, sal y unos ajos machacados. Enjúguense y límpiense bien con un paño, haciendo después con ellas una ensalada, á la cual se adicionan buenos y limpios berros, algunas aceitunas y pedacitos de atún escabechado.

Buñuelos de sémola con queso.—Prepárese una especie de papilla con leche, sémola y un poco de fécula; échese en una tartera untada con manteca y déjese enfriar.

La pasta obtenida córtese en redondeles, que después de rebozados con queso parmesano, huevo y pan rallado se fríen.

Calabaza estofada á la italiana.—Dividir en trozos la calabaza, ponerla á cocer con una cucharada de aceite y sal. Ya cocida, trasladarla

5.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.	......	......	......	......

á un puchero provisto de una buena porción de manteca, pimienta en grano y perejil picado. Déjese cocer hasta que se evapore toda la manteca y agréguese en seguida caldo hirviendo, con el que se revolverá bien, sacándola al momento.

Caldo al minuto.—Poner á la lumbre el agua y echar un kilo de carne picada, una zanahoria, una cebolla y un pedazo de apio, todo esto cortado en pedazos: dos clavos, sal, pimienta, laurel, tomillo y perejil. Dejar hervir media hora, y antes de servirlo pasarlo por un colador sumamente fino.

Cangrejos á la flamenca.—Después de bien lavados se pondrán á fuego vivo en una cacerola con sal, pimienta, tomillo, laurel y dos ó tres cucharadas de vino blanco. No se les echa agua, y cocidos de esta manera los cangrejos se quedan un poco fuertes y tienen un excelente gusto.

Cardo en vinagreta caliente.—En agua sazonada póngase á remojo el cardo por espacio de dos horas; así que esté muy rugoso y le haya desaparecido el sabor amargo cuécese en agua, cortado en tirillas largas como hilos gruesos de longitud determinada. Después se mezclan y manipulan con una vinagreta caliente hecha con aceite, vinagre, ajo, cebolla y perejil picados.

Colas de cordero con arroz.—Escaldar las colas de cordero; cortar los rabitos; cocerlas. Poner en una cazuela arroz á cocer; cuando esté medio cocido retirarla del fuego, y envolver las colas, que se habrán dejado enfriar, en el arroz, huevo batido y miga de pan rallada; hacerlas freír.

Servirlas con perejil frito alrededor.

Compota de albaricoques.—Abrirlos lo suficiente para extraer el hueso. Picarlos con un alfiler. Colocarlos en agua á la lumbre para que se ablanden. Ponerlos luego en agua fría. Escurrirlos. Sumergirlos en almíbar clarificado, cocidos antes y que esté hirviendo. Después de unos hervores, dejarlos enfriar y escurrir. Trasladarlos á la compotera.

Confite de ganso.—Cortar algunos gansos en pedazos; pasarlos al horno con bastante manteca de cerdo; sazonar bien.

Después de estar media hora en el horno se pueden poner en un cacharro de porcelana y echar la grasa encima, de manera que todos los pedazos estén cubiertos.

Se pueden guardar así mucho tiempo y sazonar y guisar como un ganso recién matado.

(Sigue pág. 52.)

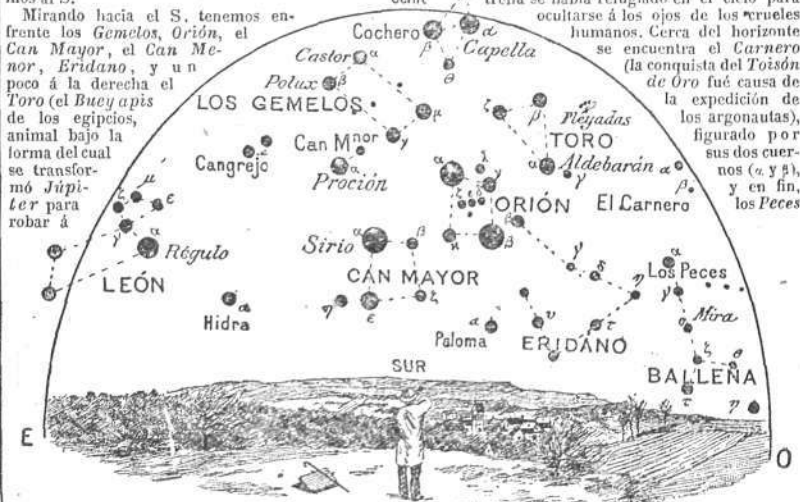
DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE FEBRERO A LAS 9 DE LA NOCHE

Tenemos en nuestro cenit, ó sea en el punto del cielo situado encima de nuestra cabeza, el *Cochero*, especie de gran cuadrilátero ó mejor de pentágono, con su hermosa primaria la *Cabra*. A la izquierda *Perseo*, *Casiopea*, *Andrómeda* y *Pegaso*, del cual una hermosa estrella está debajo del horizonte y no nos deja ver la forma del *Cuadrado*. Volvemos á



encontrar la *Osa Menor* con la *Polar*, el *Dragón* y el *Cisne*, en parte puesto; á la derecha la *Osa Mayor* y una parte del *León*, cuyo resto veremos al S.

Mirando hacia el S. tenemos enfrente los *Gemelos*, *Orión*, el *Can Mayor*, el *Can Menor*, *Eridano*, y un poco á la derecha el *Toro* (el *Buey apis* de los egipcios, animal bajo la forma del cual se transformó *Júpiter* para robar á



Europa), en cuya constelación se nota la hermosa estrella rojiza de primera magnitud *Aldebarán* y las *Pléyades* ó *Cabrillas*, magnífica aglomeración de estrellas; la más hermosa es de tercera magnitud, rodeada de seis estrellas más pequeñas. Los antiguos, quienes llamaban á este grupo de estrellas las *Siete*, no vieron más que *Seis* después del sitio de Troya; el brillo de una de ellas, estrella de tamaño variable, habiendo disminuído, no era ya posible verla á la simple vista. (Los telescopios no se habían inventado todavía.) Supusieron que, espantada por los horrores del sitio de Troya, la estrella se había refugiado en el cielo para ocultarse á los ojos de los crueles humanos. Cerca del horizonte se encuentra el *Carnero* (la conquista del *Toisón de Oro* fué causa de la expedición de los argonautas), figurado por sus dos cuernos (α y β), y en fin, los *Peces* y la *Ballena*, cuya estrella *Mira* varía de la segunda á la octava magnitud en 331 días 8 horas.

Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 6 y 7.

Enero y febrero comen más que Madrid y Toledo.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 3 de Febrero: *Los jornaleros á la viña* (S. Mateo, cap. IV, v. 1).

El 10 de Febrero: *La semilla del sembrador es la palabra de Dios* (S. Lucas, cap. VIII, v. 4).

El 17 de Febrero: *Jesús cura á un ciego* (S. Lucas, cap. XVIII, v. 31).

El 24 de Febrero: *Jesús es tentado por el diablo* (S. Mateo, cap. IV, v. 1).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL		LUNA		PLEAMAR Hora de Cádiz		OBSERVACIONES PERSONALES			
			Sale. h. m	Pón. h. m	Sale. h. m.	Pónese. h. m.	Mañana.	Tarde	Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	Mín.	BARÓMETRO.
1 V.	S. Ignacio.	12	7 10	5 19	3t. 27	5m 18	»h 15	»h 48				
2 S.	*Purif. de N.ª S.ª*	13	7 9	5 20	4 30	6 »	1 »	1 19				
3 D.	S. Blas, obispo.	14 ○	7 8	5 21	5 55	6 36	1 58	1 57				
4 L.	S. Andrés Cors.º	15	7 7	5 22	6n. 54	7 7	2 15	2 52				
5 M.	Sta. Agueda.	16	7 6	5 23	7 35	7 37	2 48	3 5				
6 M.	Sta. Dorotea.	17	7 5	5 25	8 35	8 5	3 21	3 37				
7 J.	S. Romualdo.	18	7 4	5 26	9 32	8 31	3 52	4 9				
8 V.	S. Juan de Mata.	19	7 3	5 27	10 29	8 58	4 26	4 45				
9 S.	Sta. Apolonia.	20	7 1	5 28	11 27	9 28	5 1	5 20				
10 D.	Sta. Escolástica.	21	7 »	5 29	» »	9 58	5 39	6 2				
11 L.	S. Saturnino.	22 ☾	6 59	5 31	12m 24	10 55	6 25	6 54				
12 M.	Sta. Olalla.	23	6 58	5 32	1 21	11 12	7 24	8 21				
13 M.	S. Benigno.	24	6 57	5 33	2 17	11 58	8 38	9 58				
14 J.	S. Valentín.	25	6 55	5 34	3 10	12t. 50	9 58	10 56				
15 V.	S. Faustino.	26	6 54	5 35	3 59	1 49	11 13	11 42				
16 S.	S. Julián, mártir.	27	6 53	5 37	4 45	2 55	» »	» 11				
17 D.	S, Julián de Cap.	28	6 51	5 38	5 25	4 2	» 35	» 58				
18 L.	S. Simeón.	29	6 50	5 39	6 3	5 13	1 21	1 43				
19 M.	S. Gabino.	0 ●	6 49	5 40	6 39	6n. 25	2 2	2 21				
20 M.	S. León, obispo.	1	6 47	5 41	7 15	7 . 59	2 38	2 55				
21 J.	S. Félix, obispo.	2	6 46	5 43	7 51	8 52	3 12	3 30				
22 V.	Cátedra S. Pedro.	3	6 45	5 44	8 25	10 5	3 48	4 9				
23 S.	Sta. Marta.	4	6 43	5 45	9 »	11 16	4 29	4 50				
24 D.	S. Matías.	5	6 42	5 46	9 45	» »	5 17	5 44				
25 L.	S. Cesáreo.	6 ☽	6 40	5 47	10 30	12m 25	6 16	6 49				
26 M.	S. Alejandro.	7	6 39	5 48	11 23	1 29	7 31	8 13				
27 M.	S. Baldomero.	8	6 37	5 49	12t. 20	2 25	8 59	9 45				
28 J.	S. Roman.	9	6 35	5 50	1 20	3 16	10 43	11 »				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 25).

Memento del mes de Febrero.

Desde este mes, y con el descuento fijado oportunamente, abona el Banco de España los cupones de la Deuda interior y Amortizable al 4 por 100, vencederos en 1.º de abril.—**Dia 1.º** San Cecilio, patrón de Granada. Feria y mercados en Barbastro, Híjar y Almagro.—**3.** Ferias en Tafalla y Huesca. Porrat á San Blas en Valencia. —**8.** Feria en Mérida.—**11.** Feria en Berlanga. —**12.** Feria en Sariñena. Días y cumpleaños de la infanta doña Eulalia.—**13.** Feria en Ponferrada.—**14.** Se cierran las velaciones.—**17.** *Domingo de Carnaval.* Mercado de ganados en Lérida.—**20.** *Miércoles de Ceniza.*—**24.** *1.er Domingo de Cuaresma.*—**27.** Témporas. Danse órdenes.

Abstinencia de carne en este mes: el día 20, *Miércoles de Ceniza*, y 22, *Viernes de Cuaresma.*

Guía del capitalista.

Este mes celebran sus Juntas generales las Sociedades y Empresas siguientes: Ferrocarril minero de Castro á Alén; Banco de Barcelona; Crédito Navarro (Pamplona); Compañía Madrileña de Urbanización (Madrid); Tranvía de la Guindalera y la Prosperidad; Banco de Bilbao; Banco de Crédito (Tarragona); Banco Hispano-Francés (Madrid); Banco de Préstamos y Descuentos (Barcelona); Banco de Comercio (Bilbao); Tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia; Compañía general de Tranvías (Barcelona); Compañía Arrendataria de Tabacos (Madrid).

CONSEJOS PARA EL MES DE FEBRERO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Las enfermedades más comunes en este mes son: catarros pulmonares, calenturas gástricas, que á veces suelen tomar un carácter maligno, irritaciones de los intestinos y cólicos, sin dejar de presentarse algunos dolores de costado y erisipelas.

Las precauciones que se recomiendan en el mes anterior son también necesarias en éste, en el que se acentúa la primavera y empiezan á notarse los cambios de temperatura propios de ella.

Las personas que padecen de tos se librarán de éstos cuanto puedan, y hallarán en el abrigo y en el uso de la leche (sobre todo la de burra, tomada caliente en la cama) los medios más oportunos para mejorar su estado.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *Si la Candelaria plora, ya está el invierno fora.*

En el campo.—Se continúan las labores y siembras del mes anterior, se podan y binan las viñas con tiempo sereno, se plantan las nuevas y se trasplantan, haciendo buen tiempo, los árboles frutales y los de sombra que no lo hubiesen sido en los meses de noviembre y diciembre, antes de las fuertes heladas; se siembran las patatas más tempranas y los linos, se podan los olivares, se les da una labor profunda en cuanto sea posible y se empiezan á carbonear las leñas preparadas durante el otoño y el invierno. Se siembran las bellotas, hayucos y castañas, los sauces, alisos, arces y fresnos, se cortan las mimbreras y se aclaran los árboles resinosos.

En este mes deben hacerse en general las plantaciones de árboles y arbustos de hojas caducas, en razón á que ya no hay que temer las fuertes heladas.

Se continúan podando los árboles de sombra, y concluídos que lo sean los frutales de hueso se comenzará con los de pepita, como perales, manzanos, etc., etc., siendo los primeros los más delicados.

En los viveros pueden plantarse las estaquillas de todos los árboles y arbustos de madera floja que se multiplican por este medio; pueden repicarse las plantas de semillero del año anterior y colocar en vivero las que ya sufrieron esta operación anteriormente, así como todas aquellas de semillero que su robustez lo permita.

En este mes suelen comenzar á florecer á campo raso los *fresnos, olmos, almendros, romero, dafne, mosqueta amarilla* (*kerria japonica*), *hierba doncella*, *reina de los prados*, *violetas*, *narcisos* y algunas *anémonas.*

Se recorren las acequias y zanjas de desagüe, se rehacen los vallados, se ponen los setos vivos, se descubren los árboles que se hayan tenido empajados, se recomponen las norias y bombas de riego, que deberán quedar habilitadas para los días 10 ó 12 de marzo, en que puede empezar á ser necesario el riego de las huertas.

En casa.—Se saca á fondo la basura de los establos y se pone en ellos cama nueva, abundante, y la que se lleva al muladar, se cubre con una buena capa de arcilla ó tierra.

Se apalean todos los granos con tiempo seco y sereno, haciéndolo con prolijidad; se abren de día los graneros y bodegas; se acelera el consumo de las raíces frescas y verduras puestas en depósitos de conserva; se renuevan las

gusanerías para las aves de corral y se aumenta el pienso á todos los ganados, inclusos los que estuviesen en majadas.

En las huertas. — Se *repican en sitios* abrigados las plantas sembradas en el mes anterior; se renuevan las camas calientes para sembrar de nuevo berenjenas, pimientos, tomates, lechugas romanas y flamencas, que también se abrigan por la noche cuidadosamente. Siémbranse al aire libre rábanos, zanahorias, cebollas, cardo, apio, escarola, perejil y yerbabuena, empezando á regar, si se necesita, por las mañanas en poca cantidad.

En el corral.—Se alimentan bien las aves, se limpian á fondo sus estancias, se les echa cama nueva y se aprovechan las lluecas, ó se forman *las camas ú hornos de incubación artificial* para sacar pollos.

Con los ganados.—Se destetan los corderos de otoño, y se llevan los rebaños á los marjojosó erreñales (ó sean cercas para verde) más adelantados, si los hubiese, en cuyo caso se puede empezar á ordeñar las ovejas. Las cerdas paren por este tiempo ó están criando, en consideración á lo cual se las alimentará bien para que crien con desahogo, y si hubiere que destetar á los lechoncillos, se les dará salvado amasado con algún puñadito de centeno y granos de poco valor, hasta que la vuelta de la primavera *proporcione más económica alimentación.* Las patatas cocidas con un poco de sal, la paja más fina del tamo de las gramíneas ó de las leguminosas, y el centeno ú otras semillas, formando todo una papilla espesa, es un alimento muy á á propósito para esta clase de ganado.

Quien tenga abejas hará muy bien si las traslada á sitios más templados, si hubiese buena proporción, anticipándoles así el disfrute de las flores; mas si no, atenderá á su sustento, como dejamos dicho en el mes anterior, dejándolas libres para que disfruten del sol.

Mejoras agrícolas. — Los labradores confunden la *mejora* y el *beneficio*: pero nosotros *entendemos por mejorar aumentar el valor* de una cosa, poniendo en su lugar otra mejor; por ejemplo, sustituir buenos caballos y buenos bueyes para el arado y la carreta ó carro á los ya viejos, en vez de que la palabra *beneficiar* se aplica con exactitud sólo al terreno. Hay dos especies de mejoras: una de *reemplazo* y otra de *adición*.

Las mejoras tienen por objeto la conservación de los edificios, instrumentos aratorios, vasijas de vino, aparejos, carruajes, caballos, bueyes y demás animales útiles á la labor, y en fin, mantener las tierras, los prados y los montes en buen estado.

Las comodidades de su casa las aumenta el cultivador por medio de mejoras, y no se crea que hablamos de las de lujo, sino de las de utilidad; porque mientras más facilidad haya para trabajar, ya en el campo, ya en lo interior de una casa, en los graneros, caballerizas, etc., menos penoso será el trabajo y habrá más orden.

¡Cuántas mejoras nos sería fácil indicar! Pero el cultivador inteligente deberá preverlas y meditarlas durante un año entero, y prepararlas con tiempo, para ponerlas en ejecución con más facilidad.

GASTRONOMÍA

Siendo en este mes mucho más escasas la caza y aves de corral, se hace indispensable el recurrir al puerco, procurando sacar el mejor partido de todas sus partes, para variar todo lo posible el servicio de una mesa.

Carne.—Vaca, ternera, carnero y puerco.

Caza.—Liebre, conejo, faisán, perdiz, chochas y gallinetas.

Aves de corral.—Capón, polla, gallina, pavo y pichones.

Pescados de mar.—Rodaballo, merluza, rayas, lenguados, besugos y sardinas.

Pescados de agua dulce.— Anguila, carpa, penca y tenca.

Mariscos.—Ostras, langostas y cangrejos.

Legumbres.—Cardo, berza rizada, coles, acederas, espinacas, achicorias, apio, zanahorias y nabos.

Frutas.—Peras y manzanas de invierno.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

–o 1.ª COMIDA o–

Sopa flamenca.
Rosbif á la inglesa.
Chorlitos asados.
Cardos con tuétano.
Tortilla al ron.
Postres.

–o 2.ª COMIDA o–

Potaje de zanahorias.
Carpa tostada con salsa blanca.
Caracoles con perejil.
Ternera asada á la Kongloff.
Ensalada de escarola.
Postres.

–o 3.ª COMIDA o–

Sopa de almejas.
Barbo en salsa de rábanos.
«Vol-au-vent» á la Bechamel.
Ruedas de esturión asadas.
Coliflor con queso.
Suspiros de monja.

–o 4.ª COMIDA o–

Sopa de arroz.
Costillas de vaca brasecadas.
Pollo en pepitoria.
Ensalada de legumbres.
Bizcochos de café.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Arreglo del crespón negro.—Si se trata de una pieza de crespón, se expone al vapor de agua sin ejercer tensión. En tanto el crespón está húmedo se enrolla en un palo liso y redondo sin estirar ni hacer arrugas; luego se deja en una habitación caliente hasta que la superficie esté seca. Los trozos pequeños de crespón se prenden con alfileres sobre cartón después de exponerlos al vapor de agua.

El lado bueno del crespón es aquel cuyas diagonales al salir de la orilla suben de izquierda á derecha.

Conservación de los huevos.—Dejarlos cocer un minuto y durarán buenos hasta un mes, ó bien dejarlos algunos instantes en aceite de olivas.

Conservación de las uvas.—Se cogen en tiempo muy seco y no muy maduras, aunque tampoco verdes. Se quitan todos los granos estropeados ó secos. Se lacra el rabo del racimo y se cuelga envuelto en un papel blanco. Si algún grano se pudre se arranca en seguida.

Limpieza de las alfombras.—Póngase un poco de amoníaco en un cubo de agua fría, métase en él un cepillo suave enjabonado y frótese la alfombra, que adquirirá de nuevo su color y aspecto primitivos.

Limpieza de las bujías.—Frecuentemente sucede que las bujías expuestas al aire están amarillas á causa del polvo y llenas de manchas de mosca; para devolverlas su brillo y blancura primitivos se limpian con un trapo empapado en agua de jabón y luego se secan con un trapo fino.

Limpieza de las esponjas.—Se pone en un litro de agua á 50° de calor 20 á 25 gramos de carbonato de sosa. Si las esponjas están demasiado sucias, añádase á esta solución algunas gotas de amoníaco.

Las esponjas nuevas se sacuden primero para quitarles toda la arena que tengan; luego se dejan veinticuatro horas en agua con leche. De este modo la esponja se pondrá suave y sin olor

Limpieza de la pintura de las paredes y maderas.—Pónganse en infusión dos cucharadas grandes de té en un litro de agua cociendo, y cuando la infusión se haya enfriado úsese con una esponja suave. Después del lavado se seca con un lienzo fino.

Para apagar los fuegos de chimenea.—Se extienden rápidamente todas las ascuas y la brasa, y se echan encima cinco ó seis puñados de azufre en polvo; se cierra entonces la chimenea lo más herméticamente posible, sea con el delantal, sea con una mesa, una puerta ó un paño mojado bien estirado. Al inflamarse el azufre se apodera de todo el oxígeno del aire contenido en la chimenea y apaga el incendio. No se debe destapar la chimenea hasta que no se haya enfriado.

Para quitar las manchas de tinta de la lana.—Se frota primero con una clara de huevo mezclada con algunas gotas de aceite de vitriolo, y luego se lava con agua. Después se pasa una franela para unir la superficie.

Para limpiar los velitos blancos.—Se emplea una solución de jabón blanco, se enjuaga bien el velito y se pone en otra agua que tenga dos á tres gotas de azul. Finalmente se sacude y aplasta entre las dos manos hasta que esté seco.

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

5.ª Semana. Del 1 al 3.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 2 m.

1. Viernes. 32-333. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 9 minutos.
Santos Ignacio y Cecilio, obs. y mrs., y Sta. Brígida, vg.
1875. El rey D. Alfonso XII se traslada con su Estado Mayor á Tafalla.

2. Sabado. 33-332. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 11 minutos.
La Purificación de Nuestra Señora y S. Lorenzo, obispo.
1852. Atentado del cura Martín Merino contra la vida de Isabel II.

3. Domingo. 34-331. 🌕 *llena.* El día dura 10 horas, 13 minutos.
San Blas, obispo, y el beato Nicolás de Longobardo.
1802. Muere el célebre conde de Campomanes.

Color de madera antigua.

Es muy apetecible para figuras y objetos de talla, y se obtiene del siguiente modo:

Cortezón de nueces seco..	*175 gramos.*
Agua.	1 litro.

Se cuece dos horas y se cuela en frío. Si parece muy cargado el matiz se echa agua hasta dar en el tono conveniente. Luego se aplica con brocha ó pincel. *La encina y el roble toman con esta tintura* el sello de la antigüedad, por más nuevos que sean. Lo mismo sucede al nogal, sólo que éste oscurece más con el tiempo. El tilo y el peral la admiten igualmente.

Manera de destapar los frascos.—Se empapa un trapo en agua cociendo y se rodea el cuello de la botella en el sitio en que está el tapón. *Al cabo de tres minutos la dilatación se produce* y el tapón se quita con facilidad.

Manera de devolver á los muebles barnizados su brillo primitivo.—Cuando los barnices no son de buena composición se estropean al poco tiempo; de aquí las especies de sombras nebulosas que se observan en los más bonitos muebles barnizados. Estas manchas se *quitan con un paño húmedo y luego se pasa un* paño blanco y seco. El aceite de olivas produce igual efecto, pero hay que poner muy poco y no dejar que penetre á través del barniz, secándolo después con un paño fino y seco. Si el barniz sufriese un poco en esta operación se arreglaría pasando una muñeca poco empapada en alcohol.

Vino de quina de Bouchardat.

Quina calisaya ó amarilla..	100 gramos.
Corteza de angustura vera.	10 —

Contúndase y viértase sobre ellas:

Alcohol aguado por mitad. . . .	200 gramos.

Se deja infundir todo por veinticuatro horas en vasija cerrada y luego se añade:

Vino blanco, fino ó generoso. . .	1.000 gramos.

Se *macera por un mes, agitando algunas veces*, y se decanta. Se emplea en dosis diarias de 100 gramos como febrífugo, y de 15 (ó sea una cucharada de las de sopa), poco antes de cada una de las dos comidas principales del día, como tónico neurasténico poderoso, particularmente del estómago.

Tinta para marcar la ropa.

Subcarbonato de sosa seco.	30 gramos.
Goma arábiga..	8 —
Agua destilada.	129 —

Póngase todo en una botellita, donde se deja hasta su completa disolución, con la cual se mojará la tela antes de escribir en ella con la tinta, cuya composición es la siguiente:

Nitrato de plata (piedra infernal).	8 gramos.
Agua destilada.	25 —
Goma arábiga..	4 —

Se hace la disolución y se añade un poco de tinta de China. Si se pone al sol lo que se escriba ó marque con esta tinta se volverá muy negro, y ninguna lejía, por fuerte que sea, lo podrá borrar. Antes de usar esta tinta deberá la tela estar seca de la mojadura previa con la disolución sódica.

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

5.ª Semana.

 (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

6.ª Semana. Del 4 al 10.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 7 m.

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París (V. el anuncio, pág. 12.)

4. Lunes.

35-330. ◐ *llena.* El día dura 10 horas, 15 minutos.
San Andrés Corsino, ob., y S. José de Leonisa, conf.
1890. Muerte súbita del duque de Montpensier.

5. Martes.

36-329. ◐ *llena.* El día dura 10 horas, 17 minutos.
Santas Agueda y Calamanda, vgs., y S. Felipe de Jesús, mr.
1877. Inaugúranse las obras de la Cárcel modelo de Madrid.

6. Miércoles.

37-328. ◐ *llena.* El día dura 10 horas, 20 minutos.
Santa Dorotea, virgen, y Stos. Saturnino y Teófilo.
1860. Rendición de Tetuán á las tropas españolas.

7. Jueves.

38-327. ◐ *llena.* El día dura 10 horas, 22 minutos.
San Romualdo, abad; S. Ricardo, y Sta. Juliana.
1852. Ejecución del cura Martín Merino.

8. Viernes.

39-326. ◐ *llena.* El día dura 10 horas, 24 minutos.
San Juan de Mata, fundador, y Stos. Paulo y Lucio, mrs.
1898. Asesinato del general D. José María Reina Barrios, presidente de la República de Guatemala.

9. Sábado.

40-325. ◐ *llena.* El día dura 10 horas, 27 minutos.
Santa Apolonia, virgen, y San Sabino, obispo y confesor.
1875. El rey D. Alfonso XII, de regreso de Pamplona, entra en Logroño y visita al general Espartero.

10. Domingo.

41-324. ◐ *llena.* El día dura 10 horas, 29 minutos.
Santa Escolástica, virgen, y Santa Sotera.
1763. Tratado de París entre Francia, Inglaterra, España y Portugal.

6.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

7.ª Semana. Del 11 al 17.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 7 m.

11. Lunes. 42-323. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 32 minutos. San Saturnino, presb., y Stos. Desiderio y Lázaro.

1873. Abdicación de D. Amadeo. Se proclama la República por las Cortes españolas.

12. Martes. 43-322. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 34 minutos. Santa Olalla, virgen y mártir.

1817. D. José de San Martín triunfa en Chacabuco (Chile) de las tropas española.

13. Miércoles. 44-321. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 36 minutos. San Benigno, mr., y Sta. Catalina de Rizzis, vg.

1820. Asesinato del duque de Berry por Louvel al salir en coche del teatro de la Opera.

14. Jueves. 45-320. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 39 minutos. San Valentín, presbítero, y el beato J. B. de la Concep.

1826. La Academia de Medicina de París nombra una comisión para examinar el magnetismo animal

15. Viernes. 46-319. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 41 minutos. Stos. Faustino y Jovita, hermanos mrs., y S. Cratón, mr.

1898. Voladura del crucero americano *Maine* en el puerto de la Habana.

16. Sábado. 47-318. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 44 minutos. San Julián, mr.; Sta. Juliana y S. Onésimo, mrs.

1808. Sorpresa de la ciudadela de Pamplona por los franceses.

17. Domingo. 48-317. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 47 minutos. San Julián de Capadocia y Sta. Constanza, mrs.

1839. El marqués viudo de Pontejos funda en Madrid la Caja de Ahorros.

7.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cénts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cénts.
	Total.				

8.ª Semana. Del 18 al 24.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 8 m. / Por la tarde, 7 m. }

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

18. Lunes.

49-316. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 49 minutos.
Stos. Simeón y Eladio, arzobispo, y S. Claudio, mr.
1895. Muere el archiduque Alberto, tío carnal de la Reina Regente.

19. Martes.

50-315. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 51 minutos.
San Gabino, mr., y San Alvaro de Córdoba, conf.
1862. Conclusión del Convenio de la Soledad.

20. Miércoles.

51-314. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 54 minutos.
Santos León, Eleuterio y Nemesio, obispos.
1865. La Reina anuncia en las Cortes que renuncia á las tres cuartas partes de su patrimonio

21. Jueves.

52-313. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 57 minutos.
Santos Félix y Maximiano, obispos y confesores.
1809. Entra el ejército francés en Zaragoza.

22. Viernes.

53-312. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 59 minutos.
San Pascasio, obispo.
1813. Las Cortes de Cádiz decretan la abolición de la Inquisición en España.

23. Sábado.

54-311. ● *nueva.* El día dura 11 horas, 2 minutos.
Santa Marta, virgen, y Santa Margarita de Cortona.
1844. Entra María Cristina en Madrid.

24. Domingo.

55-310. ● *nueva.* El día dura 11 horas, 4 minutos.
San Matías, ap.; S. Modesto, ob., y S. Sergio, mr.
1811. Traslódanse las Cortes de la Isla de León á Cádiz.

8.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cénts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cénts.
	Total.				

FEBRERO (2.° mes), 28 días.

9.ª Semana. Del 25 al 28.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m.

 (V. el anuncio, pág. 12)

25. Lunes. 56-309. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 7 minutos. San Cesáreo y Ntra. Sra. de Guadalupe de Méjico.
1869. Serrano es nombrado jefe supremo del Poder ejecutivo.

26. Martes. 57-308. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 9 minutos. San Alejandro y San Porfirio, obispos.
1820. Levantamiento liberal en el puerto de la Coruña.

27. Miércoles. 58-307. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 12 minutos. San Baldomero, conf., y Santos Basilio y Procopio.
1594. Consagración del rey Enrique IV de Francia en Chartres.

28. Jueves. 59-306 ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 15 minutos. San Román, abad, y Nuestra Señora del Rocío.
1838. El general D. Diego León toma á Belascoain.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Chuletas de corzo fritas.—Cubrirlas de pan rallado y colocarlas en una sartén con un poco de aceite superior, sal, pimienta, ajo y laurel. Poco antes de servirlas se fríen. A medio cocer se escurrirá el aceite, quitando además el laurel y el ajo, y añadiendo un trozo de gelatina de caza se harán saltar un rato, disponiéndolas luego en la fuente. En la propia sartén se hará una buena salsa de pimienta que resulte algo espesa, terminándola con un poco de aceite, y con ello se acompañarán las chuletas al servirlas.

Ensalada de achicorias.—Se pone en la ensaladera aceite, pimienta y sal; se echan las hojas blancas, bien lavadas y escurridas, de la achicoria; se añade vinagre y una corteza de pan untada con ajo, se menea bien y se sirve.

Ensalada de anchoas.—Después de limpias y despojadas de raspas se manipulan con aceite y un poco de pimentón. Se hacen unos picatostes delgados y blandos, y momentos antes de servir la ensalada se incorporan á las anchoas, regando entonces todo con vinagre de yema, en el cual se habrá deshecho uno ó dos huevos duros.

Espinacas con azúcar.—Poner las espinacas picadas en una cacerola con manteca, sal y nuez moscada rallada. Dejar cocer cinco minutos. Añadir un poco de manteca, harina, azúcar y nata; menear otros cinco minutos, y servir las espinacas adornadas con coscorrones de pan fritos.

Espinacas á la italiana.—Blanquearlas en agua con sal; exprimirlas, cortarlas y ponerlas á la lumbre en una cacerola con manteca de anchoas. Agregar una buena porción de pasas de Málaga ablandadas en agua tibia. Incorporar bien la mezcla. Servirlas acompañadas de rebanaditas de pan fritas en manteca.

Faisán relleno.—Se limpia bien el faisán y se rellena con su mismo hígado, tocino, perejil y cebolla, todo picado; con sal y pimienta en grano, todo bien amalgamado; en seguida se cose y se envuelve en lonjas de tocino; después se pone en el asador. Por regla general, se sirve con una salsa cualquiera.

Filetillos de carnero al minuto.—Echar en una sartén unas cucharadas de caldo concentrado ó de jugo desengrasado, y cuando vaya á

9.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.	......	......	......	......

formar gelatina agregar los filetillos, sobre un lecho de lonjas de tocino, cubriéndolos con un papel untado de manteca. Poner la sartén á lumbre muy suave. Doce ó quince minutos bastan para su buena cocción. Hay que cuidar de que el tocino no se pegue á la sartén. Para servir, colóquense los filetillos en una fuente y cúbranse con el jugo de cocción, mezclado con un poco de caldo.

Gallina dorada.—Después de cocida la gallina un poco en la olla ó en caldo con sal, pimienta, cebolla y especias, se envuelve en lonjas de tocino, que se atan con hilo fino, y se pone en el asador á fuego lento; se quitan las lonjas, y se deja el ave hasta que tome color; en el momento en que lo tenga se unta con yemas de huevos batidas, y con el jugo que ha quedado en el asador se hace una salsa y se sirve.

Gazapo á la Marengo.—Lavado y limpio, se hace trozos que se echan en una cacerola, colocada entre dos fuegos, con aceite, sal, pimienta, ajos, laurel y moscada rallada. Cuando haya cocido durante media hora se le quita la mitad del aceite, el laurel y los ajos, añadiendo perejil picado.

Se traba la salsa con manteca frita, harina y el zumo de medio limón.

Guisantes á la parisiense.—Lávese una porción de guisantes tiernos. Póngase á la lumbre en una cacerola con un buen trozo de manteca de vacas, sal, azúcar á voluntad, un ramito de perejil y unas cuantas cebolletas nuevas. Rehóguese durante media hora. Retírense el perejil y las cebolletas. Incorpórese un nuevo trozo de manteca con harina, trábense con ella los guisantes y sírvanse.

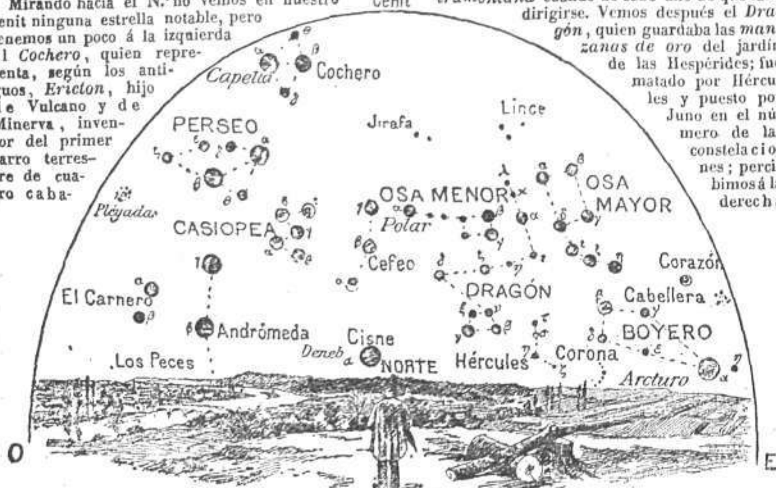
Jamón á la Maillot.—Desalarlo, prepararlo y ponerlo á cocer en una caldera con agua, envuelto en un lienzo blanco. Escurrirlo luego y colocarlo en otra caldera con una botella de vino de Madera ú otro vino seco superior para que cueza lentamente por espacio de media hora. Servirlo al fin circuido de zanahorias, cebollas, lechugas, nabos y judías verdes, todo ello cocido aparte y con una salsa al Madera.

Langosta en ensalada.—Cocida la langosta, córtese la carne en forma de dados y colóquese en una vasija con pepinillos, anchoas y huevos duros, cortados también en pedazos. Sazónese, y trabada la ensalada con una salsa mayonesa, póngase todo en una fuente sobre un lecho de cogollos de lechuga bien sazonados. Se sirve cubierta con alcaparras.

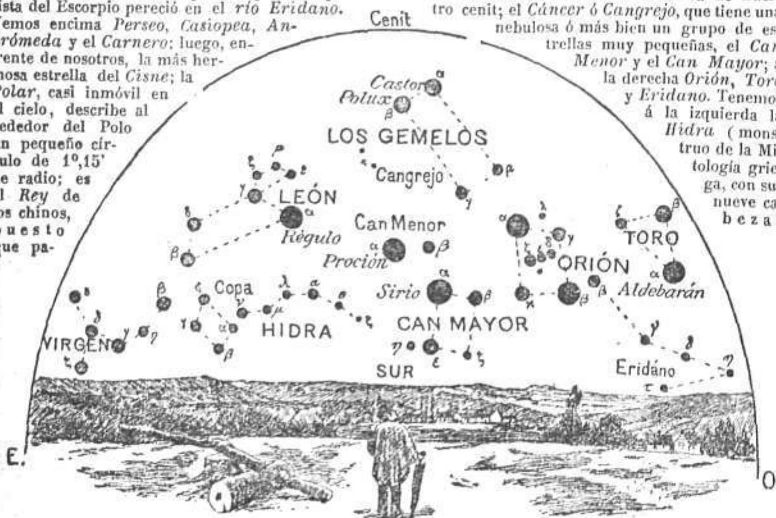
(Sigue pág. 80.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.º DE MARZO A LAS 9 DE LA NOCHE

Mirando hacia el N. no vemos en nuestro cenit ninguna estrella notable, pero tenemos un poco á la izquierda el *Cochero*, quien representa, según los antiguos, *Ericton*, hijo de Vulcano y de Minerva, inventor del primer carro terrestre de cuatro caballos, imitando al de Apolo y puesto en el cielo por Júpiter por este grande descubrimiento. Otros autores creen que este grupo de estrellas representa al infortunado Faetonte, quien espantado por la vista del Escorpio pereció en el *río Eridano*. Vemos encima *Perseo*, *Casiopea*, *Andrómeda* y el *Carnero*; luego, enfrente de nosotros, la más hermosa estrella del *Cisne*; la *Polar*, casi inmóvil en el cielo, describe alrededor del Polo un pequeño círculo de 1º,15' de radio; es el *Rey* de los chinos, puesto que parece inmóvil mirando á las demás estrellas que desfilan á sus pies; los italianos la llaman la *Tramontana*, de donde viene la expresión *perder la tramontana* cuando no sabe uno de qué lado dirigirse. Vemos después el *Dragón*, quien guardaba las *manzanas de oro* del jardín de las Hespérides; fué matado por Hércules y puesto por Juno en el número de las constelaciones; percibimos á la derecha la *Osa Mayor*, la *Corona* y el *Boyero*, que tiene una hermosa estrella primaria anaranjada, *Arcturo*.



Encontramos al S. los *Gemelos* cerca de nuestro cenit; el *Cáncer ó Cangrejo*, que tiene una nebulosa ó más bien un grupo de estrellas muy pequeñas, el *Can Menor* y el *Can Mayor*; á la derecha *Orión*, *Toro* y *Eridano*. Tenemos á la izquierda la *Hidra* (monstruo de la Mitología griega, con sus nueve cabezas que siempre renacían, matado por Hércules y puesto en el cielo por Juno), la *Copa* (de Icaro ó de Baco) y la *Virgen* al nivel del horizonte.



Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 8 y 9.

La que en marzo yelo tarde acordó.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 3 de Marzo: *Transfiguración de Jesús en la montaña* (S. Mateo, cap. XVII, v. 1).
El 10 de Marzo: *Jesús lanza un demonio mudo y contesta á los que le pedían un prodigio en el cielo* (S. Lucas, cap. XI, v. 14-28).
El 17 de Marzo: *Jesús da de comer á cinco mil personas con cinco panes y dos peces* (S. Juan, cap. VI, v. 1).
El 24 de Marzo: *Los judíos dicen á Jesús que está endemoniado* (S. Juan, cap. VIII, v. 46).
El 31 de Marzo: *Entrada de Jesús en Jerusalen montado en una asna* (S. Mateo, cap. XXI, v. 1).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 V.	Sto. Angel G.ª	10	6 34	5 52	2 t. 22	5 m 59	11h26	11h52				
2 S.	S. Lucio.	11	6 33	5 53	3 24	4 37	» »	» 14				
3 D.	S. Emeterio.	12	6 31	5 54	4 25	5 10	» 36	» 54				
4 L.	S. Casimiro.	13	6 30	5 55	5 25	5 39	1 12	1 30				
5 M.	S. Eusebio.	14 ○	6 28	5 56	6 n. 24	6 7	1 47	2 3				
6 M.	S. Gregario.	15	6 27	5 57	7 22	6 34	2 18	2 34				
7 J.	Sto. Tomás Aq.	16	6 25	5 58	8 19	7 1	2 51	3 7				
8 V.	S. Juan de Dios.	17	6 23	5 [illegible]	9 17	7 30	3 24	3 40				
9 S.	Sta. Francisca.	18	6 22	6 »	10 14	8 »	3 57	4 14				
10 D.	S. Melitón.	19	6 20	6 1	11 11	8 33	4 32	4 51				
11 L.	S. Eulogio.	20	6 19	6 3	» »	9 10	5 10	5 31				
12 M.	S. Gregorio.	21	6 17	6 4	12 m 6	9 52	5 53	6 20				
13 M.	S. Leandro.	22 ☾	6 15	6 5	12 59	10 41	6 47	7 19				
14 J.	Stá. Matilde.	23	6 14	6 6	1 49	11 35	7 52	8 34				
15 V.	S. Raimundo.	24	6 12	6 7	2 35	12 t. 35	9 16	9 59				
16 S.	S. Julián.	25	6 11	6 8	3 17	1 40	10 41	11 13				
17 D.	S. Patricio.	26	6 9	6 9	3 55	2 48	11 44	» »				
18 L.	S. Gabriel.	27	6 7	6 10	4 32	4 »	» 11	» 37				
19 M.	*S. José.*	28	6 6	6 11	5 7	5 12	1 »	1 23				
20 M.	Sta. Eufemia.	29 ●	6 4	6 12	5 41	6 n. 26	1 43	2 2				
21 J.	S. Benito.	1	6 2	6 13	6 17	7 42	2 20	2 37				
22 V.	S. Deogracias.	2	6 1	6 14	6 56	8 57	2 56	3 16				
23 S.	S. Victoriano.	3	5 59	6 15	7 38	10 9	3 35	3 55				
24 D.	*de Pasión.*	4	5 57	6 16	8 25	11 17	4 16	4 38				
25 L.	*Anunc. N.ª S.ª*	5	5 56	6 17	9 17	» »	5 5	5 32				
26 M.	S. Braulio.	6	5 54	6 18	10 14	12 m 19	6 1	6 30				
27 M	S. Ruperto.	7 ☽	5 52	6 19	11 15	1 12	7 9	7 49				
28 J.	S. Cástor.	8	5 51	6 20	12 t. 17	1 57	8 31	9 12				
29 V.	*de Dolores.*	9	5 49	6 21	1 18	2 57	9 48	10 24				
30 S.	S. Juan Clímaco.	10	5 47	6 22	2 19	3 11	10 52	11 19				
31 D.	*de Ramos.*	11	5 46	6 23	3 18	3 42	11 46	» »				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Marzo.

Día 1.º Témporas. Danse órdenes. Sorteo en el Banco de los títulos de la Deuda. Queda establecida la veda de la caza hasta el 21 de septiembre, menos la de ánades silvestres en albuferas y lagunas, y la de palomas, tórtolas y codornices en los predios en que se encuentre levantada la cosecha. San Rosendo, patrón de Tarifa y Mondoñedo. Feria en Tudela.—**3.** Feria en Castellón. —**7.** Feria en Caspe y Zamora. — **10.** Feria en Monzón y Tamarite. — **15.** Feria de ganados en Lérida. — **18.** Feria en Sariñena. — **19.** San José, días de Pepes y Pepas. Gran fiesta este día y la víspera (**18**) en Valencia, titulada de las Fallas; fiesta típica y de carácter, que consiste en grandes tablados distribuídos en calles y plazas, con figuras de tamaño natural y vestidas hasta con lujo, que sirven de bouquet ó castillo final á varios juegos de fuegos artificiales; versos y música durante los dos días.—**24.** *Domingo de Pasión.*—**25.** La Encarnación del Señor. Feria en Almagro y Torquemada.—**25, 26 y 27.** Feria en Buelna (Santander).—**28.** Noventa y tres aniversario en Vigo de la capitulación de las tropas francesas. — **31.** *Domingo de Ramos.*— Juntas generales de San Vicente de Paul el día 4.

Ayunos, con abstinencia de carne, en este mes: los días 1.º, 8, 15, 22 y 29.

Guía del capitalista.

Este mes celebran sus Juntas generales las Sociedades y Empresas siguientes: Ferrocarril de Zafra á Huelva; Línea de vapores Serra (Bilbao); La Flecha (Bilbao); Compañía Madrileña de Rentas Inmoviliarias; Banco de España; Sociedad Velocipedista de Madrid.

CONSEJOS PARA EL MES DE MARZO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Los catarros, toses convulsivas, dolores reumáticos, afecciones nerviosas, y aun á veces calenturas que toman este carácter, son enfermedades que por lo regular dominan en este mes. Los que padecen del pecho deben tomar muchas precauciones, preservándose con esmero de las vicisitudes atmosféricas, más notables en este mes que en el anterior. Las erupciones cutáneas son también muy frecuentes en este mes; cuando son benignas bastan para su curación la dieta y los atemperantes, no siendo preciso acudir á las evacuaciones sanguíneas sino en las personas que tengan este temperamento, que sean jóvenes y que hayan hecho uso de una alimentación muy suculenta. No es conveniente acostumbrarse á sangrías y purgas de precaución en la primavera; pero una vez contraída esta costumbre, es preciso respetarla. Sin embargo, si los inconvenientes que resultan aparecieren muy graves, podrá intentarse su abolición, procediendo muy poco á poco por una graduación hábilmente calculada. Entre las erupciones cutáneas que suelen aparecer en este mes merece el sarampión una atención especial; la dieta, los atemperantes y sobre todo el abrigo constante son los medios que conviene emplear.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refranes: *Truenos en marzo aprietan la cuba con un mazo.*

Calor de marzo temprano es para el campo muy sano.

En el campo.—Continúan al principio las siembras y labores que hubiesen quedado pendientes del mes anterior, salvando empero los temporales duros con vientos fuertes, que suelen reinar durante los días últimos de febrero y los primeros de marzo, durante los cuales no conviene hacer en el campo cosa alguna. En cuanto, pasados los fríos, se desterronan, muellen ó igualan con el rastrillo los campos que quieran sembrarse de prados artificiales ó naturales, de rubia, gualda, pastel, alazor, lentejas, garbanzos y altramuces, patatas, batatas, heliantos, melones y calabazas, se encalan con yeso y ceniza los sembrados de habas, guisantes y demás leguminosas de gran cultivo, y con soluciones muy diluídas de sulfato de hierro y abonos líquidos las gramíneas ó cereales que se viesen empobrecidos. Siémbranse luego, ó sea en el último tercio del mes, las plantas dichas, menos los melones y congéneres, que deberán serlo á mediados del mes siguiente, pasado el temor de los hielos. Se podan, siembran y trasplantan las moreras, las viñas y árboles frutales que no lo hubiesen sido en las sazones anteriores; se injerta de púa, de yema y por aproximación, y se desoruga con esmero todo arbolado, quemando las bolsas ó nidales.

Se siembran en cama caliente ó en cajones con vidrieras berenjenas, apios, brécol negro de Sicilia, pepinos, judías tempranas, lechugas de primavera, melones diversos, pimientos y tomates.

Al aire libre.—Remolachas, espárragos, zanahorias, perifollos, achicorias, repollos del país y de Milán, malpicas, espinacas, lechugas de verano acogolladas y largas, nabos tempranos, cebollas, acederas, pastinacas, perejil, empinelas, puerros, acelgas, guisantes, rábanos,

ubarbas, salsifí, escorzoneras, ajedrea y coliflores tempranas.

Se plantan.—Ajos, alcachofas, espárragos, ajetes, chalotas, cebollas y patatas.

Se dividirán y plantarán los golpes de *salvia*, *pulchella* y *cardinalis*, el *ramillete crysanthemo*, *asteres*, *girasoles*, *alquileas*, etc.

Pueden sembrarse las mismas semillas que en el mes anterior, y la *scoltia antirrino*, *silene*, *carraspique*, etc. Se plantarán las diferentes variedades de *gladiolas gandavensis*, *pancracios*, *tigridias*, *flor de glalis*, etc.

Se rozarán y darán de rastro las calles ó paseos del jardín y se echará arena en aquellos que lo necesiten. Pueden sembrarse á fines de este mes las praderas de *césped*, *trébol* y demás que sea necesario.

Se plantarán á fines de mes los árboles coníferos y arbustos de hojas persistentes, como *pinos*, *cipreses*, *tuyas*, etc.; los arbustos, tales como *evonimus*, *aligustre del Japón*, *alaternos*, etc. Se prepararán los patrones de *acacia* que hayan de injertarse, y se injertarán de cachado (desde mediados del mes) los *perales*, *manzanos*, *ciroleros*, etc. Deben hacerse las siembras de todas las especies de árboles y arbustos que no exijan hacer esta operación en el otoño ó en la época de la recolección de su semilla.

En este mes florecen á campo raso los *almendros*, *albaricoqueros*, *sauces*, *álamos*, *negundo*, *durillo*, *boj*, algunos *brezos*, *espireas*, *tulipanes*, *primaveras*, *anémonas*, *ranúnculos* y algún *lirio*.

Las *camelias* puede decirse que todas están en flor.

En los prados.—Se riega con abundancia en tiempo sereno y por las mañanas, habiendo proporción, y mucho más si la tierra estuviese endurecida; se los rastrilla, se rellenan las desigualdades y resiembran, echando las barreduras de los amealos ó heniles.

En las huertas.—Siémbranse al aire libre rábanos, lechugas, escarolas, apios, cardos y espárragos; se descubren las esparragueras y alcachofas; se siembran en tierras calientes los pimientos y tomates más tardíos, y se benefician las plantas repicadas con abonos líquidos ó con guano, polvorilla, palomina y gallinaza.

En casa.—Bien aventados y limpios los granos, y oreados los graneros desde el mes anterior, se preparan los almacenes de conserva, ahumándolos fuertemente con azufre, después de lo cual se ponen en ellos toda clase de granos.

Se acabarán de consumir los depósitos de verduras y frutos jugosos, puesto que la huerta empieza á suministrar y su valor á decrecer. Se empezarán los de patatas, que ya valen, si no se quiere aguardar á la época de los mayores precios, que es la de mayo y junio.

Trasvásense los vinos con tiempo sereno, sacándolos con sifón ó con espitas para que no se enturbien; habiendo encalado, lavado y azufrado las nuevas vasijas, láveselas de nuevo con fuerte aguardiente, de 28 grados al menos, en que se hayan tenido en infusión casca y virutas de encina, bayas de enebro, cogollitos de pino y flor de la vid ó de olivo, recogidas en el año anterior. Añádase una arroba de buen vino rancio y llénense luego del vino de la cosecha. En seguida se destilan los orujos y sedimentos, ó reunidos y adicionados con agua y arrope, en proporción de diez cántaros por cada uno de orujo, se hace un vino que se consumirá desde principios de mayo, ó se destilará, si conviniese, para aguardiente.

Con los ganados.—Se les sigue dando de comer en las majadas, puesto que lo necesitan, mañana y tarde; se extrae á fondo el estiércol de ellas y se cubren los muladares con un gran manto de tierra.

Se echa cama nueva en los establos, y se va aumentando, en proporción del trabajo, el pienso de los animales de labor; se destetan los corderos tardíos.

Con las colmenas.—Se visitan las colmenas y se sacan los panales averiados y toda la suciedad que contuvieren, transportándolos en buenas colmenas á sitios abrigados del campo, para que sus abejas disfruten del buen tiempo, de las flores que haya y de las trasudaciones gomosas y sacarinas de las yemas que apuntan en los árboles.

GASTRONOMÍA

En este mes es en el que generalmente se consumen más pescados y legumbres, por razón de la Cuaresma. Hay en Madrid alcachofas y espárragos trigueros, las primeras muy pequeñas y los segundos muy amargos. Es, pues, necesario, para la variación de los manjares, el que una buena ama de gobierno tenga hecha su provisión de pescados conservados, tales como el bacalao seco, salmón ahumado, sardinas, anchoas, ostras, boquerones, etc., escabechados ó en aceite, así como un buen surtido de legumbres secas, como judías, lentejas, etc., guisantes, tomates y otras, conservadas en cajas ó botellas.

Lo mismo diremos respecto á las frutas, ya sean secas, como pasas, higos, ciruelas, orejones, dátiles de Berbería, etc., etc., ya conservadas, como los melocotones, albaricoques y demás.

Carne.—Vaca, ternera, cerdo, carnero y cordero.

Caza.—Conejos y liebres.

Aves de corral.—Pavo, gallina, pollo, pichones y ánades pequeños.

Pescados de mar.—Rodaballo, trucha, salmonetes, calamares, salmón, rayas, lenguados y sábalo.

Pescados de agua dulce.—Carpa, anguila y tencas.

Mariscos.—Cangrejos, langostas, ostras de España y Francia, que suelen costar á 1,50 peseta la docena.

Legumbres.—Cardillos, berza rizada, cardo, acederas, achicorias, espinacas, cebolletas, lechugas, nabos.

Frutas.—Manzanas y peras de invierno.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª COMIDA

Sopa de virutas de carne.
Merluza á la viguesa.
Chuletas de cordero á la parrilla.
Empanada de riñones.
Crema de té.
Postres.

2.ª COMIDA

Sopa casera.
Blanqueta de ternera casera.
Anadoncillo asado.
Cardo con tomate.
Jalea de grosellas.
Postres.

3.ª COMIDA

Puré de almendras.
Truchas en salsa ginebrina.
Cardo en vinagreta caliente.
Ranas en pepitoria.
Crema de zanahoria.
Postres.

4.ª COMIDA

Sopa de ajo.
Carpa á la provenzal.
Timbal de patatas con anchoas.
Huevos revueltos con puntas de espárragos.
Tarta de manzanas.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Pasta depilatoria.—Estas pastas se venden muy caras. He aquí una receta fácil y muy económica: hidrosulfato de sosa, 5 gramos; cal viva en polvo, 10; almidón, 10. Mézclese bien, y en el momento de usarla dilúyase una poca en agua, aplicando una capa muy ligera que se deja cuatro ó cinco minutos, transcurridos los cuales la piel se queda como después de afeitarse.

Limpieza de los guantes.—Se frotan con un trozo de franela empapado en leche, en la cual se hayan disuelto algunos trozos de cristal de sosa (carbonato).

También se pueden frotar los guantes con franela mojada, pasándola además sobre polvos de jabón.

Guantes de ante.—Se limpian con una es-

MARZO (3.er mes), 31 días.

9.ª Semana. Del 1 al 3.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 3 m. / Por la tarde, 2 m.

1. Viernes. 60-305. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 18 minutos.
El Santo Angel de la Guarda y S. Rosendo, ob.
1880. D. Manuel María de Santa Ana defiende en el Senado el arte del toreo.

....

....

....

2. Sábado. 61-304. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 20 minutos.
Stos. Lucio, ob., y Absalón, mr.
1878. Martínez Campos anuncia el próximo fin de la insurrección de Cuba.

....

....

....

3. Domingo. 62-303. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 25 minutos.
Stos. Emeterio, Celedonio y Marino, mrs.
1891. Inauguración del Banco de España en Madrid.

....

....

....

ponja mojada en un poco de leche (sin crema) y se frota sobre un trozo de jabón blanco.

Suavizadores para navajas de afeitar. —Si se desea que las navajas de afeitar corten bien, se deben pasar por el suavizador todos los meses; después se extiende sobre el suavizador la composición siguiente, que es fácil hacer en casa: sebo, 100 gramos; sanguina, 100.

Tinta de horticultor.—Para escribir sobre el zinc y etiquetar las plantas y los árboles se hace disolver una parte de cobre en 10 partes de ácido azótico (ácido nítrico, agua fuerte), y se añaden 10 partes de agua.

Tinta simpática.— Si queréis que ni el cartero, ni los porteros, ni los criados lean las tarjetas postales que escribáis á un amigo, usad para la escritura una disolución de cloruro de cobalto mezclada á una solución de cloruro de hierro; la escritura sólo se advierte cuando se calienta el papel: aparece entonces en verde y desaparece cuando el papel se enfría.

Para limpiar el mármol.—He aquí un procedimiento nuevo, que no sólo quita todas las manchas del mármol, sino que le da un gran pulimento: se pulverizan y mezclan bien 2 partes de sosa, 1 de piedra pómez y 1 de tiza. Se pasa esta mezcla por un tamiz fino y se le añade un poco de agua para hacer una pasta que tenga consistencia. Se frota con ella el mármol y después se limpia con agua y jabón; el mármol se quedará nuevo. Si hay manchas que no se quitan, he aquí un procedimiento que permitirá hacerlas desaparecer por completo: tómense y mézclense por partes iguales residuos de jabonería, hiel de buey y esencia de trementina. Mézclense con tierra de pipa y hágase una pasta, que se aplicará sobre la mancha. Se deja durante algunos días, y se renueva la operación si no se consiguiera un efecto inmediato.

Para limpiar los marcos dorados.—Se baten dos ó tres claras de huevo con 20 gramos (ó sea una cucharada) de agua de Javel; para frotar el dorado se emplea un cepillo de trípoli. Si se hace la operación con cuidado, el cuadro se quedará como nuevo.

Para quitar el olor del petróleo.—Se echa en el cacharro que se quiere limpiar cierta cantidad de agua de cal (según el tamaño del utensilio), á la que se añade un poco de cloruro de cal.

Al cabo de media hora se enjuaga el recipiente con agua fría, y toda señal de olor de petróleo desaparece.

Limpieza de las estufas.—Ha llegado el momento de poner las estufas, pero hace seis meses que están oxidadas ó sucias. Hay que limpiarlas y pulirlas, y esto se hace en seguida por el siguiente procedimiento: á un poco de mina de plomo pulverizada se mezcla una pasta compuesta de agua y harina y un poco de cola líquida.

Se limpia la estufa con esta composición y luego se pule con un cepillo.

Limpieza de los cristales de vidrieras. —Los cristales sucios, llenos de manchas, se quedan nuevos frotándolos con una cebolla partida por medio.

MARZO (3.er mes), 31 días.

9.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.	......	......	......	......

MARZO (3.er mes), 31 días.

10.ª Semana. Del 4 al 10.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m.

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París. (V. el anuncio, pág. 12.)

4. Lunes.

63-302. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 25 minutos.
San Casimiro, cf.; Stos. Lucio y Pío, papas, y S. Adrián, mr.
1794. Muere el jefe vendeano Enrique de La Rochejaquelein.

5. Martes.

64-301. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 28 minutos.
San Eusebio, mr.; S. Teófilo, ob., y S. Gerásimo, anacoreta.
1894. Paz con Marruecos.

6. Miércoles.

65-300. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 30 minutos.
San Olegario, ob.; Sta. Coleta, y S. Víctor y comps. mrs.
1885. Los chinos abandonan por completo Tuyen-Quang.

7. Jueves.

66-299. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 33 minutos.
Santo Tomás de Aquino, y San Gaudioso, obispo.
1820. Fernando VII jura la Constitución de 1812.

8. Viernes.

67-298. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 36 minutos.
San Juan de Dios, fundador, y San Julián, arz.
1828. Notable decreto de Fernando VII sobre empleos y pensiones.

9. Sábado.

68-297. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 38 minutos.
Santa Francisca, viuda, y Stos. Paciano y Gregorio, obs.
1820. Abolición del tribunal de la Inquisición por Fernando VII.

10. Domingo.

69-296. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 41 minutos.
San Melitón, mártir, y San Macario, ob.
1895. Naufragio del crucero *Reina Regente.*

10.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

MARZO (3.er mes), 31 días.

11.ª Semana. Del 11 al 17.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m.

11. Lunes. 70-295. Ⓣ *llena.* El día dura 11 horas, 44 minutos.
San Eulogio, mártir, y Sta. Aurea, vg.
1857. Muere el eminente poeta D. Manuel José de Quintana.

12. Martes. 71-294. Ⓣ *llena.* El día dura 11 horas, 47 minutos.
San Gregorio el Magno, papa, y San Pedro, mr.
1895. Botadura del *Carlos V* en Cádiz.

13. Miércoles. 72-393. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 50 minutos.
San Leandro, arz., y Stos. Rodrigo y Salomón, mrs.
1814. Sale de Valencey Fernando VII.

14. Jueves. 73-292. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 52 minutos.
Santa Matilde, reina, y Santa Florentina, virgen.
1873. Una columna de carabineros dispersa la facción Saavedra, causándola bastantes bajas.

15. Viernes. 74-291. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 55 minutos.
San Raimundo, fund., y San Longinos, mr.
1858. Los ingleses vuelven á apoderarse de la ciudad de Luknon (India).

16. Sábado. 75-290. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 57 minutos.
San Julián, mr., y Stos. Heriberto, Agapito y Félix, obs.
1873. El coronel Loma dispersa la partida del cura de Santa Cruz.

17. Domingo. 76-289. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas.
San Patricio, ob., y Sta. Gertrudis y S. Teodoro, mrs.
1851. Concordato con la Santa Sede.

11.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

MARZO (3.er mes), 31 días.

12.ª Semana. Del 18 al 24.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. Por la tarde, 6 m.

18. Lunes. 77-288. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 3 minutos. San Gabriel, arcángel, y Stos. Braulio y Cirilo, obs.
1894. Muere en París la esposa del jefe republicano D. Manuel Ruiz Zorilla.

19. Martes. 78-287. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 5 minutos. *San José*, esposo de Nuestra Señora.
1808. El rey Carlos IV abdica la corona de España en su hijo.

20. Miércoles. 79-286. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 8 minutos. Santa Eufemia y S. Niceto, obispo.
1867. Creación del Museo Arqueológico Nacional.

21. Jueves. 80-255. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 11 minutos. San Benito, abad, y Stos. Filemón y Domnino, mrs.
1820. Pamplona abre sus puertas á Mina.

22. Viernes. 81-284. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 13 minutos. San Deogracias, ob., y S. Bienvenido, ob. y conf.
1876. El Ayuntamiento celebra una corrida de toros por la terminación de la guerra civil.

23. Sábado. 82-283. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 16 minutos. San Victoriano, mr., y Sto. Toribio, arz.
1808. Entra en Madrid Murat con numeroso ejército.

24. Domingo. 83-282. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 19 minutos. *Domingo de Pasión.* San Agapito, obispo.
1809. Nace en Madrid el afamado escritor Manuel José de Larra (*Fígaro*).

12.ª Semana.

Recomendamos **La Margarita en Loeches.** (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

13.ª Semana. Del 25 al 31.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. Por la tarde, 6 m.

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París. (V. el anuncio, pág. 12.)

25. Lunes.

84-281 ● *nueva.* El día dura 12 horas, 21 minutos.
La Anunciación de Nuestra Señora y S. Dimas.
1844. Muere en Madrid D. Agustín Argüelles.

26. Martes.

85-280. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 24 minutos.
San Braulio, ob.; S. Cástulo, mr., y S. Basilio.
1832. El primer caso de cólera venido de la India se produce en París.

27. Miércoles.

86-279. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 27 minutos.
San Ruperto, ob., y S. Juan, ermitaño.
1895. Sale de Costa Rica el cabecilla separatista Maceo.

28. Jueves.

87-278. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 29 minutos.
Santos Cástor y Doroteo, mrs.
1876. Cánovas presenta un proyecto de Constitución.

29. Viernes.

88-277. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 32 minutos.
Viernes de Dolores. San Eustasio, ob.
1808. Secuestro de los bienes del príncipe de la Paz.

30. Sábado.

89-276. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 35 minutos.
San Juan Clímaco, abad, y S. Régulo, ob.
1807. Nace en Córdoba el general D. Diego de León.

31. Domingo.

90-275. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 37 minutos.
Domingo de Ramos. Santa Balbina, virgen.
1830. Se promulga la Pragmática-sanción de 1789 sobre el derecho de las hembras al trono.

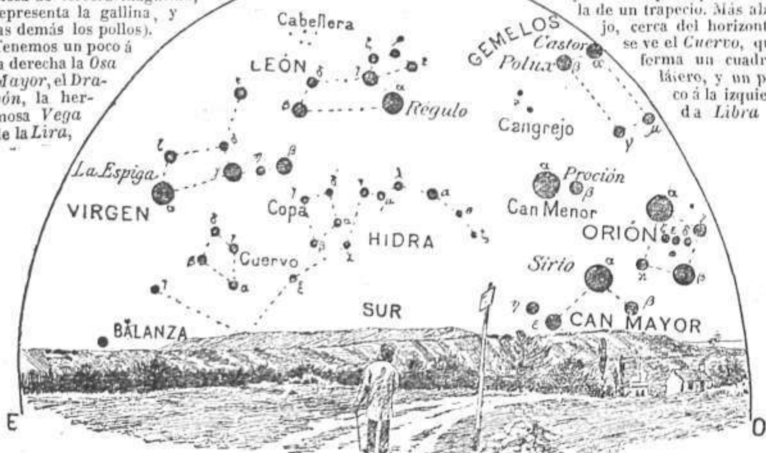
13.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.º DE ABRIL Á LAS 9 DE LA NOCHE

Nuestro cenit no nos enseña ninguna estrella brillante, pero bajando hacia el horizonte percibimos la *Osa Menor*, de la cual la *Estrella Polar* es la más notable; *Cefeo* y *Casiopea*, que tienen la forma Σ, y la estrella más hermosa, el *Cisne*, un poco más arriba de la tierra. A la izquierda vemos el *Cochero*, la *Cabra* y sus *Cabritos*; también *Perseo*, *Andrómeda*, y en fin, el *Toro* con *Aldebarán*, bella primaria rojiza situada en la punta de una V, y las *Pléyades*, el *Polvo de los Campos* ó la *Gallina y sus polluelos* (*Alciona* es la estrella más hermosa de tercera magnitud; representa la gallina, y las demás los pollos). Tenemos un poco á la derecha la *Osa Mayor*, el *Dragón*, la hermosa *Vega* de la *Lira*, el *Boyero*, la *Corona* en forma de círculo, cuya estrella más hermosa de segunda magnitud es *Margarita* ó la *Perla*. (Esta corona es la de *Ariana*, que ha sido colocada en el cielo por Baco.) Luego *Hércules* y la *Serpiente*. Si miramos hacia el Sur, tenemos cerca del cenit el *León*, formado sobre todo por un gran trapecio, á cuya derecha se encuentra la bella primaria *Régulo* (α); un poco más arriba, á la izquierda, γ, estrella doble de segunda magnitud, y á la izquierda del trapecio β, de segunda magnitud; más arriba δ, de tercera magnitud. Más abajo vemos la *Copa*. A la derecha se encuentran *Géminis*, *Cáncer*, *Can Mayor y Menor* y *Orión*. Percibimos á la izquierda *Virgen*, que tiene una hermosa primaria, la *Espiga*, y cuya forma principal es casi la de un trapecio. Más abajo, cerca del horizonte, se ve el *Cuervo*, que forma un cuadrilátero, y un poco á la izquierda *Libra* ó *Balanza*, que tiene dos estrellas principales (segunda magnitud), α y β. Según la fábula, *Libra* representa Temis, diosa de la justicia, que se ha refugiado en el cielo.





Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

FIGS. 10 Y 11.

Abril, aguas mil.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 7 de Abril: *Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo* (S. Marcos, cap. XVI, v. 1).

El 14 de Abril: *Jesús aparece á sus discípulos y les enseña las manos y el costado* (S. Juan, cap. XX, v. 19).

El 21 de Abril: *El buen pastor sacrifica su vida por sus ovejas* (S. Juan, cap. X, v. 11).

El 28 de Abril: *Explicación de estas palabras: «Dentro de poco ya no me veréis»*. (S. Juan, cap. XIV, v. 16).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 L.	S. Venancio, ob.	12	5 44	6 24	4 t. 17	4m 10	0h 5	0h 23				
2 M.	S. Francisco de P.	13	5 43	6 26	5 15	4 38	0 42	0 59				
3 M.	S. Ulpiano.	14	5 41	6 27	6n. 12	5 4	1 16	1 33				
4 J.	S. Isidoro.	15 ⓛ	5 39	6 28	7 10	5 32	1 49	2 6				
5 V.	S. Vicente.	16	5 38	6 29	8 7	6 5	2 24	2 40				
6 S.	S. Celestino, p.	17	5 36	6 30	9 4	6 35	2 57	3 14				
7 D.	S. Epifanio.	18	5 34	6 31	9 59	7 10	3 32	3 50				
8 L.	S. Dionisio, ob.	19	5 33	6 32	10 53	7 51	4 8	4 26				
9 M.	Sta. María.	20	5 31	6 33	11 43	8 36	4 45	5 7				
10 M.	S. Ezequiel.	21	5 30	6 34	» »	9 25	5 29	5 52				
11 J.	S. León I.	22	5 28	6 35	12m 26	10 24	6 16	6 47				
12 V.	S. Víctor.	23 ☾	5 27	6 36	1 11	11 25	7 18	7 57				
13 S.	S. Hermenegildo.	24	5 25	6 37	1 50	12 t. 32	8 36	9 13				
14 D.	S. Tiburcio.	25	5 23	6 38	2 26	1 37	10 1	10 58				
15 L.	Sta. Basilisa.	26	5 22	6 39	3 »	2 46	11 14	11 44				
16 M.	Sto. Toribio.	27	5 20	6 40	3 35	5 59	» »	0 14				
17 M.	S. Aniceto.	28	5 19	6 41	4 9	5 13	0 39	1 3				
18 J.	S. Eleuterio.	29 ●	5 18	6 42	4 46	6n. 29	1 23	1 43				
19 V.	S. Vicente.	1	5 16	6 43	5 27	7 44	2 3	2 23				
20 S.	Sta. Inés Mont.º	2	5 15	6 44	6 13	8 57	2 43	3 3				
21 D.	S. Anselmo.	3	5 13	6 45	7 5	10 4	3 23	3 44				
22 L.	S. Sotero.	4	5 12	6 46	8 2	11 2	4 6	4 28				
23 M.	S. Jorge.	5	5 10	6 47	9 4	11 53	4 53	5 18				
24 M.	S. Gregorio.	6	5 9	6 48	10 7	» »	5 46	6 15				
25 J.	S. Marcos.	7 ☽	5 7	6 49	11 10	12m 36	6 46	7 17				
26 V.	S. Cleto.	8	5 6	6 50	12 t. 12	1 12	7 51	8 26				
27 S.	S. Anastasio.	9	5 5	6 51	1 12	1 44	9 5	9 59				
28 D.	Patrocinio S. José	10	5 3	6 52	2 11	2 13	10 8	10 37				
29 L.	S. Pedro Verona.	11	5 2	6 53	3 8	2 41	11 2	11 26				
30 M.	Sta. Catalina.	12	5 1	6 54	4 6	3 8	11 47	» »				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Abril.

Día 2. Empieza la veda de ánades silvestres hasta el 21 de septiembre. Pago de los cupones é intereses de toda clase de papel de la Deuda en las oficinas del Banco de España. Principia la primera temporada de baños en Alhama de Granada, Alhama de Murcia y Archena, aguas salinas las dos primeras y sulfurosa la última; esta temporada dura hasta el 30 de junio.—**4.** *Jueves Santo.*— **5.** *Viernes Santo.*— **7.** *Domingo de Pascua de Resurrección.* Madrid: Inauguración de la temporada taurina. Málaga: Feria de los Borregos. Valencia: La Mona, ó sea tres días de jiras y meriendas en alquerías y huertas, riadas y jiras campestres á las alquerías y jardines de los alrededores de la ciudad. Pamplona: Suele haber corrida extraordinaria de toros, en cuyo caso establece servicio extraordinario la Compañía de ferrocarriles del Norte. Empieza la temporada de primavera. Servicio especial de trenes de ida y vuelta de Madrid á Aranjuez, establecidos por la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante. Este servicio suele tener lugar todos los domingos, días festivos y de toros en Aranjuez hasta mediados de julio. Gran feria de Sevilla. Corridas de toros, carreras de caballos y velocípedos, etc., etc. Rebaja de trenes de M.-Z.-A., Andaluces, V.-A.-T., Norte, etc., etc. Feria de ganados en Lérida.—**14.** *Domingo de Cuasimodo.* Grandes fiestas en Valencia, consistentes en procesiones, músicas, castillos de fuego, reparto á los pobres de pan y bonos y representación en tablados establecidos expresamente de autos sacramentales, representando algún milagro de San Vicente Ferrer.—**15.** San Vicente Ferrer, patrón de Valencia y su reino; grandes festejos. Continúa la representación de los milagros, música por mañana y noche, etc., etc. (La fiesta de San Vicente Ferrer en Valencia es siempre al lunes siguiente del de Pascua y dura hasta el otro lunes.) Se abren las velaciones. San Jorge, patrón de Alcoy. Ferias y fiestas que duran varios días, siendo el principal el día del santo.

Ayunos, con abstinencia de carne, en el mes de abril: 3, 4, 5 y 6.

Desde el Domingo de Pascua hasta el 31 de octubre, el encierro para las corridas de toros se verificará de doce á tres de la madrugada.

Guía del capitalista.

Se pagan en el mes de abril los cupones é intereses de las Compañías ferroviarias Almansa-Valencia-Tarragona; Madrid-Zaragoza-Alicante; Tarragona, Barcelona y Francia; Langreo; Andaluces; Ferrocarril y minas de San Juan de las Abadesas; Altos Hornos y fábrica de hierro (Bilbao), etc., etc. Se procede á la amortización de las Obligaciones que por reglamento corresponde efectuar á dichas Empresas. En el mes de abril suelen celebrar sus Juntas generales las Compañías y Sociedades siguientes: Tarragona, Barcelona y Francia; Fábrica de Mieres; La Previsión Española (Sevilla); Sevilla-Alcalá-Carmona (Sevilla); Altos Hornos (Bilbao); Metalúrgica de San Juan de Alcaraz (Madrid); Tubos forjados (Bilbao); Madrid-Zamora, Orense á Vigo (Barcelona); La California Manchega (Madrid); Compañía Castellana Minera de Petróleo (Madrid).

CONSEJOS PARA EL MES DE ABRIL

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

No suelen tomar las enfermedades en este mes un carácter maligno. Las que se presentan ordinariamente son: fluxiones de los ojos, irritación de la boca, ronquera, ligeros catarros, anginas, cólicos y sarampión; las tercianas se presentan en gran número, pero ya es sabido que las de primavera tienen un carácter más benigno y duran menos que las de otoño.

Para evitar la fácil repetición de las tercianas es preciso no descuidarse en el abrigo, precaverse del aire frío y húmedo de la madrugada y de la noche, guardar un buen régimen, privándose de verduras y leches, y no dejar el uso de la quina ó sus preparados hasta un mes ó mes y medio después de haberlas tenido.

Los cólicos, que se presentan con frecuencia en este mes, son producidos muchas veces por los guisantes.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *En abril las aguas mil, que todas cojan en un candil.*

En el campo.—Se harán los trabajos siguientes: Se ararán con el cultivador, por surcos alternos, las tierras que, según su estado y las proporciones de riego que hubiese, se destinen para maíz, y mejor aún para judías, melones, patatas tardías ó berzas comunes, de las sembradas en febrero y marzo.

Se arican y aporcan la cebada, el centeno, guisantes, habas, algarrobas y altramuces sembrados en otoño; advirtiendo que, cuanto más frondosa se vea la planta, tanto más intensa debe ser la labor. Se siembran los melonares y todas las plantas del grupo de las cucurbitáceas desde el día 8 en adelante, cubriendo las plantas nacidas si amenazasen hielos. Se siembran los cañamares sobre tierras muy preparadas, vigilando cuidadosamente su nacimiento, para evitar que los gorriones y otros pájaros destruyan la siembra.

En las viñas se quemarán diariamente algunos montones de estiércol durante la noche, ó la madrugada sobre todo, para prevenir los efectos de la escarcha y de los rayos del sol naciente. En los árboles que se estimen se colocarán en las cruces algunos manojos de heno, paja, pelaza ó cosa parecida, donde se cogeran por las mañanas millares de orugas que habrán ido á buscar aquel abrigo.

Se siembra el mijo y el alpiste, y á últimos de

este mes se principian á coger verdes, continuando hasta mayo y aun junio, según las provincias, y las almortas, cuya siembra se verifica á fin de marzo y aun á mediados de abril.

En las huertas.—Se repicarán las siembras del mes anterior (marzo), y se acelerará el nacimiento de los espárragos y alcachofas, concentrando sobre ellos los rayos del sol con abrigos artificiales que los libren también de la radiación; se conseguirá asimismo el objeto cubriéndolos con una ligera capa de mantillo muy repodrido, cuyo color oscuro aumenta extraordinariamente la acción de los rayos del sol. Los riegos que hubieren de darse serán fuertes si el tiempo no ayuda, y la huerta ganará mucho si se disolviesen en las aguas porción de ceniza y otras basuras.

Se repican á su vez los pimientos, tomates, calabazas, melones, berzas, berenjenas y fresas; se siembran las coliflores, brecoleras y bretones; se atan las lechugas para que repollen y blanqueen, y se siembran escarolas, cardos, alcachofas y apios.

Con los ganados.—Se sacan de las majadas y se los lleva á los pastos de primavera. Se ordeñan las ovejas sin misericordia y se hacen quesos; se saca á los barbechos el ganado de cerda, y se llevan á las paradas las yeguas vacías. También las cerdas se encelan por este tiempo, y las vacas empiezan á parir.

GASTRONOMÍA

Nuestras provincias del Mediodía empiezan á producir legumbres y frutas tempranas. Valencia, ese delicioso jardín del Mediterráneo, nos suministra diariamente sus exquisitos productos en muy pocas horas de viaje por el ferrocarril, en su perfecta madurez y sazón.

Carnes.—Tenemos en el mercado la de vaca, ternera, carnero y cerdo.

Aves de corral.—Abundan los pollos, gallinas, pollos de pavo y de pato.

Pescados de mar.—No escasea el salmón, ni los delicados lenguados, el sábalo apetitoso, la raya, el clásico besugo y el popular escabeche.

Pescados de agua dulce.—Anguilas, carpas y tencas.

Mariscos.—Langostas y ostras.

Legumbres.—Coles rizadas, apio, achicorias, acederas, espinacas, diferentes especies de ensalada y rábanos.

Frutas.—Peras, manzanas y fresas de Valencia.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª COMIDA

Sopa napolitana.
Arenques fritos.
Colas de cordero con arroz.
Ensalada.
Soufflé con chocolate.
Postres.

2.ª COMIDA

Sopa de macarrones.
Carpa en vino.
Vaca braseada.
Patatas «sopladas».
Crema de fresas.
Postres.

3.ª COMIDA

Sopa de arroz á la alejandrina.
Barbo con vino.
Gallina dorada.
Pan de «foie-gras» á la María Luisa.
Ensalada.
Postres.

4.ª COMIDA

Sopa de primavera.
«Vol-au-vent» á la financiera.
Albardilla de carnero con albondiguillas.
Nabos con salsa rubia.
Merengues á la Chantilly.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Vinos finos de mesa.

En una comida, los vinos que se han de servir constituyen un elemento principal. Es siempre preferible disminuir las clases de vinos en provecho de la calidad, aparte de que sería de mal gusto servir á los invitados una numerosa variedad de vinos.

Será, pues, conveniente, al hacer las compras, dirigirse siempre á una casa acreditada, como la Casa Pedro Domecq, que por su antigüedad (fué fundada en 1730) y por los exquisitos y antiquísimos vinos que encierran sus espaciosas bodegas, tanto de amontillados y olorosos como de Jerez seco y moscatel, está en condiciones inmejorables para surtir esta clase de vinos. También los vinos espumosos como Champagne.

ABRIL (4.º mes), 30 días.

14.ª Semana. Del 1 al 7.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 7 m.

1. Lunes. 91-274. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 40 minutos.
San Venancio, ob., y S. Bonifacio, mr.
1839. Inauguración del Instituto Español en Madrid.

2. Martes. 92-273. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 43 minutos.
San Francisco de Paula, conf., y San Urbano, obispo.
1823. Reclamación del duque de Angulema al marchar á España en socorro de Fernando VII.

3. Miércoles. 93-272. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 46 minutos.
San Ulpiano, mártir, y San Benito de Palermo, conf.
1869. Noticias de la Habana anunciando la abolición de la esclavitud por los insurrectos.

4. Jueves. 94-271. ◯ *llena.* El día dura 12 horas, 49 minutos.
San Isidoro, arzobispo, y San Ambrosio, obispo.
1895. Sale para Cuba el general Martínez Campos.

5. Viernes. 95-270. ◯ *llena.* El día dura 12 horas, 52 minutos.
Viernes Santo. San Vicente Ferrer, conf.
1872. Celébrase en Zaragoza el segundo congreso de la Internacional.

6. Sábado. 96-269. ◯ *llena.* El día dura 12 horas, 55 minutos.
San Celestino, papa y confesor.
1836. Es fusilado en Miranda de Ebro D. Manuel Carnicer.

7. Domingo. 97-268. ◯ *llena.* El día dura 12 horas, 58 minutos.
Pascua de Resurrección. San Epifanio, mártir.
1823. El duque de Angulema pasa el Bidasoa victoreado por el pueblo español.

14.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

ABRIL (4.° mes), 30 días.

15.ª Semana. Del 8 al 14.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 10 m. / Por la tarde, 6 m.

ESTEREOTARJETA POSTAL. *(Véase el anuncio, página 12.)*

8. Lunes.

98-267. ◐ *llena.* El día dura 13 horas.
San Dionisio, obispo y confesor, y S. Alberto el Magno.
1865. Tumultos en Madrid.

9. Martes.

99-266. ◐ *llena.* El día dura 13 horas, 3 minutos.
Santa María Cleofé y Sta. Catalina, virgen.
1869. El Sr. Moya defiende un proyecto de ley preceptuando la abolición de la pena de muerte.

10. Miércoles.

100-265. ◐ *llena.* El día dura 13 horas, 5 minutos.
Santos Ezequiel y Daniel, profetas.
1834. Publica el Estatuto Real Martínez de la Rosa.

11. Jueves.

101-264. ◐ *llena.* El día dura 13 horas, 8 minutos.
San León I, papa, y S. Felipe, obispo.
1894. Atropello en Valencia de los peregrinos que se embarcaban para Roma.

12. Viernes.

102-263. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 10 minutos.
Santos Víctor y Zenón, mrs., y S. Constantino, ob.
1879. Muere en Madrid el ilustre jurisconsulto D. Manuel Cortina.

13. Sábado.

103-262. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 13 minutos.
S. Hermenegildo, rey, y S. Justino, mr.
1881. Muere en Madrid el almirante Gutiérrez de Rubalcaba.

14. Domingo.

104-261. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 16 minutos.
Santos Tiburcio, Valeriano y Máximo, mártires.
1889. Inauguración de la Exposición flotante en Barcelona.

15.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

ABRIL (4.º mes), 30 días.

16.ª Semana. Del 15 al 21.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 6 m. }

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París. (V. el anuncio, pág. 12.)

15. Lunes. 105-260. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 18 minutos.
Santas Basilisa y Anastasia, mrs.
1811. Rendición de los franceses en Olivenza.

16. Martes. 106-259. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 21 minutos.
Santo Toribio y Sta. Engracia, virgen y mártir.
1895. Desembarca en Santiago de Cuba el general Martínez Campos.

17. Miércoles. 107-258. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 23 minutos.
San Aniceto, papa, y San Rodolfo.
1809. Los franceses entran en Tarragona.

18. Jueves. 108-257. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 25 minutos.
Santos Eleuterio y Antía, su madre, mártires.
1810. Formación de juntas insurreccionales en Caracas.

19. Viernes. 109-256. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 28 minutos.
San Vicente, mr., y Stos. Dionisio y Hermógenes, mrs.
1886. Fallece el Sr. Martínez Izquierdo, primer obispo de Madrid-Alcalá.

20. Sábado. 110-255. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 30 minutos.
Santa Inés de Monte Policiano, vg.
1808. Llegada á Bayona del rey Fernando VII.

21. Domingo. 111-254. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 33 minutos.
San Anselmo, ob., y San Anastasio, cf.
1898. Los Estados Unidos declaran la guerra á España.

16.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

17.ª Semana. Del 22 al 28.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 9 m. / Por la tarde, 6 m.

22. Lunes. 112-253. ◐ *nueva.* El día dura 13 horas, 35 minutos.
Santos Sotero y Cayo, papas, y San Leónides, mr.
1834. Se firma el tratado de la Cuádruple alianza entre España, Portugal, Inglaterra y Francia.

23. Martes. 113-252. ◐ *nueva.* El día dura 13 horas, 38 minutos.
San Jorge, mártir, y San Gerardo.
1866. Fallecimiento de Narváez.

24. Miércoles. 114-251. ◐ *nueva.* El día dura 13 horas, 40 minutos.
San Gregorio, ob., y San Fidel de Sigmaringa.
1885. Riel, á la cabeza de los indios ó insurrectos canadienses, bate al general inglés Middleson.

25. Jueves. 115-250. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 43 minutos.
San Marcos, evang., S. Aniano y S. Esteban.
1889. Primera sesión del Congreso Católico en Madrid.

26. Viernes. 116-249. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 44 minutos.
Stos. Cleto y Marcelino, mrs., y S. Basilio, ob.
1860. Tratado de paz con Marruecos.

27. Sábado. 117-248. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 46 minutos.
Stos. Pedro Armengol, Toribio y Anastasio, mrs.
1898. Bombardeo de Matanzas por la escuadra norteamericana.

28. Domingo. 118-247. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 50 minutos.
El Patrocinio de S. José y S. Prudencio, ob.
1814. Bolívar gana la batalla de Carabobo (Venezuela).

17.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

18.ª Semana. Del 29 al 30.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 1 m.

29. Lunes. 119-246. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 51 minutos.
San Pedro de Verona, mr., y S. Hugo, abad.
1849. Llega á Terracina la vanguardia española que había de intervenir en favor de Pío IX.

....

....

....

30. Martes. 120-245. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 53 minutos.
Santa Catalina de Sena, vg., y S. Indalecio, ob.
1831. Austria apoya la legitimidad del duque de Brunswick.

....

....

....

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Lentejas á la casera.—Hacer una salsa rubia con harina dorada en manteca y añadirle hierbas finas picadas ó cebollas cortadas en pedacitos cuadrados. Freir la mezcla. Humedecer con caldo ó agua, y cuando se haya desleído agregar las lentejas ya cocidas con sal y pimienta gorda. Servirlas calientes.

Liebre á la casera.—Después de cortada la piel y vaciada, córtese por miembros; si tiene sangre póngase aparte. Hágase derretir en la cacerola manteca; póngase al fuego, añadiendo un puñado de harina; cuando la masa esté hecha, échese la liebre, mojándola con suficiente cantidad de vino tinto y mitad de agua; sazónese con sal y pimienta; pónganse también pedacitos cuadrados de tocino, cebollas pequeñas y setas. Cuídese de espumarlo y desengrasarlo; cuando la liebre esté cocida, póngase en la fuente, y si la salsa está demasiado clara redúzcase, espesándola con la sangre de la liebre y su hígado, machacados juntos, sirviéndose de ella como de las salsas ordinarias.

Lomo de jabalí á la cazadora.—Téngase por dos días en un adobo. Escúrrase. Póngase á cocer en una cacerola con lonjas de tocino, zanahorias, cebollas, ramito compuesto, sal, pimienta y porciones iguales de buen caldo y vino blanco. Así que esté suficientemente cocido escúrrase, rebócese y sírvase sobre una salsa picante adicionada con el jugo de cocción pasado por tamiz.

Manos de carnero á la castellana.—En agua hirviendo se escaldan y limpian; después de partidas, se hacen hervir en agua y sal. Una vez cocidas se ponen en una cacerola, añadiendo una salsa hecha con parte del caldo en que cocieron, un par de almendras dulces, un diente de ajo, perejil y tomate, todo bien machacado; para que espese algo se le agrega un poco de miga de pan; se ponen al fuego para que den unos hervores y después se sirven.

Manzanas en manteca.—Se escogen unas manzanas dulces y sanas; se les quita el corazón, y el hueco se llena con azúcar en polvo y canela; se colocan en un plato de barro untado de manteca, y se hacen cocer en el horno rociándolas lentamente con manteca.

Merluza á la viguesa.—En una cacerola póngase aceite frito, ajos y perejil picados, ralladura de pan y la sal precisa; cuando los pedacitos de ajo vayan tomando color se agrega agua hirviendo, y seguidamente la merluza, cortada en rajas como de dos centímetros. Luego que á fuego lento haya cocido lo suficiente se sirve, adornando el plato con rodajas de limón ó naranja.

Nabos con salsa rubia.—Se raspan y lavan perfectamente, escaldándolos y cociéndolos luego con sal. Se rocían con aceite en el que se haya frito cebolla y tostado un poco de harina. Con ello y un polvillo de pimienta se rehogan. Así que tomen un color rojo, mójense con caldo y endúlcense. Deben hervir muy lentamente. Cocidos ya, se trasladan á la fuente, rociándolos con su salsa, espesada á la lumbre.

Nabos á la vizcaína.—Límpiense y lávense cuidadosamente unos cuantos nabos, á fin de que no les quede tierra alguna. Escáldense. Cuézanse en seguida con agua y sal. Escúrranse. Fríase aparte una porción de cebolla cortada, y agréguense los nabos espolvoreados con harina tostada y pimienta. Póngase todo á fuego lento y désele una vuelta.

Panada de harina.—Se pone á cocer como medio vaso de caldo con un poquito de manteca, y cuando esté cocido se echarán dos cucharadas de harina de flor, revolviéndolo todo hasta que quede seca y bien ligada; se aparta del fuego para servirla fría ó caliente, como guste más.

Patatas salteadas.—Cocer las patatas en agua y sal, pelarlas y partirlas en ruedas delgadas; derretir manteca en una sartén, echar las patatas y saltearlas á fuego vivo; servir espolvoreándolas con perejil picado.

Pascualina de pavo á la real.—Desplúmese y vacíese el vientre, y después de muy lim-

18.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cénts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.	......	......	......	......

pio se rellena con un picadillo de jamón y carne de cordero recortada y mechada, yemas de huevos duros, pan rallado tostado, hierbas finas muy picadas y sazonadas con especias.

Se asa luego al fuego vivo y se sirve entero con una salsa verde ó con un guisado de trufas al jugo de jamón.

Pastel de almendras.— Tomar 375 gramos de almendras, machacarlas y mezclarlas con 375 gramos de azúcar molida, corteza y zumo de limón, nueve yemas de huevo y seis claras; batir aparte las yemas y las claras, debiendo quedar muy duras. Mezclar todo muy despacito, echar en un molde untado de manteca y poner en el horno.

Pastel de almendras y café.— Se majan 250 gramos de almendras frescas y dulces en un mortero de porcelana; después se agregan 120 gramos de café recién tostado y molido y cinco huevos crudos, pasando la mezcla por un tamiz. Se trabaja en un cazo con 180 gramos de azúcar en polvo y 175 de manteca de vacas, se forma un molde de flan y se vierte en él la preparación; se cuece en el horno á fuego lento y se baña con una mezcla de 60 gramos de azúcar, 25 de café bien molido y tres claras de huevo.

Pastel de arroz y de pollo.— Poner agua á hervir; cuando el agua esté hirviendo echar el arroz, dejarlo cocer veinte minutos y después untar con un poco de manteca una fuente que vaya al horno.

Poner encima una capa de arroz, otra de los desperdicios de pollo y otra de arroz; cocer despacito en un horno bien templado.

Patatas á la alemana.— Mondarlas, cortarlas en ruedas muy delgadas y cocerlas á buen fuego para que puedan reducirse á puré.

Escurrirlas.

Ponerlas de nuevo en la cacerola á la lumbre, meneando constantemente con cuchara de palo, añadiendo una buena porción de manteca y dos ó tres huevos, y sazonando con sal, pimienta, moscada y perejil picado.

Cuando la mezcla haya quedado muy compacta, dejarla enfriar.

En una sartén grande se derretirá manteca abundante, y en ella se echará la pasta en forma de albondiguillas para que tomen color á fuego vivo, volteándolas continuamente.

Patatas á la Baringole.—Tómense patatas del tamaño de nueces; pélense y pónganse á cocer en caldo de carne ó de vigilia con agua, un poco de aceite, sal, pimienta, raíces, algunas cebollas y perejil en rama; cuando estén cocidas se escurren del caldo y se fríen en el aceite hasta que tomen buen color.

Sírvanse con salsa de aceite, vinagre, sal y pimienta.

Patatas con cebollas.- Pelar tres cebollas, calentar el jugo de un asado y rehogar en este jugo las cebollas; cuando estén de un buen color muy dorado, echar agua hasta media cazuela; sazonar de sal y bastante pimienta. Pelar unas patatas crudas, lavarlas, escurrirlas, cortarlas en pedazos y cocerlas con las cebollas.

Pepinos en jugo.—Pónganse en una cacerola pepinos partidos en pedazos, bien lavados y escurridos; humedézcanse con caldo del puchero, jugo de carne de vaca y alguna cucharada de salsa española. Háganseles hervir muy lentamente y colóquense en una fuente en cuanto estén cocidos, rociándolos con la salsa ó caldo, que se dejará consumir si estuviese muy clara.

Perdigones con uvas.—Pónganse dos perdigones en una cacerola no muy ancha, cuyo fondo esté cubierto con tocino derretido, algunas lonjas de saladillo crudo y un ramillete aromático. Llénense los huecos de cada lado de los perdigones con granos de uvas un poco verdes; sazónese, cúbrase la cacerola y cuézanse á cubierto en fuego muy lento, con cenizas calientes sobre la cobertera. Sírvanse con el saladillo y uvas alrededor.

Perdiz en parrilla.—Destripada y bien limpia, pártase por la espalda y póngase extendida en una cacerola con aceite, pimienta y sal; se cubre con lonjas de tocino, y puesta sobre fuego lento se deja cocer.

Cuando se considere casi en su punto se reboza y pone en la parrilla. Se desengrasa y pasa por tamiz el caldo, y colocado en una fuente sobre él se pone la perdiz.

(Sigue pág. 91.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE MAYO Á LAS 9 DE LA NOCHE

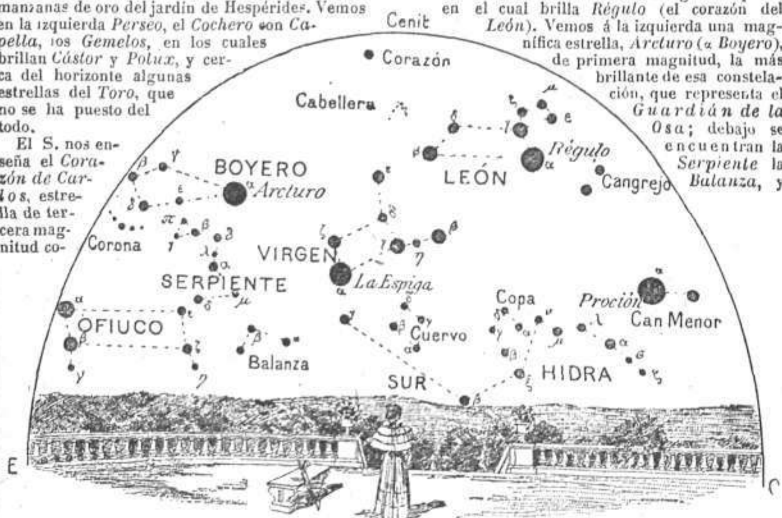
Volviéndonos al N. tenemos en nuestro cenit la *Osa Mayor* con sus siete estrellas de segunda magnitud (salvo δ que es de tercera), que representan los *Siete bueyes de Icaro ó del Boyero*. La *Osa Menor*, *Casiopea* y *Andrómeda* se encuentran sobre la línea que baja al horizonte. Tenemos



á la derecha el *Cisne* en forma de cruz, la *Lira* con su brillante primaria *Vega*, *Hércules* ó el hombre de rodillas, representando Atlas que lleva el cielo sobre sus hombros, y el *Dragón* que guardaba las manzanas de oro del jardín de Hespérides. Vemos en la izquierda *Perseo*, el *Cochero* con *Capella*, los *Gemelos*, en los cuales brillan *Cástor* y *Polux*, y cerca del horizonte algunas estrellas del *Toro*, que no se ha puesto del todo.

El S. nos enseña el *Corazón de Carlos*, estrella de tercera magnitud colocada en el cuello de uno de los dos *Lebreles*, pequeña constelación situada debajo de la cola de la *Osa Mayor*, la *Cabellera de Berenice*.

La *Virgen*, que tiene la forma de un trapecio, debajo y á la izquierda del cual vemos una magnífica primaria blanca, la *Espiga*; más abajo se encuentra el *Cuervo*, y un poco á la derecha la *Copa* y la *Hidra*, en la cual sólo se distingue bien una estrella de segunda magnitud, α. Luego tenemos el *Can Menor* con su primaria *Proción*; más arriba se ve el *Cangrejo*, poco notable por las pocas estrellas que lo constituyen. También tenemos el *León* enseñándonos su gran trapecio, en el cual brilla *Régulo* (el corazón del *León*). Vemos á la izquierda una magnífica estrella, *Arcturo* (α *Boyero*), de primera magnitud, la más brillante de esa constelación, que representa el *Guardián de la Osa*; debajo se encuentran la *Serpiente* la *Balanza*, y en fin *Ofiuco*, *Esculapio* de los antiguos, envuelto por la *Serpiente*, puesto bajo la protección de ese dios de la medicina y colocado en los cielos.



Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 12 y 13.

Agua por mayo, pan para todo el año.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 5 de Mayo: *Jesús anuncia á sus discípulos que se va al Padre* (S. Juan, cap. XVI, v. 5).

El 12 de Mayo: *«Cuanto pidiereis al Padre en mi nombre os lo concederá»* (S. Juan, cap. XVI, v. 23).

El 19 de Mayo: *Jesús anuncia á sus discípulos que dará testimonio de él* (S. Juan, cap. XV, v. 26, y cap. XVI, v. 1).

El 26 de Mayo: *«Cualquiera que me ame observará mi doctrina»* (S. Juan, cap. XIV, v. 23).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 M.	S. Felipe.	13	4 58	6 55	5t. 3	3m36	» h 8	» h27				
2 J.	*S. Atanasio.*	14	4 58	6 56	6n. 1	4 5	» 46	1 5				
3 V.	Inv. Sta. Cruz.	15 ☉	4 57	6 57	6 57	4 36	1 23	1 41				
4 S.	Sta. Mónica.	16	4 56	6 58	7 54	5 11	1 58	2 16				
5 D.	Conv. S. Agustín.	17	4 54	6 59	8 48	5 50	2 35	2 53				
6 L.	S. Juan A.-P.-L.	18	4 53	7 »	9 39	6 34	3 12	3 29				
7 M.	S. Estanislao.	19	4 52	7 1	10 27	7 23	3 49	4 6				
8 M.	Apar. S. Miguel.	20	4 51	7 2	11 10	8 19	4 26	4 47				
9 J.	*S. Gregorio.*	21	4 50	7 3	11 49	9 16	5 8	5 29				
10 V.	S. Antonino.	22	4 49	7 4	» »	10 19	5 51	6 18				
11 S.	S. Mamerto.	23 ☾	4 48	7 5	12m24	11 24	6 45	7 17				
12 D.	Sto. Domingo.	24	4 47	7 6	12 59	12t.30	7 50	8 32				
13 L.	S. Pedro Reg.º	25	4 46	7 7	1 51	1 39	9 14	9 56				
14 M.	S. Bonifacio.	26	4 45	7 8	2 40	2 49	10 38	11 13				
15 M.	S. Isidro.	27	4 44	7 9	2 40	4 2	11 47	» »				
16 J.	*La Ascensión.*	28	4 43	7 10	3 18	5 17	» 16	» 44				
17 V.	S. Pascual.	29	4 42	7 11	4 »	5 30	1 8	1 31				
18 S.	S. Venancio.	0 ●	4 41	7 12	4 49	7n.41	1 52	2 12				
19 D.	S. Pedro Celest.º	1	4 40	7 13	5 44	8 46	2 32	2 51				
20 L.	S. Bernardino.	2	4 39	7 14	6 45	9 41	3 11	3 31				
21 M.	S. Secundino.	3	4 38	7 15	7 50	10 23	3 52	4 14				
22 M	Sta. Rita de Casia	4	4 38	7 16	8 56	11 10	4 36	4 59				
23 J.	Apar. de Sant.º	5	4 37	7 17	10 »	11 43	5 22	5 45				
24 V.	S. Robustiano.	6	4 36	7 17	11 2	» »	6 11	6 57				
25 S	S. Gregorio VII.	7 ☽	4 35	7 18	12t. 3	12m15	7 6	7 53				
26 D.	S. Felipe Neri.	8	4 35	7 19	1 1	12 44	8 8	8 40				
27 L.	S. Julio, mártir.	9	4 34	7 20	1 59	1 11	9 12	9 44				
28 M.	S. Justo.	10	4 34	7 21	2 56	1 38	10 13	10 42				
29 M.	S. Maximino.	11	4 33	7 21	3 55	2 7	11 7	11 32				
30 J.	S. Fernando.	12	4 33	7 22	4 50	2 38	11 55	» »				
31 V.	Sta. Petronila.	13	4 32	7 23	5 48	3 11	» 17	» 37				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Mayo.

Día 1.° Desde este día, y con el descuento fijado con oportunidad, abona el Banco de España los cupones de la Deuda interior y Amortizable. Feria en Coria, Miranda de Ebro y Mondoñedo. Empiezan las flores de mayo en todas las iglesias, y en Valencia la costumbre de ir á comer fresas á las huertas y jardines.—**2.** Fiesta nacional por los mártires de la independencia. En Madrid, procesiones cívico-religiosas, revista y misa de campaña en el Prado. Se abre al público el Jardín Botánico.—**3.** La Santa Cruz. En *Madrid se cierran los portales á las 11 de la noche.* Grao de Valencia, gran fiesta de la Santa Cruz. Feria en Caravaca. Trenes baratos por la línea de M.-Z.-A.—**8 y 9.** Fiestas de Nuestra Señora de la Antigua, en Orduña. Trenes baratos por la Compañía de Bilbao.—**10.** Feria en Pina. —**11 al 15.** Ferias y fiestas de San Anastasio en Lérida. Rebaja de precios en la línea de la Compañía Lérida-Reus-Tarragona.—**12.** Feria en Almudévar.—**13.** Feria en Plasencia. Cumpleaños del rey D. Francisco de Asís. Nuestra Señora de los Desamparados. Grandes fiestas en Valencia.—**14, 15 y 16.** Feria, mercado de ganados y corridas de toros en Puerto Real. Trenes baratos desde Cádiz.—**15.** Mercado de ganados en Lérida. Feria en Balaguer. San Isidro, patrón de Madrid y Talavera. Grandes rebajas de precios en las líneas férreas del Norte y Madrid, Zaragoza y Alicante, combinadas con la de Almansa-Valencia-Tarragona, Andaluces y otras, y servicio especial con un 45 por 100 de rebaja entre Madrid y Talavera por la Compañía de Madrid, Cáceres y Portugal. Principia la temporada en los balnearios siguientes: Caldas de Malabella (Gerona), á 15 de octubre, salinas termales; Ledesma *(Salamanca), á 30 de septiembre, sulfurosas* termales.—**16.** *La Ascensión del Señor.*—**17.** Cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—**18.** Feria en Baeza.—**20.** Feria en Sos.—**23.** Peregrinación en Avila. Trenes especiales por la línea del Norte.—**24, 25 y 26.** Gran feria en Córdoba: toros, carreras, etc. Rebaja de precios en las líneas de M. Z. y A., M. A. y T. y Andaluces.—**25.** Abstinencia de carne.—**26** *Pascua de Pentecostés.*—**29.** Témpora. Danse órdenes. —**30.** Sevilla: Exposición en la Capilla de los Reyes de la Catedral del cuerpo de San Fernando, custodiado todo el día por un piquete de infantería con bandera. Grandes fiestas y corrida de toros en Aranjuez; corren las fuentes de los jardines reales, abiertos al público. Trenes de servicio extraordinario por la Compañía de M. Z. y A. —**30, 31 y 1.° de junio.** Feria y toros en Lora del Río. Rebaja de precios en las líneas de Madrid, Zaragoza y Alicante, Córdoba á Sevilla y Mérida á Sevilla.—**31.** Témpora. Danse órdenes. Fin del curso académico. Empiezan los exámenes. En este mes tienen lugar en Madrid, en los días que se señalan oportunamente, las carreras de velocípedos de la temporada de primavera y las de caballos.

Guía del capitalista.

Celebran Juntas generales: la Compañía del Norte (Madrid); la del Este (Madrid); la de Madrid, Zaragoza y Alicante (Madrid); la de Andaluces; la de Bilbao-Portugalete (Bilbao); la de Medina á Salamanca (Madrid); la de Ferrocarriles secundarios (Barcelona); la de Tranvías de Estaciones y Mercados (Madrid); la de Cariñena á Zaragoza (Zaragoza); la Unión y el Fénix (Madrid); Alambres de Cadagua (Bilbao); Banco Hipotecario (Madrid); Minera y Metalúrgica de Horcajo (Madrid); Pantano de Puentes (Madrid); Compañía general española de Tranvías (Madrid); Compañía Madrileña de *Alumbrado y Calefacción por Gas* (Madrid); La Azucarera de Aragón (Zaragoza); Euskaria (Bilbao); La Estrella (Madrid). En este mes empiezan las temporadas de varios baños de aguas ácido-salinas y ferruginoso-carbonatadas.

CONSEJOS PARA EL MES DE MAYO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

En este mes se presentan generalmente anginas, calenturas gástricas con síntomas cerebrales, reumatismos y tercianas; las hemorragias no dejan de ser frecuentes. El plan demulcente y atemperante, los sudoríficos y las evacuaciones sanguíneas, oportunamente dirigidas, son los medios que ordinariamente se emplean para la curación de estos males.

Una de las hemorragias más frecuentes es la *que se verifica por la nariz:* si la salida de la sangre por este punto fuere excesiva, hay un medio muy sencillo y bastante eficaz para contenerla, el cual consiste en hacer levantar al enfermo el brazo correspondiente al lado por donde sale la sangre, comprimiendo al mismo tiempo la ventana de la nariz con el dedo.

Aconsejamos á aquellos de nuestros lectores que gusten de las flores que nunca las dejen durante la noche en la habitación donde duerman, pues además de exhalar un gas nocivo, sus ema*naciones olorosas producen á algunos sujetos an*gustia, congoja, desmayo y aun convulsiones.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *Marzo ventoso y abril lluvioso sacan á mayo florido y hermoso.*

En el campo.—Continúan las labores del mes anterior; se cavan y aporcan las habas y patatas, y en cuanto se concluye se empieza con las avenas y los trigos. Se dan las primeras escardas á las cebadas y demás semillas tempranas, y se binan los barbechos con escarificador ó extirpador; se vuelven las cañas de los verdes y se ponen

sobre ellos judías, maiz, calabazas y patatas de las tardías; se dan dos cortes durante el mes á los alfalfares y mielgares que se ven en sazón. Se da una buena labor á los semilleros y planteles de árboles; se riegan los prados artificiales, linos y cáñamos con frecuencia y abundancia, escardándolos cuidadosamente.

Pueden hacerse esquejes de *datura*, *flox*, *salvia* y de las *dalias*, que con este objeto se hubiesen plantado en camas calientes en el mes anterior; se plantarán las *fucsias*, *heliotropos*, *geranios*, *verbenas*, *salvias*, *flox drumondii*, *nicaraguas*, *petunias*, *portulasa*, *reinas margaritas*, *ipomea* (enredadera), etc.

Las labores á campo raso son los riegos, las escardas, la limpieza de las calles y las siegas de las praderas y fajas de césped, y el esquilar los perfiles de arbustos hacia fin de mes.

Se sembrarán todas aquellas simientes de plantas que han de florecer á la primavera del siguiente año, como *claveles*, *minutisas*, *viuditas*, *ramillete*, *alsum*, *farolillo*, etc.

Se saca el carbón y la madera labrada de los montes, aprovechando la abundancia de los pastos y el buen estado de los caminos; se transportan de ida los sobrantes de los pajares para la provisión del año siguiente en las majadas, y de vuelta el estiércol que se hubiere hecho en ellas, para ponerlo en los muladares á sazonar, mientras llega el tiempo de utilizarlo.

En los prados.—Se riegan los de guadaña, si hay proporción; se hacen pastar, después de bien crecidos, los que no lo son, y se levanta el césped, para quemarlo, en los que quieran destinarse á otro género de aprovechamiento.

Con los ganados.—Se da forraje verde á todos los ganados, y muy particularmente á los de labor, sangrándolos al fin para evitarles congestiones. Se sacan á los pastos los rebaños después de bien salido el sol, para que el rocío no los meteorice, y se retirarán á sestear antes de que se harten; para prevenir tales accidentes se los lleva á dormir ó majadear en los barbechos, que se labran cuando están ya beneficiados suficientemente.

Se limpian con frecuencia las cuadras y establos, se riegan los muladares y se cubren en seguida con una buena capa de tierra, á fin de que se recalquen y no se enmohezcan por falta de humedad, y para que continúe en ellos la fermentación pútrida sin que se disipen los gases amoniacales y sulfúricos, que constituyen gran parte de su valor.

Las vacas se ponen en calor, y paren por este tiempo las más tardías; se ordeñan las más tempranas, sin consideración á los terneros, que se alimentan con el pasto, y se hacen el queso y la manteca con el mayor esmero, pues el de esta época es el más exquisito y fácil de conservar.

Las yeguas y las burras paren también por este tiempo, y se debe vigilar para auxiliarlas, lo cual debe hacerse con inteligencia y mucha economía de medios violentos, porque la naturaleza es más sabia que todos los parteros reunidos. Mas si se viese al animal rendido, y sus fuerzas agotadas por una mala posición del feto, se procurará corregir la mala posición por *avulsión* que se dice, y braceando al animal se buscarán las orejas del feto ó la quijada, atrayéndole hasta fijarle en el estrecho vaginal la coronilla. Se administrará después á la yegua *un gran sopón en vino*, que se repetirá, si no fuese bastante, á la media hora, diluyendo unos 20 *gramos de cornezuelo de centeno*. Esto bastará casi siempre para completar el parto.

La madre y la cría se llevarán á una cuadra abrigada, donde durante tres ó cuatro días se le dará paja de avena con grano de lo mismo y harina de cebada, y se le administrarán aguas blancas con salvado. Despues de este tiempo déjeseles en los pastos con toda libertad.

Se engordan también, ó ponen á cebo, los ganados de cuchilla, sacándolos á pastar temprano ó dándoles á discreción en el establo forrajes oreados y teniéndolos á media luz.

Se llevan á pastar los gansos y ánades, y se cuida de las hembras que están en huevos ó para sacar. También se atiende á los pollos de todas clases, y muy particularmente á los pavipollos, preservándolos cuidadosamente de la humedad.

Enjambran las abejas, se casan los enjambres pequeños y se les pone á la proximidad de las aguas, ó se les provee de ella para que no pierdan el tiempo en ir y venir á los abrevaderos.

En casa.—Se atiende á la fabricación de los quesos y su curación en bodegas frescas y sanas; se atiende á los vinos para proveer á sus necesidades, pues esta es la época en que más se pierden, ó mejor dicho, en que dán señales de torcerse.

El azufrado y las cretas calcinadas para neutralizar los ácidos formados y el fermento vivo no gastado, y en seguida la clarificación y el trasvaso, son los únicos remedios inocentes que se pueden hacer, aunque no sean heroicos y durables. Si diesen en dulce por este tiempo, se les podrá echar algún celemín de cebada germinada y limpia, algunos azumbres de una infusión en aguardiente de bayas de enebro, serrín ó virutas de encina y cogollitos de pino ú olivo como materias astringentes (*tanino*).

Se limpian asimismo los pajares y heniles, para cuando hayan de almacenarse los forrajes nuevos; se preparan los aperos de la siega, así como las estacas ó tutores que hubieren de ponerse á las viñas en donde no se las deje rastrear, cosa perjudicial para la vid y su fruto en los terrenos húmedos y no cálidos.

GASTRONOMÍA

Mayo se distingue por la abundancia de espárragos, bello adorno de la mesa por la primavera, rico presente del esmerado cultivo de Aranjuez y de la feraz y precoz huerta de Valencia. En los años no extraordinarios mayo ve empezar en Madrid los guisantes al aire libre, aunque por el ferrocarril se reciben ya de Valencia. Los pichones llegan, y guisados se colocan sobre esta legumbre delicada.

La lechuga blanquea. Abundan las alcachofas, acederas, etc.

La codorniz se presenta desde mayo á septiembre, convidándonos con lo sabroso de su carne.

Los pescados de mar son menos comunes; en su lugar se recurre á la rica y sabrosa carpa, cangrejos, etc., que se acercan á su mejor mes.

Carnes.—Vaca, ternera, carnero y cordero.

Aves de corral.—Pollos y pollas, gallinas, pollos de pavo, de ganso, de pato y pichones.

Pescados de mar.—Salmón, rodaballo, lenguados, escabeche de besugo.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

—o 1.ª COMIDA o—

Sopa de sémola con acederas.
Salmonetes asados.
Jamón con tomate.
Judías blancas.
Ensalada.
Postres.

—o 2.ª COMIDA o—

Sopa de puré de caza.
Carpa á la alemana.
Pechuga al jugo.
Gazapo á la Marengo.
Compota de albaricoques.
Postres.

—o 3.ª COMIDA o—

Sopa blanca.
Pechuga con hierbas finas.
Espárragos guisados.
Langosta en ensalada.
Compota de fresa.
Postres.

—o 4.ª COMIDA o—

Potaje de habas.
Tencas esparrilladas con salsa de tomate.
Pollo á la Marengo.
Alcachofas asadas.
Huevos amerengados.
Postres.

MAYO (5.º mes), 31 días.

18.ª Semana. Del 1 al 5.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 4 m.

1. Miércoles. 121-244. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 58 minutos.
San Felipe y Santiago, apósts., y San Segismundo, rey.
1898. Bombardeo de Cavite y encuentro naval entre las escuadras española y americana.

2. Jueves. 122-243. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 59 minutos.
San Atanasio, obispo, y San Antonino, arzobispo.
1866. Combate del Callao.

3. Viernes. 123-242. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas.
La Invención de la Santa Cruz, y San Juvenal, obispo.
1873. El general Moriones derrota á los carlistas en Oroquieta.

4. Sábado. 124-241. Ⓛ *llena.* El día dura 14 horas, 2 minutos.
Santa Mónica, viuda, y S. Alejandro, mártir.
1846. Principian las obras del ferrocarril de Madrid á Aranjuez.

5. Domingo. 125-240. Ⓛ *llena.* El día dura 14 horas, 5 minutos.
La Conversión de San Agustín, y Sta. Crecenciana
1865. Abandono de Santo Domingo.

RECETAS ÚTILES

Conservación de los muebles. — Tenemos muebles antiguos, pero que por ser de familia deseamos conservar, y una plaga de insectos microscópicos los perforan para hacer sus nidos ¿Cómo aniquilar estos insectos invisibles? He aquí el procedimiento: Se echa en un frasco una onza de agua y se le añaden 10 gramos de ácido fénico y 10 de esencia de trementina, y se aplica el líquido con un pincel á cada agujero. La operación es larga, pero infalible.

Esencia de jabón.—Se dejan durante ocho días 250 gramos de jabón en medio litro de alcohol, y se les añaden 30 gramos de carbonato de potasa y algunos gramos de agua de rosas para perfumarla.

MAYO (5.º mes), 31 días.

18.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.	......	......	......	......

19.ª Semana. Del 6 al 12.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 6 m.

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

6. Lunes. 126-239. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 7 minutos.
San Juan Ante-Portam-Latinam y S. Evodio.
1808. Abdicación de Carlos IV y de Fernando VII en Bayona.

7. Martes. 127-238. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 9 minutos.
San Estanislao y San Pedro, obispos.
1848. Se subleva en Madrid el regimiento de España.

8. Miércoles. 128-237. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 11 minutos.
La Aparición de San Miguel, y San Víctor, mártir.
1841. Las Cortes nombran al general Espartero como Regente único.

9. Jueves. 129-236. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 13 minutos.
San Gregorio Nacianceno, obispo.
1872. En Carrión de los Condes (Palencia) es sorprendida y disuelta una partida carlista.

10. Viernes. 130-235. 🌕 *llena.* El día dura 14 horas, 15 minutos.
San Antonino, arzobispo, y San Gordiano, mr.
1813. Se disuelven las Cortes.

11. Sábado. 131-234. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 17 minutos.
San Mamerto, obispo, y San Anastasio, mártir.
1873. El comandante del regimiento de Córdoba bate á la partida Llorente, ocasionándola 25 bajas.

12. Domingo. 132-233. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 19 minutos.
Santo Domingo de la Calzada, confesor.
1873. El jefe de una columna de Carabineros desaloja á los carlistas del puente de Barrofos (Galicia).

MAYO (5.º mes), 31 días.

19.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

MAYO (5.° mes), 31 días.

20.ª Semana. Del 13 al 19.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 6 m.

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París (V. el anuncio, pág. 12)

13. Lunes. 133-232. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 21 minutos.
San Pedro Regalado, conf., y San Segundo, ob.
1815. Fernando VII entra en Madrid con frenéticas demostraciones de júbilo por sus habitantes.

14. Martes. 134-231. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 23 minutos.
San Bonifacio, mártir, y San Pascual, papa.
1873. El coronel Bravo dispersa la facción mandada por Tristany.

15. Miércoles. 135-230. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 25 minutos.
San Isidro, labrador, y S. Isidoro, mártir.
1869. Se publica en la Habana una hoja política culpando al capitán general D. Domingo Dulce.

16. Jueves. 136-229. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 27 minutos.
La Ascensión del Señor y S. Juan Nepomuceno, mr.
1811. Batalla de Albuera, ganada á los franceses por los españoles.

17. Viernes. 137-228. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 29 minutos.
San Pascual Bailón y Sta. Restituta, vg. y mr.
1886. Nace el Rey de España D. Alfonso XIII.

18. Sábado. 138-227. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 31 minutos.
San Venancio, mr., y S. Félix de Cantalicio, confesor.
1822. Itúrbide se hace proclamar emperador de Méjico con el nombre de Agustín I.

19. Domingo. 139-226. ● *nueva.* El día dura 14 horas, 33 minutos.
San Pedro Celestino, papa y mártir.
1895. Martí, el titulado Presidente de Cuba, muere en el combate de Bijas.

20.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.		Ptas.	
	Total.				

MAYO (5.° mes), 31 días.

21.ª Semana. Del 20 al 26.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 4 m. / Por la tarde, 5 m.

20. Lunes. 140-225. ● *nueva*. El día dura 14 horas, 35 minutos.
San Bernardino de Sena, confesor.
1888. Apertura de la Exposición Universal de Barcelona.

....

....

....

21. Martes. 141-224. ● *nueva*. El día dura 14 horas, 37 minutos.
San Secundino, mr., y Sta. María de Socors, vg.
1872. Es dispersada la facción de Castelló.

....

....

....

22. Miércoles. 142-223. ● *nueva*. El día dura 14 horas, 38 minutos.
Santa Rita de Casia, viuda, y Sta. Quiteria, virgen.
1873. El capitán de caballería Roldán bate una partida facciosa en los montes de Toledo.

....

....

....

23. Jueves. 143-222. ● *nueva*. El día dura 14 horas, 40 minutos.
La Aparición de Santiago, apóstol, y S. Desiderio, ob.
1845. Promulgación de la Constitución sistema tributario.

....

....

....

24. Viernes. 144-221. ● *nueva*. El día dura 14 horas, 41 minutos.
San Robustiano, mr., y San Simeón.
1895. Muere en Berlín Isaac Peral.

....

....

....

25. Sábado. 145-220. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 43 minutos.
San Gregorio VII, papa, y San Urbano, papa y mártir.
1899. Muere en San Pedro del Pinatar (Murcia) el ilustre tribuno D. Emilio Castelar.

....

....

....

26. Domingo. 146-219. ☽ *creciente*. El día dura 14 horas, 44 minutos.
Pascua de Pentecostés. San Felipe Neri, conf.
1808. Levantamiento de Sevilla contra los franceses.

....

....

....

21.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

MAYO (5.º mes), 31 días.

22.ª Semana. Del 27 al 31.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 3 m. / Por la tarde, 5 m.

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

27. Lunes.
147-218. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 46 minutos.
San Julio, mártir, y San Juan, papa y mártir.
1849. El Papa recibe con grandes consideraciones á la escuadra española en Gaeta.

....

....

....

28. Martes.
148-217. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 47 minutos.
San Justo, obispo, y S. Germán, obispo de París.
1830. Fernando VII firma la Real orden de creación de la Escuela de tauromaquia de Sevilla.

....

....

....

29. Miércoles.
149-216. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 48 minutos.
Santos Máximo y Maximino, obs.
1899. Entierro en Madrid del gran patricio D. Emilio Castelar.

....

....

....

30. Jueves.
150-215. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 49 minutos.
San Fernando, rey; S. Félix, papa, y S. Gabino.
1813. Se firma en París el tratado de paz de los franceses con Inglaterra, Austria, Rusia y Prusia.

....

....

....

31. Viernes.
151-214. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 51 minutos.
Santa Petronila, virgen, y S. Lupicio, obispo.
1872. D. Manuel Ruiz Zorrilla renuncia al cargo de diputado.

....

....

....

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1900. La edición para 1901, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

Picadillo de ternera á la casera.—Se pica un resto de ternera; se añade tocino picado, miga de pan, un poco de repollo cocido en tocino, sal, pimienta, cebolla cortada en trozos y dos ó tres huevos enteros; se echa este picadillo en una fuente que resista á la lumbre y se cuece cinco minutos á fuego lento. Se rocía con manteca y se espolvorea con queso parmesano y pan rallado.

Pichones asados.—Se fríe un poco de manteca, y en ella se revuelven los pichones; luego se les echa un poco de harina desleída con vinagre, y se deja todo hasta que los pichones estén bien dorados; añádase después un cacillo de caldo del puchero, dejándolo á fuego lento hasta que quede esta salsa reducida á la mitad.

Pierna de carnero asada.—Se le quita el hueso. Se mecha con tocino gordo y se coloca en la cazuela sobre un lecho de lonjas de tocino, zanahorias, cebollas, un ramito, laurel, tomillo y el hueso quitado. Se moja todo ello con dos tazas de caldo y una de vino blanco, y se hace cocer lentamente entre dos fuegos. Así que esté en sazón, dispóngase en una fuente, acompañada de caldo de su cocción reducido y circuída de legumbres.

22.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

Pies de cordero con queso.—Deshuesar los pies de cordero después de haberlos cocido en agua hirviendo; partirlos por la mitad y rehogarlos con manteca, unas cuantas setas, cebolletas, perejil, ajos y clavos de especia; majar después en caldo del puchero ó agua. Añadir una cucharada de vinagre y dejar espesar la salsa. Cuando esté bien á su punto, espolvorear de queso y de pan rallado, poner en el horno cinco ó diez minutos y servir.

Pisto manchego.—En una cacerola con manteca fríanse cebollas picadas y alguna lonja de jamón. Cuando las cebollas comiencen á dorarse añádase una calabaza cortada en delgadísimas rajas. Mézclese y revuélvase todo hasta quedar cocida la calabaza, agregando entonces un picadillo de tomate, y luego pimientos previamente fritos y cortados en trozos. Rehóguese. Añádanse unas cucharadas de sustancia. Déjese reducir á fuego lento. Quítese por fin la grasa y sírvase.

Pollo al estragón.—Preparado el pollo para rellenarlo, se le introduce un buen trozo de manteca mezclada con hojas de estragón; se le albarda con tocino y se coloca en una cacerola, derramando sobre él caldo del puchero en cantidad bastante para que quede cubierto. Después de una hora de cocción se le escurre el caldo, y con éste, después de colado y desengrasado, se prepara una salsa *paulet*, que, una vez pasada por colador y mezclada con una cucharada de hojas de estragón picadas, servirá para rociar el pollo cuando esté colocado en una fuente y vaya á servirse.

Pollo á la marinera.—Se rehogan con aceite y manteca los pedazos de un pollo trinchado; cuando está doradito, se echa encima una

(Sigue pág. 122.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE JUNIO A LAS 9 DE LA NOCHE

Volviéndonos al N. y bajando del cenit al horizonte vemos la *Osa Mayor*, la *Osa Menor*, *Cefeo*, *Casiopea* y *Perseo*, que toca al horizonte; percibimos al E. el *Dragón* y *Vega*, la *Cruz del Cisne* y *del Aguila* en parte puesta, en la cual brilla *Altair*, de primera magnitud y de color amarillento; tenemos al O. el *Cochero*, con su brillante *Cabra*, cuyos *Cabritos* no son visibles á causa de su poca altura del horizonte; luego *Cástor* y *Polux*, de la constelación de los *Gemelos*, en parte puesta, y más arriba el *Cangrejo*, apenas visible. El Sol se encuentra en el signo del *Cangrejo* en verano; este astro se eleva por encima de nuestro horizonte desde el mes de diciembre, y llega á su mayor altura cuando llega á los trópicos del *Cangrejo* el 20 de junio; retrocede entonces, dándonos cada día una sombra un poco más corta, según la marcha atribuída al *Cangrejo* por el dicho popular.



La parte S. nos muestra, bajando del cenit al horizonte, el *Boyero*, en el cual sobresale la magnífica primaria amarillenta *Arcturo*, y luego la *Espiga de la Virgen*, de primera magnitud y de color blanquecino; debajo se encuentra el *Cuervo*, cuadrilátero muy visible cuando está el cielo muy raso. Vemos al E. el *Corazón de Carlos*; al ras del horizonte el trapecio del *León* con el brillante *Régulo*, y debajo la *Copa é Hidra macho*, constelación austral mucho más hermosa que la *Hidra hembra*, que ya hemos visto (febrero y marzo). Tenemos al O. la *Corona*, la *Serpiente*, la *Balanza* y *Escorpión*, con su primaria rojiza *Antares*, y al ras del horizonte *Ofiuco* y *Hércules*.



Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 14 y 15.

Cuando junio llega, busca la hoz y limpia la era.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 2 de Junio: *La misión de los discípulos de J.-C.* (S. Mateo, cap. XXVIII, v. 18).

El 9 de Junio: *Parábola de los convidados que se excusan* (S. Lucas, cap. XIV, v. 16).

El 16 de Junio: *La oveja perdida* (S. Lucas, cap. XV, v. 1).

El 23 de Junio: *La pesca milagrosa* (S. Lucas, cap. V, v. 1).

El 30 de Junio: *La verdadera justicia* (S. Mateo, cap. V, v. 20).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pon. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 S.	S. Segundo.	14	4 32	7 24	6n.43	3m 49	0h56	1h17				
2 **D.**	*La S. Trinidad.*	15 ○	4 31	7 25	7 36	4 31	1 37	1 56				
3 L.	Sta. Paula.	16	4 31	7 25	8 25	5 20	2 16	2 35				
4 M.	Sta Saturnina	17	4 30	7 26	9 10	6 13	2 54	3 15				
5 M.	S. Bonifacio.	18	4 30	7 27	9 50	7 11	3 31	3 49				
6 J.	*Corpus Christi.*	19	4 30	7 27	10 27	8 13	4 7	4 26				
7 V.	S. Pablo.	20	4 29	7 28	11 2	9 16	4 46	5 6				
8 S.	S. Salustiano.	21	4 29	7 28	11 33	10 21	5 27	5 49				
9 **D.**	S. Feliciano.	22 ☾	4 29	7 29	» »	11 27	6 11	6 42				
10 L.	Sta. Margarita.	23	4 29	7 29	12m 5	12t.35	7 15	7 53				
11 M.	S. Bernabé.	24	4 29	7 30	12 38	1 45	8 33	9 19				
12 M.	S. Juan de S.	25	4 29	7 30	1 13	2 56	10 5	10 45				
13 J.	S. Antonio de P.	26	4 29	7 31	1 52	4 8	11 24	11 55				
14 V.	S. C. de Jesús.	27	4 29	7 31	2 37	5 19	» »	» 26				
15 S.	S. Vito.	28	4 29	7 32	3 28	6n.26	0 51	1 16				
16 **D.**	S. Aureliano.	29 ●	4 29	7 32	4 26	7 26	1 37	1 58				
17 L.	S. Manuel.	1	4 29	7 33	5 29	8 19	2 19	2 39				
18 M.	S. Ciriaco.	2	4 29	7 33	6 35	9 3	2 59	3 18				
19 M.	S. Gervasio.	3	4 29	7 33	7 42	9 41	3 37	3 56				
20 J.	S. Silverio.	4	4 29	7 33	8 46	10 14	4 15	4 34				
21 V.	S. Luis Gonzaga.	5	4 29	7 34	9 50	10 45	4 55	5 16				
22 S.	Sta. Paulina.	6	4 30	7 34	10 50	11 3	5 37	5 59				
23 **D.**	S. Juan, pb.	7 ☽	4 30	7 34	11 49	11 41	6 24	6 49				
24 L.	Nat. de S. J. B.	8	4 30	7 34	12t.47	» »	7 15	7 41				
25 M.	S. Próspero.	9	4 30	7 34	1 44	12m 9	8 13	8 46				
26 M.	S. Juan, mártir.	10	4 31	7 34	2 42	12 39	9 21	9 56				
27 J.	S. Zoilo.	11	4 31	7 34	3 39	1 11	10 26	10 55				
28 V.	S. León II.	12	4 31	7 34	4 35	1 47	11 21	11 47				
29 S.	*S. Pedro.*	13	4 32	7 34	5 29	2 27	» »	» 11				
30 **D.**	Com. de S. Pablo.	14	4 32	7 34	6n.20	3 14	» 35	» 56				

Las mareas.—Damos adjunto las horas à que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Junio.

Día 1.° Témpora. Dánse órdenes. Sorteo en el Banco de España de los títulos de la Deuda amortizable. Feria en Daroca y Orense. Continúan abriéndose varios balnearios medicinales, cuyas temporadas varían del 1.° de junio al 1.° de septiembre ó del 15 del primero al 15 del segundo. —**2.** Feria en Trujillo.—**2 y 3.** Peregrinación á Oliva. Rebaja de precios en las líneas de Almansa-Valencia-Tarragona y Alcoy á Denia. — **6.** *Santísimo Corpus Christi.*— **10.** La Santísima Trinidad.—**8 á 11.** Feria y toros en Tortosa. Rebaja en los ferrocarriles de Lérida-Reus-Tarragona.—**9 á 13.** Feria. Toros en Calahorra. Rebaja de precios en los ferrocarriles de la línea del Norte. Verbena en Madrid á San Antonio.— **13.** Visita de altares en la iglesia catedral de cada diócesis. — **22, 23, 24 y 25.** Fiestas á San Juan en Tolosa, con rebaja de precios en los trenes del Norte.— **23.** Cumpleaños de la infanta doña Paz. Verbena en Madrid.—**24.** San Juan. Grandes verbenas y veladas en Málaga y otras poblaciones.— **24 á 29.** Grandes fiestas en Segovia. Rebaja de trenes del Norte. — **24 á 30.** Grandes fiestas en León, también con trenes especiales. Santa Orosia, grandes fiestas en Jaca, con trenes especiales.—**28.** Verbena en Madrid á San Pedro, apóstol. — **29.** San Pedro, apóstol. Fiesta de San Pedro y San Pablo en Burgos, hasta el 2 de julio.

Día de abstinencia de carne en el mes de junio: el 28, víspera de San Pedro.

Guía del capitalista.

Este mes se celebran las Juntas generales siguientes: Vasco-Asturiana (Bilbao); Valencia á Aragón (Bruselas); Agrícola y Salinera de Fuente Piedra (París); Hullera (Bilbao); Vasco-Andaluza-Asturiana (Oviedo); Morena (minera) (Bilbao); La Pecuaria (Madrid); Robla á Balmaseda; Puerto de Pasajes (Pasajes); El Globo (periódico) (Madrid); General de Anuncios (París); Salamanca á la frontera portuguesa (Oporto); Ferrocarriles de Puerto-Rico (Madrid); La Electricista de los Carabancheles (Madrid); Manresa á Berga (Manresa); Asociación de la Prensa.

Durante el verano se prohibe secar ni sacudir ropa desde los balcones después de las diez de la mañana.

Los mercados de frutas están abiertos de cinco á ocho y los de verduras de doce á cinco. Los puestos y cajones de toda clase de géneros están abiertos para el público desde las cuatro de la mañana á las nueve de la noche durante el verano.

Desde las nueve queda prohibida la carga y descarga de carbones, paja, leña, etc., y el permanecer en las calles los carros y carretas que conducen dichas cargas.

CONSEJOS PARA EL MES DE JUNIO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

La constitución atmosférica que se suele observar en este mes es diferente de la de los meses anteriores; suelen reinar las erisipelas, las calenturas biliosas, las irritaciones violentas del estómago ó intestino con vómitos y diarrea, los cólicos inflamatorios, etc.

Importa mucho modificar el régimen de vida, no sobrexcitando el estómago con alimentos fuertes, de difícil digestión. Estas precauciones, y el uso de las bebidas acídulas, que instintivamente se apetecen en esta época, son muy á propósito para moderar la predisposición á las irritaciones, tan frecuentes en este mes.

Si el abuso de los condimentos es siempre perjudicial, lo es mucho más en la estación del calor.

Las personas que padecen enfermedades cutáneas deberán usar con mucha parsimonia de estos estímulos, contando entre los más perjudiciales la pimienta usada con exceso y los mariscos y escabeches, sobre todo el de atún.

En este mes se verifica la alegre, saludable y costosa emigración de las clases acomodadas, que más bien por moda van á buscar en la vida campestre las condiciones higiénicas para robustecer su salud, y en las aguas minerales el remedio de multitud de dolencias. Muchas de éstas se alivian notablemente con el cambio general que se experimenta en todo viaje, que es uno de los remedios más eficaces en ciertas enfermedades que parecían incurables. Respecto de las aguas minerales, diremos que son un recurso poderoso en muchos padecimientos crónicos, acompañados ó producidos por cierto grado de debilidad. Las aguas minerales no deben usarse, por regla general, cuando hay preludios de enfermedades agudas ó cuando el sujeto está sumamente extenuado, y tampoco suelen convenir á los asmáticos, á los hemoptoicos ó que echan sangre por la boca, á los que padecen aneurismas, y por lo común tampoco á los sujetos de edad muy avanzada, ni á los niños muy pequeños.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *La lluvia por San Juan quita vino y no da pan.*

En el campo.—Se escardan los trigos y los garbanzos, dando á éstos una cava para aporcarlos; se deslechugan las habas que no lo hubiesen sido ya; se aporcan nuevamente las patatas y todas las siembras de primavera, dejando á aquéllas casi enterradas; no hay inconveniente en desflorarlas, para prolongar su vegetación herbácea y la formación de nuevos tubérculos, y se les dan riegos abundantes de tarde en tarde.

Las semillas menudas, ó sean yeros, algarrobas, etc., ya han adquirido todo su desarrollo; están soltando la flor y cuajando sus semillas, que es la sazón propia para segarlas cuando se destinen á forraje de invierno, y á muy poco llegan también á su madurez botánica, que debe espiar-

se, si no se quiere perder una parte grandísima de la semilla; así es que deben estar recogidas en las eras y secándose para mediados del mes. Cuídese de volverlas dos veces al día, para que no se recalienten y enmohezcan, y cuando se hayan de conservar como forrajes, llévense jugosas aún y pónganse mezcladas con bastante paja del año anterior, por capas alternas y bien pisadas, en heniles ó pajares.

Se siembran al aire libre zanahorias, perifollos, escarolas diversas, coles de Milán rizadas, coles de Bruselas, coles-nabos, coles rutabagas, brécoles, malpicas, espinacas, judías, lechugas acogolladas, perejil, acelgas, verdolagas y rábanos.

En este mes florecen una multitud de plantas que sería muy largo enumerar, tales como *carraspiques, muscipula, arañuela, adormideras, amapolas, alelíes, scoltia, campanula*, etcétera. A mediados del presente mes puede injertarse de escudo al vivir y se decapitarán los patrones.

En casa.—Si se tienen salazones ó chacinas en conserva, se debe registrarlas, mudarles el yeso y limpiarlas con cuidado; dejarlas orearse un poco, azufrando las que pareciesen húmedas ó atufadas, y volverlas á colocar. El yeso extraído, si lo hubiere en abundancia, se llevará al muladar; pero en otro caso podrá hidratarse, cortarlo en panes mas ó menos regulares para volverlo á quemar y pulverizar para el mismo ú otros usos.

Los gusanos de seda, criados con esmero, requieren á mediados de mes cuidados y atenciones particulares, porque se preparan á su última evolución y á la fabricación de los capullos, que es su parte productiva.

A los diez días de encerrados conviene ahogarlos en agua hirviendo, ó por asfixia en el horno cerrado, donde se quema azufre y se les cierra herméticamente durante dos días.

En los prados.—Se suspenden los riegos desde principios del mes y se espera á que las hierbas empiecen á tomar color para segarlas inmediatamente, pues en tal estado han adquirido toda la sazon y desarrollo de que son capaces; se vuelven las hierbas segadas, por mañana y tarde al menos, dejándolas tan huecas como sea posible.

En cuanto han perdido la humedad sensible se las lleva á los sitios de depósito, pajares ó heniles, donde se las mezcla con paja en bastante cantidad para que se apoderen de la humedad excedente y se impregnen de los aromas propios del heno, que la hacen apetitosa y digestible para toda clase de ganados.

En las huertas.—Se frecuentan los riegos según la necesidad, advirtiendo que aprovechan más los de la tarde y noche; se siembran coliflores, repollos, escarolas y judías para verdura; se repican las del mes anterior; se dejan de desfrutar las esparragueras, á fin de que, vegetando libremente, se nutran las cepas y se preparen á una abundante producción en el año siguiente. Se recogen los linos en cuanto la semilla ha llegado á su madurez botánica y empiezan á amarillear las plantas, y en cuanto han caído las flores y cuajado las semillas, si se aspira á una hilaza fina, prescindiendo de la semilla; se dejan orear en manojitos muy bien atados, y luego se enrían ó encharcan en pozas á propósito, donde se remueven á voluntad, aunque paulatinamente. Estas aguas son muy fecundantes para las verduras, lo mismo que las del cáñamo.

Con los ganados.—Deben estar en las dehesas de primavera y en los prados que no son de guadaña, y majadear al raso ó sobre los barbechos, aguardando el momento de entrar en los rastrojos.

Pueden ordeñarse á la mañana y á la tarde, porque la calidad de los pastos de la estación da para todo.

Se esquilan las ovejas, y á fines ó mediados de mes se les echan los moruecos.

Los cerdos deben andar por los barbechos y sitios excusados que no frecuentan otros ganados, porque en la estación encuentran sustento en todas partes.

Desde mediados de este mes se pueden empezar á beneficiar las hojas de las alamedas, alisales y otros árboles de sombra, que, mezcladas con paja, constituyen un forraje de mucho valor para el invierno en los establos y majadas.

Cástranse las colmenas después de haber acabado de enjambrar, no importando que se les deje escasa provision, porque en este tiempo encuentran pasto abundante y de buena calidad por todas partes.

Póneseles agua fresca á la inmediación del colmenar, si no tuvieren abrevaderos inmediatos, porque no pierdan el tiempo en ir y venir ni la querencia á los sitios por falta de este auxilio indispensable.

GASTRONOMÍA

Se vigilan los quesos, dándoles todos los días una vuelta y limpiándoles el moho que pudieran haber criado. Esta bella estacion nos da los terneros y los carneros alimentados con el verde. Nunca son más suculentos. Los pollos nuevos, que en mayo sólo servian para guisados, son buenos para asados con setas, así como los pollos de pato y las codornices.

Los vegetales se saborean con gusto, siendo tan variados y abundantes como en este mes y el siguiente, en que se puede disfrutar de todo cuanto puede dar de sí una huerta bien cuidada y entretenida.

Las fresas, que se adelantan en mayo, vienen en junio naturalmente con su gusto y delicioso perfume.

Carnes.—Vaca, ternera, carnero, cordero.

Aves de corral.—Pollos de pavo y de pato, gallinas y pollos.

Pescados de mar.—Salmón, lenguados, rodaballos, sargo.

Pescados de agua dulce.—Sollo, tenca, anguila y carpa.

Legumbres.—Guisantes, habas, espárragos, alcachofas, ensaladas, pepinos, acederas, zanahorias, patatas nuevas, rábanos.

Frutas.—Peras pequeñas, cerezas y fresas.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª COMIDA

Sopa á la Condé.
Vaca á la moda.
Pavipollo asado.
Tomates al «gratin».
Compota de albaricoques.
Postres.

2.ª COMIDA

Sopa «Chantilly».
Pajeles fritos.
Riñonada de ternera á la española.
Guisantes á la parisiense.
Gelatina de limón.
Postres.

3.ª COMIDA

Sopa á la reina.
Mollejas de ternera con tomate.
Solomillo asado.
Nabos á la vizcaína.
Tortilla «soplada».
Postres.

4.ª COMIDA

Sopa de puré de tomates.
Frito variado.
Ternera á la provenzal.
Perdiz en parrilla.
Alcachofas con salsa blanca.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Desinfección de los retretes.—Los fuertes calores producen con frecuencia emanaciones muy desagradables en los retretes, sobre todo en el campo. Entre las soluciones desinfectantes hay una que da muy buenos resultados y que he aquí: sulfato de hierro, 500 gramos; sulfato de zinc, 40; yeso, 400; carbón en polvo, 500. Se echan cada día 50 gramos de esta solución, y al cabo de algunos días la desinfección es completa.

Limpieza de las lunas y espejos.—Se hace cocer medio litro de agua con tres cucharadas de vinagre. Se añaden luego 50 gramos de blanco de España; se produce una ligera efervescencia, y la mayor parte de la tiza se posa en el fondo del cacharro. Se decanta despacio y se extiende el agua blanca obtenida sobre el espejo ó luna con una muñeca de trapo fino; cuando la superficie está seca se frota vigorosamente con otro trapo. Con este procedimiento se evita el arañar las lunas, pues gran parte de los granos del blanco de España se precipitan con el vinagre.

Vino de Champagne á 10 céntimos.—Cuando hace mucho calor, lo más agradable es beber un líquido gaseoso. He aquí un procedimiento muy sencillo para fabricar champagne. Se pone por cada botella de vino blanco 5 centigramos de azúcar cande, 5 gramos de ácido tartárico y 7 de bicarbonato de sosa. Tápense en seguida las botellas atando los corchos; después se ponen de pie en un sitio fresco.

Limpieza del calzado de charol.—Mézclense por partes iguales crema fresca y aceite de linaza, y extiéndase esta mixtura sobre un pedazo de paño. Se cepillan las botas ó zapatos y se les pasa el paño empapado en la mixtura, frotando después con otro paño seco.

JUNIO (6.º mes), 30 días.

22.ª Semana. Del 1 al 2.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 1 m. / Por la tarde, 1 m.

1. Sábado. 152-213. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 52 minutos.
San Segundo, mr.: Stos. Simeón y Fortunato, pb.
1869. El pueblo de la Habana se amotina contra el capitán general D. Domingo Dulce.

....

....

....

2. Domingo. 153-212. Ⓣ *llena.* El día dura 14 horas, 54 minutos.
La Santísima Trinidad, y Stos. Marcelino y Pedro.
1837. Batalla de Barbastro.

....

....

....

Agua de Colonia.

Esencia de limón.	10	gramos.
— de bergamota. . .	5	—
— de sidra.	5	—
— de naranja.	2	—
— de azahar.	2	—
— de espliego.	10	—
— de romero.	10	—
Tintura de ámbar.	5	—
— de benjuí.	5	—
Alcohol.	1	litro.

Mézclese.

Nota.—Es indispensable que las esencias sean muy recientes.

Agua de Botot.

Semilla de anís.	40	gramos.
Clavo.	10	—
Canela machacada.	10	—
Aceite volátil de menta. . .	5	—

Infúndase durante siete á ocho días en un litro de aguardiente.

Fíltrese y añádase:

Tintura de ámbar. . . . . . 50 centig.

Se echan unas gotas en un vaso de agua para enjuagarse la boca.

Es un cosmético muy agradable y útil para dar tonicidad á las encías.

Elixir antiodontálgico de Magitot.

Cloroformo.	2	gramos.
Creosota.	2	—
Láudano.	2	—
Tintura de benjuí.	20	—

Se mezclan los componentes y se empapa en la mezcla un algodón ó hila que sirve de conductor del calmante al fondo del agujero carioso, donde el nervio sufre al descubierto.

Limpieza de los objetos de plata, cobre ó metal dorado.—Si queréis que vuestros cubiertos y vajillas de metal estén bien limpios, debéis utilizar para su limpieza agua caliente que haya servido para cocer patatas (mondadas); con el polvillo harinoso que haya quedado en el fondo del puchero después de cocer las patatas se frotan bien los metales y quedan perfectamente limpios.

Opiata dentífrica alcalina.

Magnesia calcinada. . .	10	gramos.
Azúcar de leche.	10	—
Bicarbonato de sosa. . .	5	—
Laca carminada.	5	—
Saponina.	1	—
Clorhidrato de quinina.	40	centig.
Esencia de menta. . . .	20	gotas.
Glicerina.	cantidad suficiente para hacer una pasta.	

Para matar las chinches.—Se puede quemar azufre, pero hay que dejar la habitación que se fumigue lo menos veinticuatro horas cerrada. Un medio menos complicado consiste en inyectar todos los rincones, rendijas y escondites de las chinches con el líquido siguiente, por medio de un pulverizador: alcohol, 350 gramos; esencia de trementina, 15; alcanfor, 10; sublimado, 5.

JUNIO (6.º mes), 30 días.

22.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cénts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cénts.
	Total.				

JUNIO (6.° mes), 30 días.

23.ª Semana. Del 3 al 9.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 4 m.

3. Lunes. 154-211. ◐ *llena.* El día dura 14 horas, 54 minutos.
San Isaac, monje, y Sta. Paula, vg.
1895. Atentado contra el general Primo de Rivera.

4. Martes. 155-210. ◐ *llena.* El día dura 14 horas, 56 minutos.
San Francisco Caracciolo, fundador, y S. Quirino, ob.
1873. El coronel D. Fernando Pérez de Castro derrota las facciones de Piñeda, Chot y Afuentes.

5. Miércoles. 156-209. ◐ *llena.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
Santos Bonifacio y Doroteo, mrs.
1895. Fusilamiento del capitán Clavijo.

6. Jueves. 157-208. ◐ *llena.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
SS. Corpus Christi. San Norberto, obispo.
1808. Victoria de los catalanes sobre los franceses en el Bruch.

7. Viernes. 158-207. ◐ *llena.* El día dura 14 horas, 59 minutos.
San Pablo, obispo, y Stos. Pedro y Sabiniano, mrs.
1835. Caída de Martínez de la Rosa; le reemplaza Toreno.

8. Sábado. 159-206. ◐ *llena.* El día dura 14 horas, 59 minutos.
San Salustiano, conf., y Stos. Medardo y Clodulfo, obispos.
1873. Es votada la República por 210 votos contra 2.

9. Domingo. 160-205 ◐ *llena.* El día dura 15 horas.
Stos. Primo y Feliciano, mártires, y San Maximiano.
1873. El Sr. Pi y Margall presenta á la Cámara la dimisión del ministerio que presidía.

23.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

24.ª Semana. Del 10 al 16.

Aumentan los días en la semana. { Por la mañana, 0 m. / Por la tarde, 3 m. }

10. Lunes. 161-204. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas.
Santa Margarita, reina, y Stos. Críspulo y Restituto, mrs.
1898. Primer desembarco de yankis en Guantánamo.

....

....

....

11. Martes. 162-203. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
San Bernabé, apóstol, y San Félix, mr.
1865. Célebre batalla de Riachuelo.

....

....

....

12. Miércoles. 163-202. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
San Juan de Sahagún, conf., y San Onofre.
1872. La partida del cura de Santa María pierde en un encuentro 11 muertos y 16 prisioneros.

....

....

....

13. Jueves. 164-201. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
San Antonio de Padua, conf., y Santa Felícula, vg.
1895. Muere en Burgos el jefe de los republicanos D. Manuel Ruiz Zorrilla.

....

....

....

14. Viernes. 165-200. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
El Sagrado Corazón de Jesús. San Basilio, ob.
1800. Batalla de Marengo, ganada por Bonaparte á los austriacos.

....

....

....

15. Sábado. 166-199. ☾ *menguante.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
Santos Vito, Modesto y Crescencia, mártires.
1862. Capitulación del Callao, que pone fin á la guerra de la independencia americana.

....

....

....

16. Domingo. 167-198. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
San Aureliano, ob. y mr., y San Quirico, mr.
1894. Atentado contra Crispi en Roma.

....

....

....

24.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

JUNIO (6.º mes), 30 días.

25.ª Semana. Del 17 al 23.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 1 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 1 m.

17. Lunes. 168-197. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
Santos Manuel, Sabel é Ismael, mártires.
1873. En la provincia de Orense se sublevan al grito de ¡Viva la religión!

18. Martes. 169-196. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Ciriaco, Sta. Paula y San Marceliano, mrs.
1869. Serrano es nombrado Regente del Reino.

19. Miércoles. 170-195. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
Santos Gervasio y Protasio, mrs.
1867. Fusilamiento del emperador Maximiliano.

20. Jueves. 171-194. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Silverio, papa, y San Macario, ob.
1898. Los norteamericanos se apoderan de las islas Marianas.

21. Viernes. 172-193. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 5 minutos.
San Luis Gonzaga, conf., y Sta. Demetria.
1890. Pruebas oficiales del submarino Peral.

22. Sábado. 173-192. ● *nueva.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Paulino, ob., y San Acacio, mr.
1838. Espartero se hace dueño de Peñacerrada.

23 Domingo. 174-191. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
San Juan, presbítero, y Sta. Agripina.
1872. Se forma en Jerez una partida de republicanos que atraviesan diferentes pueblos.

25.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

26.ª Semana. Del 24 al 30.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 0 m.

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París. (V. el anuncio, pág. 12.)

24. Lunes. 175-190. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
La Natividad de S. Juan Bautista y S. Fausto.
1873. Se sublevan en Sevilla los voluntarios de la República.

25. Martes. 176-189. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 4 minutos.
S. Próspero y S. Eloy, obs., y Sta. Orosia, vg.
1869. La reina Isabel abdica en favor de su hijo Alfonso.

26. Miércoles. 177-188. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
Santos Juan y Pablo, mártires, y S. Pelayo, niño.
1878. Muerte de la reina María de las Mercedes Orleans y Borbón en Madrid.

27. Jueves. 178-187. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
San Zoilo y compañeros mártires.
1875. Derrota de los carlistas en Lumberri (Pamplona).

28. Viernes. 179-186. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 3 minutos.
San León II, papa y confesor.
1854. Sublevación de la caballería de Madrid en el Campo de Guardias.

29. Sábado. 180-185. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
San Pedro y San Pablo, apóstoles, y S. Marcelo, mr.
1816. Victoria de los españoles sobre las tropas de Venezuela en Tombo.

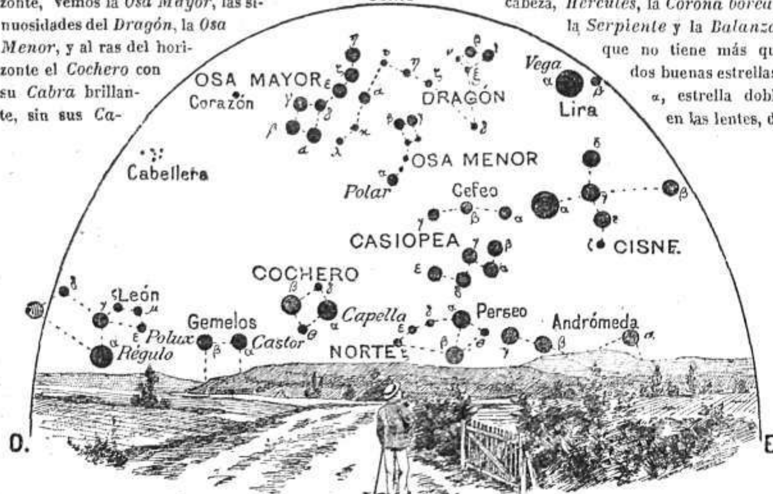
30. Domingo. 181-184. ☽ *creciente.* El día dura 15 horas, 2 minutos.
La Conmemoración de San Pablo y Sta. Lucina.
1887. Apertura en Madrid de la Exposición de Filipinas.

26.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cénts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cénts.
	Total.				

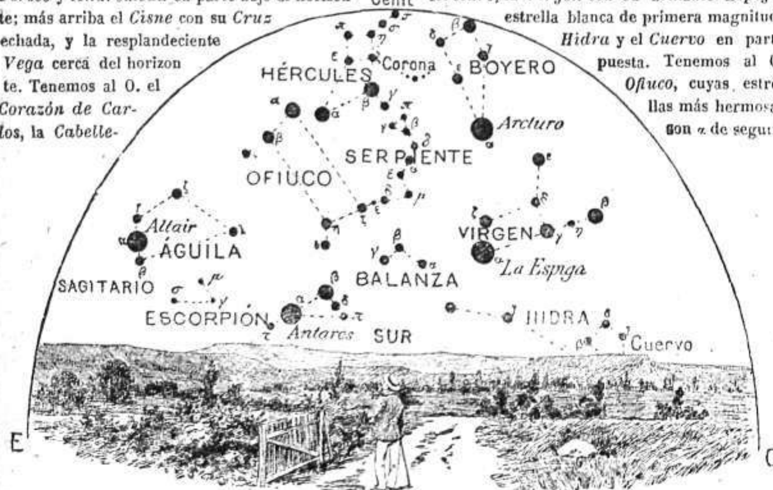
DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE JULIO A LAS 9 DE LA NOCHE

Mirando al N., y bajando del cenit al horizonte, vemos la *Osa Mayor*, las sinuosidades del *Dragón*, la *Osa Menor*, y al ras del horizonte el *Cochero* con su *Cabra* brillante, sin sus *Cabritos*, que desaparecen en las neblinas del horizonte.



Tenemos al E. *Cefeo*, *Casiopea* en forma de W, *Perseo* y *Andrómeda* en parte bajo el horizonte; más arriba el *Cisne* con su *Cruz* echada, y la resplandeciente *Vega* cerca del horizonte. Tenemos al O. el *Corazón de Carlos*, la *Cabellera de Berenice*, el *León* y los *Gemelos* en parte debajo del horizonte, pero dejándonos ver respectivamente *Régulo*, *Cástor* y *Polux*.

Volviéndonos al S. tenemos en el cenit, es decir, en el punto del cielo situado encima de nuestra cabeza, *Hércules*, la *Corona boreal*, la *Serpiente* y la *Balanza*, que no tiene más que dos buenas estrellas, α, estrella doble en las lentes, de segunda magnitud, y β, de tercera magnitud (antiguamente se llamaba las *Garras del Aguila*). Vemos al E. el *Boyero* con la primaria amarillenta *Arcturo*, la *Virgen* con su brillante *Espiga*, estrella blanca de primera magnitud, *Hidra* y el *Cuervo* en parte puesta. Tenemos al O. *Ofiuco*, cuyas estrellas más hermosas son α de segunda magnitud y β de tercera; luego viene el *Aguila*, con su primaria *Altair* entre β y γ; el *Sagitario*, poco importante, y el *Escorpión*, en el cual centellea *Antares*.



Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 16 y 17.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 7 de Julio: *Otra multiplicación de los panes* (S. Marcos, cap. VIII, v. 5).

El 14 de Julio: *Los falsos profetas* (S. Mateo, cap. VII, v. 15).

El 21 de Julio: *Parábola del mayordomo que había disipado los bienes de su amo* (S. Lucas, cap. XVI, v. 1).

El 28 de Julio: *Jesús predice la destrucción de Jerusalem* (S. Lucas, cap. XIX, v. 41).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 L.	S. Secundino.	15 🌕	4 33	7 34	7n. 7	4m 6	1h16	1h38				
2 M.	Visit. Ntra. Sra.	16	4 33	7 34	7 50	5 5	1 59	2 18				
3 M.	S. Trifón.	17	4 34	7 34	8 29	6 4	2 37	2 55				
4 J.	S. Laureano.	18	4 34	7 34	9 3	7 9	3 12	3 30				
5 V.	S. Miguel los S.	19	4 35	7 33	9 37	8 14	3 48	4 6				
6 S.	Sta. Lucía.	20	4 35	7 33	10 9	9 20	4 24	4 45				
7 **D.**	*P. S. del Señor.*	21	4 36	7 33	10 1	10 29	5 5	5 25				
8 L.	Sta. Isabel.	22	4 37	7 32	11 15	11 55	5 48	6 15				
9 M.	S. Cirilo.	23 🌗	4 37	7 32	11 51	12t.45	6 45	7 22				
10 M.	Sta. Amalia.	24	4 39	7 32	»	» 1 54	8 2	8 50				
11 J.	S. Pío I	25	4 39	7 31	12m 32	3 5	9 58	10 22				
12 V.	S. Juan Gualb.º	26	4 40	7 31	1 19	4 10	11 6	11 54				
13 S.	S. Anacleto.	27	4 40	7 30	2 12	5 13	» »	» 10				
14 **D.**	S. Buenaventura.	28	4 41	7 30	3 12	6n. 7	» 36	1 1				
15 L.	S. Enrique.	29 🌑	4 42	7 29	4 15	6 55	1 25	1 44				
16 M.	Triunfo Sta. Cruz	1	4 42	7 29	5 23	7 37	2 4	2 23				
17 M.	S. Alejo.	2	4 43	7 28	6 28	8 13	2 41	2 59				
18 J.	Sta. Sinforosa.	3	4 44	7 27	7 35	8 44	3 16	3 32				
19 V.	Sta. Justa.	4	4 45	7 27	8 35	9 15	3 50	4 8				
20 S.	S. Elías.	5	4 46	7 26	9 36	9 45	4 26	4 44				
21 **D.**	Sta. Práxedes.	6	4 47	7 25	10 35	10 11	5 3	5 22				
22 L.	Sta. María Mag.ª	7	4 47	7 24	11 34	10 40	5 43	6 4				
23 M.	S. Apolinar.	8 🌓	4 48	7 24	12t.30	11 11	6 29	6 54				
24 M.	Sta. Cristina.	9	4 49	7 23	1 28	11 45	7 22	7 51				
25 J.	*Santiago.*	10	4 50	7 22	2 24	» »	8 27	9 3				
26 V.	Sta. Ana.	11	4 51	7 21	3 19	12m 25	9 39	10 16				
27 S.	S. Pantaleón.	12	4 52	7 20	4 12	1 9	10 48	11 20				
28 **D.**	S. Nazario.	13	4 53	7 19	5 »	1 56	11 47	» »				
29 L.	Sta. Marta.	14	4 54	7 18	5 45	2 52	» 15	» 37				
30 M.	S. Abdón.	15	4 55	7 17	6n. 26	3 5[illegible]	1 »	1 21				
31 M.	S. Ignacio Loyola	16 🌕	4 56	7 16	7 3	4 50	1 41	2 »				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Julio.

Día 1.º Pago de cupones é intereses en el Banco de Castilla y Bancos de Portugal. Servicio especial por las Compañías Madrid-Cáceres-Portugal, Real de los Caminos de hierro portugueses, desde 1.º de julio á 30 de septiembre, ida y vuelta, 15 de julio á 15 de octubre y 31 de agosto á 31 de octubre.—**4 al 10.** Corrida de toros en Vich. San Miguel de los Santos.—**6.** Peregrinaciones á Monserrat y Játiba. Trenes económicos por las vías respectivas.—**6 al 15.**—Feria á San Fermín en Pamplona. Rebaja de precios por la Compañía del Norte.—**10.** Feria en Montalbán.—**13 al 15.** Ferias y toros en Trubia.—**15 al 15 de septiembre.** Vacaciones de los tribunales.—**15** Verbena en Madrid á la Virgen del Carmen. Feria de ganados en Lérida. Temporada de baños sulfurosos en Capa Negra (vía Arganda).—**16.** Nuestra Señora del Carmen.—**19.** Comunión general en San Vicente de Paul. —**21 al 1.º de agosto.** Grandes ferias en Valencia, corridas de toros, carreras de caballos, velocípedos, regatas, retretas y certámenes. Espléndidos pabellones en la Alameda. Trenes baratos en las líneas de A.-V.-T., G.-V.-T., V.-L., V.-B.-G. y Valencia á Rafelbuñol.—**21 al 4 de agosto.** Feria y toros en Santander. Trenes baratos por las líneas del Norte.—**21.** Cumpleaños de la Reina Regente.—**24.** Días de la misma. Verbena en Madrid á Santiago.—**25.** Santiago, patrón de España; fiesta de precepto.—**26.** Santa Ana. Fiesta en Tudela. Rebaja de precios por las líneas del Norte.

Abstinencia de carne en julio, no hay ningún día.

Guía del capitalista.

Vencen los cupones é intereses de las Compañías ferroviarias: Alicante, Tarragona, Barcelona y Francia; Langreo; Andaluces; San Juan de las Abadesas; Altos Hornos, etc. Juntas generales: Hullero-Española (Barcelona); Ibero-Mexicana (Madrid); Almacén general de Depósitos (Madrid); Banco y Doks de Barcelona (Barcelona); La Progresiva, Hullera Euskara y Vinícola del Norte de España (Bilbao); Santa Bárbara (Oviedo),

CONSEJOS PARA EL MES DE JULIO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Las enfermedades que se padecen en este mes son muy semejantes á las del anterior. Se suelen observar además trastornos mentales, apoplejías, convulsiones en los niños, irritaciones del hígado é intermitentes en los sitios pantanosos.

Este es el mes más á propósito para el uso de los baños higiénicos, cuya temperatura ha de estar en armonía con la susceptibilidad de cada individuo y su mayor ó menor robustez. Es una guía infiel para graduar la temperatura de los baños el termómetro que generalmente se usa: el mejor termómetro es la sensación que experimenta la persona que se baña; sensación que, siendo muy molesta, le advierte por esto mismo que el exceso de efecto de temperatura no está en relación con su susceptibilidad, y que, por consiguiente, le perjudica.

Los baños frescos serán peligrosos para todas las personas que experimenten, al tiempo de usarlos, sudores abundantes, producción de humor sebáceo, que padezcan empeines y otras erupciones, gota y almorranas. También es dañoso el baño frío para los que padecen afecciones del corazón y reumas. Los baños templados convienen á toda clase de personas, pero más particularmente á los irritables, de fibra seca, á los viejos, niños y mujeres, aunque estén embarazadas ó criando.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *La faena de la trilla ocupa al de la aldea y al de la villa.*

En los campos.—Las labores y cuidados de la recolección absorben casi exclusivamente la atención del labrador, porque los granos que no estuviesen en las eras han menester recogerse y la siega está en su apogeo. Así, pues, ya secos los granos recogidos en el mes anterior, se empezará á trillarlos y limpiarlos con toda urgencia, recogiendo en los graneros, preparados al efecto, los que estuvieren en disposición de ello, así como la paja, para evitar, en cuanto sea posible, un revés del temporal. Las pajas se deberán recoger todas á la vez y mezclarlas, sin reparar en la costumbre, pues todas reunidas tienen mucho más valor alimenticio. Si se tratase de venderlas, se atenderá al gusto y costumbre de los mercados. Los granos recogidos se apalearán con frecuencia, á fin de que se refresquen, aprovechando al efecto todas las buenas ocasiones que ofrezca el tiempo, á menos que fuese de lluvias, porque las creces que tuvieren no compensan los riesgos á que los expone la humedad que absorben. Además de esto, si la medida indica la cantidad, el peso y la limpieza muestran la calidad, y la calidad es lo que aprecia el comprador inteligente.

En todas las operaciones de la recolección invertirá la mayor diligencia, y deberá tenerlo todo prevenido para ella. ¡Cuántas fortunas se han perdido por unos días de retardo ó por falta de las precauciones convenientes! Una mirada al baró-

metro y algunos zarzos ó cañizos con que cubrir sus peces ó parvas hacinadas hubieran evitado el desastre que acarrearon la imprevisión y la indolencia.

En los prados.—Poco hay que hacer, si no se quiere beneficiarlos llevando á sestear ó dormir ovejas para vivificarlos y enriquecerlos. Pero hay que hacerlo con economía, si no se quiere verlos llenos de hierbas extrañas.

En las huertas.—Se produce de todo, y hay muchas plantas repicadas á que atender; hay que regar mucho después de pasar las horas del calor y durante la noche. Por la mañana casi dañan más que aprovechan los riegos, por buenas que sean las aguas. Se *siembra al aire libre zanahorias*, escarolas rizadas y otras, perifollos, espinacas, judías, nabos y acelgas, coliflores, lombardas, repollos, berzas y lechugas, para tener verduras de invierno, en exposiciones frescas y fáciles de regarse.

El presente mes es el más á propósito para rebajar y cambiar de tierra los geranios que se hallan en tiestos, y se procurará poner tutores á todas aquellas plantas que lo necesiten.

La mayor parte de las flores se han pasado ya en este mes, pues sólo quedan algunas rosas de los rosales llamados *remontantes* ó *perpetuos*, las malvas reales, las dalias, que son las que en este mes forman la mayor parte de los ramos, los heliotropos plantados á campo raso, las verbenas, geranios, peonías, flox, etc.

Con los ganados.—Apenas requieren otro cuidado que el de procurarles agua, porque en los rastrojos encuentran con abundancia el sustento que requieren. Los cerdos que se han de poner en ceba conviene que rastrojeen y se les procuren sitios frescos y con agua, donde solacen.

Las aves de todas clases deben tener aguas abundantes y frescas á cubierto del sol, y recibir por todo alimento hojas y despojos de la huerta.

En los palomares no debe faltar agua limpia en abundancia, y lo propio se debe procurar en los colmenares, aun cuando tengan próximos los abrevaderos.

En este mes debe hacerse gran provisión de huevos, los cuales podrán conservarse sin alteración alguna.

GASTRONOMÍA

Los melones perfuman los comedores.

Carnes.—Vaca, ternera, carnero y cordero.

Aves de corral.—Pollos, gallinas, pichones, pollos de pato, ganso y pavo.

Pescados de mar.—Sargos, lenguados y rodaballos.

Pescados de agua dulce.—Sollo, carpa, tenca y anguila.

Legumbres.—Coles, guisantes, acederas, habas, coliflores, judías verdes, setas, apio y zanahorias.

Frutas.—Albaricoques, ciruelas, peras, grosellas, cerezas y melones.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª COMIDA

Sopa de arroz.
Pato en vino blanco.
Picadillo de ternera á la casera.
Judías verdes con cebolla.
Merengues.
Postres.

2.ª COMIDA

Sopa de salud.
Pasteles á la financiera.
Anadino con guisantes.
Nabos al blanco.
Crema de té.
Postres.

3.ª COMIDA

Sopa de nabos.
Truchas con limón.
Pollos con tomate.
Ensalada de achicorias.
Torta del cielo.
Postres.

4.ª COMIDA

Caldo al minuto.
Conchas de carne.
Ternera asada.
Cardos con salsa normandesa.
Pastel de arroz.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Contra las quemaduras. — En caso de quemaduras de alguna gravedad, aplicar vendas empapadas en un linimento oleocalcáreo compuesto de:

Aceite de almendras dulces. . . . 15 grs.
Agua de cal. . . . . 100 —

que se bate bien con un tenedor antes de emplearlo.

JULIO (7.º mes), 31 días.

27.ª Semana. Del 1 al 7.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 3 m. / Por la tarde, 1 m.

1. Lunes. 182-183. ☽ *llena.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
Santos Casto y Secundino, mrs., y S. Martín, ob.
1801. Declaración de la independencia de Santo Domingo.

2. Martes. 183-182. ☽ *llena.* El día dura 15 horas, 1 minuto.
La Visitación de Nuestra Señora, y San Otón, obispo.
1885. El rey Alfonso XII visita en Aranjuez á los coléricos.

3. Miércoles. 184-181. ☽ *llena.* El día dura 15 horas.
San Trifón y compañeros mártires.
1898. Salida y desastre de la escuadra española que mandaba Cervera en Santiago de Cuba.

4. Jueves. 185-180. ☽ *llena.* El día dura 15 horas.
San Laureano, arzobispo, y San Teodoro, obispo.
1838. Llega á Berga el conde de España, nombrado jefe del ejército carlista en Cataluña.

5. Viernes. 186-179. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 58 minutos.
San Miguel de los Santos, conf., y Sta. Zoa, mr.
1892. El general Crespo es vencido por los generales Mendoza y Monagas en Ocumitos (Venezuela).

6. Sábado. 187-178. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 58 minutos.
Santa Lucía, vírgen, y San Isaías, profeta.
1875. La plaza de Cantavieja se rinde al ejército liberal.

7. Domingo. 188-177. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 57 minutos.
La Preciosa Sangre del Señor, y S. Fermín, ob.
1868. Destierro de Serrano, Montpensier y otros generales.

27.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

JULIO (7.º mes), 31 días.

28.ª Semana. Del 8 al 14.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 4 m. / Por la tarde, 2 m. }

8. Lunes. 189-176. ☾ *llena.* El día dura 14 horas, 55 minutos.
Santa Isabel, reina, y San Aquilao.
1813. Los franceses evacuan á Zaragoza.

9. Martes. 190-175. ☾ *llena.* El día dura 14 horas, 55 minutos.
San Cirilo, obispo, y San Zenón, mr.
1895. Batalla de Peralejo.

10. Miércoles. 191-174. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 53 minutos.
Santas Amalia y Rufina, mrs., y Sta. Felícitas.
1841. Agustín Argüelles es nombrado tutor de la Reina.

11. Jueves. 192-173. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 52 minutos.
San Pío I, papa; S. Abundio, y Sta. Verónica, vg.
1825. Se descubre una conspiración realista en Sevilla.

12. Viernes. 193-172. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 51 minutos.
San Juan Gualberto, abad, y Sta. Marciana, vg. y mr.
1834. D. Carlos llega á Elizondo (Navarra).

13. Sábado. 194-171. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 50 minutos.
San Anacleto, papa, y Stos. Eugenio y Salutario, mrs.
1874. Bombardeo de Cuenca.

14. Domingo. 195-170. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 49 minutos.
San Buenaventura, ob., y S. Focas, ob. y mr.
1865. Reconocimiento del reino de Italia.

28.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

29.ª Semana. Del 15 al 21.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 4 m.

15. Lunes. 196-169. ◐ *nueva.* El día dura 14 horas, 47 minutos.
San Enrique, emperador, y S. Camilo de Lelis, fund.
1875. D. Carlos entra en España y dirige al pueblo un manifiesto.

16. Martes. 197-168. ◐ *nueva.* El día dura 14 horas, 47 minutos.
El Triunfo de la Santa Cruz y N.ª S.ª del Carmen.
1898. Capitulación de Santiago de Cuba.

17. Miércoles. 198-167. ◐ *nueva.* El día dura 14 horas, 45 minutos.
San Alejo, confesor, y Santa Generosa, mr.
1854. Estalla un movimiento popular en Madrid.

18. Jueves. 199-166. ◐ *nueva.* El día dura 14 horas, 45 minutos.
Santa Sinforosa, mártir, y Sta. Marina, virgen.
1873. Pi y Margall, presidente del Poder ejecutivo, presenta su dimisión y le reemplaza Salmerón

19. Viernes. 200-165. ◐ *nueva.* El día dura 14 horas, 42 minutos.
Santas Justa y Rufina, vgs., y S. Vicente de Paul, fund.
1808. El general Castaños, al frente del ejército de Andalucía, derrota al ejército francés en Bailén.

20. Sábado. 201-164. ◐ *nueva.* El día dura 14 horas, 40 minutos.
San Elías, profeta, y Stas. Librada y Margarita, vgs.
1868. Los carlistas reconocen en Londres á D. Carlos, que toma el título de duque de Madrid.

21. Domingo. 202-163. ◐ *nueva.* El día dura 14 horas, 38 minutos.
Santa Práxedes, virgen, y San Daniel, profeta.
1876. Se vota la ley de abolición.

29.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

JULIO (7.° mes), 31 días.

30.ª Semana. Del 22 al 28.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 5 m.

22. Lunes.

203-162. ◉ *nueva.* El día dura 14 horas, 37 minutos.
Santa María Magdalena y S. Teófilo, mr.
1812. El duque de Wellington derrota á los franceses en Arapiles.

23. Martes.

204-161. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 36 minutos.
San Apolinar, obispo, y Sta. Brígida, viuda.
1843. Jornada de Torrejón de Ardoz.

24. Miércoles.

205-160. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 34 minutos.
Santa Cristina, mr., y S. Francisco Solano, cf.
1871. D. Amadeo encarga á Ruiz Zorrilla la formación de un ministerio.

25. Jueves.

206-159. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 32 minutos.
Santiago, apóstol; S. Cristóbal y Sta. Valentina.
1808. Proclamación de José Bonaparte como rey de España.

26. Viernes.

207-158. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 30 minutos.
Santa Ana; Stos. Erasto y Jacinto, y S. Pastor, pbro.
1834. Inauguración de la Plaza de toros de Barcelona.

27. Sábado.

208-157. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 28 minutos.
San Pantaleón, mr.; S. Jorge, diác., y S. Mauro, ob.
1830. Primer día de la Revolución en París.

28. Domingo.

209-156. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 26 minutos.
Stos. Nazario, Celso y Víctor, mrs., y S. Inocencio.
1854. Entra en Madrid el general Espartero.

30.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

31.ª Semana. Del 29 al 31.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 2 m.

29. Lunes. 210-155. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 24 minutos.
Santa Marta, vg., y S. Félix II, papa.
1873. El general Pavía bate á los cantonales, apoderándose de Sevilla.

30. Martes. 211-154. ☽ *creciente.* El día dura 14 horas, 22 minutos.
Stos. Abdón y Senén, mrs., y S. Teodomiro, ob.
1843. Se embarca en el puerto de Santa María el general Espartero, derrocado por Narváez.

31. Miércoles. 212-153 ⊕ *llena.* El día dura 14 horas, 20 minutos.
San Ignacio de Loyola, fundador, y S. Fabio, mr.
1873. D. Carlos, al frente de 6.000 hombres, corta la línea férrea del Norte más arriba de Miranda.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1900. La edición para 1901, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

salsa compuesta de zanahorias, cebollas picadas, vino tinto, hierbas aromáticas, setas picadas y pimienta en grano; se deja menguar de prisa esta salsa hasta que quede en la mitad, se añaden cebolletas cocidas y se termina la cocción á fuego lento.

Téngase cuidado de servirlo con manteca, anchoas y pan frito.

Puré de garbanzos.—Cocer en un puchero unos garbanzos con sal, zanahorias, cebolla y medio litro de agua. Dejar cocer durante tres horas, espumando el caldo de cuando en cuando. Estando bien cocidos, se pasan por un colador, se añade un buen pedazo de manteca (ó aceite si se prefiere) y un vaso de nata. Se vuelve á poner á la lumbre, batiendo todo el tiempo, y se pasa otra vez por el colador. Antes de servir se añade un poco de pimienta.

Rabo de vaca á la alsaciana.—Partir un rabo de vaca en trozos de 7 á 8 centímetros de largo. Blanquearlos. Cocerlos con poco jugo. Dejarlos enfriar, retirarlos y escurrirlos. Bañarlos en manteca derretida, cubrirlos de miga de pan rallada y ponerlos á fuego suave en la parrilla durante veinticinco minutos. Servirlos guarnecidos de «choucroute» caliente.

Rabo de vaca á la Santa Menehould.—Estofado y condimentado con pimienta y sal el rabo de una vaca hecho trozos, se pasa por manteca templada y pan rallado, operación que se repite, y se pone en el horno con fuego fuerte. Luego que esté asado se coloca sobre un puré de guisantes ó de judías, y al servirlo se vierte sobre él una salsa á la italiana.

Raya á la avellana.—Cuézanse en caldo corto dos alas de raya con un polvillo de pimienta y bien sazonadas. Separada la raya del caldo, póngase en una cacerola; viértase sobre ella una salsa hecha con manteca, avellanas machacadas, una ó dos cucharadas de vinagre al estragón y el hígado de la raya blanqueado. Luego que haya hervido durante uno ó dos minutos sírvase.

Repollo relleno.—Hacerlo cocer en agua y sal bastante tiempo para que se deshoje un poco y poder rellenarlo de ternera y jamón; volver á poner las hojas tal como estaban, atar con un bramante y hacerlo cocer como un repollo en guiso.

Riñones de vaca salteados.—Se despojan del nerviecillo que los une, se cortan en ruedas delgadas y se ponen en la sartén con manteca á fuego muy vivo; se les añade una cucharada de harina, medio vaso de vino blanco, pimienta, sal, cebolleta picada y un ajo, que se aparta después; cuando esta salsa está en su punto se sirve, evitándose que pase mucho tiempo después de hechos los riñones, porque se endurecen éstos. Es indiferente que los riñones sean de carnero, vaca ó ternera.

Rodaballo al caldo corto.—Cocer el rodaballo entero, ponerlo en agua fría con un ramito de hierbas finas, laurel, una cebolla y un poco de corteza de limón. Cuando el agua hierva

31.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cénts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cénts.
	Total.				

se retira la fuente y se sirve el pescado en una fuente larga adornada con perifollo y perejil.

Rosbif asado.—Se prepara un buen pedazo de lomo de vaca que no sea acabada de matar; se la unta bien de manteca y se pone en el horno, no muy fuerte, ó al asador, que es, bajo todos conceptos, preferible, cuidando á menudo de darle vueltas y rociarle con la misma grasa que cae en el recipiente del asador. Se retira del fuego cuando convenga, pues á unos les gusta la carne más asada que á otros. A la vez que se asa la carne se cuecen ó asan también algunas patatas mondadas.

Sábalo con limón.—Córtese en filetes la carne del sábalo, y cuézase en caldo ó vino blanco y aceite, sal, pimienta y hierbas finas; después de cocido se aparta y escurre; póngase en una cacerola suficiente cantidad de aceite, sal, pimienta, moscada, rajitas de limón y un poco de harina desleida en sustancia, y se revuelve en la lumbre hasta que la salsa adquiera consistencia; después se corta medio limón y se exprime sobre el sábalo, que estará muy gustoso.

Salmón á la Chambord.—Cuando esté cocido el salmón á medio caldo, se escurre bien y se coloca en una fuente de porcelana que resista á la lumbre, cubriéndole con lonchas de ternera y tocino muy delgadas, ruedas de trufas y setas. Se colocan al rededor, para adornar la fuente, albóndigas de pechugas de ave y cangrejos; se echa encima de todo un poco de aceite fino, se mete la fuente en el horno durante cinco minutos y luego se aparta hasta el momento de servir.

Salmonetes asados.—Se abren, limpian y sazonan los salmonetes, y después de haberlos envuelto en papeles engrasados y puesto unos trocitos de manteca en el interior se colocan en el horno, donde á fuego lento se tendrán hasta que estén asados. Al servirlos se colocan sin papel en una fuente y se rocían con salsa roja.

Salpicón de vaca.—Cocer un pedazo de carne de vaca y otro pedazo de igual tamaño de jamón; se tendrá cuidado que las carnes sean más bien magras. Cuando estén cocidas se dejan escurrir y enfriar; cortar la carne y el jamón en tiritas y ponerlos en una ensaladera con unas cebollas picadas, y sazonar como una ensalada, con huevos duros.

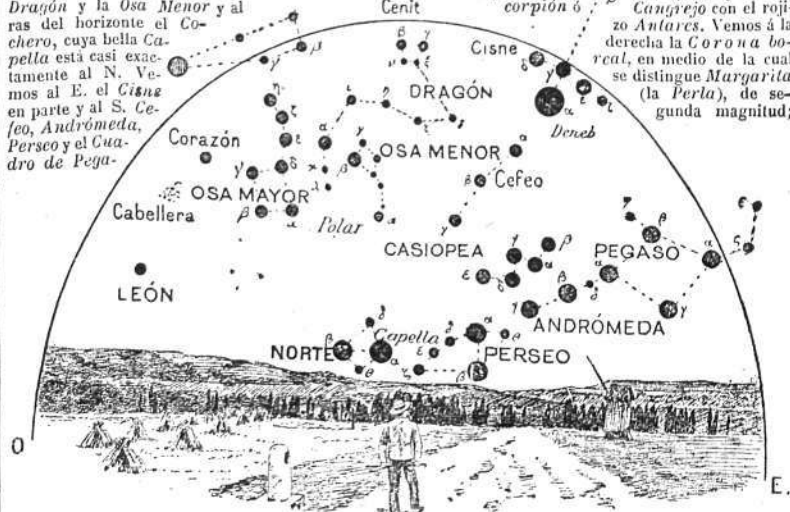
Salsa de huevos de langosta.—Poner los huevos en aceite con mostaza, hierbas finas, chalotas picadas, zumo de limón y una copita de aguardiente anisado; mezclar todo bien y machacar después de haber echado dos yemas de huevos cocidos duros y una yema de huevo crudo.

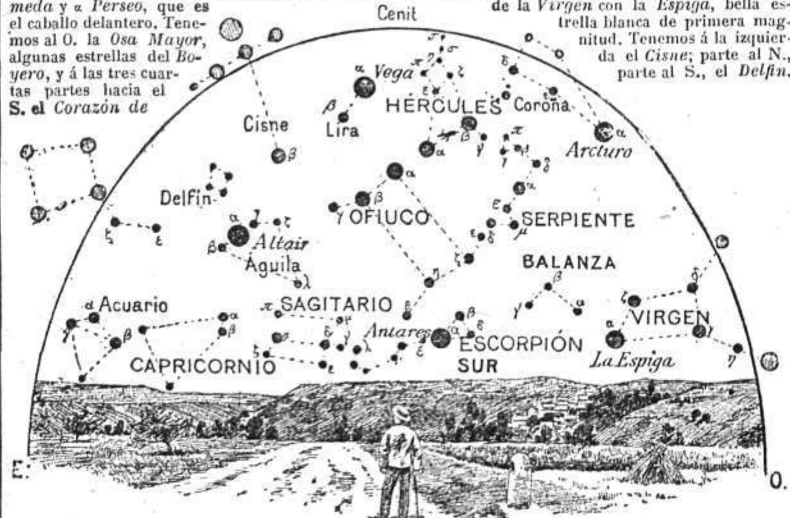
Salsa italiana.—Rehóguense en suficiente manteca dos ó tres cebollas cortadas menudamente. Agréguese doble cantidad de setas desmenuzadas. Cuando éstas hayan soltado su hemedad añádanse unas cucharadas de caldo y una hoja de laurel, y déjese cocer la mezcla durante diez minutos á buen fuego. Agréguese entonces como tres cucharadas de trufas picadas, perejil y un polvillo de pimienta. A los breves minutos retírese el laurel y sírvase.

Salsa al Madera.—Poner en una cacerola cuatro decilitros de salsa española; añadir trufas ó setas; reducir la salsa añadiendo poco á poco un decilitro y medio de vino de Madera, pasar por el colador fino y servir.

(Sigue pág. 150.)

DESCRIPCION DEL CIELO EL 1.° DE AGOSTO A LAS 9 DE LA NOCHE





Mirando al N. vemos en el cenit (es decir, encima de nuestra cabeza), el cuadrilátero del *Dragón* y la *Osa Menor* y al ras del horizonte el *Cochero*, cuya bella *Capella* está casi exactamente al N. Vemos al E. el *Cisne* en parte y al S. *Cefeo*, *Andrómeda*, *Perseo* y el *Cuadro de Pegaso*; se observa la forma de la *Osa Mayor*, obtenida considerando el *Cuadro de Pegaso* β, γ *Andrómeda* y α *Perseo*, que es el caballo delantero. Tenemos al O. la *Osa Mayor*, algunas estrellas del *Boyero*, y á las tres cuartas partes hacia el **S.** el *Corazón de Carlos*, la *Cabellera* y el *León* con su bella *Régulo*.

Volviéndonos al S., bajando del cenit al horizonte, encontramos en el cenit á *Hércules*, la bella *Vega* de la *Lira*, *Ofiuco* y el *Escorpión* ó *Cangrejo* con el rojizo *Antares*. Vemos á la derecha la *Corona boreal*, en medio de la cual se distingue *Margarita* (la *Perla*), de segunda magnitud; el *Boyero*, notable por la primaria amarillenta *Arcturo*; la *Serpiente*, la *Balanza*, el trapecio de la *Virgen* con la *Espiga*, bella estrella blanca de primera magnitud. Tenemos á la izquierda el *Cisne*; parte al N., parte al S., el *Delfín*. Luego encontramos el *Aquila* con su primaria *Altair* y *Sagitario*, *Capricornio* y *Acuario*, que tocan con el horizonte.

Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 18 y 19.

Agosto, frio en rostro.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 4 de Agosto: *El fariseo y el publicano* (S. Lucas, cap. XVIII, v. 9).

El 11 de Agosto: *Jesús cura á un hombre sordo y mudo* (S. Marcos, cap. VII, v. 31).

El 18 de Agosto: *El buen samaritano* (S. Lucas, cap. X, v. 23).

El 25 de Agosto: *Jesús cura á diez leprosos* (S. Lucas, cap. XVII, v. 11).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL		LUNA		PLEAMAR Hora de Cádiz		OBSERVACIONES PERSONALES			
			Sale. h. m	Pón. h. m	Sale. h. m.	Pónese. h. m.	Mañana.	Tarde	Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	Mín.	BARÓMETRO.
1 J.	S. Pedro Adv.ª	17	4 57	7 15	7n.58	6m 1	2h19	2h57	......	......	......	......
2 V.	N.ª S.ª Angeles.	18	4 57	7 14	8 12	7 9	2 55	3 12	......	......	......	......
3 S.	Inv. S. Esteban.	19	4 58	7 13	8 45	8 17	3 29	3 47	......	......	......	......
4 D.	Sto. Domingo G.	20	4 59	7 12	9 18	9 26	4 5	4 23	......	......	......	......
5 L.	N.ª S.ª Nieves.	21	5 »	7 11	9 54	10 36	4 41	5 4	......	......	......	......
6 M.	Transf. del Señor	22	5 1	7 10	10 33	11 46	5 28	5 56	......	......	......	......
7 M.	S. Cayetano.	23 ☾	5 2	7 8	11 17	12t.54	6 25	7 5	......	......	......	......
8 J.	S. Ciriaco.	24	5 3	7 7	» »	2 1	7 45	8 32	......	......	......	......
9 V.	S. Román.	25	5 4	7 6	12m 7	3 3	9 20	10 5	......	......	......	......
10 S.	S. Lorenzo.	26	5 5	7 5	1 3	4 »	10 49	11 23	......	......	......	......
11 D.	Sta. Susana.	27	5 6	7 3	2 3	4 49	11 56	» »	......	......	......	......
12 L.	Sta. Clara.	28	5 7	7 2	3 8	5 53	» 20	» 43	......	......	......	......
13 M.	S. Hipólito.	29	5 8	7 1	4 13	6n.10	1 4	1 24	......	......	......	......
14 M.	S. Eusebio.	0 ●	5 9	6 59	5 17	6 44	1 42	2 »	......	......	......	......
15 J.	*Asunción N.ª S.ª*	1	5 10	6 58	6 21	7 14	2 18	2 35	......	......	......	......
16 V.	S. Roque.	2	5 11	6 57	7 22	7 41	2 51	3 7	......	......	......	......
17 S.	S. Pablo.	3	5 12	6 55	8 22	8 12	3 23	3 40	......	......	......	......
18 D.	S. Joaquín.	4	5 13	6 54	9 22	8 40	3 57	4 14	......	......	......	......
19 L.	S. Luis, ob.	5	5 14	6 52	10 19	9 12	4 31	4 49	......	......	......	......
20 M.	S. Bernardo.	6	5 15	6 51	11 16	9 45	5 9	5 29	......	......	......	......
21 M.	Sta. Juana.	7	5 16	6 50	12t.13	10 20	5 51	6 13	......	......	......	......
22 J.	S. Timoteo.	8 ☽	5 17	6 48	1 8	11 2	6 40	7 8	......	......	......	......
23 V.	S. Felipe Benicio.	9	5 18	6 47	2 1	11 48	7 42	8 16	......	......	......	......
24 S.	S. Bartolomé.	10	5 19	6 45	2 51	» »	8 55	9 33	......	......	......	......
25 D.	S. Luis, rey.	11	5 20	6 44	3 37	12m40	10 12	10 49	......	......	......	......
26 L.	S. Ceferino.	12	5 21	6 42	4 20	1 37	11 19	11 48	......	......	......	......
27 M.	S. José Calasanz.	13	5 22	6 40	4 59	2 39	» »	» 13	......	......	......	......
28 M.	S. Agustín.	14	5 23	6 39	5 36	3 44	» 38	1 »	......	......	......	......
29 J.	Deg. S. Juan B.ª	15 ○	5 24	6 37	6n.10	4 51	1 22	1 41	......	......	......	......
30 V.	Sta. Rosa.	16	5 25	6 36	6 44	6 1	2 »	2 18	......	......	......	......
31 S.	S. Ramón Nonn.º	17	5 26	6 34	7 19	7 12	2 37	2 53	......	......	......	......

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Agosto.

Día 1.º Desde esta fecha, y con el descuento fijado á su debido tiempo, abonan las Cajas del Banco los cupones é intereses del papel de la Deuda, vencederos en 1.º de octubre. Empieza la segunda temporada de baños. Empieza la veda de tórtolas, palomas y codornices hasta el 21 de septiembre.—**2**. Nuestra Señora de los Ángeles. Grandes festejos en Getafe y ferias en Cocentaina, Dolores y Estella.—**3 y 4**. Toros y feria en Cartagena. Rebaja de precios en los trenes. —**4 á 7**. Fiestas en Vitoria á Nuestra Señora de la Blanca. Grandes corridas de toros. Trenes especiales en la línea del Norte.—**5**. Ferias en Badajoz y Orihuela.—**6**. Verbena en Madrid á San Cayetano. Fiestas en Silla. Rebaja de precios en las líneas de V.-A.-T. y de Silla á Cullera.—**9**. Verbena en Madrid á San Lorenzo.—**10**. San Lorenzo. Grandes fiestas en el Escorial, con rebaja de precios de ida y vuelta en la línea del Norte todos los días festivos durante el verano. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A.—**11**. Feria y corrida de toros en Manzanares. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A.—**14**. Verbena en Madrid á Nuestra Señora de la Paloma. Feria en Villar del Rey.—**14 al 22**. Ferias y toros en Badajoz. Rebaja de precios en la antigua línea de Madrid á Badajoz (hoy M.-Z.-A.).—**14 á 18**. Fiestas y feria de San Roque en Betanzos. Corrida de toros. Rebaja de precios y trenes especiales en la línea del Norte.—**15**. *La Asunción de Nuestra Señora.* Feria de ganados en Lérida.—**15 á 18**. Fiesta de Nuestra Señora de Monserrat en Monforte; trenes especiales por la línea del Norte. —**15 á 20**. Ferias y toros en Ciudad Real. Rebaja de precios en las líneas de Madrid á Badajoz (hoy M.-Z.-A.) y Madrid-Cáceres-Portugal. Ferias y toros en Játiba. Rebaja de precios en la línea de V.-A.-T.—**16**. Romería de San Roque en San Claudio. Trenes especiales. Romería al mismo santo en Toral de los Vados. Trenes especiales.—**18**. Feria en Almendralejo. Toros en Toledo, con motivo de la feria, que dura varios días. Trenes especiales por la línea de M.-Z.-A. (los días de feria y el de toros suelen sufrir alguna variación).—**18 á 21**. Ferias en Bilbao. Grandes rebajas de precios para esta feria y días de toros por la línea del Norte.—**20**. Feria en Mogente.—**21**. Feria en Cáceres.—**24**. Feria en Alcalá de Henares, Fraga, Alcántara y Almagro.—**24 á 27**. Feria y toros en Palma del Río. Trenes especiales en los ferrocarriles andaluces y M.-Z.-A.—**24 á 28**. Corridas de toros y fiestas á San Agustín en Avila. Rebaja en los trenes de la línea del Norte.—**25**. En Alcalá, toros y ferias. Rebaja de precios en la línea de M.-Z.-A.—**28**. Toros en Tarragona con motivo de la fiesta á San Agustín. Rebaja de precios en la línea del Norte.—**29**. Toros y feria en Valdepeñas. Rebaja de precios en los trenes de M.-Z.-A. Feria en Lodosa.—**30**. Fiesta y toros en Segovia. Rebaja de precios en la línea del Norte.—**30 á 2 de septiembre**. Corrida de toros y fiestas á San Ramón en Manresa.—**31**. Feria en Torrelaguna é Illescas.—**31 á 6 de septiembre**. Corrida de toros y fiesta á Nuestra Señora de la Cinta en Tortosa. Rebaja de precios en la línea del Norte. En el mes de agosto y días que se fijan oportunamente se celebran ferias y corridas de toros, con rebaja de precios y trenes especiales, en San Sebastián, Gijón y Málaga.

Abstinencia de carne en agosto: el día 14.

Guía del capitalista.

En los datos que hemos podido recoger no figura ninguna Junta general en este mes ni en septiembre.

CONSEJOS PARA EL MES DE AGOSTO

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Dominan en este mes las calenturas gástricas, tomando algunas el carácter nervioso; las inflamaciones de la piel, especialmente las erisipelas, etc. El mal régimen, especialmente en las clases pobres; el abuso de las frutas y las variaciones atmosféricas, que ya empiezan á notarse en este mes, tienen una gran influencia en la producción de los males que hemos dicho. Al enumerar las causas que más comúnmente los producen se recomiendan los medios de evitar su acción ó de hacerla menos enérgica.

Continuando en este mes el uso de los baños, deben tenerse presentes los consejos que damos en el mes anterior.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *En agosto, frío en rostro.*

En los campos.—Acelere el labrador todo lo posible la conclusión de sus tareas de recolección y recoja sus frutos, poniéndolos en estado de conservación, sin olvidar que, pues los gastos son siempre los mismos, poco más ó menos, el tiempo que se gana vale infinitamente más que el pequeño aumento de sacrificios que por ello se pueda hacer. Concluidas las faenas de la recolección, y supuesto que los rastrojos estuviesen consumidos, se recogen las cañas y demás despojos con el rastrillo, formando montones como de estiércol, que se cubren con el producto de la roza de las hierbas y con tierra para quemarlos; se sacan á fondo los muladares y se llevan á las tierras en que se hubiesen de invertir, advirtiendo que ganarán mucho cubriéndolos con un buen manto de tierra.

Las viñas requieren guardas, así como también los melonares. Si en el curso del mes lloviese lo suficiente para poner las tierras en sazón, se preparan con una labor menuda, ó de escarificador, los maraojos de centeno, y se siembran los nabos, cubriéndolos con el rastrillo, después de haber pasado el desterronador en las tierras que hubieren estado abonadas y cubiertas de plantas zalladas de primavera.

En casa.—Se recorren todos los tejados; se limpian los patios, albañales, regaderas de desagüe y lugares excusados, si los hubiere; se mon-

dan los pozos y se ahondan, si conviniese; se sacan á fondo los palomares; se blanquean y tienden las cuadras, los establos, pocilgas y gallineros.

Se remueven con frecuencia los granos, con *tiempo seco y fresco, pero no lluvioso, para que* se refresquen y se limpien del polvo; se atiende á la maduración y oreo de los quesos; se lavan y limpian las tinajas y cubas de las bodegas; se registran los heniles ó amealcs, por si se hubiesen recalentado, lo que nunca sucederá si los forrajes se hubiesen guardado en sazón y con las precauciones debidas. Mas si por cualquiera causa se hubieren recalentado, se empezará por comprimirlos, ya cargándolos con piedras, ya comprimiéndolos con cuerdas y poleas, para evitar su combustión espontánea; se irá sacando y tendiendo el heno, separando el que resultase averiado, que *sólo sirve para el muladar, y cuando esté remediado* el mal, se harán de la manera dicha. Aun cuando no se hubiesen recalentado, se pisotean y recalcan de nuevo, rellenando con paja el vacío que resultase.

Se *recoge de nuevo la arena lavada y polvo salitroso* de los caminos, para los almacenes y depósitos de conservas de frutos y de verduras frescas. Se aprestan los utensilios de la vendimia y se aparejan los depósitos de conserva; los quesos deben haber adquirido toda sazón, y pueden venderse, si no se prefiere conservarlos para el otoño é invierno, que valen más, puesto que estarán *bien hechos y conservados.*

Con los ganados.—Continúan pastando en los rastrojos, sesteando y durmiendo sobre los barbechos, sin más cuidados que procurarles aguas puras, escasas por lo general en este tiempo.

Se *ponen en ceba los cerdos que se hayan de* matar temprano, advirtiendo que la patata cocida, los despojos de verduras y los frutos azucarados de menos valer, adicionados con salvado fino y cebo económico, á razón de cuatro libras de lo uno y media de lo otro, *ad maximum*, constituyen un pienso de engorde y apetitoso en sumo grado. La cebada convertida en malta, los guisantes remojados con un puñado de sal, de medio á un celemín, supliendo á la mitad de la patata, y algunas bellotas dulces durante el último mes, completan el engorde con mucha economía.

Deben transportarse la pajas y henos sobrantes á las majadas, donde nada sobra, por si viene un invierno desfavorable, y puesto que hubiere abundancia, bien se puede emplear en cebar el ganado viejo ó de menos valor, antes de que por las *privaciones y cualidades de la estación pierdan* las carnes con que hubieren salido de los rastrojos y de la otoñada.

Pueden castrarse nuevamente las abejas, que durante el otoño proveerán á su sustento para el *invierno.*

Siguen poniendo las gallinas, aunque poco, pues se acerca la muda, y se proveerá á su sustento con alguna abundancia, para hacerles la muda menos penosa, para que engorde la pollería y vender los que no se hubieren capado, dejando los que convengan para gallos y reemplazando el ganado de más de dos años, á menos de cualida*des muy sobresalientes.*

En la huerta.—Se siembran nabos, rábanos, escarolas, berzas ordinarias, bretonas y coliflores tardías, para repicar en exposiciones abrigadas. Se continúa regando de tarde, pero en menos *abundancia, desde el día 15;* se escogen los pimientos, tomates y berenjenas que se destinen para guardar, y los pepinos, cebolletas y rocamboles que se quieran confitar; los melones, sandías y calabazas han llegado á sazón, y se guardan entre arena seca y fresca ó entre paja, después de oreados dos ó tres días, los que se quieran consumir durante el otoño. Se cosechan muchísimos árboles *frutales, y se pasan* y *secan varios de los que en* esta preparación son muy estimados, como los higos y ciruelas.

Deben sembrarse á fines de mes, en criaderos, algunas simientes, tal como *francesillas, dedaleras, pulsatila, valeriana, hermosilla*, etc.

En este mes florecen las malvas reales, salpiglosis, sicios, verónicas, enredaderas, nicaraguas, algunas margaritas, etc.

En los prados.—Los que se hayan descostrado con objeto de roturarlos, y con cuyos céspedes se hubieren hecho hornillos más ó menos fuertes, según la riqueza del césped, se queman; de cuyo modo queda la tierra preparada para muchas producciones, pero sobre todo para la patata, con cuyo cultivo se consigue extirpar todas las hierbas y raíces vivaces que se hubieren salvado de la quema.

GASTRONOMÍA

Agosto es mucho más pródigo en buena carne sólida que su antecesor julio, y las personas acomodadas se alejan de las grandes poblaciones y se retiran á las aldeas ó á alguna posesión, en la que puedan encontrar caza, tal como los perdigones y lebratos.

En este mes se conservan en jarabe ó en aguardiente diferentes frutas de la estación, y en vinagre los pepinos grandes y chicos, etc.

Los higos maduran y los melocotones están en su brillo, las moras están en sazón y las uvas de parra adornan los postres.

Carnes.—Vaca, ternera, carnero, cordero.

Caza.—Lebratos, gazapos, faisanes, conejos y gallinetas.

Aves de corral.—Pichones, pollos de pavo, de ganso, gallinas y pollos.

Pescados de mar.—Rayas, bacalao, lenguados, atún.

Pescados de agua dulce.—Carpas, sollos y anguilas.

Mariscos.—Langostas y cangrejos.

Legumbres.—Judías verdes y secas, coliflores, alcachofas, apio, setas, ensaladas, zanahorias y patatas.

Frutas.—Melocotones, ciruelas, uvas, higos, moras y melones.

Conservación de las carnes.—El *hielo*, la *sal común*, el calor de la *cocción* ó el *freimiento*, el polvo de *carbón*, el *humo*, el polvo de *rubia de tintoreros*, el *azúcar*, la *miel* y la *melaza*, el *bórax* y el *ácido fénico*, son asimismo excelentes medios de conservación. El *bórax* lo es tanto, que para conservar un trozo de carne no hay más que macerarle por veinticuatro ó treinta y seis horas en una disolución concentrada de esta sal. En cuanto al *ácido fénico*, conserva fresca la carne por bastante tiempo con sólo envolverla en un lienzo empapado en agua fenicada al 5 por 100. Igualmente se la conserva cubriéndola con una capa de aceite de adormideras y ácido fénico á partes iguales.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª COMIDA

Sopa de macarrones.
Sesos de ternera á la marinera.
Cordero asado.
Lentejas á la casera.
Mermelada de melocotones.
Postres.

2.ª COMIDA

Sopa de guisantes con arroz.
Truchuela cocida con salsa de langostinos.
Jamón á la Maillot.
Merluza frita.
Tarta de ciruelas.
Postres.

3.ª COMIDA

Panada de harina.
Criadillas fritas.
Pechuga en salsa al Madera.
Cardo rehogado.
Saint-Honoré.
Postres.

4.ª COMIDA

Sopa de puré de lentejas.
Anguila á la tártara.
Filetillos de carnero al minuto.
Colifior con queso.
Crema de Chantilly.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Para limpiar las pieles de gamuza.— Una buena piel de gamuza cuesta bastante cara, y por lo general ignora la gente que esta piel puede limpiarse y quedar nueva. He aquí la receta: se enjabona la piel con jabón negro y se deja empapar en una solución débil de carbonato de sosa disuelto en agua caliente. Al cabo de una ó dos horas se retira la piel y se enjuaga en agua

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

31 Semana. Del 1 al 4.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 2 m. / Por la tarde, 3 m.

1. Jueves. 213-152. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 18 minutos.
S. Pedro Advíncula, y Stas. Fe, Esperanza y Caridad.
1888. Hundimiento del cimborrio de la Catedral de Sevilla.

2. Viernes. 214-151. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 17 minutos.
Nuestra Señora de los Angeles, y S. Esteban, papa y mr.
1880. Muere en Madrid el eminente literato D. Juan E. Hartzenbusch.

3. Sábado. 215-150. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 15 minutos.
La invención de S. Esteban, y S. Eufronio, obispo.
1864. Creación de la Orden del Mérito Militar.

4. Domingo. 216-149. ☽ *llena.* El día dura 14 horas, 13 minutos.
Santo Domingo de Guzmán, conf., y S. Tertuliano, mr.
1892. Luis Bagran, antiguo presidente, es fusilado en Honduras.

un poco amoniacada. Se enjuaga y retuerce la piel de nuevo en agua tibia, se pone envuelta en una rodilla limpia para secarla bien, luego se cepilla y finalmente se estira.

Bebidas de verano.

En nuestro país hay la mala costumbre de beber el agua pura y fría; la verdad que es la bebida que mejor desaltera, pero no se tienen en cuenta los trastornos que produce en nuestros delicados estómagos en los días de calor, traduciéndose siempre en cólicos desagradables. Estos malos efectos se pueden evitar sin quitar al agua sus cualidades desalterantes, y hasta haciéndola más agradable; se derrite en ella un terrón de azúcar, mezclándola con unas gotas de zumo de limón y una copita de cognac, procurando que éste sea de buena clase, es decir, puro; los de la casa Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, reunen estas condiciones, y no sólo son los mejores que se fabrican en España, sino que compiten con todos los de Francia.

Manera de componer las rajas ó roturas del mármol.—Al baño de maría, ó á un fuego muy lento, se prepara una solución de cola, cuyo color se escoge según sea el del mármol deteriorado.

Hace falta, sobre poco más ó menos, doble cantidad de agua que de cola (en peso).

Cuando la disolución está bien fluida, se añade alabastro ó mármol blanco en polvo, ocre para el mármol rojo ú oscuro y pizarra para el mármol gris.

El cemento preparado de este modo forma una pasta bastante espesa, con la cual se tapan las rajas ó se hacen los pedazos rotos; al enfriarse se pone tan duro como el mismo mármol, cuyo aspecto adquiere si se pule un poco.

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

31.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

32.ª Semana. Del 5 al 11.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 8 m.

5. Lunes.

217-148. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 11 minutos.
Nuestra Señora de las Nieves, y Santa Afra, mártir.
1883. Sublevación militar en Badajoz.

6. Martes.

218-147. ☉ *llena.* El día dura 14 horas, 9 minutos.
La Transfiguración del Señor, y San Justo, mártir.
1825. Congreso de Chuquisaca y organización de la República de Bolivia.

7. Miércoles.

219-146. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 6 minutos.
San Cayetano, fundador, y San Alberto, confesor.
1809. Bolívar consolida la independencia de Venezuela con la victoria de Boyaca.

8. Jueves.

220-145. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 4 minutos.
San Ciriaco, mr., y Stos. Hormisdas y Marino, mrs.
1897. Asesinato en Santa Agueda del Sr. Cánovas del Castillo.

9. Viernes.

221-144. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas, 2 minutos.
San Román, mártir, y Stos. Justo y Pastor.
1803. Pruebas en el Sena del primer buque de vapor por su inventor Fulton.

10. Sábado.

222-143. ☾ *menguante.* El día dura 14 horas.
San Lorenzo, mr., y Stas. Basa, Paula y Agatónica, vgs.
1819. Entrada de Bolívar en Bogotá.

11. Domingo.

223-142. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 57 minutos.
Santa Susana, virgen y mr., y San Tiburcio, mr.
1850. Licenciamiento de los guardias de Corps.

32.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

33.ª Semana. Del 12 al 18.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 8 m.

12. Lunes. 224-141. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 55 minutos.
Santa Clara, vg., y Stos. Graciliano y Felicísima.
1885. Protesta del Gobierno español contra la ocupación de las Carolinas por Alemania.

13. Martes. 225-140. ☾ *menguante.* El día dura 13 horas, 53 minutos.
Santos Hipólito y Casiano, mrs., y Sta. Concordia,
1836. Restablecimiento de la Constitución de 1812.

14. Miércoles. 226-139. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 50 minutos.
San Eusebio, presbítero, y Sta. Atanasia, viuda.
1742. Nace en Cesena el Papa Pío VII (Bernabé Chiaramonti).

15. Jueves. 227-138. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 48 minutos.
La Asunción de Nuestra Señora.
1884. Se inaugura el ferrocarril de Asturias.

16. Viernes. 228-137. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 46 minutos.
San Roque y San Jacinto, confesores.
1837. Es asesinado por sus tropas, en Miranda de Ebro, el general Escalera.

17. Sábado. 229-136. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 43 minutos.
San Pablo y Santa Juliana, mrs., y San Liberato, mr.
1812. Napoleón entra en Smolensk después de la derrota de Barclay.

18. Domingo. 230-135. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 41 minutos.
San Joaquín, padre de Nuestra Señora.
1863. Estalla la insurrección en Santo Domingo.

33.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

34.ª Semana. Del 19 al 25.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 8 m. }

19. Lunes. 231-134. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 38 minutos.
San Luis, ob.; S. Mariano, ermitaño, y S. Rufino, conf.
1810. La plaza de Figueras se rinde á los franceses.

20. Martes. 232-133. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 36 minutos.
San Bernardo, abad y fund., y San Filiberto, abad.
1873. Castelar se opone á que se discuta en el Congreso un proyecto de Constitución del cual era autor.

21. Miércoles. 233-132. ● *nueva.* El día dura 13 horas, 34 minutos.
Santa Juana Francisca Fremiot, viuda.
1810. Bernadotte es nombrado heredero presunto de la corona de Suecia.

22. Jueves. 234-131. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 31 minutos.
Santos Timoteo y Sinforiano, mrs.
1878. Muere en el Havre (Francia) la Reina D.ª María Cristina de Borbón.

23. Viernes. 235-130. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 29 minutos.
San Felipe Benicio, cf., y S. Apolinar, ob.
1884. Bombardeo de Fou-Tcheu por el almirante francés Courbet.

24. Sábado. 236-129. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 26 minutos.
San Bartolomé, apóstol, y S. Audoeno, ob.
1873. Los carlistas toman á Estella.

25. Domingo. 237-128. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 24 minutos.
San Luis, rey; S. Ginés de Arlés, y S. Gregorio.
1897. Asesinato del Sr. D. Juan Idiarte Borda, presidente de la República del Uruguay.

34.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

AGOSTO (8.º mes), 31 días.

35.ª Semana. Del 26 al 31.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

26. Lunes 238-127. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 21 minutos.
San Ceferino, papa, y Stos. Simplicio y Constancio.
1812. Ríndese Almeida á los franceses.

27. Martes. 239-126. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 18 minutos.
San José de Calasanz, fundador, y S. Rufo, ob.
1893. Alboroto en San Sebastián.

28. Miércoles. 240-125. ☽ *creciente.* El día dura 13 horas, 16 minutos.
San Agustín, ob. y doctor, y S. Hermes, mr.
1834. Sale María Cristina para Portugal.

29. Jueves. 241-124. Ⓛ *llena.* El día dura 13 horas, 13 minutos.
La Degollación de S. Juan Bautista y Sta. Sabina
1870. El capitán general del distrito disuelve la Diputación de Alava y nombra otra interina.

30. Viernes. 242-123. Ⓛ *llena.* El día dura 13 horas, 11 minutos.
Santa Rosa de Lima, virgen.
1870. Se levanta en Azpeitia una partida carlista de 100 hombres.

31. Sábado. 243-122. Ⓛ *llena.* El día dura 13 horas, 8 minutos.
San Ramón Nonnato, confesor.
1839. Maroto firma con Espartero el convenio de Vergara.

RECETAS ÚTILES

Cómo se refrescan la seda y el terciopelo.—*Terciopelo arrugado.*—Cuando el terciopelo está sólo arrugado (no siendo cuando el pelo está completamente caído, en cuyo caso no hay medio de arreglarlo), se extiende por encima de un puchero lleno de agua cociendo, durante diez minutos próximamente, la parte aterciopelada hacia arriba.

Se tiende después de plano, con alfileres, para que no haga ninguna arruga, sobre una tabla de planchar, y se deja secar.

Seda ajada.—Espónjese la seda ajada en agua que haya servido para cocer (hasta reducción á su mitad) 100 gramos de hojas de higuera por litro de agua.

35.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total. . . .				

Aplíquese el líquido en frío después de filtrado si no estuviese absolutamente claro. Y se deja secar la seda igual que hemos indicado para el terciopelo.

Tarjetas metálicas.—Para jardines botánicos y otros usos se emplean tarjetas de zinc, en las que se puede escribir de modo indeleble á favor de la tinta siguiente, que se ennegrece al momento:

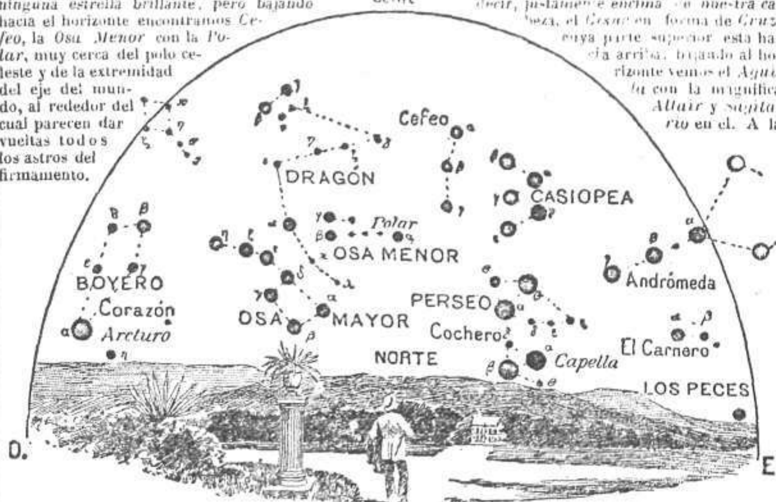
Verdete ó cardenillo. . . .	30	partes.
Sal amoníaco.	30	—
Negro de humo.	8	—
Goma arábiga.	8	—
Agua.	300	—

Se disuelve la goma en agua y se echa la disolución gomosa sobre los otros ingredientes pulverizados.

Se escribe con pluma de ave.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE SEPT. A LAS 9 DE LA NOCHE

Mirando al N. de nuestro cenit no tenemos *ninguna estrella brillante*, pero bajando hacia el horizonte encontramos *Cefeo*, la *Osa Menor* con la *Polar*, muy cerca del polo celeste y de la extremidad del eje del mundo, al rededor del cual parecen dar vueltas todos los astros del firmamento.



Vemos á nuestra derecha *Casiopea*, que tiene la forma de una ≥ vuelta, *Perseo*, el *Cochero* con su brillante *Cabra* cerca del horizonte, así como los *Peces*, el *Carnero* y *Andrómeda* encima del *Cuadro de Pegaso*, que luego veremos, cuando nos volvamos al S. Tenemos á la izquierda el *Dragón* con su larga fila sinuosa extendida entre las dos *Osas*, y cuyo cuadrilátero (la *cabeza*) está arriba; la *Osa Mayor*, cuyo carro está abajo; el *Boyero*, notable por su



magnífica primaria amarillo-anaranjada. *Arcturo*, estrella del mismo tipo y probablemente de la misma constitución que nuestro *Sol*.

Volviéndonos al S., vemos en nuestro cenit, es *decir, justamente encima de nuestra cabeza*, el *Cisne* en forma de *Cruz*, cuya parte superior está hacia arriba; bajando al horizonte vemos el *Aguila* con la magnífica *Altair* y *Sagitario* en el. A la derecha tenemos la brillante *Vega* de la *Lira*, *Hércules*, ó sea el hombre de rodillas (Atlas llevando al cielo), *Ofiuco* y la *Serpiente*. Vemos á la izquierda el *Cuadro de Pegaso*. El *Capricornio* es un gran cuadrilátero, casi en forma de triángulo, cuyas dos estrellas más hermosas son: α, estrella doble de segunda magnitud, fácil de desdoblar con una buena lente, y β, de tercera magnitud, doble también, pero cuya segunda estrella sólo se puede ver con muy buenos instrumentos.

Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 20 y 21.

Sirve á señor y sabrás de dolor.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 1 de Septiembre: *Ninguno puede servir á dos señores* (S. Mateo, cap. VI, v. 24).
El 8 de Septiembre: *Jesús resucita al hijo de la viuda de Naim* (S. Lucas, cap. VII, v. 11).
El 15 de Septiembre: *Jesús cura á un hombre hidrópico en día del sábado* (S. Lucas, cap. XIV, v. 1).
El 22 de Septiembre: *El mandamiento principal de la ley* (S. Mateo, cap. XXII, v. 35).
El 29 de Septiembre: *Jesús cura á un paralítico y le perdona sus pecados* (S. Mateo, cap. IX, v. 1).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Ponese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Max.	TERMÓMETRO Min.	BARÓMETRO.
1 D.	S. Gil, abad.	18	5 27	6 33	7n.54	8n 22	3h10	3h49	......	.....	.....	......
2 L.	S. Antolín.	19	5 28	6 31	8 34	9 34	3 48	4 7	......	.....	.....	......
3 M.	S. Ladislao.	20	5 28	6 29	9 17	10 43	4 27	4 51	......	.....	.....	......
4 M.	Sta. Cándida.	21	5 29	6 28	10 6	11 53	5 16	5 45	......	.....	.....	......
5 J.	S. Lorenzo J.	22 ☾	5 30	6 26	11 »	12t.58	6 14	6 52	......	.....	.....	......
6 V.	S. Eugenio.	23	5 31	6 25	11 58	1 56	7 31	8 17	......	.....	.....	......
7 S.	Sta. Regina.	24	5 32	6 23	» »	2 47	9 3	9 46	......	.....	.....	......
8 D.	*Nativ. N.ª S.ª*	25	5 33	6 21	1m »	3 30	10 29	11 »	......	.....	.....	......
9 L.	S. Sergio, papa.	26	5 34	6 20	2 4	4 10	11 30	11 53	......	.....	.....	......
10 M.	S. Nicolás de T.	27	5 35	6 18	3 7	4 44	» »	» 19	......	.....	.....	......
11 M.	S. Jacinto.	28	5 36	6 16	4 10	5 13	» 39	» 58	......	.....	.....	......
12 J.	S. Leoncio.	29 ●	5 37	6 15	5 11	5 44	1 16	1 34	......	.....	.....	......
13 V.	S. Felipe.	1	5 38	6 13	6 11	6n.13	1 51	2 7	......	.....	.....	......
14 S.	Exalt. Sta. Cruz.	2	5 39	6 11	7 10	6 42	2 24	2 40	......	.....	.....	......
15 D.	Dulce N. de M.ª	3	5 40	6 10	8 9	7 12	2 56	3 12	......	.....	.....	......
16 L.	S. Rogelio.	4	5 41	6 8	9 6	7 45	3 29	3 47	......	.....	.....	......
17 M.	S. Pedro Arbués.	5	5 42	6 6	10 3	8 19	4 4	4 22	......	.....	.....	......
18 M.	Sto. Tomás de V.	6	5 43	6 5	10 58	8 58	4 41	5 »	......	.....	.....	......
19 J.	S. Jenaro.	7	5 44	6 3	11 51	9 42	5 21	5 42	......	.....	.....	......
20 V.	S. Eustaquio.	8	5 45	6 1	12t.41	10 31	6 6	6 31	......	.....	.....	......
21 S.	S. Mateo.	9 ☽	5 46	6 »	1 28	11 24	7 2	7 33	......	.....	.....	......
22 D.	Dols. de N.ª S.ª	10	5 47	5 58	2 12	» »	8 10	8 48	......	.....	.....	......
23 L.	S. Lino, mártir.	11	5 48	5 56	2 52	12m22	9 29	10 9	......	.....	.....	......
24 M.	N.ª S.ª Mercedes.	12	5 49	5 55	3 29	1 25	10 43	11 17	......	.....	.....	......
25 M.	S. Lope.	13	5 50	5 53	4 5	2 30	11 45	» »	......	.....	.....	......
26 J.	S. Cipriano.	14	5 51	5 51	4 39	3 37	» 13	» 37	......	.....	.....	......
27 V.	S. Cosme.	15	5 52	5 50	5 13	4 48	1 »	1 21	......	.....	.....	......
28 S.	S. Wenceslao.	16 ○	5 53	5 48	5 50	6 »	1 41	2 1	......	.....	.....	......
29 D.	Dedic. S. Miguel.	17	5 54	5 46	6n.29	7 14	2 20	2 39	......	.....	.....	......
30 L.	S. Jerónimo.	18	5 55	5 45	7 12	8 28	2 58	3 16	......	.....	.....	......

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 25).

Memento del mes de Septiembre.

Día 1.º Sorteo en el Banco de España de los títulos de la Deuda. Grandes ferias en Murcia desde el 1 al 15. Los días de toros facilita trenes especiales la línea de Madrid, Zaragoza y Alicante con las combinadas. Peregrinación en Sabadell al Monasterio de Monserrat; trenes baratos por la línea de Barcelona. Grandes fiestas; corridas de toros en Puig; trenes baratos de Valencia á Tarragona. —**1.º al 6.** Fiestas de San Antolín en Palencia; feria y corridas de toros; trenes baratos por la línea del Norte.—**2.** Ferias en Valderrobles y Aspe. —**2 y 3.** En Pozuelo, trenes baratos por la línea del Norte.—**2 al 5.** Ferias y toros en Granollers. Trenes baratos en las líneas de Cataluña.—**3 y siguientes.** Ferias y toros en Villarrobledo. Trenes baratos por la línea de Madrid-Zaragoza-Alicante.—**3 y 4.** Toros y ferias en Cartagena. Rebaja de trenes. —**4, 5 y 6.** Ferias y toros en Aranjuez. Trenes especiales por la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante. Ferias y toros en Linares. Rebaja de precios en las líneas de Madrid-Zaragoza-Alicante y Andaluces.—**4 al 9.** Feria y toros en Cuenca. Trenes especiales por la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante. Ferias y toros en Aranda de Duero. Trenes especiales por las compañías respectivas.—**6 y 7.** Feria en Don Benito. —**7.** Verbena en Madrid á Nuestra Señora de la Buena Dicha.—**7 al 15.** Grandes fiestas en Ibi. Toros, moros y cristianos, etc., etc.—**8.** *Nacimiento de Nuestra Señora.* Festejos populares en todas las poblaciones.—**9.** El Dulce Nombre de María.—**9 y 10.** Toros en Albacete con motivo de las ferias, que se celebran en los primeros días del mes. Trenes baratos por las líneas de Madrid-Zaragoza-Alicante.—**10 y siguientes.** Grandes fiestas y toros en Alicante. Trenes económicos por la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante y combinadas.—**11.** Cumpleaños de S. A. R. la Princesa de Asturias. Rebaja de precios y trenes especiales para asistir á las ferias y corridas de toros que se verifican en muchas poblaciones. —**14.** La Exaltación de la Santísima Cruz. En Madrid empiezan á cerrarse los portales á las diez de la noche. Mercado de ganados en Lérida.—**18, 20 y 21.** Témpora. Danse órdenes sagradas.—**21.** San Mateo. Ferias en Madrid y ferias de ganados, con grandes festejos y corridas de toros, en los días que varían del 18 al 24, en Sevilla, Oviedo, Logroño y Reinosa, para las cuales establecen rebaja de precios las líneas de las Compañías del Norte, Madrid-Zaragoza-Alicante, Andaluces, etc. Se levanta la veda.—**23.** Víspera de Nuestra Señora de las Mercedes. En varios conventos de Mercenarias se celebra misa á las 12 de la noche; en Madrid, en las Góngoras, Fernandas, y muy solemne en San Juan de Alarcón.—**24.** Nuestra Señora de las Mercedes, patrona de Barcelona. Ferias, carreras de caballos, corridas de toros, etc., etc.; trenes baratos y especiales en las líneas de Barcelona. Días de S. A. R. la Princesa de Asturias.—**26.** Feria en Ondara.—**28.** Feria en Castellón de la Plana y Egea de los Caballeros. —**29.** San Miguel. Romería á los santuarios de Basauri, en Arrigorriaga; trenes especiales por la línea del Norte, y á su santuario de Liria; trenes especiales en la línea de Valencia á Liria.— **31.** Feria en Calamocha. En el mes presente tienen lugar las corridas de toros en San Sebastián, para las cuales establece trenes especiales la línea del Norte. En Madrid continúa el abono de las corridas de toros, dando principio la segunda temporada en uno de los primeros domingos del mes.

Guía del capitalista.

Véase la nota del fin de agosto.

CONSEJOS PARA EL MES DE SEPTIEMBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Los cambios atmosféricos, más violentos y frecuentes en este mes que en el anterior, dan lugar á irritaciones de forma catarral en los ojos, en la garganta, etc., á toses, á erisipelas, reumas y diarreas. Las personas valetudinarias deben aumentar en este mes las precauciones que prescribe su estado.

Es preciso no descuidar el abrigo, y no cometer errores en el régimen abusando de las frutas y otras cosas que pudieran dar margen á diarreas de mal carácter y aun á disenterías.

Los reumáticos y gotosos, y los que hayan padecido ó padezcan tercianas, deben sobre todo no omitir las precauciones enunciadas. Los reumáticos y gotosos hallarán en el abrigo interior, en la sobriedad, en la privación de los estimulantes y en el ejercicio bien dirigido el mejor remedio, el específico más seguro contra sus achaques.

SEPTIEMBRE (9.º mes), 30 días.

35.ª Semana.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

1. Domingo. 244-121. ☾ *llena.* El día dura 13 horas, 6 minutos.
San Gil, ab.; Sta. Verania, y Stos. Josué y Prisco, mrs.
1840. Pronunciamiento de Madrid.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *En este mes los melones se guardan en los rincones.*

Con los ganados.—Se preparan las piaras de cerdos *que hayan de ir á la montanera*, y continúan los restantes recorriendo los rastrojos y beneficiando los barbechos.

Se destetan los terneros, muletas y potros que hubiesen llegado á los seis meses, si no se quiere aguardar al mes siguiente, al tiempo de meter todos los ganados en los pastizales para aprovechar la otoñada. A falta de esto, se los entretiene con el producto de los prados artificiales y las hojas de las alamedas.

En los prados.—Se continúa regando mientras dura el buen tiempo, á fin de procurar una abundante otoñada, para que los ganados entren bien repuestos en el invierno.

En las huertas.—Se riega poco; se repican las verduras de invierno en las exposiciones abrigadas, y de modo que se las pueda cubrir; se aporcan los apios, cardos y escarolas; se cosechan los bulbos y tubérculos tardíos, el maíz y otras siembras de primavera y verano, y se levantan los melonares, pimientos, tomates y berenjenas.

En este mes, en los viveros, se aminorarán los riegos, en razón á conservarse mucho más la humedad; á primeros de mes podrá continuarse injertando al dormir aquellos patrones que por su mucha fuerza de vegetación se hayan dejado en el mes anterior. También podrán aflojarse las ligaduras de los injertos del mes anterior que vayan formando repulgo, cuidando no dejarlos sin esta protección y abrigo.

En el campo.—Se continúan las labores y acarreos del mes anterior, y si hubiese llovido se da una vuelta á los barbechos con el extirpador, muy principalmente á las tierras que hubieren sido beneficiadas con el ganado. Se aprovechan las ocasiones de sembrar los maraojos ó erreñales de centeno y cebada, principalmente sobre los prados que se hubiesen roturado y quemado, porque *en ellos habrá un recurso abundantísimo* y sano, durante el invierno, para los animales que más lo necesiten ó hayan de hacerse valer.

Se apareja todo para la vendimia, se limpian los lagares, etc.

Se injertan los árboles de escudete ù ojo al dormir, y se riegan los prados artificiales con toda la abundancia posible, aun los naturales en que hubiese proporción.

En casa.—Se hacen los depósitos de conserva; se ponen en ellos muchas frutas y verduras, y se empiezan á vender los huevos conservados, advirtiendo que en los meses siguientes es cuando alcanzan sus mayores precios. Con tiempo seco y fresco se traspalan los granos todos; se preparan los establos y cuadras, poniéndoles cama abundante, que se riega prolijamente con lechada de cal y una fuerte solución de sulfato de hierro (caparrosa verde) para sanearlos, limpiándolos de insectos y miasmas. Aprovechando los buenos temporales se continúan preparando los higos y las uvas pasas, bien en lejías, bien secándolos al sol sobre cañizos, envueltos en cañamazos ú otras telas muy claras, á fin de alejar las moscas. Los higos buenos para secar es claro que son aquellos más azucarados y grandes, que se recogen poco antes de la madurez completa, y las uvas, las más carnosas, dulces y de gran tamaño, tales como las moscateles romanas, blancas ó de color, las de ojo de perdiz y corazón de cabrito, más ó menos coloradas, y de otras clases que cada uno conoce en su localidad. Pero si las uvas piden estar en habitación cerrada, los higos que se soleen deben meterse bajo techado por la noche, y *también cuando amenaza lluvia.*

GASTRONOMÍA

Carnes.—Vaca, ternera y carnero.
Caza.—Conejos, liebres, faisanes y perdices.
Aves de corral.—Pavo, ganso, pato y gallina.
Pescados de mar.—Salmón, rayas y lenguados.
Pescados de agua dulce.—Carpa y lubinas.
Legumbres.—Judías, apio, cardos y nabos.
Frutas.—Melocotones, ciruelas, manzanas, grosellas, membrillos, uvas y nueces.

SEPTIEMBRE (9.º mes), 30 días.

35.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cents.	Ptas.	Cents.
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
	Total..........	....	....	....	....

SEPTIEMBRE (9.º mes), 30 días.

36.ª Semana. Del 2 al 8.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 10 m. }

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

2. Lunes. 245-120. Ⓛ *llena.* El día dura 13 horas, 3 minutos. San Antolín, mr., y S. Esteban, rey.
1812. Ratificación del tratado de amistad entre Rusia y España.

3. Martes. 246-119. Ⓛ *llena.* El día dura 13 horas, 1 minuto. San Ladislao, rey, y Sta. Dorotea, vg. y mr.
1873. El batallón de Reus hace prisionero á José Tejada, disolviendo su partida.

4. Miércoles. 247-118. Ⓛ *llena.* El día dura 12 horas, 59 minutos. Santas Cándida, Rosa y Rosalía, vgs., y S. Moisés.
1822. Sube al cadalso en Valencia el general Elío.

5. Jueves. 248-117. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 56 minutos. San Lorenzo Justiniano, ob., y Sta. Obdulia, vg. y mr.
1873. Dimite el ministerio presidido por Salmerón.

6. Viernes. 249-116. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 54 minutos. San Eugenio, mártir, y San Eleuterio, abad.
1806. Nace en Madrid el ilustre poeta D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

7. Sábado. 250-115. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 51 minutos. Santa Regina, vg.; S. Clodoaldo, presb., y S. Evorcio, ob.
1869. Se presenta una partida carlista en Aranda de Duero.

8. Domingo. 251-114. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 48 minutos. *La Natividad de Nuestra Señora*, y S. Adrián, mr.
1873. Castelar es nombrado presidente del Poder ejecutivo.

36.ª Semana.

Recomendamos **La Margarita en Loeches.** (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total..........				

37.ª Semana. Del 9 al 15.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

9. Lunes.

252-113. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 46 minutos.
Stos. Gorgonio y Severiano mrs., y Sta. María de la Cabeza.
1881. Insurrección en el Cairo; 4.000 soldados rodean el palacio del kedive Tewisck.

10. Martes.

253-112. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 43 minutos.
San Nicolás de Tolentino, ermitaño, y Santa Pulqueria.
1893. Atentado contra el general Martínez Campos en Barcelona.

11. Miércoles.

254-111. ☾ *menguante.* El día dura 12 horas, 40 minutos.
Santos Proto y Jacinto, mrs.
1870. Los carlistas atacan sin éxito á Alcaudete (Toledo).

12. Jueves.

255-110. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 38 minutos.
Stos. Leoncio, Lesmes y comps. mrs., y S. Amato.
1880. Nace la princesa María de las Mercedes.

13. Viernes.

256-109. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 35 minutos.
San Felipe y comps. mrs., y S. Eulogio, obispo.
1873. El partido constitucional acuerda prestar su apoyo al Gobierno.

14. Sábado.

257-108. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 32 minutos.
La Exaltación de la Santa Cruz, y Sta. Catalina, viuda.
1839. D. Carlos se refugia en Francia.

15. Domingo.

258-107. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 30 minutos.
El Dulce Nombre de María, y San Nicomedes, mr.
1886. Movimientos republicanos en Madrid.

37.ª Semana.

Recomendamos **La Margarita en Loeches.** (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

38.ª Semana. Del 16 al 22.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

16. Lunes. 259-106. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 27 minutos.
Santos Rogelio y Servodeo, mrs., y S. Cornelio, papa.
1840. El general Espartero es nombrado presidente del Consejo.

17. Martes. 260-105. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 24 minutos.
San Pedro de Arbués, mr., y San Justino, presb.
1873. Los carlistas bombardean á Portugalete.

18. Miércoles. 261-104. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 22 minutos.
Santo Tomás de Villanueva, arz., y Sta. Emilia.
1868. Pronunciamiento de la marina en Cádiz.

19. Jueves. 262-103. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 19 minutos.
San Jenaro, ob., Sta. Pomposa y S. Januario.
1868. Prim y Topete desembarcan en Cádiz.

20. Viernes. 263-102. ● *nueva.* El día dura 12 horas, 16 minutos.
San Eustaquio y compañeros mártires.
1890. Las tropas españolas derrotan completamente á los insurrectos carolinos de Ponape.

21. Sábado. 264-101. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 14 minutos.
San Mateo, apóstol, S. Jonás y Sta. Efigenia.
1886. Son derrotados cerca de Madrid los insurrectos que mandaba el brigadier Villacampa.

22. Domingo. 265-100. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 11 minutos.
Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora.
1810. Formación de juntas insurreccionales en Quito.

38.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.		Cénts.
	Total.				

39.ª Semana. Del 23 al 29.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m. }

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

23. Lunes.

266-99. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 8 minutos.
San Lino, papa, y Sta. Tecla, vg. y mr.
1870. Sublevación de los voluntarios de Tarragona.

24. Martes.

267-98. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 6 minutos.
Nuestra Señora de las Mercedes, y S. Gerardo, ob.
1821. Se instalan las Cortes extraordinarias.

25 Miércoles.

268-97. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas, 3 minutos.
Santos Lope, Anacario, Solenio y Principio, obispos.
1808. Se instala en Aranjuez la Junta Central del Reino, siendo presidente Floridablanca.

26. Jueves.

269-96. ☽ *creciente.* El día dura 12 horas.
San Cipriano y Santa Justina, mrs., y San Eusebio.
1877. Muere en Madrid el ilustre poeta D. Narciso Serra.

27. Viernes.

270-95. ☽ *creciente.* El día dura 11 horas, 58 minutos.
Stos. Cosme y Damián, mártires.
1821. O'Donuja, virrey de Méjico, firma con el coronel Agustín Itúrbide el tratado de Córdoba.

28. Sábado.

271-94. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 55 minutos.
San Wenceslao, mártir, y Stas. Lioba y Eustoquia, vgs.
1827. Fernando VII entra en Tarragona.

29. Domingo.

272-93. ☺ *llena.* El día dura 11 horas, 52 minutos.
La Dedicación de San Miguel, y Sta. Gudelia, mr.
1883. Manifestaciones hostiles á Alfonso XII en París.

39.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

40.ª Semana. Día 30.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 10 m.

30. Lunes. 273-92. Ⓛ *llena.* El día dura 11 horas, 50 minutos. San Jerónimo, doctor, y San Leopardo, mártir.
1868. La Familia Real sale de San Sebastián para Francia.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

-o 1.ª COMIDA o-

Sopa de pan á la francesa.
Hígado de ternera salteado.
Puerros en salsa blanca.
Cangrejos á la flamenca.
Queso.
Postres.

-o 2.ª COMIDA o-

Sopa «mille-fanti».
Albardilla de carnero con puré de nabos.
Perdices en salsa.
Patatas con nata.
Buñuelos de sémola con queso.
Postres.

-o 3.ª COMIDA o-

Sopa de calabaza.
Liebre á la casera.
Ternera asada.
Tomates rellenos.
Huevos espumosos.
Postres.

-o 4.ª COMIDA o-

Sopa de puré de apio.
Barbo con salsa de alcaparras.
Solomillo á la inglesa.
Faisán relleno.
Guisantes con limón.
Postres.

LA COCINA EN CASA

(Continuación).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1900. La edición para 1901, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

Sardinas asadas.—Se les quita la cabeza y la cola, se enjugan y se cortan por el lomo, abriéndolas á lo largo; riéguense con aceite y pónganse, por muy poco tiempo, sobre las parrillas á fuego lento. Sírvanse con el mostacero y las vinagreras.

Sargos rebozados.—Limpios los sargos, se les hace incisiones en ambos lados. Bien envueltos en harina, se mojan en huevo batido con picadillo de perejil y ajo, y se pasan por miga de pan rallado, se saltean en manteca y se sirven rodeados de ruedas de limón.

Sesos huecos.—Con agua y harina de trigo se hace una especie de crema espesa, y cuando esté bien trabajada se mezcla con clara de huevo, que se habrá batido hasta convertirla en espuma. Cuando todo eso se haya preparado se tendrán cocidos los sesos, y en pequeños pedazos, uno á uno, se van envolviendo en dicha mezcla, los cuales, en abundante manteca para que se esponjen bien, se fríen, sirviéndolos sin más aderezo.

Sesos de ternera.—Se dejan en agua templada para quitarles la primera piel, teniendo mucho cuidado de no romper el segundo pellejito. Dejarlos en agua fría una hora. Ponerlos en remojo con dos ó tres cucharadas de vinagre y dejarlos media hora. Arreglarlos en el mismo plato en que se han de presentar á la mesa. Poner en una sartén un buen pedazo de manteca de vaca, hacer dorar hasta que esté casi negro, echar dos ó tres ramas de perejil, y cuando esté muy frito, echar la salsa encima de los sesos. Poner en la sartén tres ó cuatro cucharadas de vinagre para que se caliente y después echarlo encima de todo.

Solomillo de cerdo al Jerez.—Se limpian los solomillos de un cerdo y se mechan con pedacitos de jamón completamente magro. A las veinticuatro horas se asan con manteca de vacas. Durante la operación se rocían con dos copas de buen vino de Jerez, y cuando estén dorados se sirven.

Solomo de vaca con setas.—Rehóguese en una cacerola con manteca caliente hasta que tome buen color por ambos lados. Retírese la carne. Hágase una salsa rubia con la manteca de la cocción y vuélvase á poner la carne. Mójese con un poco de vino blanco y caldo y déjese cocer lentamente durante una hora. Añadir las setas diez minutos antes de que acabe la cocción. Cuando haya terminado, servir en fuente caliente el solo-

40.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cents.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cents.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......		......	
	Total..........				

mo rodeado de las setas. Y terminar la salsa incorporándole después un poco de manteca y unas gotas de zumo de limón.

Sopa casera.—Se rehogan con manteca cebolla, puerros, repollo y unas pocas acederas, todo picado; se añade la cantidad de agua caliente que se crea necesaria; se echan algunas patatas crudas y mondadas y una pulgarada de sal, se deja cocer de veinte á veinticinco minutos y se añade un trozo de manteca y pan cortado.

Sopa flamenca.—Poner en agua, con sal y pimienta, nabos y patatas cortados en pedazos, cortezas de pan. Dejar que hierva y cueza. Pasar por tamiz. Hacer que vuelva á cocer un rato. Añadirle manteca y una pulgarada de perejil picado. Agitar vivamente el caldo al verterlo en la sopera y servirlo.

Sopa de huevos.—En medio litro de caldo del puchero se baten en frío seis huevos, y sin dejar de menear la mezcla, después de sazonarla, se pone al fuego hasta que empiece á espesarse. Se sirve con delgadas rebanadas de pan francés.

Tarta de manzanas.—Bátanse más yemas de huevo que claras con una buena mermelada de manzanas bien cocidas; añádase suficiente cantidad de azúcar y un poco de nuez moscada raspada, y se extiende sobre un suelo de masa en hojas de seis ó siete vueltas; se levantan los bordes como los de una torta ordinaria, y pónganse en el horno sobre una lata de hierro ó una hoja de papel engrasado; se dora y se sirve caliente ó fría, según los gustos.

Ternera en la cacerola.—Poner un buen pedazo de mantequilla en una cacerola con la ternera, y encima de ella un chalote picado, un ajo, cebollas picadas y perejil picado también, dejar así con la cacerola tapada una hora: al cabo de este tiempo voltear la ternera y echar encima otro chalote, ajo, cebolla y perejil; dejar otra hora y servir.

Ternera asada á la Kongloff.—Se coloca en las parrillas un solomillo que se habrá untado con manteca. Luego que esté á medio punto se retira. A fuego lento se pone una cacerola con un cuarto de quilo de manteca de cerdo, nuez moscada, pimienta, sal, miga de pan y jugo de cebolla; cuando vaya á empezar á hervir se agrega una salsa roja oscura. Luego que haya cocido por espacio de diez minutos se coloca en la cacerola el solomillo cortado en ruedas, dejándolo cocinar hasta que la carne esté tierna.

Ternillas de ternera con huevos.—Se rehogan las ternillas cortadas con manteca, zanahorias y cebolla; se moja con caldo y se cuece con lumbre encima y debajo; se escurre, se pica y se vuelve á poner en la cacerola con la salsa en que ha cocido; ya reducida, se liga con manteca trabajada, se deja hervir un minuto y se sirve adornándolo con huevos escalfados.

Tordos á la inglesa.—Después de haberlos desplumado y sollamado sin vaciarlos, ponerlos en el asador, cubierto cada uno con una hoja de papel. Cuando se presuma que están cocidos se desenvuelven y rocían con lardo derretido al amor de la lumbre. Retirados del asador, se espolvorean con sal fina y cubren de pan rallado, para ponerlos un momento en la sartén al fuego.

Servirlos con una salsa picante.

Tomates en entremeses.—Tomar unos tomates muy gordos y muy encarnados; vaciarlos, cortarlos en pedazos; ponerlos en vinagre, cebolla, chalotes, laurel, y al cabo de ocho horas retirar todos los pedazos, ponerlos á escurrir y luego en una concha con aceite de oliva.

Tomates rellenos.—Se dividen en dos mitades los tomates; con el relleno que se les saca y un picadillo de carne de ave y jamón cocido se hace una masa que se utilizará para rellenarlos con copete: hecho esto, y colocadas las mitades de tomate con el relleno para arriba en una fuente que resista el fuego y pueda presentarse en la mesa, se rocían con bastante aceite y se espolvorean con pan frito y molido, perejil y pimienta. Se meten en el horno con fuego lento y á los diez minutos se sirven.

Torrijas de harina de maiz. — Se deslíe una cantidad prudencial de harina de maíz en leche; se cuece á fuego lento, meneándola continuamente; se saca del fuego, echándola agua de azúcar sobre una superficie de bastante extensión, conservándose la pasta bastante espesa; se deja enfriar y se parte en pedazos de la figura que se quieran; se fríen hasta que queden doradas, echándoles por encima azúcar y canela.

Tortilla con azúcar.—Batir los huevos con un poco de corteza de limón y azúcar en polvo. Colorar el batido sobre una capa de azúcar molida en un plato que resista al fuego. Proceder como si fuera una tortilla ordinaria, y una vez hecha espolvorearla con azúcar y pasar una plancha caliente para dorarla.

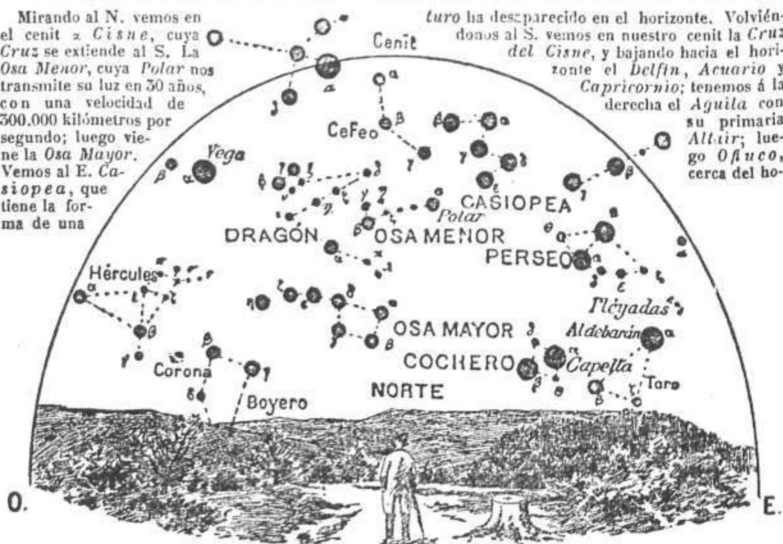
Tortilla de cebolla en torta.— En abundante aceite se pone á freir medio kilo de cebolla picada; cuando esté bien dorada se sazona y espolvorea con harina y se traslada á un plato hondo, donde se mezclará con ocho huevos, formando una pasta bastante compacta.

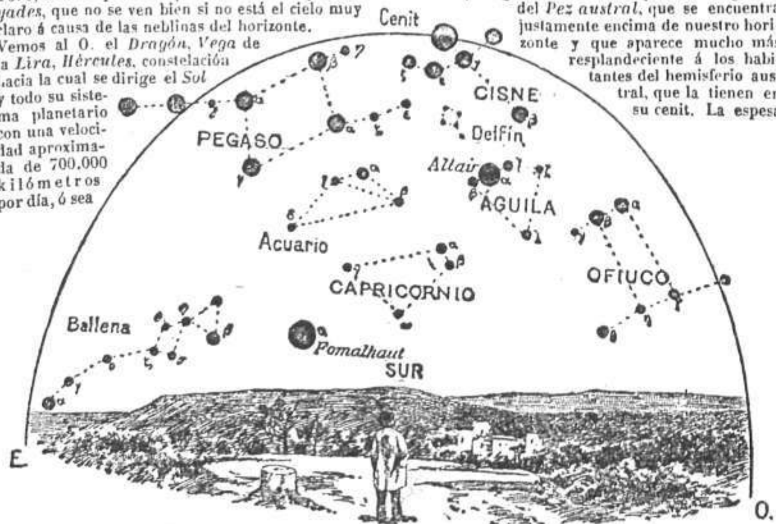
En aceite bien caliente se echa la pasta y se cocina como todas las demás tortillas.

(Termina pág. 164.)

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE OCTUBRE A LAS 9 DE LA NOCHE

Mirando al N. vemos en el cenit α *Cisne*, cuya *Cruz* se extiende al S. La *Osa Menor*, cuya *Polar* nos transmite su luz en 30 años, con una velocidad de 300.000 kilómetros por segundo; luego viene la *Osa Mayor*. Vemos al E. *Casiopea*, que tiene la forma de una Ʃ vuelta: *Perseo* y el *Cochero* con la brillante *Cabra*, cuya luz tarda 70 años en llegar á nosotros; el *Toro*, notable por su rojiza *Aldebarán*, y las *Pléyades*, que no se ven bien si no está el cielo muy claro á causa de las neblinas del horizonte. Vemos al O. el *Dragón*, *Vega* de la *Lira*, *Hércules*, constelación hacia la cual se dirige el *Sol* y todo su sistema planetario con una velocidad aproximada de 700.000 kilómetros por día, ó sea unos 8 kilómetros por segundo; en fin, la *Corona* y la parte superior del *Boyero*, cuya primaria *Arcturo* ha desaparecido en el horizonte. Volviéndonos al S. vemos en nuestro cenit la *Cruz del Cisne*, y bajando hacia el horizonte el *Delfín*, *Acuario* y *Capricornio*; tenemos á la derecha el *Águila* con su primaria *Altair*; luego *Ofiuco*, cerca del horizonte. Vemos á la izquierda el *Cuadro de Pegaso*, la *Ballena* muy cerca del horizonte, y *Fomalhaut*, magnífica estrella de primera magnitud del *Pez austral*, que se encuentra justamente encima de nuestro horizonte y que aparece mucho más resplandeciente á los habitantes del hemisferio austral, que la tienen en su cenit. La espesa capa de aire y de vapor que tiene que atravesar para llegar hasta nosotros atenúa mucho su resplandor.





Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 22 y 23.

31 DÍAS
ESCORPIO

OCTUBRE

LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 6 de Octubre: *En el reino de los cielos acontece lo que á cierto rey que celebró las bodas de su hijo* (S. Mateo, cap. xxii, v. 1).

El 13 de Octubre: *Jesús cura en Capharnaum al hijo de un señor de la Corte* (S. Juan, cap. iv, v. 46).

El 20 de Octubre: *Jesús enseña que es preciso tener compasión de sus compañeros* (S. Mateo, cap. xviii, v. 23).

El 27 de Octubre: *Dad al César lo que es del César y á Dios lo que es de Dios* (S. Mateo, cap. xiii, v. 15).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Hora de Cádiz Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 M.	S. Remigio.	19	5 56	5 43	8n. »	9m 39	3ʰ35	3ʰ56				
2 M.	S. Saturio.	20	5 57	5 41	8 54	10 48	4 17	4 41				
3 J.	S. Cándido.	21	5 58	5 40	9 55	11 49	5 6	5 35				
4 V.	S. Francisco Asís	22 ☾	5 59	5 38	10 55	12t. 43	6 4	6 39				
5 S.	S. Plácido.	23	6 »	5 36	11 58	1 29	7 14	7 56				
6 D.	N.ª S.ª Rosario.	24	6 1	5 35	» »	2 10	8 37	9 17				
7 L.	S. Marcos.	25	6 2	5 33	1m »	2 46	9 56	10 27				
8 M.	Sta. Brígida.	26	6 3	5 32	2 3	3 18	10 58	11 25				
9 M.	S. Dionisio.	27	6 4	5 30	3 4	3 48	11 47	» »				
10 J.	S. Francisco de B.	28	6 5	5 29	4 4	4 16	» 7	» 27				
11 V.	S. Nicasio.	29	6 6	5 27	5 5	4 45	» 46	1 4				
12 S.	N.ª S.ª del Pilar.	0 ●	6 7	5 25	6 1	5 14	1 22	1 39				
13 D.	S. Eduardo.	1	6 8	5 24	6 57	5 46	1 56	2 12				
14 L.	N.ª S.ª Remedios.	2	6 9	5 22	7 55	6n. 20	2 29	2 46				
15 M.	Sta. Teresa.	3	6 10	5 21	8 50	6 57	3 3	3 21				
16 M.	S. Galo.	4	6 12	5 19	9 45	7 39	3 39	3 57				
17 J.	Sta. Eduvigis.	5	6 13	5 18	10 35	8 25	4 16	4 36				
18 V.	S. Lucas.	6	6 14	5 16	11 23	9 16	4 56	5 17				
19 S.	S. Pedro Alcánt.ª	7	6 15	5 15	12t. 7	10 11	5 37	6 1				
20 D.	S. Juan Cancio.	8 ☽	6 16	5 13	12 47	11 10	6 27	6 53				
21 L.	Sta. Ursula.	9	6 17	5 12	1 24	» »	7 26	7 59				
22 M.	Sta. M.ª Salomé.	10	6 18	5 11	1 59	12m 12	8 39	9 19				
23 M.	S. Pedro Pascual.	11	6 19	5 9	2 34	1 17	9 59	10 53				
24 J.	S. Rafael.	12	6 20	5 8	3 7	2 24	11 11	11 44				
25 V.	S. Crisanto.	13	6 21	5 6	3 42	3 34	» »	» 12				
26 S.	S. Evaristo.	14	6 23	5 5	4 19	4 46	» 59	1 2				
27 D.	S. Vicente.	15 ○	6 24	5 4	5 1	6 »	1 25	1 46				
28 L.	S. Simón.	16	6 25	5 3	5 49	7 15	2 7	2 27				
29 M.	S. Narciso.	17	6 26	5 1	6n. 41	8 28	2 46	3 6				
30 M.	S. Claudio.	18	6 27	5 »	7 40	9 55	3 26	3 47				
31 J.	S. Quintín.	19	6 28	4 59	8 43	10 34	4 8	4 30				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Octubre.

En octubre, en los días que oportunamente se designan, tienen lugar las carreras de caballos de la temporada de otoño. — **Día 1.º** Apertura del curso académico. Se satisfacen en las Cajas del Banco los cupones é intereses vencederos en 1.º del presente. Feria en Mora de Rubielos, Marrilla y Salvatierra.—**2.** Feria en Jumilla.—**2 al 12.** Fiesta de San Froilán en Lugo. Feria y toros. Trenes especiales por la línea del Norte. Fiesta de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza del 10 al 20. Ferias, corridas de toros, certámenes, carreras de caballos y velocípedos. Trenes baratos para las ferias y especiales para los toros en las líneas del Norte, M.-Z.-A., V.-A.-T. y otras con ellas combinadas.—**4.** Días de S. M. el Rey D. Francisco de Asís. Ferias en Alcora, Sigüenza, Alcalá de la Selva, Oliva, Albaida, Barco de Avila, Alcolea de Cinca y Montalbán.—**6 y siguientes.** Feria y corrida de toros en Montoro. Trenes de recreo *por la línea de M.-Z.-A.* — **8.** Víspera de San Dionisio. Aniversario de la conquista de Valencia. Costumbre de obsequiar á las jóvenes con dulces en dicha ciudad.—**9 á 17.** Fiesta á San Francisco de Borja en Gandía. Trenes económicos y especiales en las líneas V.-A.-T. y combinadas.—**10.** Cumpleaños de S. M. la Reina Isabel.- **11.** Verbena á la Virgen del Pilar en la Guindalera (Madrid) —**13 al 16** Feria en Guadalajara. Corrida de toros. Trenes baratos por la línea de Madrid á Zaragoza.—**15.** Santa Teresa de Jesús. Grandes fiestas en Avila. Días de la infanta doña María Teresa. Mercado de ganados en Lérida —**18.** Ferias en Torija, Jara y Mondoñedo — **20.** Feria en Ateca. — **22.** Feria en Campoo.—**24.** San Rafael. Ferias en Elizondo y Carrión.— **26 á 29.** Feria en Alsasua. Trenes especiales en la línea del Norte.—**28.** Feria en Castellón de la Plana.

Abstinencia de carne en este mes, ninguna.

Guía del capitalista.

Este mes celebran sus Juntas generales: Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo; Banco Agrícola (Lugo); Madrid á Villa del Prado (Madrid); Banco Militar y de Comercio (Madrid); Forestal Extremeño (Madrid); Amorevieta, Guernica y Pedernales (Guernica); Banco y Doks de España (Barcelona). Vencen los cupones é intereses de las Compañías y Sociedades A.-M.-T., M.-Z.-A., T.-B. á Francia, Langreo, Andaluces, San Juan de las Abadesas, Altos Hornos, etc.

CONSEJOS PARA EL MES DE OCTUBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

La índole catarral de las enfermedades es muy decidida en este mes, haciéndose más señalada en el sexo femenino, en los niños, los ancianos y los de temperamento linfático. Entre las enfermedades cutáneas que con más frecuencia se ven en este mes debe contarse la escarlatina. La convalecencia de esta erupción exige el mayor cuidado. Debe procurarse muy particularmente que no se resfríe el convaleciente, para evitar la hidropesía general, que es la consecuencia inmediata del enfriamiento, sobre todo de la accion del frío húmedo. Se ha elogiado, y con fundados motivos, el uso de la belladona como preservativo de la escarlatina.

Las abundantes lluvias de este mes producen con mucha rapidez setas, alimento cuyo uso ha dado margen á equivocaciones funestas.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *En octubre, echa pan y cubre.*

En los campos.—Las siembras tempranas deben hacerse en este tiempo, y las de trigo, pasado el día 30, en cuanto hubiese sazon, á fin de procurarles una buena vegetacion invernal, que luego se manifiesta á la primavera por lo mucho que ahijan los cereales. Es época de mucha ocupacion para el labrador, que deberá estar muy atento á todo, porque una buena *siembra es la mitad de la esperanza de una* buena cosecha.

Se acarrean los estiércoles del fondo de los muladares para los trigos, se esparcen y cubren, se pasa el desterronador y se espera la sazon de la siembra.

Se recogen las hojas que van soltando los árboles de las alamedas y se mezclan con paja; aun se deshojan las que quedan, sin temor, para aumentar las provisiones de invierno, ó para ayudar á los ganados mientras llega la oportunidad de llevarlos á los prados. Dan su último corte los prados artificiales, que se dejan crecer sin miedo hasta fin de mes, beneficiando con su producto á los animales que más se estiman. Los avellanos, castaños, nogales y los árboles más tardíos dan su fruto, y se arrancan los últimos patatares y melonares.

En este mes florece la numerosa coleccion de asteres, el más notable de los cuales es el llamado *Reina Margarita (Aster chinensis)*, y al final *del mes algún crisantemo.* Las dalias suelen conservarse bien hasta fines del mes, si los hielos no las destruyen; igualmente sucede con los flox, petunias, damasquinas, cinias, etc.

Pueden sembrarse los guisantes de olor, adormideras, amapolas, espuelas, etc., y puede esquejarse el botón de plata.

En la huerta.—Se continúan beneficiando sus productos y fomentando las plantas repicadas, para que se robustezcan antes de los hielos; se aporcan cardos, apios y escarolas, y se

cubren las esparragueras con mantillo y encima estiércol caliente, formando buena cama. Si hubiere árboles frutales, se benefician con mantillo y abonos, aun más ricos, si hubiere proporcion, enterrándolos en torno á la posible profundidad. Los más delicados y estimables se deshojan, á fin de que no les cojan en savia las heladas y su madera tenga lugar de sazonarse. *Por fin se riega poco y de mañana.*

En los prados se da el último riego si no hubiese llovido, y se los deja brotar libremente hasta últimos de mes.

Con los ganados.—Se llevan desde el principio los cerdos a la montanera; se destetan los terneros, potros y muletas en lo corriente del mes, y se atiende á las ovejas, para que el parto, ya próximo, las coja bien mantenidas, sin exceso de obesidad.

Se empiezan á cebar las ocas y demás aves acuáticas, mezclando á su cebo polvo de carbon si se quiere dar extraordinario desarrollo á sus entrañas y principalmente al hígado, y cuando estuvieren muy gordas, se las mata y ponen en conserva en su propia manteca las carnes bien rehogadas.

Se ponen en ceba tambien las vacas ó novillos de tres á cuatro años que se quieran acecinar o con cuyas carnes se quiera hacer chacina. Deben estar cebados ya los cerdos puestos á engordar en principios de agosto, y todo el ganado viejo de la misma clase de que se quiera hacer manteca.

Deben prepararse las majadas para recibir los ganados; transportar las pajas y forrajes que pudieran ser precisos, volviendo con la leña del monte necesaria para el invierno ó bien con los restos de los muladares y la tierra del fondo para los trigos.

En casa.—Empiezan las veladas y la época de preparar las hilazas para trabajarlas durante las noches de invierno; se da a última vuelta, con tiempo seco y apacible, á los granos y semillas guardados, poniendo en almacenes de conservación las legumbres de toda clase y preparando las cuadras y establos para recibir los ganados.

GASTRONOMÍA

Esta es la época mejor para los asados.

El otoño nos vuelve los mariscos y pescados con grande abundancia; las ostras empiezan á tener todas las cualidades que el desove les habia hecho perder.

En los bosques y en los llanos todo se encuentra perfecto; la caza, alcanzando su estimacion, no deja nada que desear.

Las aves de corral, por otra parte, rinden su tributo, cuya abundancia igualará á su calidad hasta el Carnaval, y suplirá, unida á las carnes, todo lo que las huertas nos proporcionaron en los meses del estío, que estará ya completamente agotado. Asimismo, la caza alcanza por ahora su mayor estima.

Se matan los puercos cebados en los meses anteriores, de donde resulta la preparacion de los jamones, del tocino salado, chorizos y salchichas para el invierno.

Las velas se fabrican en todo tiempo, pero las mejores son las que se preparan desde octubre hasta marzo, sea porque el sebo es mejor entonces o porque el frío favorece su confeccion.

Carnes.—Vaca, ternera y carnero.

Caza.—Liebres, conejos, ánades, perdices, faisanes, becadas y gallinetas.

Aves de corral.—Gallinas, pavos, pichones, patos, gansos y pollos.

Pescados de mar.—Lenguados, merluza, etcétera.

Pescados de agua dulce.—Carpa, sollo, tenca, loinas.

Mariscos.—Langostas, ostras, almejas.

Legumbres.—Berzas, cardos, espinacas, ensaladas de todas clases, zanahorias y patatas.

Frutas.—Manzanas, peras, nueces, avellanas, uvas, castañas y nísperos.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

1.ª COMIDA

Puré rule.
Merluza frita á la holandesa.
Lengua de ternera en pepinillos.
«Brochettes» de hígado de cordero.
Berenjenas con berros.
Postres.

2.ª COMIDA

Caldo de sustancias.
Salmón asado á la Regente.
Escalopes de ternera.
Conejo en salsa blanca.
Ensalada de anchoas.
Postres.

3.ª COMIDA

Sopa «bouillebaisse».
Croquetas de ternera.
Perdigones asados.
Espinacas con azúcar.
Savarin.
Postres.

4.ª COMIDA

Sopa de cebollas con huevos.
Salmón asado á la Regente.
Pecho de carnero á la provenzal.
Manos de ternera en salsa picante.
Manzanas en manteca.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Método para restituir la leche á su primitivo estado después de una tronada ó su acedia.

No hay aldeana que no esté penetrada de que la leche se aceda ó tuerce después de una tronada grande ó pequeña, aunque semejante alteración sea á veces imperceptible á la vista y al paladar, todo lo cual lo acredita una constante experiencia.

El trueno menos sensible por su distancia es suficiente para producir el mal efecto que tratamos de corregir, sin que baste á preservarle precaución alguna, ya esté en sótanos ó cuevas, ya en

OCTUBRE (10.º mes), 31 días.

40.ª Semana. Del 1 al 6.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 5 m. / Por la tarde, 8 m.

1. Martes. 274-91. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 47 minutos.
San Remigio, obispo, y el Santo Angel tutelar de España.
1857. Inauguración de las obras del muelle del Ferrol.

2. Miércoles. 275-90. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 44 minutos.
San Saturio, cf., y el Santo Angel de la Guarda.
1893. Estalla un conflicto en Melilla entre los españoles y las kabilas del Riff.

3. Jueves. 276-89. ◯ *llena.* El día dura 11 horas, 42 minutos.
San Cándido, mr.; S. Gerardo, ab., y S. Maximiano, ob.
1815. Ejecución del general D. Juan Díez Porlier, *el Marquesito.*

4. Viernes. 277-88. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 39 minutos.
San Francisco de Asís, conf., S. Petronio y S. Marcos.
1868. Serrano se pone al frente del Gobierno provisional.

5. Sábado. 278-87. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 36 minutos.
San Plácido, mr., S. Froilán y S. Atilano, obs.
1813. Acción de Tesmalaca (Méjico) y prisión del cura José María Morelos.

6. Domingo. 279-86. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 34 minutos.
Nuestra Señora del Rosario y S. Bruno, conf. y fund.
1876. El general Martínez Campos es nombrado jefe de las tropas de Cuba.

armarios ó cocinas, ya se tenga en vasijas de barro, vidrio ó metal. Es un hecho acreditado por la experiencia que hasta la leche acabada de ordeñar se corta cuando se cuece después de una tronada.

Para corregir la acedia de la leche hay un medio fácil, sencillo y nada costoso. Consiste en echarle una corta porción de potasa, sosa ó cal, pudiendo graduarse en dos ó tres granos de este ingrediente si está en pasta ó polvo, y en dos ó tres gotas si en solución líquida ó concentrada por cada cuartillo de leche que se trate de cocer. El resultado es infalible; no tiene el menor inconveniente, porque no comunica gusto alguno á la leche, y sí sólo contribuye á que suba más prontamente y á que acaso pueda salirse de la vasija, si no se tiene cuidado cuando hierve.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

40.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total. . . .				

OCTUBRE (10.º mes), 31 días.

41.ª Semana. Del 7 al 13.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 9 m.

7. Lunes. 280-85. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 31 minutos.
San Marcos, papa; San Sergio, mr., y San Augusto, presb.
1869. Se presenta en Ayora una partida republicana de 300 hombres.

8. Martes. 281-84. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 29 minutos.
Santa Brígida, viuda, y S. Demetrio, mártir.
1827. El conde de España entra en Manresa, foco principal de la insurrección de Cataluña.

9. Miércoles. 282-83. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 26 minutos.
San Dionisio Areopagita, obispo y mártir.
1892. El general Crespo es elegido presidente de Venezuela.

10. Jueves. 283-82. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 24 minutos.
San Francisco de Borja y S. Luis Beltrán, confs.
1846. Matrimonio de la Reina Isabel con su primo el infante D. Francisco de Asís.

11. Viernes. 284-81. ☾ *menguante.* El día dura 11 horas, 21 minutos.
San Nicasio y San Fermín, obispos.
1835. Decreto declarando extinguidos los monasterios y conventos de hombres.

12. Sábado. 285-80. ● *nueva.* El día dura 11 horas, 18 minutos.
Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y S. Félix, mr.
1840. María Cristina renuncia á la regencia.

13. Domingo 286-79. ● *nueva.* El día dura 11 horas, 16 minutos.
La Maternidad de Nuestra Señora y S. Eduardo.
1868. El Gobierno Provisional suprime la Compañía de Jesús.

41.ª Semana.

 (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

42.ª Semana. Del 14 al 20.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 9 m.

14. Lunes. 287-78. ◐ *nueva.* El día dura 11 horas, 13 minutos.
Nuestra Señora del Remedio, y San Calixto I, papa.
1813. Es destruído cerca de San Agustín de Palmar (Méjico) el regimiento de Asturias.

15. Martes. 288-77. ◐ *nueva.* El día dura 11 horas, 11 minutos.
Santa Teresa de Jesús, vg., y San Bruno, ob.
1841. Fusilamiento del general D. Diego de León.

16. Miércoles. 289-76. ◐ *nueva.* El día dura 11 horas, 8 minutos.
San Galo, abad, y Santa Adelaida, virgen.
1897. Llegada á Madrid de S. M. Chulalongkorn, rey de Siam.

17. Jueves. 290-75. ◐ *nueva.* El día dura 11 horas, 6 minutos.
Santa Eduvigis, viuda; Sta. Mamerta y San Andrés, mrs.
1838. Cabrera fusila 18 sargentos en Morella.

18. Viernes. 291-74. ◐ *nueva.* El día dura 11 horas, 3 minutos.
San Lucas, evang., y Stos. Julián y Atenodoro, ob.
1815. Napoleón I desembarca en Santa Elena.

19. Sábado. 292-73. ◐ *nueva.* El día dura 11 horas, 1 minuto.
San Pedro Alcántara, conf., y Sta. Rosina, vg.
1805. Los franceses entran en Ulm.

20. Domingo. 293-72. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 58 minutos.
San Juan Cancio, presb., y Santa Irene, vg. y mr.
1835. Creación en España del Cuartel de Inválidos.

42.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

OCTUBRE (10.º mes), 31 días.

43.ª Semana. Del 21 al 27.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 8 m.

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París (V. el anuncio, pág. 12.)

21. Lunes. 294-71. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 56 minutos.
Santa Ursula, vg.; S. Hilarión, ab., y S. Malco, monje
1876. Se descubre en Irún una conspiración zorrillista.

22. Martes. 295-70. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 54 minutos.
Santa María Salomé, viuda, y S. Melanio, ob.
1859. Declaración de guerra á Marruecos.

23. Miércoles. 296-69. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 51 minutos.
San Pedro Pascual, ob. y mr., y San Servando, mr.
1856. Es asesinado en Valencia D. Froilán Méndez Vigo.

24. Jueves. 297-68. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 49 minutos.
San Rafael, arcángel, y S. Martirián, ob.
1862. Inauguración del ferrocarril de Cartagena á Murcia.

25. Viernes. 298-67. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 46 minutos.
Stos. Crisanto y Daría, Crispín y Crispiniano, mrs.
1885. Reconocimiento de la soberanía de España sobre las Carolinas.

26. Sábado. 299-66. ☽ *creciente.* El día dura 10 horas, 43 minutos.
San Evaristo, papa, y Stos. Luciano y Mariano, mrs.
1860. Tratado de Pekín entre Napoleón III y el Emperador de China.

27. Domingo. 300-65. ⓛ *llena.* El día dura 10 horas, 41 minutos.
San Vicente y Stas. Sabina y Cristeta, mrs.
1807. Tratado de Fontainebleau entre España y Francia.

OCTUBRE (10.° mes), 31 días.

43.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
	Total.	....	....	....	....

44.ª Semana. Del 28 al 31.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 8 m.

28. Lunes. 301-64. Ⓣ *llena.* El día dura 10 horas, 39 minutos.
San Simón y S. Judas Tadeo, apóstoles.
1893. El general Margallo muere en un combate.

29. Martes. 302-63. Ⓣ *llena.* El día dura 10 horas, 36 minutos.
San Narciso, obispo, y Sta. Eusebia, vg.
1836. Se trasladan á Madrid las Facultades de Leyes y Cánones de la Universidad de Alcalá.

30. Miércoles. 303-62. Ⓣ *llena.* El día dura 10 horas, 34 minutos.
Santos Claudio, Marcelo, Saturnino y Lucano, mrs.
1861. Francia, Italia y España firman la Convención de Londres.

31. Jueves. 304-61. Ⓣ *llena.* El día dura 10 horas, 32 minutos.
San Quintín, S. Nemesio y Sta. Lucila, mrs.
1895. Fallece en Madrid el cardenal Sanz y Forés, arzobispo de Sevilla.

LA COCINA EN CASA

(Conclusión).

Estas recetas han sido extractadas de la *Agenda Culinaria* de 1900. La edición para 1901, un tomo encartonado, 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

Torta de manzanas.—En proporción de dos yemas por cada clara de huevo bátanse, en unión de una mermelada de manzanas cocidas, azúcar en polvo y nuez moscada.

Cuando todo esté bien trabajado se extiende sobre un tablero y se divide en trozos iguales, colocándolos en montones de cuatro ó seis, según el grueso, en latas de horno; se meten en éste, y cuando estén doradas se sirven espolvoreadas con azúcar y canela.

Tortilla á la María Luisa.—Con pan muy finamente rallado, azúcar á capricho y buena manteca de vacas se hace una masa algo suelta, que, después de haberle agregado unas bolitas de mantequilla y raspaduras de limón ó unas gotas de azahar, se batirá algún tiempo con un tenedor para que se esponje.

Se aumentan huevos sazonados con una chispita de sal, y después de haber batido bien todo junto se pone en la sartén, que tendrá manteca de vacas en abundancia bien rosiente, retirándolo del fuego cuando tenga buen color por ambos lados.

Al poner la tortilla en la mesa se rocía con ron, á que se pegará fuego.

Truchas á la Chambord.—Escaldarlas en agua hirviendo. Retirar la piel. Lavarlas luego en varias aguas. Cuando estén bien escurridas, ponerlas á cocer en un caldillo de vino.

Trasladarlas con la espumadera á la fuente y servirlas rodeadas de mollejuelas de ternera mechadas y glaseadas, albondiguillas y cangrejos, y cubiertas por una salsa á la financiera.

Trufas con vino de Champagne.—Limpiar unas trufas muy gordas; ponerlas en una cazuela con tocino raspado, sal, laurel y bastante Champagne para mojarlas, pero sin cubrirlas del todo. Dejar hervir diez minutos, escurrir y servir sobre una servilleta.

Vaca cocida á la burguesa.—Rehogar en manteca una buena porción de cebolla cortada.

44.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS Ptas.	ENTRADAS Cénts.	SALIDAS Ptas.	SALIDAS Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.		......		......

Agregar caldo del puchero, y poco después unas lonjas de vaca cocida (sobras), dos escaluñas picadas, sal y pimienta.

Dejar que hierva un momento, trabar con un batido de yemas de huevo y servir el guiso rociado con vinagre ó zumo de limón.

Vaca á la moda.—Tómese un buen trozo de vaca. Méchese con tiras de tocino. Póngase en una cacerola con sal, pimienta, hierbas y un diente de ajo. Cuando la carne ha sudado su jugo á fuego lento se cubre con cortezas de tocino, añadiendo vino blanco, ajos picados, cebolletas, rodajas de zanahoria, pimienta en grano y un poco de sal. Cúbrase la cacerola, dejando cocer á fuego lento durante tres ó cuatro horas.

Vaca cocida á la «maître d'hôtel».—Cortar en lonjas un trozo de vaca sobrante del puchero. Colocarlas sobre un papel bien untadas de manteca, sazonarlas, envolverlas y ponerlas á calentar en la parrilla á fuego suave.

Servirlas (sin papel) en una fuente, sobre un lecho de salsa á la «maître d'hôtel».

Violetas. — Rehogar unas violetas en mantequilla fina; cuando estén ligeramente fritas ponerlas en nata, espolvorearlas de azúcar molida y comerlas. Las violetas así son muy buenas, y aunque se conozca poco y se crea que no se comen, la gente á quien gustan las comidas finas es muy aficionada á las violetas.

Yemas en dulce. — Bátanse mucho cuatro yemas, y después échese unos 120 gramos de azúcar molida, un poco de raspaduras de limón ó esencia del mismo, y cuando esté bien mezclado se van haciendo montoncitos de este batido de la figura de yema, que se ponen en una hoja de lata; ésta deberá tener azúcar extendida para que no se peguen, y métase en el horno.

Zanahorias á la casera.—Pónganse á hervir durante cinco minutos en agua unas cuantas zanahorias. Escúrranse, déjense enfriar y córtense en ruedas. Hágase una requemada rubia de manteca; aclárese con medio vaso de vino blanco y una taza de caldo del puchero. Agréguense las rebanadas de zanahoria. Termínese su cocción á fuego suave. Sírvanse cuando la salsa se haya reducido bastante, trabándolas antes con un batido de yemas de huevo.

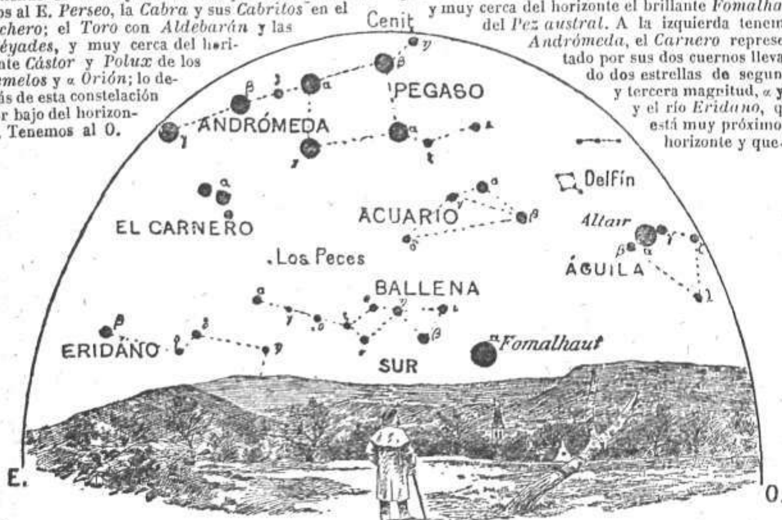
Zorzales en asador. — Después de escaldados y chamuscados se les saca el buche y se cubren con lonjitas de tocino, que se atan con hilo; se les pasa un puerro ó ajete de parte á parte por los costados y se asan al asador, poniendo debajo unos pedazos de pan para que embeban su jugo, encima de cuyos pedazos se sirven.

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE NOV. A LAS 9 DE LA NOCHE

Volviéndonos al N. encontramos en el cenit, es decir, encima de nuestra cabeza, *Casiopea*, que casi tiene la forma de una M, y bajando hacia el horizonte *Cefeo*; la *Osa Menor* con la *Polar*, que nos indica siempre el N. (sólo se aparta del Polo 1° 15'); la *Osa Mayor*, cerca del horizonte, teniendo su carro y sus troncos paralelos al *Sol*. Vemos al E. *Perseo*, la *Cabra* y sus *Cabritos* en el *Cochero*; el *Toro* con *Aldebarán* y las *Pléyades*, y muy cerca del horizonte *Cástor* y *Polux* de los *Gemelos* y α *Orión*; lo demás de esta constelación por bajo del horizonte. Tenemos al O. la *Cruz del Cisne*, el *Dragón*, la *Lira* con su bella *Vega*, y muy cerca del horizonte *Hércules*, en el cual no tenemos ninguna estrella ni de primera ni de segunda magnitud.

Mirando al S. percibimos en nuestro cenit el *Cuadro de Pegaso*, llamado también la *Gran Cruz*, y bajando hacia el horizonte el *Acuario* y la *Ballena*, que en esta época se nos aparece más brillante que nunca. A nuestra derecha tenemos el *Delfín* y el *Aguila*, con su primaria *Altair*, de color blanquecino, entre β y γ, y muy cerca del horizonte el brillante *Fomalhaut* del *Pez austral*. A la izquierda tenemos *Andrómeda*, el *Carnero* representado por sus dos cuernos llevando dos estrellas de segunda y tercera magnitud, α y β, y el río *Eridano*, que está muy próximo al horizonte y que no nos deja ver más que parte de sus estrellas, no siendo las demás visibles aquí.

Cenit
CASIOPEA
Cefeo
Perseo
CISNE
COCHERO
Capella
Pléyadas
OSA MENOR
Polar
Aldebarán
Lira
Vega
DRAGÓN
TORO
Castor
LOS GEMELOS
Hércules
OSA MAYOR
Polux
NORTE
Orión
O.
E.



Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 24 y 25.

Noviembre y enero tienen algún tempero.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 3 de Noviembre: *Jesús resucita á la hija de un príncipe* (S. Mateo, cap. IX, v. 18).

El 10 de Noviembre: *El reino de los cielos es semejante á un hombre que sembró buena simiente en su campo* (S. Mateo, cap. XIII, v. 24).

El 17 de Noviembre: *Parábola del grano de mostaza y de la levadura* (S. Mateo, cap. XIII, v. 31).

El 24 de Noviembre: *Jesús predice los prodigios que se sucederán al fin del mundo y anuncia el Juicio final* (S. Mateo, cap. XXIV, v. 15).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA	SOL Sale. h. m	SOL Pón. h. m	LUNA Sale. h. m.	LUNA Pónese. h. m.	PLEAMAR Hora de Cádiz Mañana.	PLEAMAR Tarde	OBSERVACIONES PERSONALES Estado del cielo.	TERMÓMETRO Max.	TERMÓMETRO Min.	BARÓMETRO.
1 V.	*Todos los Santos*	20	6 29	4 57	9n. 48	11m 25	4h55	5h21				
2 S.	Conm. Difuntos.	21	6 31	4 56	10 53	12t. 9	5 47	6 16				
3 D.	S. Valentín.	22 ☾	6 32	4 55	11 56	12 47	6 47	7 20				
4 L.	S. Carlos B.	23	6 33	4 54	» »	1 20	7 53	8 32				
5 M.	S. Zacarías.	24	6 34	4 53	12m 57	1 50	9 10	9 42				
6 M.	S. Severo, ob.	25	6 35	4 52	1 57	2 19	10 14	10 41				
7 J.	S. Antonio, mr.	26	6 36	4 51	2 56	2 48	11 8	11 31				
8 V.	S. Severo.	27	6 38	4 50	3 54	3 17	11 54	» »				
9 S.	S. Teodoro.	28	6 39	4 49	4 31	3 48	» 14	» 34				
10 D.	Patr. de N.ª S.ª	29	6 40	4 48	5 49	4 21	» 53	1 11				
11 L.	S. Bartolomé.	0 ●	6 41	4 47	6 44	4 54	1 29	1 47				
12 M.	S. Martín, papa.	1	6 42	4 46	7 20	5 37	2 5	2 24				
13 M.	S. Eugenio III.	2	6 43	5 45	8 32	6n. 22	2 42	3 »				
14 J.	S. Serapio.	3	6 45	4 43	9 20	7 11	3 18	3 37				
15 V.	S. Eugenio I.	4	6 46	4 43	10 5	8 5	3 55	4 14				
16 S.	S. Rufino.	5	6 47	4 43	10 46	9 2	4 33	4 52				
17 D.	Sta. Gertrudis.	6	6 48	4 42	11 25	10 2	5 12	5 33				
18 L.	S. Máximo.	7	6 49	4 41	11 58	11 3	5 56	6 19				
19 M.	Sta. Isabel.	8 ☽	6 50	4 40	12 t. 31	» »	6 47	7 13				
20 M.	S. Félix de Valois	9	6 52	4 40	1 4	12m 6	7 52	8 30				
21 J.	Present. N.ª S.ª	10	6 53	4 39	1 36	1 13	9 13	9 55				
22 V.	Sta. Cecilia.	11	6 54	4 38	2 11	2 21	10 34	11 12				
23 S.	S. Clemente.	12	6 55	4 38	2 50	3 33	11 44	» »				
24 D.	S. Juan la Cruz.	13	6 56	4 37	4 23	5 59	» 15	» 43				
25 L.	Sta. Catalina.	14	6 57	4 37	5 20	7 10	1 10	1 32				
26 M.	Desp. de N.ª S.ª	15 ○	6 58	4 36	6n. 23	8 16	1 54	2 15				
27 M.	S. Facundo.	16	6 59	4 36	7 30	9 13	2 35	2 55				
28 J.	S. Gregorio III.	17	7 1	4 36	8 37	10 2	3 15	3 35				
29 V.	S. Saturnino.	18	7 2	4 35	9 44	10 44	3 56	4 17				
30 S.	S. Andrés.	19	7 3	4 35	» »	» »	4 39	5 2				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Noviembre.

Día 1.° Desde esta fecha abona el Banco de España, con el descuento correspondiente, los intereses y cupones de la Deuda amortizable, vencederos en 1.° de enero. También abona, con la bonificación correspondiente é igual descuento, el Exterior y las Cubas viejas y nuevas. *Todos los Santos.* Visita á los cementerios. Desde el 1.° de noviembre hasta Semana Santa, el encierro de ganado para las corridas de novillos se verificará de diez á doce de la noche.—**1 al 5.** Feria llamada de «Todos los Santos» en Potes (Santander).—**2.** La Conmemoración de los fieles difuntos; este día celebra tres misas cada sacerdote. Ferias en Caspe y Peralta de la Sal.—**8.** Feria en Urroz.—**10.** Ferias en Estella, Arándiga, Lascuarre, Puebla de Castro y Murviedro.—**11.** San Martín; gran tirada de ánades en la Albufera (Valencia).—**12.** Feria en Plasencia, Milmarcos y Orihuela. Cumpleaños de la infanta Doña María Teresa. Mercado de ganados en Lérida.—**16.** Feria en Naval.—**18.** Feria en Biescas.—**19.** Feria en Montalbán. Días de S. M. la Reina doña Isabel é infanta Isabel.—**20.** Feria en Elche.—**25.** Santa Catalina. Segunda tirada de ánades en la Albufera de Valencia. Feria en Castrojeriz y Ariza.—**27.** Se cierran las velaciones.—**30.** Ferias en Medellín, Turégano, Baeza y Huesca. Publicación de la Bula en Madrid.

Días de abstinencia de carne, no hay ninguno en este mes.

Guía del capitalista.

Celebra Junta general la Sociedad «Central Catalana».

CONSEJOS PARA EL MES DE NOVIEMBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Matices poco señalados distinguen las enfermedades de este mes de las que se observan en el anterior. Los reumas, los dolores nerviosos y las pertinaces intermitentes son los que se presentan con igual frecuencia. A los reumáticos aconsejamos el uso de la lana en contacto con la piel; para que este medio produzca todos sus buenos efectos, es preciso que se extienda á toda la superficie del cuerpo y que se use constantemente. La sobriedad y la libertad del vientre, sostenida con purgantes suaves, serán también muy útiles á los que son atormentados por los dolores reumáticos y gotosos; repetimos á estos últimos el consejo de ser frugales y de no permanecer en la inacción. Si se necesitasen comprobantes de esta verdad tan sencilla como fecunda, nos los suministrarán los repetidos ejemplos de personas que, habiendo experimentado cambios de fortuna, han visto desaparecer á un tiempo sus comodidades y su gota, sus privaciones y la mejoría ó desaparición de los dolores que caracterizan esta enfermedad.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *En llegando á San Andrés, el vino nuevo añejo es.*

En los campos.—Continúa la siembra de los trigos, que debe hacerse á toda prisa, para, en cuanto concluída, descostrar las primeras y facilitar la germinación. El mejor instrumento es el rastrillo de púas, que debe llevarse ligero y aun con alza para que no penetre tanto. La misma atención requieren luego los trigos, sin que importe mucho el deshacer los surcos, á no ser en las tierras demasiado fuertes por arcillosas.

Concluídas estas operaciones, viene la de barbechar ó volver las cañas, empezando por las tierras fuertes; labor que nunca será demasiado intensa, porque los hielos del invierno desmenuzarán los terrones que se formen.

Abrense también los hoyos para plantar viñas, olivares ú otros árboles el otoño siguiente, y se plantan los que hubieren de serlo en cuanto caiga la hoja ó antes, cuidando de desmocharlos á la altura conveniente, según sus clases.

En este mes pueden comenzarse á podar los árboles de fruto de pepita que se hallen muy débiles, á fin de que la savia no afluya inútilmente á los vástagos que haya que suprimir. En los viveros pueden irse arrancando las plantas que se crean necesarias para trasplantar á otros puntos; se abonarán los terrenos que hayan quedado desocupados, y se labrarán bien las tierras á fin de repoblarlas en lo sucesivo.

En el presente mes florecen muy pocas plantas bajo el clima de Madrid, no siendo en los invernáculos, pues á campo raso sólo alguna maravilla y crisantemo son los que suelen conservarse si los hielos no son muy fuertes.

Puede sembrarse espuela de caballero, guisantes de olor, azulejos y algunas otras de las que anunciamos en el mes anterior. En cuanto á las especies de árboles, pueden sembrarse los arces, tilos y castaños de Indias.

En casa.—Se preparan los utensilios y dependencias de la matanza, se acelera el engorde de los cebones que se tuvieren; se ponen en conserva las patatas y verduras que se quisieren guardar, y se registran los depósitos que hubiere formados de todas clases, para ver su estado de conservación.

Se registran asimismo las bodegas para sacar los vinos de los lagares, para trasegarlos con las debidas precauciones, añadiendo á los que se viesen demasiado hechos arrope y algunos azumbres de aguardiente y buen vino rancio; á los que se mostrasen espesos y dulzones se les añadirán algunas arrobas de agua,

hasta que el eudiómetro ó pesalicor de Baumé marque 10°, y algún celemín de malta ó cebada germinada.

Es tiempo excelente para hacer manteca de leche y salarla, para hacer cerveza y licores de todas clases, para embotellar los vinos añejos bien conservados, enterrando las botellas boca abajo en arena, y para acecinar carnes.

Debe tenerse presente que las conservas de frutas en botellas sirven en invierno para adornar y guarnecer los flanes ó tortas de frutas y para servirlas en compoteras.

Este mes es el propio para hacer toda clase de licores.

En la huerta.—Se sigue cuidando de las verduras repicadas; se aporcan los apios, cardos y escarolas; se cosechan las remolachas, zanahorias y raíces carnosas de todas clases que hubiere en la tierra, y después de oreadas á cubierto se ponen en almacenes de conserva. Se cubren con un manto de estiércol las esparragueras y demás plantas que á la primavera hayan de brotar de sus raíces, y se defienden con toda clase de abrigos, así como también las fresas y alcachofas, los repollos, coliflores y plantas que van creciendo y han de formar las provisiones de invierno. Las de esta clase que han llegado á completa sazón se arrancan con todas sus raíces y hojas, y se ponen en depósitos de conserva, tanto para la venta y el consumo como para suministrar alimentos á los animales más apreciados.

En los prados.—Se ponen en ellos los ganados para aprovechar la otoñada, dejando pasar el rocío de las mañanas, destinando los más abrigados y abundantes para los potros, terneros y muletas recién destetadas.

Las ovejas van pariendo, y si hay proporción se tendrán en prados abrigados y bien provistos, para poder poner á cubierto á las paridas con sus crías, donde se retendrán los corderillos durante los ocho primeros días, llevando las ovejas una ó dos veces durante el día para que mamen. Si hubiera necesidad de ahijar, lo que tenemos por excusado cuando las madres están bien mantenidas, se hará como saben todos, y aún bastará el que los corderillos mamen de sus nodrizas dos ó tres veces cuando éstas estuvieren bien cargadas, echando á los primeros algún poco de sal molida para que los laman y acaricien.

Se aprestan definitivamente las majadas; se recogen en los días primeros del mes todas las bellotas que sea posible, para completar, si fuere preciso, la ceba de los cerdos de montanera y los que en casa se tuvieren, y se llevan al monte las manadas de los camperos hacia los días 12 ó 15 del mes, para que aprovechen los despojos de los cebones.

Se ponen en ceba los pavos y capones; se continúa la de las ocas y demás aves acuáticas, y se aumenta la comida de las gallinas, dándolas gusanos además del pienso ordinario, para que se repongan de la muda y preparen para una abundante producción.

Se recogen las abejas al invernadero, se registran las colmenas para ver el estado de sus almacenes y se les ponen las subrecubiertas de abrigo en cuanto hayan pasado los buenos días de la estación.

GASTRONOMÍA

Carnes.—Vaca, ternera, carnero.

Caza.—Liebre, conejo, ánade, perdiz, faisán, becadas y gallinetas.

Aves de corral.—Gallina, pavo, pichones, pato y ganso.

Pescados de mar.—Lenguados y merluza.

Pescados de agua dulce.—Carpa, tenca, percas, sollo, barbos.

Mariscos.—Ostras, langosta, almejas.

Legumbres.—Berzas, coliflores, alcachofas, cardos, apio, ensaladas, nabos, zanahorias.

Frutas.—Manzanas, peras, uvas, nísperos, avellanas, castañas.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

-o 1.ª COMIDA o-

Sopa de espinacas.
Lubina salsa blanca.
Ternera en la cacerola.
Coliflor al «gratín».
Flan.
Postres.

-o 2.ª COMIDA o-

Sopa de pastas.
Bacalao á la milanesa.
Rabo de vaca á la alsaciana.
Ensalada de legumbres.
Carlota rusa.
Postres.

-o 3.ª COMIDA o-

Sopa de sémola.
Barbo con salsa de alcaparras.
Lomo de jabalí á la cazadora.
Patatas «sopladas».
Crema de café.
Postres.

-o 4.ª COMIDA o-

Sopa á la aurora.
Congrio en salsa.
Manos de carnero á la castellana.
Carne de cerdo á la americana.
Zanahorias rellenas de arroz.
Postres.

RECETAS ÚTILES

Consejo á los que viajan por Andalucía.—Para el viajero, además de los monumentos históricos y otras curiosidades que visita y ve, es digno y de utilidad práctica, así como instructivo, el visitar el principal elemento industrial de una *región. En Andalucía no debe omitirse la visita* de una de las grandes bodegas que constituyen la principal riqueza, no solamente de esa región, sino también de España. Las de **Pedro Domecq** son las más antiguas y acaso más espaciosas; son excesivamente curiosas de visitar por su majestad y buena disposición, así como por las soleras antiquísimas que encierran de vinos amontillados y olorosos, Jerez y moscatel. Su fabricación de aguardiente estilo coñac, montada con los aparatos más perfeccionados y hecho con aguardientes de puro vino, tiene hoy la fama del mejor Martell. Es también la primera casa que ha introducido esta industria en España.

Otra de sus creaciones es la preparación del vino espumoso, siguiendo igual tratamiento que en Francia para el Champagne.

Débese, pues, visitar las bodegas de **Pedro Domecq** y probar sus exquisitos vinos y aguardientes.

Citrato de magnesia (Limonada purgante de).

Carbonato de magnesia. .	15	gramos.
Acido cítrico..	25	—
Agua.	550	—

Se pone al fuego la mezcla, y, terminada la reaccion, se filtra el líquido y se guarda, añadiendo 100 gramos de jarabe de limón ó de corteza de cidra, si no importa que se encarezca el purgante. De otro modo se echa azúcar.

Cola fuerte líquida.—El modo de prepararla y conservarla siempre líquida, sin que sea necesario calentarla, consiste en tomar un kilogramo de cola fuerte y deshacerla en un litro de agua á fuego lento, en puchero nuevo y vidriado. Después de deshecha, se le van agregando poco á poco 200 gramos de ácido nítrico; el cual producirá una efervescencia, debida al desprendimiento de ácido nitroso. Después se aparta del fuego y se deja enfriar, para pegar con ella todo cuanto se quiera.

Esta cola, siempre líquida, se conserva mucho tiempo sin alteración, y es la misma que se vende en frasquitos en los almacenes de efectos de escritorio.

Papel impermeable.—Se disuelven por un lado 60 gramos de jabón blanco en 12 litros de agua, donde hierven unos minutos. Separadamente se disuelven 375 gramos de alumbre en otros 12 litros de agua, añadiéndose 125 de cola fuerte y 30 de goma arábiga, disuelta en suficiente cantidad de agua. Se reunen ambos líquidos, se calienta la mezcla y se mojan en ella los papeles, colocándolos luego unos sobre otros. También se consigue igual resultado dando al papel una mano de cola que lleve 2 por 100 de bicromato potásico. Se *impermeabiliza* asimismo el papel, *metiéndolo* en una disolución de *cola fuerte con un poco de ácido acético* y 30 gramos de *cromato potásico* por litro, secándole luego *á la luz.*

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

44.ª Semana. Del 1 al 3.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 8 m.

1. Viernes.

305-60. ♉ *llena.* El día dura 10 horas, 28 minutos.
Todos los Santos; Stos. Cesáreo y Julián, mrs.
1873. Las partidas de Tristany y Miret salen de Igualada y cortan las vías de Tarragona.

2. Sabado.

306-59. ♉ *llena.* El día dura 10 horas, 26 minutos.
La Conmemoración de los difuntos, y S. Victoriano, ob.
1875. El brigadier Salamanca alcanza la partida Tristany y la dispersa.

3. Domingo.

307-58. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 24 minutos.
San Valentín, presb., y Stos. Armengol y Germán.
1893. Voladura del vapor *Cabo Machichaco*, en Santander.

Para conservar las manzanas y las peras.—Cójanse con precaución en tiempo seco; séquense con una muselina, envuélvanse en papel no engomado y déjense en un lugar bien seco.

Para quitar las hormigas de las habitaciones.—Si queréis desembarazaros de las hormigas que infestan con frecuencia las cocinas, los armarios y las habitaciones, esparramad sencillamente hojas de ajenjo y de espliego, cuyo olor es muy desagradable á las hormigas. Para destruir un hormiguero basta espolvorear cal viva y verter agua en él. Para librar á los árboles de la presencia de las hormigas se riegan los troncos y las ramas con la solución siguiente: 1 gramo de acíbar por litro de agua. Para impedir que las hormigas trepen por los árboles basta humedecer el tronco con esencia de trementina.

Pastas para suavizar las manos.—Se coge sencillamente un poco de miel blanca y se friccionan las manos en el acto de lavárselas. Buena es también la *pasta de almendra*, sola ó mezclada con un poco de miel; pero si se quiere más refinamiento tómese:

Goma.	60 gramos.
Miel blanca.	180 —
Jabón blanco..	150 —

Mézclense bien estos tres ingredientes y añádase en seguida:

Aceite de almendras dulces. .	1 kilo.
Yemas de huevo.	5
Leche con agua de rosas.. . .	120 gramos.

Aromatícese, por fin, con unas cuantas gotas de cualquiera esencia fina.

He aquí otra receta más barata:

Pasta de almendras..	1.500 gramos.
Harina de arroz.	500 —
Polvos de raíz de lirio. . . .	500 —
Sal de tártaro (carbonato potásico).	100 —

Mézclese y guárdese en frascos bien tapados.

Receta para tener la voz clara y limpia.

Escamas secas de escila.	20 gramos.
Vinagre colorado fuerte.	500 —
Espíritu de vino.	15 —

Se macera la escila (cebolla albarrana) en ambos líquidos por espacio de quince días y luego se cuela. Puede aromatizarse este macerato con algunas gotas de esencia de rosa.

Cuando se tiene necesidad de hablar en público ó cantar, declamar, etc., conviene tener la voz clara y la garganta limpia. Para conseguirlo sirve de mucho el anterior *vinagre escilítico*, que aclara las voces *tomadas*, da tono á la glotis, etc., y del cual se echan 5 ó 6 gotas en un vaso de agua tibia, con la que se gargariza.

Tintura contra la polilla.

Esta tintura se compone de:

Polvo de coloquíntida.	1 parte.
Alcanfor	1 —
Alcohol	8 —

Se deja en maceración durante diez días, se cuela con expresión y se filtra. Se rocían con este líquido las pieles ó telas; se las envuelve en un lienzo grueso, igualmente rociado, y se guardan.

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

44.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
......	......	......	......	......	......
	Total.	......	......	......	......

45.ª Semana. Del 4 al 10.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 6 m.

ESTEREOTARJETA POSTAL. (Véase el anuncio, página 12.)

4. Lunes. 308-57. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 22 minutos.
San Carlos Borromeo, arz., y S. Emerico, conf.
1895. Son fusilados en Santiago de Cuba Jesús del Sol y Valona.

5. Martes. 309-56. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 20 minutos.
San Zacarías, profeta, y Santa Isabel.
1895. Muere en Madrid el Marqués de la Habana.

6. Miércoles. 310-55. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 18 minutos.
San Severo, ob.; S. Leonardo, abad, y S. Félix, mr.
1867. Fallecimiento de O'Donnell.

7. Jueves. 311-54. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 16 minutos.
Santos Antonio, Ireneo, Teodoro y Saturnino, mrs.
1823. Es ahorcado en Madrid D. Rafael del Riego.

8. Viernes. 312-53. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 13 minutos.
Santos Severo, Severiano, Carpóforo y Victorino, mrs.
1843. Narváez declara á Isabel II mayor de edad aunque no tenía más que 13 años.

9. Sábado. 313-52. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 11 minutos.
Santos Teodoro y Orestes, mrs., y San Agripino, obispo.
1799. Bonaparte da el golpe de Estado del 18 Brumario.

10. Domingo. 314-51. ☾ *menguante.* El día dura 10 horas, 9 minutos
El Patrocinio de Nuestra Señora.
1808. Batalla de Espinosa de los Monteros.

NOVIEMBRE (11.° mes), 30 días.

45.ª Semana.

Recomendamos **La Margarita en Loeches.** (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

NOVIEMBRE (11.° mes), 30 días.

46.ª Semana. Del 11 al 17.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 5 m. }

11. Lunes. 315-50. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 7 minutos.
Santos Martín y Toribio, obispos, y Stos. Menas y Atenodoro, mrs.
1817. Los españoles fusilan en Linas (Méjico) al sobrino del jefe de guerrilleros en Navarra Mina.

12. Martes. 316-49. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 5 minutos.
San Martín, papa y mr., y S. Diego de Alcalá.
1863. Es fusilado en Méjico D. Ignacio Comonfor, expresidente de la República.

13. Miércoles. 317-48. ● *nueva.* El día dura 10 horas, 3 minutos.
San Eugenio III, arz., y S. Estanislao de Koska, cf.
1868. Muere en Passy el eminente compositor Joaquín Rossini.

14. Jueves. 318-47. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 59 minutos.
San Serapio, mártir, y Santa Veneranda, virgen.
1870. Se reunen los republicanos en el Circo de Price con motivo de la elección de D. Amadeo.

15. Viernes. 319-46. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 58 minutos.
San Eugenio I, arz., y San Leopoldo, confesor.
1842. Alzamiento en Barcelona.

16. Sábado. 320-45. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 57 minutos.
Stos. Rufino, Marcos y Valerio, mrs., y S. Edmundo, arz.
1870. Don Amadeo es elegido rey de España por las Cortes.

17. Domingo. 321-44. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 55 minutos.
Santa Gertrudis, vg., y Stos. Hugón y Gregorio, obs.
1869. Inauguración del canal de Suez.

46.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

47.ª Semana. Del 18 al 24.

Disminuyen los dias en la semana. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 4 m.

18. Lunes. 322-43. ● *nueva*. El día dura 9 horas, 53 minutos.
San Máximo, ob., y Stos. Román y Eusiquio, mrs.
1875. Se levanta un somatén general en toda Cataluña contra los carlistas.

19. Martes. 323-42. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 51 minutos.
Santa Isabel, reina, y San Máximo, presbítero.
1882. Nacimiento de la infanta María Teresa.

20. Miércoles. 324-41. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 49 minutos.
San Félix de Valois, confesor, y S. Edmundo, rey.
1893. Muere en Madrid la conocida escritora María del Pilar Sinués de Marco.

21. Jueves. 325-40. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 47 minutos.
La Presentación de Ntra. Sra., y S. Heliodoro, mr.
1802. Se establece en Madrid la Escuela de Taquigrafía.

22. Viernes. 326-39. ☽ *creciente*. El día dura 9 hóras, 45 minutos.
Santa Cecilia, vg., y Stos. Mauro y Filemón, mrs.
1873. Aparecen nuevas partidas carlistas en San Román (Galicia).

23. Sábado. 327-38. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 44 minutos.
San Clemente, papa, y Sta. Lucrecia, vg. y mr.
1808. Batalla de Tudela.

24. Domingo. 328-37. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 42 minutos.
San Juan de la Cruz, conf., y S. Crisógono, mr.
1836. Sitio de Constantina por el general Changarnier.

47.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

NOVIEMBRE (11.º mes), 30 días.

48.ª Semana. Del 25 al 30.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 2 m.

25. Lunes.

329-36. ☽ *creciente*. El día dura 9 horas, 41 minutos.
Santa Catalina, virgen y mártir.
1885. Muere en el Pardo el rey de España Alfonso XII.

26. Martes.

330-35. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 39 minutos.
Los Desposorios de Nuestra Señora.
1885. Doña María Cristina es nombrada Regente del Reino.

27. Miércoles.

331-34. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 38 minutos.
Santos Facundo y Primitivo, mrs., y S. Virgilio.
1885. Sagasta reemplaza á Cánovas en el poder.

28. Jueves.

332-33. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 36 minutos.
San Gregorio III, papa, y San Esteban, abad.
1857. Nace Alfonso XII.

29. Viernes.

333-32. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 33 minutos.
San Saturnino, ob. y mr., y S. Filomeno, mr.
1879. Se casa Alfonso XII con la Archiduquesa doña María Cristina.

30. Sábado.

334-31. ☺ *llena*. El día dura 9 horas, 32 minutos.
San Andrés, apóstol, y Stos. Troyano y Zósimo.
1881. El proyecto de conversión de la Deuda es votado por las Cortes.

RECETAS ÚTILES

Los calendarios exfoliadores.

En todas las casas debe haber un lugar fijo para cada cosa y cada cosa debe estar en su lugar. Es menester cuidarse de reemplazar, en una casa que se tiene orden, las cosas que por su índole ó por otra causa caducan ó se gastan, y al reemplazarlas debe uno poner el mayor cuidado en escogerlas, buscando siempre la novedad, buen gusto y economía. Es época ahora de proveerse de **Calendarios para 1902.**

Al hacerse con ellos, debe pedirse siempre los de Bailly-Baillière é Hijos, que son los más económicos y amenos, y entre la mucha variedad de dibujos, los hay propios para comedor, despacho, gabinete, etc.

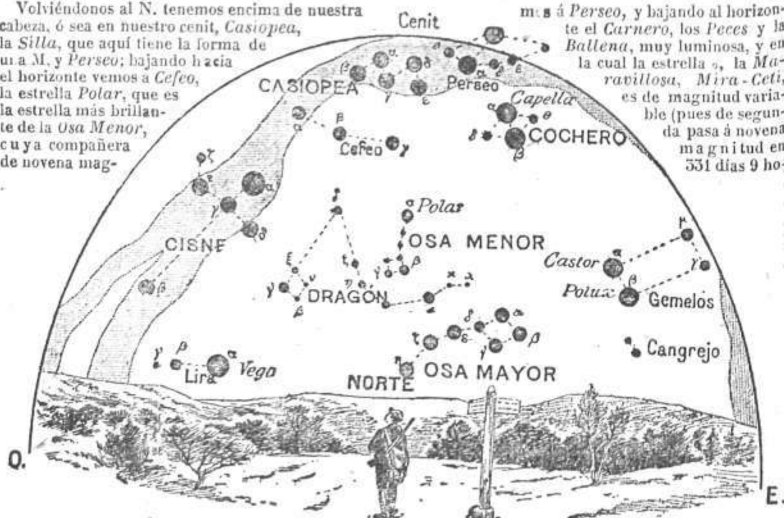
48.ª Semana.

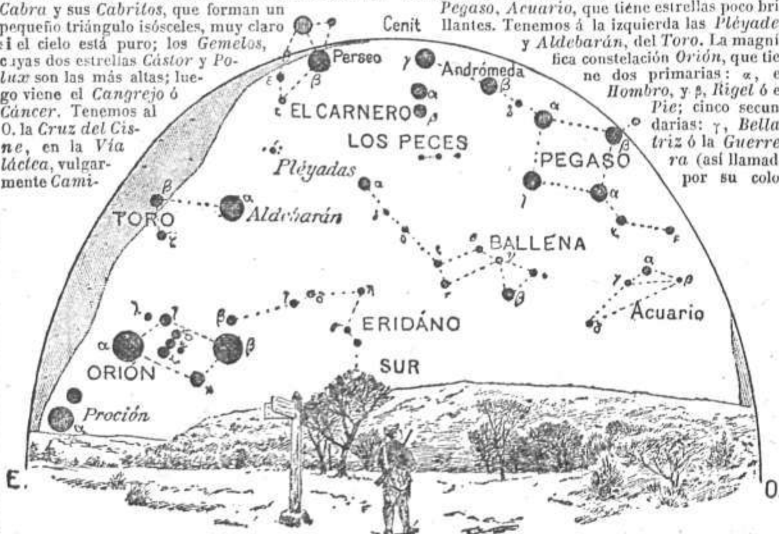
FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
......	....	....	......	....	......
	Total....	....	......	....	......

DESCRIPCIÓN DEL CIELO EL 1.° DE DIC. A LAS 9 DE LA NOCHE

Volviéndonos al N. tenemos encima de nuestra cabeza, ó sea en nuestro cenit, *Casiopea*, la *Silla*, que aquí tiene la forma de una M, y *Perseo*; bajando hacia el horizonte vemos á *Cefeo*, la estrella *Polar*, que es la estrella más brillante de la *Osa Menor*, cuya compañera de novena magnitud es visible con una buena lente y en una noche muy clara; la *Osa Mayor*, cuya delantera está al nivel del horizonte. Vemos al E. el *Cochero* con la *Cabra* y sus *Cabritos*, que forman un pequeño triángulo isósceles, muy claro si el cielo está puro; los *Gemelos*, cuyas dos estrellas *Cástor* y *Polux* son las más altas; luego viene el *Cangrejo* ó *Cáncer*. Tenemos al O. la *Cruz del Cisne*, en la *Vía láctea*, vulgarmente *Camino de Santiago*, cuya blancura llama mucho la atención. En fin, vemos á *Vega* de la *Lira* muy cerca del horizonte.

Si nos volvemos hacia el S., en nuestro cenit vemos á *Perseo*, y bajando al horizonte el *Carnero*, los *Peces* y la *Ballena*, muy luminosa, y en la cual la estrella o, la *Maravillosa*, *Mira-Ceti*, es de magnitud variable (pues de segunda pasa á novena magnitud en 331 días 9 horas, en lugar que *Algol*, β *Perseo*, varía de segunda magnitud á cuarta en 2 días, 20 horas y 49 minutos). Vemos á la derecha *Andrómeda* y el *Cuadro de Pegaso*, *Acuario*, que tiene estrellas poco brillantes. Tenemos á la izquierda las *Pléyades* y *Aldebarán*, del *Toro*. La magnífica constelación *Orión*, que tiene dos primarias: α, el *Hombro*, y β, *Rigel* ó el *Pie*; cinco secundarias: γ, *Bellatriz* ó la *Guerrera* (así llamada por su color rojizo), δ, ε, ζ, los *Tres Reyes* y κ, y cerca del horizonte el *Can Menor* con el brillante *Proción*. A las 11 de la noche tendremos el cielo de enero, que nos muestra todo el esplendor del cielo estrellado.





Véase pág. 24, uso de nuestros mapas celestes.

Figs. 26 y 27.

De padre santo hijo diablo.



LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DOMINGOS DEL MES

El 1.º de Diciembre: *Cuando ya empieza á brotar de sí el fruto de la higuera conocéis está cerca el verano* (S. Lucas, cap. XXI, v. 25).

El 8 de Diciembre: *Juan, habiendo oído en la prisión la obra de Cristo, envía dos de sus discípulos* (S. Mateo, cap. XI, v. 2).

El 15 de Diciembre: *Contestación de Juan á los sacerdotes y levitas* (S. Juan, cap. I, v. 19).

El 22 de Diciembre: *Juan predica un bautismo de penitencia por la remisión de los pecados* (S. Lucas, cap. III, v. 1).

El 29 de Diciembre: *El viejo Simeón y Ana profetizan sobre Jesús en el templo* (S. Lucas, cap. II, v. 33).

FECHAS	SANTORAL	EDAD DE LA LUNA		SOL		LUNA		PLEAMAR Hora de Cádiz		OBSERVACIONES PERSONALES			
				Sale. h. m	Pón. h. m	Sale. h. m.	Pónese. h. m.	Mañana.	Tarde	Estado del cielo.	TERMÓMETRO Máx.	TERMÓMETRO Mín.	BARÓMETRO.
1 D.	Sta. Natalia.	20		7 4	4 35	10n.48	11m20	5h25	5h49				
2 L.	Sta. Bibiana.	21	☾	7 5	4 34	11 49	11 52	6 14	6 42				
3 M.	S. Francisco Jav.	22		7 6	4 34	» »	12t. 22	7 11	7 45				
4 M.	Sta. Bárbara.	23		7 7	4 34	12m50	12 51	8 15	8 49				
5 J.	S. Sabas.	24		7 8	4 34	1 48	1 20	9 23	9 53				
6 V.	S. Nicolás Bari.	25		7 9	4 34	2 45	1 50	10 23	10 50				
7 S.	S. Ambrosio.	26		7 10	4 34	3 42	2 21	11 17	11 40				
8 D.	*P.ª Concepción.*	27		7 11	4 34	4 38	2 57	» »	» 3				
9 L.	Sta. Leocadia.	28		7 12	4 34	5 34	3 35	» 24	» 45				
10 M.	N.ª S.ª de Loreto	29		7 13	4 34	6 27	4 19	1 5	1 25				
11 M.	S. Dámaso.	0	●	7 14	4 34	7 17	5 7	1 44	2 5				
12 J.	Nª Sª Guadalupe.	1		7 15	4 34	8 4	6n. »	2 22	2 41				
13 V.	Sta. Lucía.	2		7 15	4 34	8 47	6 56	2 59	3 17				
14 S.	S. Nicasio.	3		7 16	4 35	9 25	7 55	3 35	3 53				
15 D.	S. Eusebio.	4		7 17	4 35	10 »	8 56	4 10	4 28				
16 L.	S. Valentín.	5		7 17	4 35	10 34	9 58	4 46	5 5				
17 M.	S. Lázaro.	6		7 18	4 35	11 6	11 2	5 26	5 48				
18 M.	N.ª S.ª de la O.	7	☽	7 19	4 36	11 37	» »	6 13	6 38				
19 J.	S. Nemesio.	8		7 19	4 36	12t.10	12m 7	7 11	7 45				
20 V.	Sto. Domingo S.	9		7 20	4 37	12 44	1 14	8 28	9 12				
21 S.	Sto. Tomás.	10		7 20	4 37	1 24	2 23	9 57	10 43				
22 D.	S. Demetrio.	11		7 21	4 38	2 9	3 24	11 20	11 57				
23 L.	Sta. Victoria.	12		7 21	4 38	3 »	4 45	» »	» 26				
24 M.	S. Gregorio.	13		7 21	4 39	4 »	5 53	» 55	1 18				
25 M.	*Natividad J. C.*	14	○	7 22	4 39	5 4	6 55	1 40	2 1				
26 J.	S. Esteban.	15		7 22	4 40	6n.13	7 48	2 21	2 40				
27 V.	S. Juan, apóstol.	16		7 23	4 41	7 22	8 56	3 »	3 18				
28 S.	Stos. Inocentes.	17		7 23	4 41	8 29	9 16	3 38	3 56				
29 D.	Sto. Tomás.	18		7 23	4 42	9 35	9 51	4 17	4 37				
30 L.	Trasl. Santiago.	19		7 23	4 43	10 37	10 23	4 58	5 19				
31 M.	S. Silvestre.	20		7 23	4 44	11 37	10 53	5 41	6 4				

Las mareas.—Damos adjunto las horas á que se verifican las mareas en Cádiz. Para saber la hora de la pleamar en otra playa, véase *Hora de la pleamar en una playa cualquiera* (pág. 23).

Memento del mes de Diciembre.

Día 1.º Primer domingo de Adviento.—4. Santa Bárbara, patrona de los artilleros.—5. Feria en Trujillo.—8. La Purísima Concepción, patrona de España, día de las Conchas. Feria en Oropesa, Elda y Segorbe. Grandes fiestas religiosas á Nuestra Señora. En Madrid, las principales son cuatro: *San Pedro, San Francisco el Grande, San José* (por la Real Academia de Jurisprudencia) y *San Isidro* (por la Real é Ilustre Congregación de seglares naturales de Madrid). La Sociedad de San Vicente de Paul celebra Junta y Comunión general.—8. Segundo domingo de Adviento.—Mercado de ganados en Lérida.—15. Tercer domingo de Adviento. Nuestra Señora de la Esperanza.—18. Feria en la Coruña.—18, 20 y 21. Témpora. Danse órdenes.—20. Feria en Alcañiz y Barbastro. Cumpleaños de la infanta doña Isabel.—21. Santo Tomás. Empiezan los regalos y felicitaciones por las pascuas de Navidad.—22. Cuarto domingo de Adviento. Visita general de cárceles. Noche Buena. Fiesta del hogar que se celebra en todas las casas, con más ó menos solemnidad, á las doce de la noche. Misa llamada del Gallo.—25. *La Natividad de Nuestro Señor*, una de las fiestas de más resonancia; este día celebra tres misas cada sacerdote.—28. Los Santos Inocentes.—31. Fin de año. Misas de Pastorela á las 10 desde el 25 hasta el 6 de enero, y en algunas iglesias hasta el 2 de febrero, todos los días festivos.

Abstinencia de carne en este mes, el día 24.

Guía del capitalista.

Celebran sus Juntas generales las Sociedades Unión Franco-Española, Banco de Préstamos y Depósitos (Madrid), Compañía Transatlántica (Barcelona), Gran Hotel Colón (Madrid).

CONSEJOS PARA EL MES DE DICIEMBRE

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Más regularidad en los padecimientos, más intensidad en los del pecho, exasperación en los males crónicos, especialmente en los que residen en esta cavidad. Todo esto manifiesta la fijeza de la estación y el efecto concentrador del frío, en particular sobre el aparato respiratorio. Conocido de todos es el consejo que se da á quienes se hallan propensos á enfermar del pecho, de que se trasladen á climas templados durante el invierno. Esto es muy sabido; pero repetimos, sin embargo, este importante consejo, porque las cosas buenas es necesario repetirlas mucho. Todos los recursos de la medicina son ineficaces para contrarrestar la acción enérgica y continua de un clima desfavorable; tan sólo aquel que no lo sea podrá ser suficientemente provechoso. En este concepto, no hay en el continente europeo localidad que pueda competir con la ciudad de Alicante para invernar las personas delicadas de pecho.

Ni las Hieres, ni Cannes, ni el afamado Niza, ofrecen la igualdad de temperatura suavísima de Alicante, su escasez de lluvias y ventarrones, su privilegio de poder *sentarse impunemente en el campo* las personas durante casi todos los días del invierno y pasear sin que los ojos más irritables echen de menos las gafas protectoras contra el viento y el polvo.

TRABAJOS AGRÍCOLAS

Refrán: *Si recoge la aceituna, hace el labrador fortuna.*

En los campos.—Se recorrerán las siembras, y las que se viesen adelantadas se aricarán inmediatamente, á fin de contener su vigor y abrigar las cepas ó cuello de las plantas; mas si se las viese con demasiada hierba, se echarán antes las ovejas, aricando en seguida sin recelo con el aporcador.

Se continúan alzando los barbechos mientras el tiempo lo permita, sobre todo en las tierras fuertes, y echando abonos y estiércoles en los que se hubieren de sembrar á la primavera. Se abonan asimismo los prados, se rellenan las des-

DICIEMBRE (12.º mes), 31 días.

48.ª Semana.

Disminuyen los días en la semana.. { Por la mañana, 7 m. / Por la tarde, 2 m. }

1. Domingo. 335-30. *Llena.* El día dura 9 horas, 31 minutos.
Santa Natalia, viuda, y Stos. Leoncio y Narciso, mrs.
1869. Sangrienta colisión en las calles de Málaga entre las tropas y los republicanos sublevados.

gu aldades y se reparan las cercas aportilladas.

En la huerta.—Se *hacen las camas calientes* para las almantas y semilleros; se siembran lechugas tempranas y bercinos en abundancia, para tener de esta provisión en los meses siguientes; se cubren todas las plantas que estén repicadas, rodeándolas de una manta de estiércol, y se empajan los árboles delicados antes de que empiecen *las heladas fuertes. Se siembran al aire libre* malpicas, espinacas, habas, guisantes, lechugas acogolladas y acogolladas largas.

En este mes, los fríos no permiten que haya flores más que en los invernáculos; sin embargo, si el invierno es algo templado, á últimos del mes suelen verse alguna violeta y algún narciso al pie de los muros abrigados.

En las majadas no hay que hacer más que poner *una gran cama*, aprovechando hojas y toda clase de fusca menuda, cuidando de levantar diariamente las deyecciones húmedas. Se retiran del monte hasta los cerdos camperos, ó se les relega á un extremo donde no puedan hacer daño y estén abrigados; pero conviene darles de comer algo de parte de tarde, para que se vayan criando.

En casa.—Empieza la matanza y se acelera el cebo de las aves, *dándolas de comer* aun de noche.

Se aprovechan las largas veladas en hilar las telas, hacer cañizos, empajados, cestones y toda clase de utensilios de abrigo, y los días cubiertos ó lluviosos en recomponer aperos, en hacer los que se necesiten y proveerse de los que no se tengan.

El jefe de la familia, con sus mayorales ó aperadores, se ocupará de formar las cuentas y balance del año, abrir las nuevas y recapacitar sobre los medios de que dispone y las mejores combinaciones de una buena explotación de primavera, que complete la ya inaugurada y asegure su éxito.

A los ganados que no están en cebo se les pone á ración de invierno, que es la mitad casi de la de trabajo ó producción, cuanto baste para mantenerlos en carnes. Se los abriga, aumentando la cama y aun cubriéndolos con mantas; se les quita con todo cuidado el estiércol húmedo, y se les da de beber templado en cuanto es posible; es decir, cual sale el agua de los pozos, fuentes y aljibes.

GASTRONOMÍA

Como este es el mes de las fiestas, regalos y *reuniones de familia*, se hace *absolutamente* indispensable una buena provisión de cuanto dé de *sí* la estación, principalmente frutas de invierno y golosinas, pues así lo exigen las Navidades.

Carnes.—Vaca, ternera, carnero y puerco.

Caza.—Liebre, conejo, ánade, perdiz, pájaros, chochas y gallinetas.

Aves de corral. — Pavos, gallinas, capones, pichones, patos y gansos.

Pescados.—Rodaballo, lenguados, merluza, mero, carpas, anguilas y pececillos.

Mariscos.—Almejas y ostras.

CUATRO COMIDAS DE FAMILIA AL MES

-o 1.ª COMIDA o-

Potaje de zanahorias.
Croquetas de pollo.
Ternera á la jardinera.
Patatas salteadas.
Ensalada de lechuga.
Postres.

-o 2.ª COMIDA o-

Sopa de arroz.
Barbo con salsa de alcaparras.
Rosbif asado.
Coles de Bruselas.
Crema de vainilla.
Postres.

-o 3.ª COMIDA o-

Sopa de puré de habas.
Anguila á la tártara.
Albardilla de carnero asada.
Espinacas á la italiana.
Compota de piña.
Postres.

-o 4.ª COMIDA o-

Caldo concentrado.
Pajeles guisados.
Cordero asado.
Albondiguillas de arroz.
Crema borracha.
Postres.

DICIEMBRE (12.º mes), 31 días.

48.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cents.
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
	Total.	....	....	....	....

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

49.ª Semana. Del 2 al 8.

Disminuyen los días en la semana. { Por la mañana, 6 m. / Por la tarde, 0 m. }

Vistas estereoscópicas de la Exposición de París. (V. el anuncio, pág. 12.)

2. Lunes. 336-29. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 30 minutos.
Santa Bibiana, vg., y S. Pedro Crisólogo, arz.
1873. El presidente de la Junta insurrecta de Cartagena huye de la plaza disfrazado de mujer.

3. Martes. 337-28. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 29 minutos.
San Francisco Javier, cf., y S. Claudio, mr.
1824. Capitulación del ejército español en Ayacucho (Perú).

4. Miércoles. 338-27. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 28 minutos.
Santa Bárbara, virgen, y S. Clemente de Alejandría.
1808. Muere en Sevilla el conde de Floridablanca.

5. Jueves. 339-26. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 27 minutos.
San Sabas, abad; Sta. Cristina, mr., y S. Anastasio, mr.
1815. Morillo toma la plaza fuerte de Cartagena (Venezuela) al cabo de un largo sitio.

6. Viernes. 340-25. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 25 minutos.
San Nicolás de Bari, arzobispo.
1835. Apertura del Ateneo científico y literario de Madrid.

7. Sábado. 341-24. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 24 minutos.
San Ambrosio, arz.; S. Agatón, mr., y S. Urbano, ob.
1815. Fusilamiento en París del mariscal Ney.

8. Domingo. 342-23. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 23 minutos.
La Purísima Concepción, y S. Eutiquiano, papa.
1884. Insurrección en Corea, cuyo protectorado reclaman China y Japón.

49.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

50.ª Semana. Del 9 al 15.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 5 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 1 m.

9. Lunes.

343-22. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 22 minutos.
Santa Leocadia, vg. y mr., y S. Restituto, ob.
1824. El general Sucre logra la victoria de Ayacucho (Perú).

10. Martes.

344-21. ☾ *menguante.* El día dura 9 horas, 21 minutos.
Nuestra Señora de Loreto y Sta. Eulalia de Mérida, mr.
1809. Honrosa capitulación de Gerona con los franceses.

11. Miércoles.

345-20. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 20 minutos.
San Dámaso, papa, y Stos. Trazón y Ponciano, mrs.
1827. Fernando VII se casa con María Cristina, hija del rey de Nápoles.

12. Jueves.

346-19. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
Nuestra Señora de Guadalupe, y S. Donato, mr.
1808. Napoleón I decreta la abolición del Señorío jurisdiccional en España.

13. Viernes.

347-18. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
Santa Lucía, vg., y Stos. Eustracio y Auxencio, mrs.
1883. Agitación en Madrid después de la visita del príncipe imperial de Alemania.

14. Sábado.

348-17. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
Santos Nicasio, Florente y Jocondo, mrs.
1825. Desórdenes en San Petersburgo con motivo del advenimiento al trono de Nicolás I.

15. Domingo.

349-16. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Eusebio, obispo, y S. Antonio de Roma.
1840. Traslación á París de las cenizas de Napoleón I.

50.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

51.ª Semana. Del 16 al 22.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 4 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 3 m.

16. Lunes. 350-15. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
Santos Valentín, Concordio, Naval y Agrícola, mrs.
1883. Toma de Song-Tai, defendido por los Pabellones Negros, por el ejército de Courbet.

17. Martes. 351-14. ● *nueva.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
San Lázaro, obispo, y San Franco de Sena, conf.
1861. Las tropas españolas ocupan á Veracruz.

18. Miércoles. 352-13. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Ntra. Sra. de la O, y Stos. Victorio y Víctor, mrs.
1879. El presidente Prado, impopular en el Perú, se fuga á Panamá.

19. Jueves. 353-12. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
San Nemesio, mr.; S. Adjutorio, ob., y Sta. Fausta, vg.
1800. Nace en Quel (Logroño) el célebre poeta Bretón de los Herreros.

20. Viernes. 354-11. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santo Domingo de Silos, ab., y S. Liberato, mr.
1848. Luis Napoleón es elegido presidente de la República.

21. Sábado. 355-10. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santo Tomás, apóstol, y San Glicerio, presbítero.
1808. Segundo sitio de Zaragoza por los franceses.

22. Domingo. 356-9. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santos Demetrio, Honorato y Floro, mártires.
1815. Fusilamiento en San Cristóbal (Méjico) de José María Morelos.

51.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

DICIEMBRE (12.° mes), 31 días.

52.ª Semana. Del 23 al 29.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 2 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 4 m.

23. Lunes. 357-8. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 17 minutos.
Santa Victoria, virgen, y San Sérvulo, confesor.
1847. Abd-el-Kader se entrega al general Lamoricière.

24. Martes. 358-7. ☽ *creciente.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Gregorio, presb. y mr., y S. Delfín, ob.
1836. Muere el célebre guerrillero D. Francisco Espoz y Mina.

25. Miércoles. 359-6. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
La Natividad de N. S. Jesucristo y Sta. Anastasia.
1836. Entrada del general Espartero en Bilbao.

26. Jueves. 360-5. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Esteban, protomártir, y S. Dionisio, papa.
1873. Los carlistas se apoderan de Sagunto.

27. Viernes. 361-4. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
San Juan, apóstol y evangelista, y Sta. Nicerata, vg.
1870. Es herido mortalmente el general Prim en la calle del Turco.

28. Sábado. 362-3. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 18 minutos.
La Degollación de los Santos Inocentes, mrs.
1870. El general Topete se encarga de la presidencia del Gobierno.

29. Domingo. 363-2. ⊕ *llena.* El día dura 9 horas, 19 minutos.
Santo Tomás Cantuariense, mr., y S. Gunderico, ob.
1870. El brigadier Salamanca toma el pueblo de Pla de Anguera, que ocupaban 1800 carlistas.

52.ª Semana.

Recomendamos **La Margarita en Loeches**. (Véase el anuncio, páginas 10 y 11.)

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

DICIEMBRE (12.º mes), 31 días

53.ª Semana. Del 30 al 31.

Disminuyen los días en la semana. Por la mañana, 1 m.
Aumentan los días en la semana. Por la tarde, 5 m.

30. Lunes.

364-1. ⓛ *llena*. El día dura 9 horas, 20 minutos.
La Traslación de Santiago, apóstol, y S. Sabino, ob.
1874. Restauración de Alfonso XII.

31. Martes.

365-0. ⓛ *llena*. El día dura 9 horas, 21 minutos.
San Silvestre, papa, y Stas. Donata y Paulina, mrs.
1832. Abolición de la ley Sálica por Fernando VII.

RESUMEN DEL AÑO

PRIMER SEMESTRE	ENTRADAS		SALIDAS	
	Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
Enero				
Febrero				
Marzo				
Abril				
Mayo				
Junio				
Suma.				

53.ª Semana.

FECHAS	DETALLE DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS	ENTRADAS		SALIDAS	
		Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
	Total.				

RESUMEN DEL AÑO

SEGUNDO SEMESTRE	ENTRADAS		SALIDAS	
	Ptas.	Cénts.	Ptas.	Cénts.
Julio				
Agosto				
Septiembre				
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				
Suma.				

MESES	Alquileres. Contribuciones Seguros.	GASTOS DE LA CASA			Servidumbre.	Bodega.	Cuadra. Cochera.
		Alimentación	Calefacción. Alumbrado.	Lavado. Planchado			
Enero.							
Febrero..							
Marzo.							
Abril.							
Mayo.							
Junio.							
Julio.							
Agosto.							
Septiembre. . . .							
Octubre.							
Noviembre. . . .							
Diciembre.							
TOTALES. . . .							

ANIVERSARIOS, DIAS Y FIESTAS QUE

Enero ....

Febrero ....

Marzo ....

Abril ....

Mayo ....

Junio ....

GASTOS DEL AÑO 1901

TOCADOR			Médico. Farmacéutico.	Limosnas.	Aguinaldos. Regalos. Propinas.	Viajes.	Varios.	TOTAL
Señorito.	Señora.	Niños.						

SE CELEBRAN EN EL AÑO 1901

Julio ....

Agosto ....

Septiembre ....

Octubre ....

Noviembre ....

Diciembre ....

DIAS DE RECEPCION

LUNES	VIERNES
MARTES	SÁBADO
MIÉRCOLES	DOMINGO
JUEVES	

HISTORIA DEL PEINADO FEMENINO EN 1900



Figs. 28 á 43.

En buen día buenas obras.

LOS DÍAS DE ENFERMEDAD

NOMBRE DEL ENFERMO	NOMBRE DE LA ENFERMEDAD	MESES	FECHAS	PULSACIONES		TEMPERATURA		VISITAS	TRATAMIENTOS Y RECETAS	PRECIOS	OBSERVACIONES PARTICULARES
				Medio día.	Noche.	Medio día.	Noche.				

Más cura la dieta que la lanceta.

MEMENTO

Por medio de este cuadro se podrá evitar muchas faltas, teniendo siempre á la vista el balance exacto del activo y pasivo respecto á los deberes de sociedad.

COMIDAS DADAS	COMIDAS RECIBIDAS
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

BAILES, SOIREES, REUNIONES

....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

INVITACIONES PARA CAZAR

RECIBIDAS	POR HACER
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

REGALOS

HECHOS	RECIBIDOS
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

Regla y compás, cuanto más más.

LAS ESQUELAS

Hojeando un libro de apuntes empezado hace algunos años son considerables los cambios que la Vida y la Muerte han traído en él. Es verdad que las esquelas de defunción y nacimiento nos tienen al corriente día por día; pero teniendo el cuidado de inscribir aquí las fechas de estos sucesos y ceremonias, tendréis un recuerdo preciso de la sucesión de estas alegrías y tristezas.

CASAMIENTOS	DEFUNCIONES	NACIMIENTOS

Por mucho pan, nunca mal año.

MI BIBLIOTECA

Un buen libro es un buen amigo.

BERNARDIN DE ST.-PIERRE.

A cada instante se oye hablar de un libro, ó se lee una crítica que le da á uno la idea de comprar el tomo. Si no se toma inmediatamente nota del título y autor, se expone uno á olvidarlo. Esta página puede servir de ayudamemoria. Llenada al finalizar el año, os dará un balance de vuestras curiosidades y compras literarias.

LIBROS COMPRADOS Ó POR COMPRAR

LIBROS PARA DEVOLVER

LIBROS DADOS Á ENCUADERNAR

Fechas.

LIBROS PRESTADOS

Tal es la triste suerte de todo libro prestado:
Que es perdido á veces, y siempre estropeado.

Fechas.

Libro cerrado no saca letrado.

COBROS Y PAGOS

Este memento está destinado á dar á nuestros lectores un medio fácil y práctico de tener siempre á la vista la nota de lo que tienen que cobrar y pagar; es una especie de balance, que ayudará al buen equilibrio de los ingresos y de los gastos.

CANTIDADES Á COBRAR				CANTIDADES POR PAGAR			
FECHAS		CANTIDADES		FECHAS		CANTIDADES	
		Pesetas.	*Cts.*			*Pesetas.*	*Cts.*

Seguro sobre la vida en la C.ía ____________

Total de la prima ____________ | *Núm. de la póliza* ____________
Fechas del pago ____________ | *Fecha en que expira* ____________

Seguro contra incendio en la C.ía ____________

Total de la prima ____________ | *Núm. de la póliza* ____________
Fechas del pago ____________ | *Fecha en que expira* ____________

Quien tiene tienda que atienda.

MODELO DE UN LIBRO DE BODEGA

Esta hoja de *Entrada* y de *Salida* servirá á los que tienen sólo una pequeña bodega; para un consumo mayor, será fácil hacer un libro ó cuaderno del mismo modelo.

Vinos en Bodega.

Fecha de cosecha.	Clases varias.	Fecha de la compra.	Precio de compra.	Gastos varios.	Precio en bodega.	Número de botellas.	Precio por botella.

Consumo.

CLASES:	Bot.	Beb.	Bot.	Beb.	Bot.	Beb.	Bot.	Beb.	Bot.	Beb.	Bot.	Beb.	OBSERV.
Enero													
Feb...													
Mar..													
Abril													
Mayo													
Junio													
Julio.													
Agos.													
Sept..													
Oct....													
Nov...													
Dic...													
TOTAL	×		×		×		×		×		×		
Beb...													
Resta													

REGLAS Y DURACIÓN DE LOS LUTOS

SEGÚN LA COSTUMBRE ESTABLECIDA EN ESPAÑA

Los lutos pueden dividirse en tres clases ó grados:

1.º El luto *riguroso para padres, esposos, hijos, hermanos y abuelos.*

2.º El luto para tíos, primos y sobrinos carnales.

3.º Para los demás parientes.

Todos ellos tienen su época de alivio, como se explicará después.

SEÑORAS

Como telas para *lutos rigurosos, no se admiten* más que los tejidos de lana, tales como jergas, armures, *cheviots, wipcord*, lanillas y cachemires, lisos ó labrados.

El cachemir liso, especialmente, es el más indicado para los lutos de primer grado.

No se admiten adornos ni guarniciones.

Para abrigos, sólo el paño, no usándose ni terciopelo, ni astrakán, ni peluche.

Mantos de cachemir de cenefas, ó sombrero ó capota de crespón inglés.

Si se lleva algún aderezo, de madera dulce ó azabache mate.

DURACIÓN DE LOS LUTOS	LUTO	ALIVIO
Por padres, esposos, hermanos é hijos	1 año.	6 meses
Por abuelos.	6 meses	3 —
Por tíos, primos y sobrinos carnales.	3 —	1 mes.
Por tíos, primos y sobrinos segundos.	1 mes.	9 días.

En los lutos de segundo y tercer grado se admiten plumas negras y lazos negros también en los sombreros.

Los vestidos de seda mate están también admitidos.

En los lutos de tercer grado pueden usarse abrigos guarnecidos de astrakán negro, *aunque es preferible* no usarlo tampoco, pues la importancia del luto se conoce más por su duración que por la misma clase del luto, que siempre es preferible cuanto más serio.

Alivio luto.—Telas de lana, blancas y negras, negras y grises, negras y moradas; como adornos en los sombreros, pueden admitirse flores, violetas y malvas.

El azabache con brillo puede admitirse también.

CABALLEROS

En las tres clases de luto, el traje completamente negro; el de vestir, con levita. La corbata negra, la gasa en el sombrero, el bastón de ébano mate y los embozos negros de la capa son de rigor en todos los lutos. En el alivio, la gasa y la corbata negras son suficientes.

Los sobretodos y demas abrigos pueden ser de color en toda clase de lutos, pero en los de rigor es preferible sean también negros; repetimos lo que dijimos respecto del luto en las señoras, cuanto más serio sea es preferible.

Los guantes (y lo mismo en las señoras), negros; nunca *de color, por oscuros que sean.*

Las gasas de los sombreros indican el grado del luto. Para el primer grado cubrirá toda la copa del sombrero, la mitad en el segundo y una tercera parte en el tercero y alivio.

El chaleco blanco, con botones negros, en el verano, está admitido para el alivio de luto, y aun en los lutos de *segundo y tercer grado, pero nunca para el primero.*

NIÑOS

Sólo por luto de padres deben ir completamente de negro, y eso no por mucho tiempo si los niños son pequeños; después, y particularmente para el verano, es preferible vestidos blancos con cintas y lazos negros.

LOS CRIADOS

Sobre todo, los de las casas grandes deben guardar luto por sus amos.

Además de los expresados, se lleva luto por los parientes políticos y por los *amigos íntimos.*

Por *suegros, cuñados, yernos y nueras*, igual que por padres, hermanos é hijos, no precisamente por el parentesco, sino por delicadeza y una especie de atención.

Yendo la mujer ó el marido de luto riguroso por la muerte de sus padres ó hermanos, claro es que el marido ó la esposa no han de ir sin luto.

Y los padres del hijo ó hija que han quedado viudos deben guardar el luto de su nuera ó yerno, como de hijos propios.

Y, finalmente, siendo el luto una demostración de sentimiento por el sér perdido, el uso moderno admite el luto por los *amigos íntimos*, con quienes se estaba *en continua relación*, rindiéndose así un homenaje de amistad y cariño al muerto, y dando una prueba de delicadeza á la familia del difunto; estos lutos duran un mes, y nueve días de alivio.

OBSERVACION

Para los entierros, aniversarios y visitas de pésame y novenario, es de rigor, aunque el difunto no sea pariente, ir completamente de negro.

MODELO DE UN «CARNET» PERPETUO DE LAVANDERA

Ofrecemos á nuestros lectores un nuevo «Carnet» de lavandera. Colgado á la vista en un sitio fijo en el cuarto ropero, no corre peligro de extraviarse, ensuciarse ó desgarrarse, como sucede con las otras clases de cuadernos destinados á apuntar la ropa que se entrega á la lavandera.

Su uso no dispensa en manera alguna el que la lavandera apunte en su cuaderno especial, según las indicaciones suministradas por el cartón que más abajo detallamos, la clase y cantidad de ropa que se la entrega; pero en caso de que su cuaderno sufra extravío, queda el cartón del ropero para dar fe de la ropa que ha de devolver.

Modo de usar el cartón «carnet».—Pegar sobre un cartón, de las dimensiones que uno mismo crea convenientes, un papel en que se hayan escrito en columna y á la izquierda las clases de piezas que se acostumbra entregar á la lavandera. Luego, varias columnas señaladas con los números 1, 2, 3, etcétera, hasta 24 ó 36, ó los que se estimen necesarios, según la cantidad de servilletas, paños, etcétera, que se hayan de lavar.

	1	2	3	4	5	6	7	ETC.		PRECIOS	
SERVILLETAS		•	•	•	•	•	•	•	•		
TOALLAS	•	•	•	•		•	•	•	•		
PAÑOS	•	•		•	•	•	•	•	•		
PAÑUELOS	•	•	•	•	•	•		•	•		
CAMISAS	•	•	•	•		•	•	•	•		
PANTALONES	•		•	•	•	•	•	•	•		
ETC.	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	•	•	•	•	•	•	•	•	•		

Hacer un pequeño agujero en el centro de cada cuadro que resulta formado por las líneas horizontales de las piezas de ropa y las verticales de los números.

Sujetar en el ángulo superior de la izquierda una hebra de bramante encarnado, bastante larga (dos veces y media, por lo menos, la longitud del cartón), termínada por un pasador

Después de contada la ropa se enfila la hebra por el agujero correspondiente al número de piezas de una clase que se han entregado y se saca por el agujero correspondiente al número de piezas de la línea inmediata; así, pues, los *extremos visibles* del bramante encarnado *indican* el número de piezas.

Finalmente, en la última columna de la derecha conviene tener anotado el precio por piezas de cada clase de ropa.

Todas las señoras que han empleado este sistema han quedado complacidas.

TABLA DE INTERÉS SIMPLE

Modo de emplearla.—Para usar esta tabla de interés, es *preciso multiplicar* el capital por el número de días en que *devenga interés;* tachar seguidamente las dos últimas cifras (*y la fracción, si la* hubiera) del producto de esta multiplicación; *el número* así obtenido se descompone en *millares*, *centenas*, decenas y unidades.

Buscar en la tabla los intereses de estas cantidades parciales siguiendo la columna del tanto por ciento.

La suma de los intereses parciales será el interés del capital determinado.

Ejemplo: *¿Cuál es el interés de 3.126 pesetas durante 132 días al 4 1/2 por 100 de interés?*

Siguiendo la regla establecida, tendremos 3126 × 132 = 412632, y suprimiendo las dos últimas cifras quedará en 4126. Descomponiendo esta cantidad en 4000—100—20 y 6, y mirando cada una de estas sumas en la tabla, hallaremos en la columna del interés del 4 1/2 por 100: 49.315 — 1.233 — 0.247 — 0,074, en total 50 pesetas 869 milésimas; suma que representa el interés al 4 1/2 por 100 de las 3126 pesetas durante 132 días.

Cifras	1/4 %	1 %	1 1/2	2 %	2 1/2	3 %	Cifras
10.000	6.849	27.397	41.096	54.794	68.493	82.192	10.000
9.000	6.164	24.657	36.986	49.315	61.644	73.973	9.000
8.000	5.479	21.918	32.877	43.836	54.794	65.753	8.000
7.000	4.794	19.178	28.767	38.356	47.945	57.534	7.000
6.000	4.110	16.438	24.657	32.876	41.096	49.315	6.000
5.000	3.425	13.698	20.548	27.397	34.246	41.096	5.000
4.000	2.740	10.959	16.438	21.918	27.397	32.877	4.000
3.000	2.055	8.219	12.329	16.438	20.548	24.657	3.000
2.000	1.370	5.479	8.219	10.959	13.698	16.438	2.000
1.000	0.686	2.740	4.110	5.479	6.849	8.219	1.000
900	0.616	2.466	3.699	4.931	6.164	7.397	900
800	0.548	2.192	3.288	4.384	5.479	6.575	800
700	0.479	1.918	2.877	3.836	4.794	5.753	700
600	0.411	1.644	2.466	3.288	4.110	4.931	600
500	0.342	1.370	2.055	2.740	3.425	4.110	500
400	0.274	1.096	1.644	2.192	2.740	3.288	400
300	0.205	0.822	1.233	1.644	2.055	2.466	300
200	0.137	0.548	0.822	1.096	1.370	1.644	200
100	0.068	0.274	0.411	0.548	0.685	0.822	100
90	0.062	0.247	0.370	0.493	0.616	0.740	90
80	0.055	0.219	0.329	0.438	0.548	0.657	80
70	0.048	0.192	0.288	0.384	0.479	0.575	70
60	0.041	0.164	0.247	0.329	0.411	0.493	60
50	0.034	0.137	0.205	0.274	0.342	0.411	50
40	0.027	0.110	0.164	0.219	0.274	0.329	40
30	0.020	0.082	0.123	0.164	0.205	0.247	30
20	0.014	0.055	0.082	0.110	0.137	0.164	20
10	0.007	0.027	0.041	0.055	0.068	0.082	10
9	0.0 6	0.025	0.037	0.049	0.062	0.074	9
8	0.005	0.022	0.033	0.044	0.055	0.066	8
7	0.005	0.019	0.029	0.038	0.048	0.057	7
6	0.004	0.016	0.025	0.033	0.041	0.049	6
5	0.003	0.014	0.020	0.027	0.034	0.041	5
4	0.003	0.011	0.016	0.022	0.027	0.033	4
3	0.002	0.008	0.012	0.016	0.020	0.025	3
2	0.001	0.005	0.008	0.011	0.014	0.016	2
1	0.001	0.003	0.004	0.005	0.007	0.008	1

Cifras	3 1/2	4 %	4 1/2	5 %	5 1/2	6 %	Cifras
10.000	95.890	109.589	123.288	136.986	150.68	164.383	10.000
9.000	86.301	98.630	110.959	123.288	135.61	147.945	9.000
8.000	76.712	87.671	98.630	109.589	120.548	131.507	8.000
7.000	67.123	76.712	86.301	95.890	105.479	115.068	7.000
6.000	57.534	65.753	73.973	82.192	90.411	98.630	6 000
5.000	47.945	54.794	61.644	68.493	75.342	82.192	5.000
4.000	38.356	43.835	49.315	54.794	60.274	65.753	4.000
3.000	28.767	32.877	36.986	41.096	45.205	49.315	3.000
2.000	19.178	21.918	24.657	27.397	30.137	32.877	2.000
1.000	9.589	10.959	12.329	13.699	15. 68	16.438	1.000
900	8.630	9.863	11.096	12.329	13.562	14.795	900
800	7.671	8.767	9.863	10.959	12.055	13.151	800
700	6.712	7.671	8.630	9.589	10.548	11.507	700
600	5.753	6.575	7.397	8.219	9.041	9.863	600
500	4.794	5.479	6.164	6.849	7.534	8.219	500
400	3.835	4.383	4.931	5.479	6.027	6.575	400
300	2.877	3.288	3.699	4.110	4.521	4.932	300
200	1.918	2.192	2.466	2.740	3.014	3.288	200
100	0.959	1.096	1.233	1.370	1.507	1.644	100
90	0.863	0.986	1.110	1.233	1.356	1.480	90
80	0.767	0.877	0.986	1.096	1.206	1.315	80
70	0.671	0.767	0.863	0.959	1.055	1.151	70
60	0.575	0.658	0.740	0.822	0.904	0.986	60
50	0.479	0.548	0.616	0.685	0.753	0.822	50
40	0.384	0.438	0.493	0.548	0.603	0.658	40
30	0.288	0.329	0.370	0.411	0.452	0.493	30
20	0.192	0.219	0.247	0.274	0.301	0.329	20
10	0.096	0.110	0.123	0.137	0.151	0.164	10
9	0.086	0.098	0.111	0.123	0.136	0.148	9
8	0.077	0.088	0.099	0.110	0.121	0.132	8
7	0.067	0.077	0.086	0.096	0.105	0.115	7
6	0.057	0.066	0.074	0.082	0.090	0.099	6
5	0.048	0.055	0.062	0.068	0.075	0.082	5
4	0.038	9.044	0.049	0.055	0.060	0:066	4
3	0.029	0.033	0.037	0.041	0.045	0.049	3
2	0 019	0.022	0.025	0.027	0.030	0.033	2
1	0.009	0.011	0.012	0.014	0.011	0.016	1

Casos particulares.

Ejemplo I: *¿Cuál es el interés de 23.515 pesetas durante 287 días al interés del 3 1/2 por 100?*

Tendremos 23515 × 287 = 6748805, y tachando las dos últimas cifras quedará 67.488; descomponiendo 60.000 en 10 × por 6.000 da el interés de 57,534 × 10 = 575,34 — 7.000, su *interés correspondiente* 67,123 — 400, el interés que le *corresponde* 3.835—80, su interés 0,767 — 8, interés 0.077. Total, 647 pesetas 142 milésimas que se obtienen de interés al 3 1/2 por 100 con 23.515 pesetas durante 287 días.

No encontrándose en la tabla la cantidad 60.000, nos ha sido necesario tomar el interés de 6.000 y multiplicarlo por 10.

Proceder de igual forma con el número que sea superior á 20.000.

Ejemplo II: *Buscar el interés de 875 pesetas al 4 por 100 durante 73 días, más de 731 pesetas en 85 días y de 928 pesetas en 105 días.*

Tendremos:

875 × 73 = 638
731 × 85 = 621
928 × 105 = 974
Total: 2233

Haciendo las operaciones indicadas más arriba, resultará que el interés de las tres sumas es de 24 pesetas 472 milésimas.

Por lo tanto, para varias cantidades que devengan interés en diferente número de días, pero á un mismo tanto por ciento, adicionar los números correspondientes á estas sumas y tomar el interés sobre el *total* en vez de tomarlo sobre cada *número* separadamente.

TELEGRAFÍA

PEQUEÑO VOCABULARIO ABREVIATIVO

Y CIFRADO DE CORRESPONDENCIA ECONÓMICA Y SECRETA

Hemos compuesto este vocabulario para facilitar la correspondencia económica ó secreta. En los países en que no se permiten los telegramas cifrados se podrán usar palabras convencionales, colocadas frente á las cifras, seguidas de su significado. Es de uso muy sencillo. Por ejemplo: El señor X..., en Madrid, teniendo que corresponder con la señora X..., en París, le telegrafía **62** ó la palabra *Entregado*. La señora X... busca en el vocabulario de nuestro Almanaque el significado del número **62** ó de la palabra *Entregado*, y se entera de que su esposo le participa que «recibirá por correo una comunicación importante en la lista de correos», sin que nadie pueda ver en ese telegrama sino una orden comercial. *Hemos dejado algunos renglones en blanco para que nuestros lectores puedan escribir frases convenidas entre sí frente á la cifra ó á la palabra igualmente convenida, cuya clave será exclusiva para ellos.*

Palabras ó cifras que se pueden telegrafiar y frases correspondientes.

Primavera. 1. Llegado felizmente. Estoy bueno. Estaré unos días sin escribir, no se inquiete. Recuerdos.
Verano.... 2. Vuelva inmediatamente. Su presencia es de todo punto indispensable.
Otoño..... 3. Estoy enfermo y no sé cuándo podré ponerme en camino.
Invierno... 4. Le he escrito y no he recibido contestación. ¿En qué estado está el asunto?
Joven..... 5. Tome informes.
Viejo..... 6. Todo marcha mal. Estoy muy fastidiado. Escríbame.
Sol....... 7. Los niños (ó el niño) y yo estamos buenos. Todo el mundo goza de buena salud en casa. Esperamos carta con impaciencia. Recuerdos de todos.
Asamblea. 8. Salgo *(indicar el día ó la fecha)* (Ej.: *8 — 10* = Salgo el 10).
Pesca..... 9. Me embarco hoy á... *(hora)* en *(indicar el nombre del barco)*.
Consumo... 10. Salgo en el tren número *(indicar el número)*. Consulte la *Guía de Ferrocarriles* para saber la hora de llegada del tren.
Beneficio... 11. Estaré... *(indicar el sitio, la fecha y la hora)*.
Audiencia.. 12. Creo conveniente retrasar mi marcha hasta *(indicar la fecha)*.
Gracias.... 13. Las pesquisas no han dado resultado.
Dote...... 14. Fije la fecha de mi regreso.
Pagado.... 15. Regreso hoy á... *(indicar la hora)*.
Kilog..... 16. Espéreme á... *(indicar la hora)*.
Quilates... 17. Prepare todo para mi regreso. Llego el... *(indicar la fecha)*.
Metros..... 18. Venga á buscarme á la estación á... *(indicar la hora)*.
Ceremonia. 19. Mañana.
Fiesta..... 20. Tarde.
Alcoholes... 21. Antes de comer.
Café...... 22. Después de comer.
Febrero.... 23. Me detendré en... *(indicar el lugar)* el... *(indicar la fecha)* é iré á visitarle.
Marzo..... 24. Recibirá instrucciones detalladas por correo.
Abril..... 25. Estaré en la estación de su ciudad el... *(indicar la fecha)* á... *(indicar la hora)*.
Mejoría.... 26. Haga el favor de prepararme un cuarto en... *(indicar la fonda)*.
Grados.... 27. Salga inmediatamente, no está usted seguro.
Mayo..... 28. Venga á verme al hotel de... *(indicar el hotel)* á... *(indicar la hora)*.
Oro...... 29. Tenga usted cuidado. Mucha precaución y cautela.
Plata..... 30. En mala posición.
Bronce.... 31. En buena posición.
Factura... 32. Pasaré por su casa el... *(indicar la hora)*.
Junio..... 33. Escríbame sin falta á... *(indicar el lugar)* el... *(indicar la fecha)*.
Hecho..... 34. Le he escrito á la lista de correos en... *(indicar el lugar)*.
Colocado... 35. Prosiga usted.
Nacido.... 36. He expedido el bulto pedido á... *(indicar el lugar)*.
Julio...... 37. Tenga un coche dispuesto para... *(indicar la hora y el sitio)*.
Agosto..... 38. Prepare la comida para... *(indicar la hora)* para... *(indicar con una segunda cifra el número de personas)*.
Septiembre. 39. Sobre la pista. Buena suerte.
Octubre.... 40. Escríbame inmediatamente á la lista de correos en... *(indicar el lugar)*.
Aceptado... 41. Mande informes telegráficamente.
Ganado.... 42. Obtenga una reducción.
Perdido.... 43. Conteste hoy mismo á mi carta del... *(indicar la fecha)*.
Baja...... 44. Envíeme aquí por *chéque*, lista de correos, una cantidad de pesetas... *(indicar la suma)*.
Alza....... 45. Envíeme aquí por letra, lista de correos, una cantidad de pesetas... *(indicar la suma)*.
Plazo..... 46. Envíeme aquí, telegráficamente, la cantidad de pesetas... *(indicar la suma)*.
Ofrecen.... 47. Le envío hoy pesetas... *(indicar la suma)*.
Calle...... 48. Le ruego me envíe mis cartas á la lista de correos de... *(indicar el lugar)*.
Muelle..... 49. Hace varios días que no lo han visto, se cree haya huído. Las oficinas van á cerrarse. Mándeme inmediatamente sus instrucciones.
Medida.... 50. Haga antes del *(indicar la fecha)* los encargos que le tengo hecho.
Fuego..... 51. Está muy grave.
Paño...... 52. Murió ayer.
Ausente.... 53. Murió la noche anterior.
Elegido.... 54. Ha muerto esta mañana.
Fallado.... 55. Han encontrado hoy muerto á... *(indicar el nombre)*.
Descanso... 56. *(Indicar el nombre)* se ha suicidado.
Mayoría... 57. ¿Debo ir? ¿Qué tengo que decir? Aconséjeme.
Minoría... 58. Parto feliz. La madre y el niño están bien. Recuerdos.
Total..... 59. Debo aguardarle el... *(indicar la fecha)*.
Serie...... 60. Envíeme sus órdenes el...
Dividendo.. 61. Venga inmediatamente á... *(indicar el sitio)*.
Entregado.. 62. Recibirá por correo una comunicación importante en la lista de correos.
Peso...... 63. Le espero en casa esta noche á... *(indicar la hora)*.
Precio..... 64. Venga á comer esta noche á... *(indicar la hora)*.
Cobre..... 65. Iré á comer esta noche á su casa sin cumplidos... *(indicar la hora)*.
Zinc...... 66. Anuncie mi visita. Iré mañana á... *(indicar la hora)*.
Baile...... 67. Iré á verle esta noche á su casa á... *(indicar la hora)*.
Longitud... 68. Le encontraré en paseo á... *(indicar la hora)*.

Palabras ó cifras.—Redacción de frases para tener uno mismo la clave de su correspondencia.

....

....

....

....

PARA PAGAR Á LOS JORNALEROS

(CUENTAS HECHAS AL DÍA Y Á LA HORA)

Los dos cuadros adjuntos serán útiles al industrial, al propietario y á todos los que pagan los obreros al día ó á la hora. Estas cuentas hechas ahorrarán todos los cálculos de detalle que multiplican las probabilidades de equivocación. Los dos ejemplos del margen indican la marcha que hay que seguir para leer estas columnas y obtener la cifra buscada.

EL OBRERO COBRARÁ POR

SI GANA POR DÍA	1/2 d	1 d.	2 d.	3 d.	4 d.	5 d.	6 d.	7 d.	8 d	9 d.	10 d	15 d	20 d	30 d	50 d
1 pts.	0 50	1 »	2 »	3 »	4 »	5 »	6 »	7 »	8 »	9 »	10 »	15 »	20 »	30 »	50 »
1 25	0 65	1 25	2 50	3 75	5 »	6 25	7 50	8 75	10 »	11 25	12 50	18 75	25 »	37 50	62 50
1 50	0 75	1 50	3 »	4 50	6 »	7 50	9 »	10 50	12 »	13 50	15 »	22 50	30 »	45 »	75 »
1 60	0 80	1 60	3 20	4 80	6 40	8 »	9 60	11 20	12 80	14 40	16 »	24 »	32 »	48 »	80 »
1 70	0 85	1 70	3 40	5 10	6 80	8 50	10 20	11 90	13 60	15 30	17 »	25 50	34 »	51 »	85 »
1 75	0 90	1 75	3 50	5 25	7 »	8 75	10 50	12 25	14 »	15 75	17 50	26 25	35 »	52 50	87 50
1 80	0 90	1 80	3 60	5 40	7 20	9 »	10 80	12 60	14 40	16 20	18 »	27 »	36 »	54 »	90 »
1 90	0 95	1 90	3 80	5 70	7 60	9 50	11 40	13 30	15 20	17 10	19 »	28 50	38 »	57 »	95 »
2 »	1 »	2 »	4 »	6 »	8 »	10 »	12 »	14 »	16 »	18 »	20 »	30 »	40 »	60 »	100 »
2 25	1 10	2 25	4 50	6 75	9 »	11 25	13 50	15 75	18 »	20 25	22 50	33 75	45 »	67 50	112 25
2 50	1 25	2 50	5 »	7 50	10 »	12 50	15 »	17 50	20 »	22 50	25 »	37 50	50 »	75 »	125 »
2 75	1 35	2 75	5 50	8 25	11 »	13 75	16 50	19 25	22 »	24 75	27 50	41 25	55 »	82 50	137 50
3 »	1 50	3 »	6 »	9 »	12 »	15 »	18 »	21 »	24 »	27 »	30 »	45 »	60 »	90 »	150 »
3 25	1 60	3 25	6 50	9 75	13 »	16 25	19 50	22 75	26 »	29 25	32 50	48 75	65 »	97 50	162 50
3 50	1 75	3 50	7 »	10 50	14 »	17 50	21 »	24 50	28 »	31 50	35 »	52 50	70 »	105 »	175 »
3 75	1 85	3 75	7 50	11 25	15 »	18 75	22 50	26 25	30 »	33 75	37 50	56 25	75 »	112 50	187 50
4 »	2 »	4 »	8 »	12 »	16 »	20 »	24 »	28 »	32 »	36 »	40 »	60 »	80 »	120 »	200 »
4 25	2 10	4 25	8 50	12 75	17 »	21 25	25 50	29 75	34 »	38 25	42 50	63 75	85 »	127 50	212 50
4 50	2 25	4 50	9 »	13 50	18 »	22 50	27 »	31 50	36 »	40 50	45 »	67 50	90 »	135 »	225 »
4 75	2 35	4 75	9 50	14 25	19 »	23 75	28 50	33 25	38 »	42 75	47 50	71 25	95 »	142 50	237 50
5 »	2 50	5 »	10 »	15 »	20 »	25 »	30 »	35 »	40 »	45 »	50 »	75 »	100 »	150 »	250 »
5 25	2 60	5 25	10 50	15 75	21 »	26 25	31 50	36 75	42 »	47 25	52 50	78 75	105 »	157 50	262 50
5 50	2 75	5 50	11 »	16 50	22 »	27 50	33 »	38 50	44 »	49 50	55 »	82 50	110 »	165 »	275 »
5 75	2 85	5 75	11 50	17 25	23 »	28 75	34 50	40 25	46 »	51 75	57 50	86 25	115 »	172 50	287 50
6 »	3 »	6 »	12 »	18 »	24 »	30 »	36 »	42 »	48 »	54 »	60 »	90 »	120 »	180 »	300 »
6 25	3 10	6 25	12 50	18 75	25 »	31 25	37 50	43 75	50 »	56 25	62 50	93 75	125 »	187 50	312 50
6 50	3 25	6 50	13 »	19 50	26 »	32 50	39 »	45 50	52 »	58 50	65 »	97 50	130 »	195 »	325 »
6 75	3 35	6 75	13 50	20 25	27 »	33 75	40 50	47 25	54 »	60 75	67 50	101 25	135 »	202 50	337 50
7 »	3 50	7 »	14 »	21 »	28 »	35 »	42 »	49 »	56 »	63 »	70 »	105 »	140 »	210 »	350 »
7 50	3 75	7 50	15 »	22 50	30 »	37 50	45 »	52 50	60 »	67 50	75 »	112 50	150 »	225 »	375 »
8 »	4 »	8 »	16 »	24 »	32 »	40 »	48 »	56 »	64 »	72 »	80 »	120 »	160 »	240 »	400 »
8 50	4 25	8 50	17 »	25 50	34 »	42 50	51 »	59 50	68 »	76 50	85 »	127 50	170 »	255 »	425 »
9 »	4 50	9 »	18 »	27 »	36 »	45 »	54 »	63 »	72 »	81 »	90 »	135 »	180 »	270 »	450 »
9 50	4 75	9 50	19 »	28 50	38 »	47 50	57 »	66 50	76 »	85 50	95 »	142 50	190 »	285 »	475 »
10 »	5 »	10 »	20 »	30 »	40 »	50 »	60 »	70 »	80 »	90 »	100 »	150 »	200 »	300 »	500 »

EJEMPLO

EJEMPLO: *Se debe á un segador 9 días a 3,50 pesetas. ¿Cuánto hace? En la décima columna, enfrente de la línea de 3,50, se encuentra 31,50, que es la contestación.*
Si se le debe 15 días á 3 pesetas, siguiendo horizontalmente la línea de 3 pesetas, en las columnas de 15 y 30, se encuentra 45 y 90 = 135 pesetas.

SI LA HORA ES Á

ES DEBIDO POR	30 c	35 c	40 c	45 c	50 c	55 c	60 c	65 c	70 c	75 c	80 c	85 c	90 c	95 c	1 p.
1 h.	0 30	0 35	0 40	0 45	0 50	0 55	0 60	0 65	0 70	0 75	0 80	0 85	0 90	0 95	1 »
2 —	0 60	0 70	0 80	0 90	1 »	1 10	1 20	1 30	1 40	1 50	1 60	1 70	1 80	1 90	2 »
3 —	0 90	1 05	1 20	1 35	1 50	1 65	1 80	1 95	2 10	2 25	2 40	2 55	2 70	2 85	3 »
4 —	1 20	1 40	1 60	1 80	2 »	2 20	2 40	2 60	2 80	3 »	3 20	3 40	3 60	3 80	4 »
5 —	1 50	1 75	2 »	2 25	2 50	2 75	3 »	3 25	3 50	3 75	4 »	4 25	4 50	4 75	5 »
6 —	1 80	2 10	2 40	2 70	3 »	3 30	3 60	3 90	4 20	4 50	4 80	5 10	5 40	5 70	6 »
7 —	2 10	2 45	2 80	3 15	3 50	3 85	4 20	4 55	4 90	5 25	5 60	5 95	6 30	6 65	7 »
8 —	2 40	2 80	3 20	3 60	4 »	4 40	4 80	5 20	5 60	6 »	6 40	6 80	7 20	7 60	8 »
9 —	2 70	3 15	3 60	4 05	4 50	4 95	5 40	5 85	6 30	6 75	7 20	7 65	8 10	8 55	9 »
10 —	3 »	3 50	4 »	4 50	5 »	5 50	6 »	6 50	7 »	7 50	8 »	8 50	9 »	9 50	10 »
15 —	4 50	5 25	6 »	6 75	7 50	8 25	9 »	9 75	10 50	11 25	12 »	12 75	13 50	14 25	15 »
20 —	6 »	7 »	8 »	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	17 »	18 »	19 »	20 »
30 —	9 »	10 50	12 »	13 50	15 »	16 50	18 »	19 50	21 »	22 50	24 »	25 50	27 »	28 50	30 »
40 —	12 »	14 »	16 »	18 »	20 »	22 »	24 »	26 »	28 »	30 »	32 »	34 »	36 »	38 »	40 »
50 —	15 »	17 50	20 »	22 50	25 »	27 50	30 »	32 50	35 »	37 50	40 »	42 50	45 »	47 50	50 »
60 —	18 »	21 »	24 »	27 »	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »	45 »	48 »	51 »	54 »	57 »	60 »
70 —	21 »	24 50	28 »	31 50	35 »	38 50	42 »	45 50	49 »	52 50	56 »	59 50	63 »	66 50	70 »
80 —	24 »	28 »	32 »	36 »	40 »	44 »	48 »	52 »	56 »	60 »	64 »	68 »	72 »	76 »	80 »
90 —	27 »	31 50	36 »	40 50	45 »	49 50	54 »	58 50	63 »	67 50	72 »	76 50	81 »	85 50	90 »
100 —	30 »	35 »	40 »	45 »	50 »	55 »	60 »	65 »	70 »	75 »	80 »	85 »	90 »	95 »	100 »

EJEMPLO

EJEMPLO: *Un albañil ha trabajado 140 horas á 70 cts. ¿Cuánto se le debe pagar? Siguiendo la 10.ª columna vertical, enfrente de las líneas de 40 y de 100, se ve 28 y 70. Debe, pues, recibir 98 pesetas.*

Más vale cuenta que renta.

NOMBRES Y FIESTAS DE LOS SANTOS DEL CALENDARIO

Hemos dado en una edición anterior (V. ALMANAQUE 1896, pág. 43) la nomenclatura de los Santos del Calendario, con la etimología de sus nombres. A ruego de gran número de nuestros lectores reproducimos en la Agenda la lista alfabética de los Santos, á la cual hemos dado más extensión.

NOMBRES	FECHAS
Aarón	1 Julio.
Abdón	30 Jul., 16 Dic.
Abraham	16 Marzo.
Absalón	2 Marzo.
Abundio	11 Julio.
Acacio	22 Junio.
Acisclo	17 Noviembre.
Adalberto	23 Abril.
Adela	8 Septiembre.
Adelaida	16 Oct., 16 Dic.
Adespiadis	8 Octubre.
Adjutorio	19 Diciembre.
Adolfo	29 Ag., 27 Sept.
Adonis	16 Diciembre.
Adrián	4 Mr., 26 Ag., 8 Septiembre.
Adriano	5 Mr., 17 Mayo
Afra	5 Agosto.
Africa	5 Agosto.
Agape	3 Abril.
Agapito	16 y 24 Mr., 18 Ag., 20 Nov.
Agatón	7 Diciembre.
Agripina	23 Junio.
Agueda	5 Febrero.
Agustín	28 Agosto.
Albano	22 Junio.
Alberto	7 Agosto.
Albina	16 Diciembre.
Albino	1 Marzo.
Aldegunda	30 Enero.
Alejandro	26 Feb., 3 Mayo
Alejo	17 Julio.
Alfio	10 Mayo.
Alfonso	2 Agosto.
Alfredo	2 Agosto.
Alicia	21 Junio.
Alipio	5 Agosto.
Alvaro	19 Febrero.
Amadeo	31 Marzo.
Amalia	10 Julio.
Amancio	8 Abril.
Amando	6 Febrero.
Amaranto	7 Noviembre.
Ambrosio	20 Mr., 7 Dic.
Amós	31 Marzo.
Ampelo	20 Noviembre.
Ana	26 Julio.
Anacleto	13 Julio.
Ananías	25 Enero.
Anastasia	15 Abril., 14 Ag., 25 Diciembre.
Anastasio	22 En., 27 Abr., 5 Diciembre.
Anatolia	9 Julio.
Andrés	4 Feb., 17 Oct., 10 y 30 Nov.
Angel	1 Mr., 1 Oct.
Angeles (Ntra. Señora de los)	2 Agosto.
Angelo	5 Mayo.
Aniano	25 Abril.
Aniceto	17 Abr., 12 Ag.
Anisia	30 Diciembre.

NOMBRES	FECHAS
Anselmo	21 Abril.
Antero	3 Enero.
Antía	18 Abril.
Antimo	11 Mayo.
Antipas	11 Abril.
Antoliano	6 Febrero.
Antolín	2 Septiembre.
Antonia	4 Mayo.
Antonina	1 Mr., 3 Mayo.
Antonino	10 Mayo, 7 Nov.
Antonio	17 En., 13 Jun.
Anunciación de Ntra. Señora	25 Marzo.
Aparicio	11 Junio.
Apeles	22 Abril.
Apia	22 Noviembre.
Apolinar	23 Junio.
Apolino	21 Abril.
Apolonio	19 Mr., 19 Abr.
Aquila	8 Julio.
Aquileo	12 Mayo.
Aquiles	14 Noviembre.
Aquilino	4 y 29 Enero, 19 Octubre.
Arcadio	12 Enero.
Argimiro	28 Junio.
Armengol	3 Noviembre.
Arnulfo	15 Agosto.
Arquelao	26 Diciembre.
Arsenio	14 Diciembre.
Artemio	6 Junio.
Arturo	1 Septiembre.
Ascensión del Señor	10 Mayo.
Asela	6 Diciembre.
Asteria	10 Agosto.
Asunción de Ntra. Señora	15 Agosto.
Atalas	10 Marzo.
Atanasio	2 May., 14 Ag.
Atenedoro	18 Octubre.
Atilano	5 Octubre.
Aurea	11 Mr., 24 Ag.
Aurelia	25 Septiembre.
Aureliano	16 Junio.
Aurelio	27 Julio.
Aurora	13 Agosto.
Ausberto	9 Febrero.
Auspicio	8 Julio.
Avertano	25 Febrero.
Avito	27 Enero.
Balbina	31 Marzo.
Baldomero	27 Febrero.
Baltasar	6 Enero.
Bárbara	4 Diciembre.
Bartolomé	24 Agosto.
Basa	21 Agosto.
Basilio	14 Junio.
Basilisa	9 Enero, 15 Abril.
Batildis	26 Enero.
Baudilio	20 Mayo.
Beatriz	29 Julio.

NOMBRES	FECHAS
Beda	27 Mayo.
Benedicto	12 Noviembre.
Benigno	13 Febrero.
Benilda	15 Junio.
Benita	6 May., 29 Jun.
Benito	12 En., 21 Mr., 3 Abril.
Benjamín	31 Marzo.
Beremundo	8 Marzo.
Bernabé	11 Junio.
Bernardino	20 Mayo.
Bernardo	14 En., 20 Ag., 24 Octubre.
Bibiana	2 Diciembre.
Biblidis	12 Junio.
Bienvenido	22 Marzo.
Blas	3 Febrero.
Bonifacio	14 Mayo, 5 Jun., 30 Agosto.
Bonosa	15 Julio.
Braulio	18 Marzo.
Bricio	9 Julio.
Brígida	1 Feb., 8 Oct.
Bruno	6 Octubre.
Buenaventura	14 Julio.
Caliope	8 Junio.
Calixto	14 Octubre.
Camilo	15 Julio.
Campanar (N.ª Sra. del)	19 Febrero.
Cancio	31 Mayo.
Candelaria	2 Febrero.
Cándida	4 Sept., 1 Dic.
Cándido	3 Octubre.
Canuto	19 Enero.
Caralampio	10 Julio.
Caridad	1 Agosto.
Carlos	4 Noviembre.
Carmen (Nuestra Señora del)	16 Julio.
Casiano	13 Agosto.
Casilda	9 Abril.
Casimiro	4 Marzo.
Casio	29 Julio.
Casto	1 Julio.
Cástor	28 Marzo.
Cástulo	26 Marzo.
Catalina	13 Febrero, 9 Marzo, 25 Noviembre.
Catalina de Sena	30 Abril.
Cayetano	7 Agosto.
Cayo	22 Abril.
Cecilia	22 Noviembre.
Cecilio	1 Febrero.
Ceferino	26 Agosto.
Celedonio	3 Marzo.
Celestino	6 Abril.
Celso	6 Abr., 28 Jul.
Ceniza	15 Febrero.
Cenobio	19 Octubre.
Centola	4 Agosto.

— Dígase el milagro y cállese el santo.

NOMBRES	FECHAS
Cesáreo	25 Feb., 20 Abr., 3 Noviembre.
Cipriano	16 y 26 Sept., 12 Oct., 9 Dic.
Ciriaco	7 Abr., 18 Jun., 8 Agosto.
Cirila	28 Octubre.
Cirilo	29 Marzo. 9 y 22 Julio.
Ciro	31 Enero.
Clara	12 y 18 Agosto.
Claudio	17 Feb., 6 Jun., 7 Jul., 30 Oct., 3 Diciembre.
Clemente	23 Noviembre.
Cleofás	25 Septiembre.
Cleto	26 Abril.
Clodoalde	7 Septiembre.
Clodulfo	8 Junio.
Clotilde	3 Junio.
Coleta	6 Marzo.
Coloma	31 Diciembre.
Concepción	8 Diciembre.
Concordia	13 Agosto.
Concordio	16 Diciembre.
Conrado	19 Febrero.
Consolación y Correa (Ntra. Sra. de la)	2 Septiembre.
Constantino	11 Mr., 12 Abr.
Constanza	17 Febrero.
Constanzo	29 Enero.
Córdula	22 Octubre.
Corina	14 Mayo.
Cornelia	31 Marzo.
Cornelio	2 Feb., 16 Sept.
Cosme	27 Septiembre.
Crescencia	15 Junio.
Crescencio	26 Septiembre.
Crisanto	25 Octubre.
Crisógono	24 Noviembre.
Crispín	25 Oct., 19 Nov.
Crispiniano	25 Octubre.
Críspulo	10 Junio.
Cristeta	27 Octubre.
Cristiana	18 Febrero.
Cristina	24 Julio.
Cristóbal	25 Julio.
Crotales	21 Abril.
Cuarto	3 Noviembre.
Cucufate	25 Julio.
Cunegunda	3 Marzo.
Dafrosa	4 Enero.
Dagoberto	24 Diciembre.
Dalmacio	24 Sept., 5 Dic.
Dámaso	11 Diciembre.
Damián	27 Septiembre.
Daniel	3 En., 10 Abril, 29 Diciembre.
Daría	25 Octubre.
Darío	19 Dic., 20 Nov.
Decoroso	15 Febrero.
Delfín	24 Diciembre.
Delfina	26 Noviembre.
Demetrio	8 Oct., 22 Dic.
Deogracias	22 Marzo.
Desiderio	11 Feb., 23 Mayo, 19 Septiembre.
Diego	12 Noviembre.
Digna	14 Junio.
Dimas	25 Marzo.

NOMBRES	FECHAS
Diodoro	1 Diciembre.
Diógenes	6 Abril.
Dionisia	12 Diciembre.
Dionisio	8 Abr., 9 Oct.
Dolores (N.ª Señora de los)	Movible.
Domiciano	9 Agosto.
Domingo	12 Mayo, 4 Ag., 20 Diciembre.
Dominica	6 Julio.
Domnina	23 Agosto.
Donaciano	24 Mayo, 7 Ag.
Donatila	30 Julio.
Donato	12 Diciembre.
Donnino	21 Marzo.
Dorotea	6 Febrero.
Doroteo	28 Marzo.
Druso	4 Diciembre.
Edeltruda	23 Junio.
Edita	15 Septiembre.
Edmundo	16 Noviembre.
Eduardo	13 Octubre.
Eduvigis	17 Octubre.
Efrén	4 Mr., 9 Julio.
Egerico	1 Diciembre.
Egmundo	16 Noviembre.
Eladio	18 Febrero.
Elconidis	28 Mayo.
Elena	25 Feb., 18 Ag.
Eleuterio	20 Feb., 26 Mayo, 9 Octubre.
Elías	20 Julio.
Elipio	16 Octubre.
Elisa	2 Diciembre.
Elíseo	14 Junio.
Eloy	25 Jun., 1 Dic.
Elvira	25 Enero.
Emelia	30 Mayo.
Emeragdo	8 Agosto.
Emerenciana	23 En., 26 Mayo.
Emérita	22 Septiembre.
Emérito	27 Enero.
Emeterio	3 Marzo.
Emilia	5 Abril.
Emiliana	5 Enero.
Emiliano	8 Agosto.
Emilio	28 Mayo.
Encarnación	25 Marzo.
Engelberto	8 Noviembre.
Engracia	16 Abril.
Enrique	15 Julio.
Epifania	6 Enero.
Epifanio	7 Abril.
Epiridón	14 Diciembre.
Epolonio	24 Enero.
Erasio	2 Diciembre.
Erasmo	25 Noviembre.
Ermilio	13 Enero.
Ermolao	27 Julio.
Ernesto	7 Noviembre.
Erón	17 Octubre.
Erótida	6 Octubre.
Escolástica	10 Febrero.
Esdras	13 Julio.
Esiquio	3 Octubre.
Esperanza	1 Agosto.
Esperanza (N.ª Señora de la)	18 Diciembre.
Estanislao	7 Mayo.
Esteban	2 Ag., 2 Sept., 21 Nov., 26 Dic.

NOMBRES	FECHAS
Estefanía	16 Enero.
Estratón	9 Septiembre.
Eterio	27 Julio.
Eucratis	18 Abril.
Eudaldo	11 Mayo.
Eudoxia	1 Marzo.
Eudoxio	2 Noviembre.
Eufemia	20 Mr., 3 Sept.
Eufrasia	13 Marzo.
Eufrosina	1 Enero.
Eugenio	6 Sept., 13 y 15 Noviembre.
Eulalia	12 Feb., 10 Dic.
Eulogio	11 Mr., 13 Sept.
Eusebia	29 Octubre.
Eusebio	5 Mr., 21 Jun., 14 Ag., 15 Dic.
Eustaquio	20 Septiembre.
Eustasio	29 Marzo.
Eustoquia	28 Sept., 2 Nov.
Eutiquio	11 Diciembre.
Eutropia	15 Septiembre.
Evaristo	26 Octubre.
Evelio	11 Mayo.
Exuperancia	26 Abril.
Ezequiel	10 Abril.
Fabián	20 Enero.
Fabio	31 Julio.
Fabriciano	22 Agosto.
Faciana	12 Enero.
Faciano	15 Diciembre.
Factor	5 Marzo.
Facundo	27 Noviembre.
Fara	7 Diciembre.
Fausta	19 Diciembre.
Faustino	15 y 26 Febrero, 29 Julio.
Fausto	13 Octubre.
Fe	1 Agosto. 2 Septiembre.
Federico	18 Julio.
Feliciana	2 Febrero.
Feliciano	9 Jun., 20 Oct.
Felícitas	10 Jul., 23 Nov.
Felícula	13 Junio.
Felino	1 Junio.
Felipe	1 Mayo, 13 Sep.
Felipe Benicio	23 Agosto.
Felipe Neri	26 Mayo.
Félix	21 y 25 Feb., 2 Mayo, 11 Jun., 29 Jul., 12 Oct.
Félix Cantalicio	18 Mayo.
Félix de Valois	20 Noviembre.
Fermín	7 Jul., 11 Oct.
Fernando	30 Mayo.
Ferreol	18 Septiembre.
Fiacro	30 Agosto.
Fidel	23 Mr., 24 Abr.
Fidencio	16 Noviembre.
Filadelfo	2 Septiembre.
Filemón	21 Marzo.
Fileto	27 Marzo.
Filiberto	20 Agosto.
Filomena	5 Julio.
Filomeno	14 Noviembre.
Firmo	31 Julio.
Flavia	7 Mayo.
Flaviano	22 Diciembre.
Flavio	22 Junio.
Flora	24 Noviembre.

Al santo enojado, con no rezarle está pagado.

NOMBRES	FECHAS
Florencio	23 Feb., 11 May. 26 Oct., 7 Nov.
Florentín	16 Octubre.
Florentina	14 Mr., 20 Jun.
Florián	4 Mayo.
Florinda	9 Abril.
Focas	14 Julio.
Fortunata	14 Octubre.
Fortunato	2 Feb., 11 Jun.
Fotimo	12 Agosto.
Francisca	9 Marzo.
Francisco	29 En., 2 Abril, 24 Jul., 17 Dic.
Francisco de Asís	4 Octubre.
Francisco de Borja	10 Octubre.
Francisco Caracciolo	4 Junio.
Francisco Javier	3 Diciembre.
Francisco de Sales	29 Enero.
Fredesvinda	19 Octubre.
Froilán	5 Octubre.
Fructuoso	21 Enero.
Frutos	25 Octubre.
Fulgencio	16 Enero.
Gabino	19 Febrero.
Gabriel	18 Marzo.
Galdino	18 Abril.
Galo	16 Octubre.
Gaspar	6 Enero, 4 Jul.
Gelasio	21 Noviembre.
Generosa	17 Julio.
Genoveva	3 Enero.
Genuino	5 Febrero.
Gerardo	23 Abril, 3 y 13 Octubre.
Germán	28 Mayo, 11 Oct.
Germana	19 Enero.
Germen	24 Setiembre.
Gertrudis	17 Marzo. 17 Noviembre.
Gerundio	25 Agosto.
Gervasio	19 Junio.
Gil	16 May., 1 Sept.
Gilardo	8 Junio.
Ginés	25 Agosto.
Gliceria	13 Mayo.
Glicerio	21 Diciembre
Godofredo	8 Noviembre.
Gonzalo	10 En., 25 Nov.
Gorgonia	9 Diciembre.
Gorgonio	9 Septiembre.
Gracia	23 Julio.
Graciano	18 Diciembre.
Graciliano	12 Agosto.
Gratiniano	1 Junio.
Gregorio	12 Mr., 24 Abr., 25 May., 28 Nov., 24 Diciembre.
Gregorio Nacianceno	9 Mayo.
Guadalupe (N.ª Señora de)	12 Diciembre.
Guarino	6 Febrero.
Gudelia	29 Septiembre.
Guillermo	10 En., 10 Feb., 25 Junio.
Gumersindo	13 Enero.
Gustavo	2 Agosto.
Habacuc	15 Enero.
Heliodoro	3 Julio.
Heraclio	11 Marzo.
Heriberto	16 Marzo.
Hermelando	25 Marzo.
Hermelio	3 Agosto.
Hermenegildo	13 Abril.
Hermes	9 Mayo. 31 Diciembre.
Herminio	25 Abril.
Hermógenes	19 Abril.
Higinio	11 Enero.
Hilaria	3 Diciembre.
Hilario	14 En., 3 Dic.
Hilarión	21 Octubre.
Hildeberto	27 Mayo.
Hipólito	13 Ag., 30 En.
Homobono	13 Noviembre.
Honorato	16 Enero.
Honorio	21 Octubre.
Hormisdas	8 Agosto.
Hugo	1 Abril.
Hugón	17 Noviembre.
Humberto	6 Diciembre.
Ibo	19 Mayo.
Ifigenia	21 Septiembre.
Ignacio	1 Febrero.
Ignacio de Loyola	31 Julio.
Ildefonso	23 Enero.
Iluminada	29 Noviembre.
Indalecio	30 Abr., 15 May.
Inés	21 En., 20 Abr.
Inocencio	28 Julio.
Inocentes	28 Diciembre.
Iñigo	1 Junio.
Irene	5 Abr., 20 Oct.
Ireneo	28 Junio.
Irmina	24 Diciembre.
Isaac	11 Abril, 3 Jun.
Isabel	8 Julio. 5 y 19 Nov.
Isabela	23 Febrero.
Isacio	21 Abril.
Isaías	6 Julio.
Isidoro	2 En., 4 Abril.
Isidro	15 Mayo.
Ismael	17 Junio.
Ivón	19 Mayo.
Jacinto	3 Jul., 16 Ag., 11 Septiembre.
Jacobo	1 Mayo.
Jaime	25 Julio.
Jenara	2 Marzo.
Jenaro	19 Septiembre. 13 Octubre.
Jeremías	15 Septiembre.
Jerónimo	30 Septiembre.
Jesús	En. (movible).
Joaquín	Ag. (movible).
Job	10 Mayo.
Jocondo	14 Diciembre.
Joel	13 Julio.
Jonás	11 Febrero.
Jorge	23 Abril.
José	19 y 24 Marzo.
José de Calasanz	27 Agosto.
José de Leonisa	4 Febrero.
Jovino	2 Marzo.
Jovita	15 Febrero.
Juan	8 y 14 Feb., 30 Marzo, 24 y 27 Mayo; 2, 12, 23 y 26 Junio; 12 Jul., 23 Oct., 24 Nov., 13 Dic.
Juan, apóstol	27 Diciembre.
Juan Ante-Portam-Latinam	6 Mayo.
Juan Bautista	24 Junio.
Juan Cancio	20 Octubre.
Juan Crisóstomo	27 Enero.
Juan de Dios	8 Marzo.
Juan Nepomuceno	16 Mayo.
Juana Francisca	21 Agosto.
Julia	22 Mayo, 10 Dic.
Julián	7, 9 y 28 En.; 16 Feb., 8 y 16 Marzo, 18 Oct.
Julián de Capadocia	17 Febrero.
Juliana	7 y 16 Feb., 19 Junio, 17 Ag.
Julio	27 Mayo, 20 Dic.
Julita	22 Mayo.
Justa	14 Mayo, 19 Jul.
Justina	26 Sept., 30 Nov.
Justiniano	5 Septiembre.
Justino	12 Noviembre.
Justo	28 Mayo, 6 Ag.
Juvenal	7 Mayo.
Juvencio	8 Febrero.
Ladislao	27 Jun., 3 Sept.
Lamberto	18 Sept., 14 Abr.
Latino	24 Marzo.
Laureano	4 Julio.
Lázaro	17 Diciembre.
Leandro	13 Marzo.
Leocadia	9 Diciembre.
Leocricia	15 Marzo.
Leodegario	2 Octubre.
León	20 Feb., 11 y 19 Abr., 28 Junio.
Leonardo	6 Noviembre.
Leoncio	13 En., 12 Sept.
Leonides	22 Abril.
Leonila	17 Enero.
Leonor	1 Julio.
Leopardo	30 Septiembre.
Leopoldo	15 Noviembre.
Leovigildo	26 Agosto.
Lesmes	1 Septiembre.
Leto	30 Enero. 12 Septiembre.
Liberata	18 Enero.
Liborio	23 Julio.
Librada	20 Julio.
Librado	17 Agosto.
Licer	26 Agosto.
Liduvina	14 Abril.
Ligorio	13 Septiembre.
Liliosa	27 Julio.
Lino	23 Septiembre.
Longinos	15 Marzo.
Lope	25 Septiembre.
Lorenza	8 Octubre.
Lorenzo	7 Jul., 10 Ag., 5 Sept., 14 Nov.
Lorenzo de Brindis	7 Julio.

Predicar en desierto, sermón perdido.

NOMBRES	FECHAS
Loreto (N.ª Señora de)	10 Diciembre.
Lucas	18 Octubre.
Lucía	6 Julio, 13 Dic.
Luciano	8 Enero.
Lucila	31 Octubre.
Lucio	2 Marzo.
Lucrecia	23 Noviembre.
Luis	21 Jun., 19 Ag.
Luis Beltrán	10 Octubre.
Luis, rey	25 Agosto.
Lupercio	30 Octubre.
Lutgarda	16 Junio.
Macario	2 En., 29 Feb., 10 Abril.
Macrina	19 Julio.
Madrona	15 Marzo.
Magín	19 Agosto.
Magno	6 Octubre.
Malaquías	14 Enero.
Mamerta	17 Octubre.
Mamerto	11 Mayo.
Manuel	17 Julio.
Mansueto	28 Noviembre.
Marcela	31 Enero.
Marceliano	18 Junio.
Marcelina	17 Julio.
Marcelino	6 y 26 Abril. 2 Junio.
Marcelo	16 Enero.
Marcial	30 Junio.
Marciana	12 Julio.
Marciano	14 Junio.
Marco	18 Junio.
Marcos	25 Abr., 7 Oct.
Margarita	23 Feb., 10 Jun., 20 Julio.
María	17 Abr., 21 y 25 Mayo, 25 Sept., 22 Octubre.
María de la Cabeza	9 Septiembre.
María Cleofé	9 Abril.
María Egipciaca	2 Abril.
María Magdalena	22 Julio.
Mariano	14 Jun., 19 Ag.
Marina	18 Julio.
Marino	25 En., 26 Dic.
Mario	19 Enero.
Marta	23 Feb., 29 Jul.
Martín	1 Jul., 11 y 12 Noviembre.
Martina	1 y 30 Enero.
Mártires del Japón	5 Febrero.
Martirián	24 Octubre.
Martiriano	22 Enero.
Mateo	21 Septiembre.
Matías	24 Febrero.
Matilde	14 Marzo.
Maturino	9 Noviembre.
Maura	30 Noviembre.
Mauricio	22 Septiembre.
Maurilio	13 Septiembre.
Mauro	15 En., 22 Nov.
Máxima	16 Mayo.
Maximiano	21 Febrero.
Maximino	29 Mayo.
Máximo	14 Abr., 18 y 27 Noviembre.

NOMBRES	FECHAS
Medardo	8 Junio.
Medín	3 Marzo.
Melanio	22 Octubre.
Melchor	6 Enero.
Melitina	15 Septiembre.
Melitón	10 Marzo.
Melquiades	10 Diciembre.
Menas	11 Noviembre.
Menaz	12 Julio.
Menelao	22 Julio.
Mercedes (Ntra. Sra. de las)	24 Septiembre.
Mercurio	25 Noviembre.
Metelo	24 Enero.
Metodio	18 Septiembre.
Miguel	5 Jul., 8 Mayo.
Millán	12 Noviembre.
Modesta	4 Noviembre.
Modesto	12 En., 24 Feb., 15 Junio.
Moisés	28 Agosto.
Mónica	4 Mayo.
Mucio	13 Mayo.
Nahum	1 Diciembre.
Napoleón	15 Agosto.
Narciso	29 Oct., 2 En.
Natalia	1 Dic., 27 Julio.
Nazario	12 Jun., 28 Jul.
Nemesio	20 Feb., 31 Oct., 19 Diciembre.
Neófito	20 Enero.
Neomisia	23 Septiembre.
Néstor	26 Febrero.
Nicanor	10 Enero.
Nicasio	11 Oct., 14 Dic.
Nicerata	27 Diciembre.
Niceto	20 Marzo.
Nicodemus	3 Agosto.
Nicolás	3 Feb., 10 Sep., 6 y 25 Dic.
Nicomedes	15 Septiembre.
Nieves (Ntra. Sra. de las)	5 Agosto.
Ninfa	10 Noviembre.
Nonito	3 Septiembre.
Norberto	6 Junio.
Novato	20 Junio.
Obdulia	5 Septiembre.
Odón	7 Julio.
Olalla	12 Febrero.
Olegario	6 Marzo.
Olimpia	10 Noviembre.
Olimpio	12 Julio.
Oliva	3 Junio.
Onésimo	16 Febrero.
Onofre	12 Junio.
Orencio	26 Septiembre.
Orosia	25 Junio.
Osila	7 Octubre.
Osmundo	4 Diciembre.
Oswaldo	5 Agosto.
Otilia	13 Diciembre.
Otón	2 Julio.
Pablo	25 En., 22 Mr., 28 Abr., 17 y 26 Jun., 17 Ag.
Pablo, apóstol	29 Junio.
Pablo, ermitaño	15 Enero.
Paciano	9 Marzo.

NOMBRES	FECHAS
Paciente	11 Septiembre.
Pacomio	14 Mayo.
Pancracio	3 Abr., 12 May.
Pánfilo	7 Septiembre.
Pantaleón	27 Julio.
Papías	28 Junio.
Paris	5 Agosto.
Pascasia	18 Enero.
Pascasio	22 Feb., 31 Mayo
Pascual	17 Mayo.
Pastor	6 Agosto.
Patricio	3 Feb., 17 Mr.
Paula	26 En., 3 Junio.
Paulina	6 Junio.
Paulino	22 Junio.
Paulo	8 Feb., 17 Ag.
Paz (Ntra. Señora de la)	24 Enero.
Pedro	31 En., 27 y 29 Abr., 19 Mayo, 7 Jun., 2 y 30 Agosto, 9 y 17 Sept., 19 y 23 Oct., 26 Nov., 2 Diciembre.
Pedro, apóstol	29 Junio.
Pedro Advíncula	1 Agosto.
Pedro Regalado	13 Mayo.
Pelagia	9 Junio.
Pelagio	21 Junio.
Pelayo	26 Junio.
Pelegrín	30 Abr., 27 Sept.
Pelusio	7 Abril.
Perfecto	18 Abril.
Perpetua	7 Marzo.
Perpetuo	8 Abril.
Perseveranda	26 Junio.
Petronila	31 Mayo.
Petronio	6 Septiembre.
Pilar (Ntra. Señora del)	12 Octubre.
Pío	4 Mr., 5 Mayo, 11 Julio.
Plácida	11 Octubre.
Plácido	5 Octubre.
Platón	22 Julio.
Plautila	20 Mayo.
Plutarco	28 Junio.
Policarpo	26 Enero.
Poligena	23 Septiembre.
Polonia	9 Febrero.
Pomposa	19 Septiembre.
Poncio	11 Mayo.
Práxedes	21 Julio.
Primitivo	27 Noviembre.
Primo	9 Junio.
Prisca	18 Enero.
Priscila	8 Julio.
Probo	10 Noviembre.
Procopio	8 Julio.
Prócoro	9 Abril.
Próculo	4 Nov., 9 Dic.
Prosdocimo	7 Noviembre.
Protasio	19 Junio.
Proto	11 Septiembre.
Prudenciana	19 Mayo.
Prudencio	28 Abril.
Publio	21 Enero.
Pudenciana	19 Mayo.
Pulquería	10 Septiembre.
Purificación de Ntra. Señora	2 Febrero.

Quien sirve no es libre.

NOMBRES	FECHAS
Queremón	22 Diciembre.
Quintila	19 Marzo.
Quintín	31 Octubre.
Quirico	16 Junio.
Quirino	4 Junio. 3. Marzo.
Quiteria	22 Mayo.
Quinto	10 Mayo.
Radegundis	29 Enero.
Rafael	24 Octubre.
Raimundo	23 En., 15 Mr., 21 Junio.
Ramón	31 Agosto.
Regina	7 Septiembre
Régulo	30 Marzo.
Remberto	4 Febrero.
Remedios (Ntra. Sra. de los)	7 Octubre.
Remigio	10 Octubre.
Reparada	8 Octubre.
Restituta	17 Mayo.
Restituto	10 Junio. 23 Agosto.
Ricardo	7 Febrero. 9 Junio.
Rigoberto	4 Enero.
Rita	22 Mayo.
Roberto	29 Abril, 7 Jun.
Robustiano	24 Mayo. 31 Agosto.
Rodrigo	13 Marzo.
Rogelio	16 Septiembre.
Román	28 Febrero. 9 Agosto. 18 Noviembre.
Romualdo	7 Febrero.
Rómulo	6 Julio.
Roque	16 Agosto.
Rosa	30 Agosto. 4 Septiembre.
Rosalía	4 Septiembre.
Rosalina	17 Enero.
Rosario (Nuestra Sra. del)	Oct. (movible).
Rosendo	1 Marzo.
Rosina	19 Octubre.
Rósula	14 Septiembre.
Rufina	10 y 19 Julio.
Rufino	27 Agosto. 16 Noviembre.
Rufo	27 Agosto.
Ruperto	27 Marzo.
Sabas	5 Diciembre.
Sabina	29 Ag., 27 Oct.
Sabino	10 Feb., 11 y 30 Diciembre.
Sadot	20 Febrero.
Salomón	13 Marzo.
Salustiano	8 Junio.
Salvador	18 Marzo.
Samuel	13 Octubre.
Sancho	5 Junio.
Sandalio	3 Septiembre.
Santiago	1 y 23 Mayo, 25 Jul., 28 Nov.
Sargo	8 Agosto.
Saturio	2 y 20 Octubre.
Saturnina	4 Junio.
Saturnino	11 Febrero. 29 Noviembre.
Sebastián	20 Enero.
Secundino	1 Jul., 21 Mayo
Segismundo	1 Mayo.
Segunda	10 Julio.
Segundo	29 Mr., 1 Julio.
Semproniana	27 Julio.
Senén	30 Julio.
Séptimo	2 Junio.
Serafín	12 Octubre. 21 Marzo.
Serafina	29 Julio.
Serapia	3 Septiembre.
Serapio	14 Noviembre.
Serena	16 Agosto.
Sergio	7 Octubre.
Severiano	21 Febrero. 8 Noviembre.
Severino	8 Enero.
Severo	6 Noviembre.
Silverio	20 Junio.
Silvestre	31 Diciembre.
Silvino	17 Febrero.
Silvio	11 Enero.
Simaco	21 Febrero.
Simeón	18 Feb., 24 Mr. 1 Junio.
Simeón Stilita	3 Septiembre.
Simón	28 Septiembre. 28 Octubre.
Simplicio	2 Marzo.
Sinesio	12 Diciembre.
Sinforiano	22 Agosto.
Sinforosa	18 Julio.
Siridión	2 Enero.
Siro	29 Marzo. 9 Diciembre.
Sísimo	29 Noviembre.
Sixto	28 Marzo.
Sofía	30 Septiembre.
Sofonías	3 Diciembre.
Sofronio	8 Diciembre.
Sotero	22 Abril. 9 Noviembre.
Sulpicio	17 Enero.
Susana	11 Agosto.
Switano	2 Julio.
Taciana	12 Enero.
Tadeo	28 Octubre.
Tahis	8 Octubre.
Társila	24 Diciembre.
Tecla	23 Septiembre.
Telesforo	5 Enero.
Temístocles	21 Diciembre.
Teodomiro	30 Julio.
Teodora	1 Abril.
Teodoro	7 En., 17 Mr., 9 Noviembre.
Teodosia	29 Mayo.
Teodosio	11 Enero.
Teódulo	12 Septiembre.
Teofanes	12 Marzo.
Teófila	28 Diciembre.
Teófilo	3 Noviembre.
Teógenes	3 y 26 Enero.
Teotimo	20 Abril.
Teotista	10 Noviembre.
Terencio	10 Abril.
Teresa	15 Octubre.
Tiburcio	14 Abr., 11 Ag.
Timoteo	22 Agosto. 4 y 24 Enero.
Tirífilo	13 Junio.
Tirso	28 Enero.
Tito	4 Enero. 16 Agosto.
Tomás	7 Mr., 18 Sept., 21 y 29 Dic.
Torcuato	24 Febrero. 31 Mayo.
Toribio	16 y 27 Abril.
Tranquilo	6 Julio.
Trifino	29 Diciembre.
Trifón	3 Julio.
Trinidad	27 Mayo.
Ubaldo	16 Mayo.
Ulpiano	3 Abril.
Ulrico	4 Julio.
Urbano	7 Diciembre. 25 Mayo.
Ursino	9 Noviembre.
Urso	30 Julio.
Ursula	21 Octubre.
Valburga	1 Mayo.
Valentín	14 Feb., 3 Nov., 16 Diciembre.
Valeria	28 Abril.
Valeriano	14 Abril. 15 Diciembre.
Valero	28 Enero.
Venancio	1 Ab., 18 Mayo
Verania	1 Septiembre.
Verísimo	1 Octubre.
Vero	25 Octubre.
Verónica	11 Julio.
Vestina	17 Julio.
Vicente	22 Enero, 6 Mr., 12 y 19 Abril, 1 Sept., 27 Oct.
Vicente Ferrer	5 Abril.
Vicente de Paul	19 Julio.
Víctor	6 Marzo. 8 y 14 Mayo. 21 y 28 Julio.
Victoria	21 Mayo. 23 Diciembre.
Victoriano	12 En., 23 Mr.
Victorina	15 Abril.
Victorino	6 Marzo.
Victorio	30 Octubre.
Vidal	28 Abril.
Vigilio	20 Junio.
Vinoco	6 Noviembre.
Virginia	21 Mayo.
Viridiana	13 Febrero.
Visia	12 Abril.
Visitación	2 Julio.
Vito	15 Junio.
Waldesca	28 Mayo.
Waldo	16 Mayo.
Wenceslao	28 Septiembre
Wirón	8 Mayo.
Wolfango	31 Octubre.
Zacarías	5 Noviembre.
Zaqueo	23 Agosto.
Zenón	9 Jul., 12 Abr.
Zoa	5 Julio.
Zoilo	27 Junio.
Zósimo	11 Marzo. 26 Diciembre.

El hombre propone y Dios dispone.

HISTORIA DEL AÑO 1899-1900

(Desde el 1.º de julio de 1899 al 30 de junio de 1900).

EL AÑO POLÍTICO ESPAÑOL.—EL AÑO EXTRANJERO.—EL AÑO ARTÍSTICO Y LITERARIO.—EL AÑO CIENTÍFICO É INDUSTRIAL.—ACONTECIMIENTOS NOTABLES, CATÁSTROFES, CRÍMENES, JUICIOS.—EL AÑO NECROLÓGICO.

Año político español.

1899

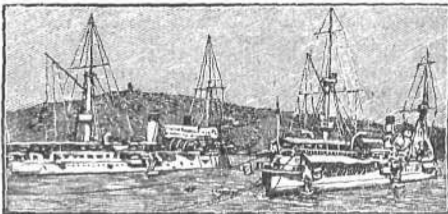
Julio.—Las protestas que merecieron de gran parte de la opinión los planes económicos del señor Villaverde continuaban latentes al comenzar el mes de julio. La Comisión de las Cámaras de Comercio dirigió el día 1.º nueva exposición á las Cortes y al Gobierno en nombre de las 120 asociaciones que representaba, pidiendo se redujera el presupuesto de gastos á 761 millones de pesetas, sin que para conseguirlo se disminuyera el número de provincias y Universidades, ni se aumentase el considerable descuento que sufrían las clases pasivas y civiles. Bastaba reorganizar los servicios administrativos, suprimiendo los Ministerios de Estado, Marina y Fomento y rebajando el personal de los restantes. Con el fin de conseguir que el Parlamento se hiciera eco de sus opiniones, visitaron los individuos que la componían á los Sres. Sagasta, Moret, Maura y Romero Robledo.

El Consejo de Ministros celebrado el 5 acordó rebajar en un millón el presupuesto del departamento de Marina y en millón y medio el de Hacienda. La Reina cedió también otro millón en beneficio del Tesoro; pero tales rebajas no calmaban la excitación producida, dando lugar á que los Sres. Canalejas y Maura tratasen brillantemente el asunto en el Congreso, manifestando el segundo que el presupuesto español era la lista civil de las clases medias. La sección correspondiente al de Marina fué la más criticada. Para una Armada que carecía de barcos se pedía mayor cantidad de dinero y de hombres que cuando existían aquéllos; se denunció que individuos de aquel Ministerio pasaban fácilmente de situación pasiva, oficialmente declarada, á prestar servicio activo, con los naturales beneficios; que no aparecía justificada la inversión de ciertos ingresos procedentes de pesquerías, y que, á pesar de la pérdida de las colonias, figuraban algunos favorecidos con fantásticos destinos en Ultramar que les producían pingües sueldos.

El jefe del partido liberal dió á entender que urgía solucionar el problema económico, mediante transacción con las minorías, por considerarle como verdadera obra nacional; que las oposiciones facilitarían al Gobierno los medios para que no quedaran interrumpidas las funciones del Estado, lo cual quería decir que seguirían rigiendo los anteriores presupuestos, aprobándose únicamente los proyectos de fuerzas navales y terrestres, y continuando vigente la autorización para descontar de los cupones de las deudas que vencían en agosto y octubre el impuesto de las utilidades. El Gobierno cedió al deseo de las minorías, ofreciendo aprovechar el interregno parlamentario con objeto de reorganizar los servicios administrativos, obtener rebajas en los gastos públicos y procurar el fomento de la riqueza nacional, y las Cortes, después de aprobar los proyectos arriba expresados, suspendieron el 28 sus sesiones.

La *Gaceta* del primer día del mes insertó el tratado con Alemania, por el cual se cedía á aquel Imperio las islas Carolinas, Marianas y Palaos. La escasa guarnición que allí teníamos, compuesta en su mayoría de indígenas afectos á España, quedó en libertad para elegir el ser traídos á la península ó desembarcar en Manila.

Comenzaron á hacerse desagradables las manifestaciones catalanistas. La Junta regional de Barcelona recordó al Sr. Polavieja la promesa de descentralización que hizo al fusionarse con los conservadores. Con el fin de desvirtuar los rumores propalados acerca de que algunos elementos de aquella ciudad intentaban hacer alardes anexionistas aprovechando la llegada de la escuadra francesa, visitó el cónsul francés la redacción del *Diario Mercantil*, donde declaró que la sincera amistad entre las dos naciones obligarían al Gobierno de la República á suspender el viaje si sospechaba que había de servir para manifestaciones hostiles á España. Al desembarcar (16) el almirante Fournier en el muelle de la Paz se oyeron los primeros vivas á Francia y Cataluña, y en la recepción que para obsequiar á los marinos celebró el Ayuntamiento los grupos seguían á los carruajes cantando la Marsellesa y silbando al Gobernador militar. El Almirante brindó por SS. MM. y ordenó el 21 se solemnizase el cumpleaños de la Reina Regente con especiales honores. La función de gala en el teatro de Tívoli dió lugar á que fuera silbada la marcha Real española y se lanzaran vivas á Cataluña republicana, independiente y francesa. Conocidos estos sucesos en Madrid, promovieron ruidosos incidentes parlamentarios.



LA ESCUADRA FRANCESA EN BARCELONA.

Los heterogéneos elementos que constituían el Gabinete Silvela proporcionaban continuas dificultades al Presidente, á quien se censuró el discurso pronunciado con motivo de la contestación al Mensaje de la Corona. Causaron disgusto sus ataques á la Junta de las Cámaras de Comercio, las manifestaciones acerca de la Real iniciativa de ceder un millón de pesetas en beneficio del Tesoro, las acentuadas ideas regionalistas de que hizo alarde y el apóstrofe que dirigió al Sr. Romero Robledo al decirle que había llegado al extremo de que aun se le oía, pero ya no se le

escuchaba. Hacia el 7 circularon rumores de crisis por diferencias entre Polavieja y Villaverde, que consideraba oportuno dar al país la satisfacción de reducir principalmente los gastos de Guerra y Marina. Pudo conjurarse la crisis, aunque reconociéndose la conveniencia de una modificación ministerial.

Quedaron restablecidas las garantías constitucionales en Valencia; el 19 la Corte marchó á San Sebastián, coincidiendo su partida con las órdenes de vigilancia en la frontera que dió el Gobierno de Francia, notificando al Marqués de Cerralbo se internara hacia el Norte si quería residir en el territorio de la República y apercibiendo al Sr. Olazábal con igual determinación.

Como protesta contra el folleto *Consejos del Cardenal Sancha al Clero de su Arzobispado*, el partido carlista de Sevilla se reunió en el palacio arzobispal. El Sr. Sancha recomendaba la obediencia á los poderes constituídos, y considerando que se ajustaba la obra á las indicaciones de la Santa Sede, solicitó la aprobación del Romano Pontífice, á consecuencia de haber aparecido en la expresada capital andaluza otro folleto combatiendo sus doctrinas.

El Sr. Pi y Margall se opuso á la proposición de los diputados monárquicos para colocar la lápida honrando la memoria de Cánovas, por creerle principal causante de las desgracias de la patria, y el general Weyler declaró en el Senado que, sin ser partidario de las sublevaciones, reconocía que la nación se había regenerado otras veces por esos medios; que si los males presentes no se remediaban, llegaría el momento de pensar lo que debía hacerse. Le contestó brillantemente el señor Dato, á pesar de haber oído sus manifestaciones el ministro de la Guerra.

Agosto.—Suspendidas las sesiones del Parlamento, se prepararon los ministros á realizar durante las vacaciones del verano el programa económico reformista, solemnemente ofrecido, distinguiéndose por tales propósitos el Sr. Durán y Bas, que trataba de presentar los proyectos referentes al Código penal y al de Comercio; las bases para el ingreso en las carreras fiscal y de la judicatura, y la ley estableciendo un Jurado sobre propiedad industrial é intelectual, además de ocuparse del discurso para la apertura de los Tribunales y de negociar con la Santa Sede la reducción del presupuesto del clero.

El Sr. Villaverde mostró la sinceridad de sus deseos y el fruto de sus gestiones firmando el convenio con el Banco de España, por el cual se rebajaba el interés de los préstamos al Tesoro; el de los descuentos y el de los préstamos, y reducía á 2.000 millones de pesetas la facultad para emitir billetes, obligando al Banco á reservar en sus cajas el 50 por 100 del valor de los billetes en circulación y precisamente en oro la mitad de ese 50 por 100. Semejante acuerdo fué acogido favorablemente, porque producía extraordinarios beneficios á la Hacienda pública, al comercio y particulares. Al mismo tiempo la ley sancionada el 1.º de agosto fijó el impuesto de 20 por 100 á los productos de la Deuda, que cubriría considerable parte de los 150 millones con que se pensaba reforzar los ingresos, y para favorecer la conversión de la Deuda exterior á interior publicó en la *Gaceta* del 12 el Real decreto concediendo 10 pesetas de beneficio por cada 100 de capital nominal.

El Presidente del Consejo, por su parte, procuró también dar buen ejemplo reorganizando la plantilla del Ministerio de Estado, los servicios diplomático y consular, sometiendo á la intervención general los asuntos de la Obra pía de Jerusalén y de todos los patronatos de España en el extranjero, y suprimiendo las divisiones hidrológicas del Ebro, Júcar, Segura y Guadalquivir.

Tales medidas, aunque aplaudidas por la opinión, no aplacaron á los exaltados. El alcalde de Barcelona, Sr. Robert, aplazó el hacer uso de la licencia que le había concedido el Ayuntamiento, y se dedicó á propagar las ventajas de la descentralización, del concierto económico y del regionalismo. El mismo Gobernador de la provincia declaró en aquella Corporación municipal que el Gabinete presidido por el Sr. Silvela se proponía conceder á Cataluña, en sucesivas leyes descentralizadoras, la autonomía administrativa, contribuyendo á aumentar las esperanzas del espíritu regionalista que con tanta fuerza y tan desagradables sucesos comenzaba á mostrarse.

También los bizkaitarras promovieron algunos escándalos al pretender formular un voto de censura al Presidente de la Diputación de Vizcaya por los obsequios que se habían hecho á la infanta D.ª Eulalia durante su visita á Bilbao, y finalmente, la Comisión permanente de las Cámaras de Comercio organizó un *meeting* en la plaza de toros de Huesca, en el que se pronunciaron frases de extraordinaria energía contra el Gobierno.

La cuestión religiosa dió lugar á nuevos desórdenes en Castellón, arrancándose los escudos del Corazón de Jesús que aparecían al frente de varias fachadas. El obispo de Tortosa publicó una pastoral que se leyó en las iglesias de Castellón referente á este asunto, afirmando que el vencido es el que se rinde no el que recibe la herida, y continuó la colocación de placas y el temor de que los elementos contrarios promovieran disturbios. El Sr. Dato tuvo que recordar á los Gobernadores de las provincias que, con arreglo á la Constitución, no podían prohibir las manifestaciones externas del culto católico, pero que por razones de prudencia cuidaran, de acuerdo con las autoridades eclesiásticas, evitar que dichos actos fueran causa de alteraciones del orden. En Guadalajara, el P. Subillaga comenzó á tratar desde el púlpito las cuestiones políticas, calificando con dureza á los hombres públicos, al Gobierno y á las instituciones, pero gracias á la energía de las autoridades de aquella provincia se impidió radicalmente prosiguiera sus sermones. El Arzobispo de Sevilla recibió de Roma un telegrama suscrito por el Cardenal Rampolla manifestándole que León XIII deseaba la comunión de todos los católicos españoles, fundada en la obediencia y acatamiento práctico de las instrucciones de la Santa Sede, y el mismo Romano Pontífice animó al Cardenal Sancha á que continuase, con el celo que le era peculiar, mereciendo bien de la religión y de la patria, pero los carlistas siguieron negándole autoridad en asuntos políticos.

La actitud del Capitán general de Madrid con los Sres. Jiménez Escamilla y *El Capitán Verdades* (D. Juan Urquía) dió lugar á protestas de la prensa de la Corte y de provincias. Si fué tachada de arbitraria la orden de prisión de los expresados señores por las denuncias que formularon en algunos periódicos sobre supuestos abusos cometidos en las últimas campañas militares, el hecho de convocar el Consejo de Guerra sin notificarlo á los interesados y sin reservarles, por consiguiente, el derecho de recusación de los jueces, provocó numerosas censuras, obligando

á adherirse á los periodistas, con el fin de conseguir mejorase la situación de los interesados. Merece recordar además, respecto de los institutos armados, la exposición que los tenientes de navío dirigieron al Cuerpo general pidiéndole su concurso, en prestigio del mismo, para realizar la selección de determinados elementos que, según ellos, contribuían poderosamente á que persistiera el descrédito de la Marina de guerra. El Ministro les impuso con este motivo ocho días de arresto, que cumplieron en sus destinos respectivos.

Las alarmantes noticias que se recibieron de Opórto, donde apareció confirmada la existencia de la peste bubónica, obligó al Ministro de la Gobernación á adoptar disposiciones que evitasen el contagio del territorio nacional y del continente. Se restableció la Dirección de Sanidad, nombrando director al Dr. Cortezo; los viajeros y mercancías procedentes de Portugal fueron objeto de extraordinaria vigilancia al pasar la frontera y al llegar al punto en que finalizaba su viaje; fuerzas del ejército, de la Guardia Civil y Carabineros prestaban el servicio de acordonamiento, y la energía desplegada, desatendiendo el ruego del Gobierno lusitano de que sólo se declararan sucias las procedencias de Oporto, y declarando cesante al Gobernador de Badajoz por no cumplir exactamente las órdenes que había recibido, tranquilizó los temores de ser visitados por el terrible azote. Al principio hubo pequeñas alarmas, desprovistas de fundamento, que por fortuna no volvieron á repetirse.

Septiembre.—El día 1.º desembarcó en Barcelona el destacamento de Baler, que había resistido heroicamente el asedio que sufrió, castigado por el beriberi y las contingencias propias de una larga incomunicación. Para recompensarle se le dió las gracias de Real orden, disponiéndose que fuera abierto el correspondiente juicio contradictorio á fin de acordar la concesión de la Cruz de San Fernando á los que más se distinguieron; se otorgó el ascenso inmediato al oficial que mandaba la fuerza; á las clases é individuos de tropa, cruces pensionadas vitalicias, y el médico señor Vigil quedó agregado al cuerpo de Sanidad militar.

El Congreso católico de Burgos dió á conocer desde las primeras sesiones su significación política, dirigiendo ostensibles ataques á los liberales y á las instituciones constituídas, anunciando el Gobierno, ante semejante actitud, que si el clero español seguía peligrosos caminos estaba dispuesto á intervenir para defender los altos intereses del Estado. Entre otros de los privilegios que pretendía conseguir figuraban el exceptuar á los seminaristas del servicio militar, hacer compatible á los clérigos el cargo de diputado y eximirles del impuesto de consumos.

Quedaron suspendidas el día 12 en Vizcaya las garantías constitucionales, cuya determinación, adoptada por Real decreto, tendía á combatir con rigor las manifestaciones separatistas de aquella provincia, por considerar deficiente la legislación penal. Creyóse primeramente que tal medida iba á evitar algún levantamiento carlista en aquella región, puesto que los bizkaitarras, por su limitada importancia, no justificaban tan excepcional energía. Se prohibió inmediatamente la publicación de *El Correo Vasco* y del semanario *Euskalduna*, se disolvió el orfeón *Euskeria* y se cerraron *El Centro Vasco* de Bilbao y los de Baracaldo y Bermeo.

Fué otro motivo de preocupación para el Gobierno la actitud de resistencia adoptada por los gremios de Barcelona, á la que se adhirieron 56 de Valencia, que reclamaban de este modo se les concediera el concierto económico. El Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid, rogó al señor Silvela que, de otorgarse á Cataluña, hiciera extensivo el beneficio á las demás provincias. Desde el primer momento, el Sr. Ministro de Hacienda se mostró contrario á la concesión; en cambio, el Sr. Paraíso calificó de santas y justas todas las impaciencias. Esta circunstancia favoreció el desarrollo del regionalismo, inaugurándose los centros *Els Segadors* y *El Catalanista*, que publicó un manifiesto redactado en el dialecto de aquellas provincias. *El Diario de Barcelona*, órgano oficioso del Sr. Durán y Bas, se declaró defensor de tales ideas. La continua labor de los periódicos, las juntas y sesiones de centros y sociedades y la simpatía que estos trabajos encontraban en determinadas autoridades, fueron causa indudable de que se exacerbasen las pasiones. Unos pretendían el total restablecimiento de las libertades del siglo XVIII; aspiraban otros á que sobre las ruinas de España caída se levantara pujante la nacionalidad catalana. Al terminar el plazo voluntario para el pago de las contribuciones, la Aduana de Barcelona, interpretando preceptos de carácter administrativo, anunció que no admitiría ni haría entrega de mercancías si los interesados dejaban de presentar el recibo corriente; muchos consignatarios, después de protestar de tal determinación, abonaron sus descubiertos con la Hacienda.

En el Arsenal del Ferrol se produjeron varios disturbios con motivo de las órdenes del Sr. Ministro de Marina para que fueran despedidos 300 obreros de aquella Maestranza á causa de las economías proyectadas. El Ayuntamiento dimitió, y hubo necesidad de declarar el estado de guerra por el carácter que llegaron á revestir los sucesos.

De los trabajos realizados en las provincias de Granada, Cádiz, Córdoba, Málaga y Sevilla para la formación del catastro de la propiedad territorial aparecieron ocultaciones por más de 63 millones de pesetas, que representaban del 28 al 100 por 100 de la riqueza imponible declarada; calculándose que, de contribuir toda ella, el tipo de tributación bajaría del 19 por 100 á un 11,70 en favor de los propietarios.

El Consejo de Oficiales generales de la Armada, elegido para fallar el proceso formado por el desastre de Santiago de Cuba contra el general Paredes y el comandante del *Colón*, D. Emilio Díaz Moreu, absolvió á los procesados de toda pena, y á los pocos días el Supremo de Guerra y Marina, que conocía del instruído á consecuencia de la destrucción de la escuadra y rendición del Arsenal de Cavite, condenó al general Montojo, jefe de aquélla, á la pérdida del empleo activo é inhabilitación para servirle en lo sucesivo.

En el Consejo de Ministros celebrado el 20, el Sr. Silvela expuso su propósito de cumplir el programa formulado en las Cortes de llegar á liquidar las deudas contraídas durante las últimas guerras, y dar á los acreedores del Estado y del país, como compensación de sus sacrificios, un presupuesto con 40 millones de pesetas, al menos, de economías, dotado sólidamente, á cuyo fin se habían dirigido los arreglos de las deudas y del crédito público, é invitó á sus compañeros de Ministerio á presentar el de sus departamentos respectivos con aquellas reducciones que les dictasen sus trabajos y estudios. El Sr. Polavieja

aceptó semejante criterio, presentando una economía de ocho millones de pesetas aproximadamente, aunque negándose á elevar esta cantidad. El día 24 acudieron al Ministerio de la Guerra 150 jefes y oficiales de infantería á fin de reiterar al general Polavieja su adhesión al propósito de no alterar sustancialmente las cifras del presupuesto. Tal hecho mereció numerosas censuras y constituyó una de las razones que le obligaron á abandonar la cartera, pues era impropio que continuase formando parte del Gobierno el Ministro que lo había autorizado, consentido ó no sabido evitar. Seguidamente quedó planteada la crisis, que fué considerada como prueba de que el Gabinete Silvela iba con resolución á las tan reclamadas economías.

Octubre.—La solución de la crisis provocada por el general Polavieja representó un éxito para el jefe del Gobierno. Fácilmente se hubiera encontrado entre los militares de alta graduación quien voluntariamente ejecutase en el departamento de la Guerra las economías que el país pedía, pero se formó empeño en designar al señor Azcárraga, que por su prestigio y espíritu organizador aseguraba con más facilidad que otro la resolución del problema.

El Presidente del Congreso ofreció su apoyo al Gobierno, y el general Martínez Campos actuó de mediador para vencer la resistencia de Azcárraga. La crisis, pues, se redujo á un solo ministro, á pesar de que al Sr. Durán y Bas se le consideraba peligroso por sus ideales regionalistas y fracasado al Marqués de Pidal, que con sus reformas en la enseñanza dió lugar á que los alumnos de un mismo Instituto siguieran el plan establecido por el Sr. Groizard, el Sr. Gamazo ó el fijado por su posterior organización.

El nuevo ministro fué á jurar á San Sebastián, y el día 4 se posesionó del cargo, publicando poco después el Real decreto por el que reducía á 60.000 hombres el reemplazo del ejército. El problema del presupuesto fué resuelto, presentando la economía de 14 millones de pesetas, y fijó para la sección del servicio activo del Estado Mayor general 2 capitanes generales, 25 tenientes generales, 50 generales de división y 100 de brigada, debiendo amortizarse el 50 por 100 de las vacantes hasta lograr este número.

A principios del mes visitó á la Reina Regente el Ministro de Relaciones exteriores de Rusia, Conde de Muravieff, conferenciando después con el Presidente del Consejo. Se atribuyó su viaje al propósito de constituir la *Unión Continental*, que contrarrestase la poderosa influencia anglosajona. Debían formar la Unión Rusia, Alemania, Francia y España.

El general Weyler estuvo designado para ocupar la presidencia de la Junta consultiva de Guerra, y el anuncio de que aceptaría el cargo le valió censuras por parte de aquellos que recordaban sus recientes declaraciones revolucionarias. *El Nacional* publicó el artículo *Adiós, héroe*, abandonando la defensa de su política.

Fué descubierto un alijo de fusiles Bérdam en Martorell (Barcelona) que se hacía por un caracterizado republicano, y otro de 70 fusiles Loevel en Rivas (Gerona); pero estos síntomas, propios de próximas alteraciones del orden, resultaron aislados y de escasa significación.

Iban aumentando las desagradables manifestaciones de Barcelona, utilizando los exaltados toda clase de medios para conseguirlo. La *Unión catalanista* hizo tirada de sellos y tarjetas postales; el himno *Els Segadors* se convirtió en himno separatista. El Sr. Robert procuró impedir á los agentes ejecutivos que realizasen embargos en el domicilio de los contribuyentes rebeldes, negándoles la correspondiente autorización. Fundaba su negativa en el dictamen que algunos letrados catalanes habían suscrito acerca de los preceptos de la instrucción que fija el procedimiento contra los deudores de la Hacienda. Requerido segunda vez por el jefe económico de aquella provincia, presentó la dimisión del cargo de alcalde cuando el Sr. Villaverde se proponía, en el caso de nueva negativa, haber obtenido las referidas autorizaciones de los jueces municipales y poner el hecho en conocimiento del Ministerio fiscal. No interrumpió el Sr. Robert la campaña catalanista. Desde su cátedra de Medicina explicó á los alumnos las razones que le habían obligado á aceptar y dimitir la presidencia del Ayuntamiento barcelonés. El día siguiente (13) fué el primero de lucha formal entre estudiantes catalanes, navarros y aragoneses, que se repitió más tarde, resultando varios heridos y contusos. Entonces puede decirse que comenzó el período álgido del conflicto. Los agentes ejecutivos, custodiados por la guardia civil, eran recibidos á silbidos. Las asociaciones regionalistas mandaban letrados á los embargos con objeto de dificultarlos ó impedirlos; los vivas á Robert, á Cataluña y á la autonomía se repetían sin cesar.



Sello catalanista.

Consideró prudente el Gobierno llamar á Despujols para darle instrucciones respecto de las eventualidades que pudieran surgir. De regreso en Barcelona el Capitán general señaló á la Liga de los gremios un plazo para que depusieran su resistencia, y al cumplirse el término declaró el estado de sitio, dictando medidas de rigor. Muchos contribuyentes pagaron sus cuotas, del mismo modo que las habían satisfecho anteriormente los abogados, médicos y periódicos que más se distinguieron por sus predicaciones. La acción administrativa quedaba reducida á requerir á los deudores, señalándoles el plazo de veinticuatro horas, y transcurrido el término comenzaba á entender la jurisdicción militar, considerándoles reos del delito de sedición.

Tuvo importancia el Consejo de Ministros celebrado el 23. El Sr. Durán y Bas, haciéndose cargo de la difícil situación que le habían creado sus amigos políticos con los sucesos de Barcelona, se abstenía de intervenir al acordar disposiciones represivas; pero como el conflicto se agravó, le fué preciso plantear la crisis, dimitiendo la cartera de Gracia y Justicia, y aceptada la dimisión, el Conde de Torreanaz, Gobernador del Banco de España, ocupó la vacante, haciendo suyos los proyectos del Consejero de la Corona dimisionario.

Libre el Gobierno, por voluntad del Sr. Durán y Bas, de la presencia del mismo, convino en que era preciso adoptar temperamentos de energía. Suspendió las garantías constitucionales en la provincia de Barcelona; prohibió el meeting organizado en Granada para el 30 por las Cámaras de Comercio, considerándolas como responsables de la resistencia al pago de los tributos; apercibió con la disolución á las que persistieran en fines distintos á su instituto, y ordenó que fueran sometidos á los tribunales los periódicos que contribuyeron con sus excitaciones á agravar la situación.

Fig. 45.

Muy ciego es el que no ve por tela de cedazo.

En el Consejo del 27 se dieron á conocer las *economías conseguidas* en los presupuestos correspondientes á las obligaciones de los departamentos ministeriales. Las de la Presidencia y del Ministerio de Estado ascendían á 500.000 pesetas; Gracia y Justicia redujo en dos millones sus gastos, y en otros 2 Gobernación; en Hacienda y Fomento, 9 millones cada uno; en Marina 5, y en Guerra 14. La suma total era la de 39.698.940,73 pesetas. Además, el proyecto de reforma de clases pasivas representaba un ahorro de 21 ½ millones, que, unidos á los anteriores y á los 176 economizados con el arreglo de las deudas y rebajas del *interés de los préstamos* del Banco, llegaban á la respetable cantidad de 236 millones. Completaban estos resultados de la política financiera del Gobierno el aumento de 18 millones de pesetas obtenido en la recaudación de septiembre sobre la de igual mes del año anterior; el abonar sus alcances á 67.197 repatriados, entregándoles pesetas 9.666.918. El Sr. Villaverde organizó el ingreso y ascenso de los funcionarios de Hacienda, ordenando la amortización de las vacantes que ocurrieran hasta fin de año, excepto las de jefes de dependencias, y redactó los proyectos de ley restableciendo el año natural para el servicio económico del Estado, reduciendo el interés de las operaciones del Tesoro y el referente al arreglo de las clases pasivas.

Reanudaron las Cortes sus sesiones el día 30, pidiendo el Conde de las Almenas en la Alta Cámara los procesos fallados por el Supremo de Guerra y Marina relativos á las últimas campañas. Negóse el Ministro á llevarlos *sin previo acuerdo* del Senado, por considerar que la discusión que podía producir su examen *agravaría extraordinariamente* las críticas circunstancias del país. En el Congreso se inició un debate político acerca de los sucesos de Barcelona, declarando el Sr. Dato que el Gobierno aprobaba el bando de Despujols, principal objeto de los ataques de las oposiciones y de los diputados catalanistas.

Noviembre.—Los nuevos presupuestos originaron temores de que fueran suprimidas varias Audiencias y las Facultades de algunas Universidades, dando lugar á protestas de las poblaciones interesadas.

La Comisión de las Cámaras de Comercio, después de examinar las economías proyectadas, declaró que no obedecían á un pensamiento racional y orgánico, por lo cual insistía en su propósito, dirigiéndose otra vez á la Reina y á las Cortes en demanda de la pretendida normalidad económica. Reprodujo al final de la circular dedicada á las corporaciones que representaba el acuerdo de 23 de junio anterior, afirmando que se pondría al frente de cualquier movimiento que iniciasen y prometiendo personalmente los individuos que la constituían no entregar los tributos mientras no se redujera el presupuesto de gastos á lo indispensable. También visitó á los Sres. Sagasta, Romero Robledo, Maura, López Domínguez y Duque de Tetuán, á fin de conocer sus juicios respecto de la obra del Gobierno.

Fué presentado al Parlamento por el Ministro de Gracia y Justicia el proyecto de ley sobre reforma del Código penal, de la ley de Enjuiciamiento criminal y del Jurado, con el que reducía los gastos de testigos, dietas, viajes, etc., pues rebajaba á la categoría de faltas algunas acciones ú omisiones consideradas como delitos y establecía el tribunal del Jurado en los partidos judiciales, presidido por un magistrado de la Audiencia provincial.

El día 4 llegó la Embajada alemana encargada de imponer al rey D. Alfonso XIII las *insignias* del Aguila Negra, cuya solemne ceremonia se verificó al día siguiente. El embajador fué condecorado con la gran cruz del Mérito militar, y su hijo con el collar de Carlos III. El príncipe Alberico y su séquito aprovecharon el viaje á España para visitar los museos y sitios notables de la Corte, El Escorial, Segovia, Sevilla, Cádiz y Burgos, de donde regresaron á Berlín. Desde Inglaterra el emperador Guillermo dió gracias á la Reina Regente, por conducto de nuestro representante diplomático, por la buena acogida que habían merecido.



El príncipe Alberico imponiendo al rey D. Alfonso las insignias del Aguila Negra.

El Sr. Montero Ríos se hizo cargo en el Senado de la denuncia que formuló el Conde de las Almenas al reanudarse las sesiones, respecto á que la Comisión española había excluído la isla de Cagayán (Joló) y las Batanes del tratado de paz de París. Continuaba en el Congreso el debate acerca de los sucesos de Barcelona. El señor Romero Robledo creía lícita, aunque censurable, la resistencia que *oponían los gremios* al pago de las contribuciones; el Sr. Azcárate la consideraba plausible *si era general, por constituir un plebiscito indirecto.* La minoría republicana presentó una proposición para que la Cámara declarase ilegal el *someter á las decisiones de los consejos de guerra* á los que pasivamente resistían el pago de los tributos.

No tuvo éxito la Comisión del Fomento del Trabajo Nacional, encargada de gestionar en Madrid el concierto económico para Cataluña, y suscribió un manifiesto declinando la responsabilidad de lo que pudiera ocurrir. El obispo de Barcelona se declaró decidido partidario de su concesión. Esto no obstante, Gerona, Tarragona y Lérida hicieron constar que no deseaban ser absorbidas por el egoísmo centralizador de la otra provincia catalana. Varios representantes de sociedades se adhirieron á la conducta del Gobierno. La Diputación y el Ayuntamiento de Barcelona trabajaban porque terminase el conflicto. Las detenciones de varios industriales morosos provocaron protestas y el cierre de tiendas. Los fabricantes no podían seguir este procedimiento, porque además de los perjuicios que para ellos mismos significaba, hubieran perdido las numerosas demandas que tenían que servir, y al surgir el problema obrero, natural consecuencia de la paralización de las fábricas, los trabajadores se hubieran colocado fren-

Fig. 46.
Costumbres de mal maestro sacan hijo siniestro.

te á los patronos. La llegada de los Sres. Durán y Sol ocasionaron ruidosas manifestaciones de simpatía. La casa del alcalde, Sr. Milá, fué apedreada, intentando asaltarla las turbas. Un grupo hizo algunos disparos á los agentes de la autoridad. La Guardia civil se veía obligada á intervenir continuamente y el Ayuntamiento presentó la dimisión.

Por propia conveniencia acordaron los gremios abrir los establecimientos, pero sin dejar de resistir el pago. También el Gobierno adoptó el acuerdo de proceder con energía, ordenando se ejerciera la censura para los telegramas de Madrid y Barcelona; prohibir á la prensa tratar de regionalismo, autonomía política y económica y del pago de los impuestos, y cerrar los comercios cuyos dueños se hallaran en descubierto con la Hacienda. El acorazado *Carlos V* llegó al puerto para servir de prisión caso necesario. Quedaron detenidos la mayoría de los síndicos de los gremios. Después de conferenciar con los individuos del Ministerio y los representantes de Cataluña, marchó á Barcelona el diputado D. Juan Sallarés. Creíase que llevaba el encargo de calmar los ánimos, por más que el Sr. Dato persistía en el propósito de no admitir ninguna concesión mientras los rebeldes continuaran en su actitud. El fiscal del Tribunal Supremo recordó á los de las Audiencias que la resistencia al pago de los impuestos era un verdadero delito, que incumbía perseguir al Ministerio público y castigar á los tribunales ordinarios con arreglo á la ley. La retrasada energía del Gobierno, aplicada con algunas vacilaciones, facilitó la solución del conflicto. Los industriales á quienes se les notificaba para cerrar sus establecimientos pagaban acto seguido, y convencidos los gremios de los trastornos y quebrantos á que se exponían acordaron satisfacer sus cuotas. En un solo día (el 20) retiraron sus respectivos recibos 1.800 contribuyentes. A este cambio respondió el Capitán general poniendo á los detenidos en libertad; se sobreseyeron las causas y desapareció la censura para los periódicos y telegramas. La cobranza del segundo trimestre comenzó con regularidad.

El 28 fué promulgada la ley que aplica el año natural al servicio económico del Estado. El señor Villaverde tuvo que retirar el proyecto referente á clases pasivas á fin de estudiarlo con mayor detenimiento, y por medio de Reales decretos aumentó la competencia de las oficinas provinciales en las reclamaciones económicas y los medios de defensa de los particulares, modificó las funciones de los investigadores y el servicio de cartillas evaluatorias. Se consiguió amortizar durante el mes anterior vacantes de la oficialidad del ejército por valor de 204.390 pesetas, y la recaudación obtenida en el mismo período de tiempo excedió en 11.212.969 pesetas comparada con octubre de 1898.

Diciembre.—La última circular que la Comisión permanente de las Cámaras de Comercio había dirigido á las corporaciones que representaba no fué acogida por todas del mismo modo. La mayor parte aprobó la actitud adoptada por la Comisión referida; otras consideraban inoportuno separarse de la legalidad, por ser prematura la resistencia ó por creerla injusta, y alguna hubo que protestó. El Sr. Paraíso y los otros individuos que formaban la permanente convocaron á los organismos adheridos al programa de Zaragoza á una asamblea que debía celebrarse en Valladolid antes del 20 de enero, reuniéndose los elementos industriales y mercantiles de la mencionada ciudad para realizar los preparativos que fueran necesarios.

La obra económica del Sr Villaverde tropezó no sólo con los obstáculos de las minorías, sino con los de la debilidad de la mayoría; aquéllas se negaban á las sesiones dobles y ésta carecía de vigor para imponerlas. El Ministro realizó, con poco resultado, trabajos cerca de los representantes de las oposiciones para conseguir la aprobación de sus proyectos antes de terminar el año, y al fin se acordó, por transacción patriótica, dedicar cinco horas de las sesiones del Congreso al debate de los presupuestos y una á preguntas é interpelaciones.

Intervino el Sr. Pí y Margall en la discusión del presupuesto relativo al Ministerio de la Guerra, aconsejando fueran organizadas las reservas para el caso de futuros conflictos internacionales, que un contingente de 25 á 30.000 voluntarios sería bastante á garantir el orden interior y que el soldado debe tener la esperanza de llegar á las más altas graduaciones, haciéndose digno de ellas, por lo cual resultaban perjudiciales los obstáculos que impiden tan noble ambición.

El debate acerca del Ministerio de Marina dió lugar á que se desarrollaran más detenidamente las cuestiones iniciadas en el anterior período con motivo de la ley de fuerzas navales. Al discurso del Sr. Maura, que causó impresión por demostrar los despilfarros consentidos en la Armada durante los últimos treinta años, y cuya exactitud confirmó el diputado de la mayoría é ingeniero naval Sr. Lauces, siguió la proposición del Conde de Romanones para que se presentara el presupuesto en armonía con lo expuesto en el Congreso, y la enmienda del Sr. Bergamín respecto á la organización de las oficinas centrales, que fué aprobada por 101 votos contra 100. Avanzaba el tiempo y los resultados obtenidos eran escasos, reconociéndose la dificultad de que rigiera la totalidad del proyecto en 1.° de enero, por cuyo motivo comenzaron de nuevo los trabajos entre el Gobierno y las minorías con el fin de legalizar la situación económica. Se trató, ó de autorizar al Ministro para aplicarlos por dozavas partes, ó de aprobar el de gastos, el estado letra B y los artículos puramente financieros de la ley general, aplazando la discusión de las especiales. En vista de la actitud de las minorías, acordó el Consejo de Ministros no apelar á medios violentos, y que se prorrogaran los presupuestos hasta que fueran aprobados definitivamente los sometidos á la deliberación de las Cortes. Quedarían reducidas las vacaciones de Navidad, reanudándose las sesiones el 2 de enero, rigiendo desde el día 1.° la ley del año natural para los efectos administrativos. El señor Silvela planteó las economías acordadas en la Presidencia y Ministerio de Estado, reorganizando á la vez el Tribunal de lo Contencioso administrativo, que redujo á 5 vocales, de los cuales el que tenga categoría de exministro ó sea más antiguo desempeña el cargo de presidente. El señor Villaverde, en el departamento de Hacienda, suprimió la Sala de Ultramar del Tribunal de Cuentas del Reino, las Direcciones de Ultramar y Contribuciones indirectas, convirtiendo en Dirección la Junta de Clases pasivas. Estas reformas producían 270 cesantías, á pesar de haberse amortizado en los tres últimos meses del año 45 vacantes.

La discusión de los presupuestos fué considerada por los partidarios del concierto económico en Barcelona como momento oportuno para conseguir sus aspiraciones. De aquí que el Fo-

mento del Trabajo Nacional celebrara animadas sesiones, estableciendo y explicando las bases en que debía obtenerse, y el obispo de aquella diócesis, que figuraba entre los más decididos, reuniera en su palacio á los senadores y diputados barceloneses, á los representantes de las sociedades económicas y solicitase los informes del Presidente de la Diputación y Alcalde, con el fin de sumar voluntades á la defensa del proyecto. El señor Canalejas procuró conocer públicamente el criterio del Sr. Villaverde acerca del asunto, invitando al Gobierno á hacer terminantes declaraciones. Bien explícito estuvo el Ministro de Hacienda, asegurando que si por concierto se entendía el pacto para percibir un cupo fijo de tributación, era radical enemigo de ellos, y demostró con argumentos lógicos y elocuentes que el pretendido por Cataluña resultaba más imposible que ninguno, porque se pedía la autonomía económica y fiscal, funesta para la nación y las provincias. Aseguró asimismo que de su opinión participaba todo el Gabinete; distinguió los conciertos de los convenios referentes á la recaudación de los tributos, de los cuales, aun admitiéndolos, no se mostraba muy partidario, y menos siendo las Diputaciones las encargadas de cumplirlos, pues adeudan constantemente al Tesoro público, incluso la de Barcelona, cantidades respetables. Las minorías escucharon estas declaraciones con atención y muestras de asentimiento, destacándose los aplausos del Sr. Romero Robledo, y protestaron enérgicamente cuando el Sr. Cañellas anunció la guerra civil de negarse el concierto.

La interpelación explanada en el Senado acerca de política general sirvió al Duque de Tetuán para afirmar, además de que la Unión conservadora constituía un partido gubernamental dispuesto á aceptar el poder solo ó acompañado de otras agrupaciones, que sus amigos políticos prestarían al Gobierno el apoyo necesario mientras durasen las graves circunstancias por que atravesaba la patria. El general López Domínguez, como representante de la proyectada concentración democrática, hizo constar que el interés de la patria, del derecho y del Estado eran superiores al de la monarquía.

El día 12 quedó levantado el estado de sitio en el Ferrol, y la Junta de autoridades de Barcelona acordó el 22, por unanimidad, cesara el de la expresada ciudad, aunque seguían suspendidas las garantías constitucionales. Al resignar el mando el Sr. Despujols en el Gobernador civil presentó la dimisión del cargo, siendo nombrado para sustituirle, Capitán general de Cataluña, el Sr. Delgado Zuleta, jefe del cuarto militar de S. M.

Presentó en el Senado el Sr. Ministro de la Gobernación parte de sus proyectos de reformas sociales relativos al trabajo de las mujeres y los niños, á los accidentes del mismo en los establecimientos industriales y mercantiles y al descanso dominical.

El Correo Español hizo públicas dos cartas de D. Carlos de Borbón relevando al delegado de su partido en España, Sr. Marqués de Cerralbo, y nombrando en su lugar á D. Matías Barrio y Mier, catedrático de la Universidad Central y diputado á Cortes.

Mejoró durante este mes la situación de muchos españoles prisioneros de los tagalos. Unos 4.000 procedentes de Ilocos Sur, Abra, Vigán y Sabag consiguieron la libertad. El Gobierno de los Estados Unidos ofreció sufragar los gastos de todos los militares, funcionarios civiles y familias.

El Imperio alemán se posesionó de las islas Carolinas. Y por último, quedaron admitidas á libre plática las procedencias marítimas de las costas Sur y Oeste de Portugal, desde Lisboa inclusive, que llegaran á nuestros puertos en buenas condiciones sanitarias.

1900

Enero. —*Desde el día 1.º comenzaron á regir* las economías acordadas al finalizar el año anterior, produciendo numerosas cesantías la supresión de plazas en los distintos departamentos ministeriales; pero como no se había podido conseguir la aprobación total de los presupuestos generales, el Congreso acordó, al reanudar el 2 sus tareas, volver al antiguo régimen de duración de las sesiones. La discusión relativa al Ministerio de Fomento sirvió para combatir las reformas hechas por el Marqués de Pidal en materia de instrucción pública, calificando su criterio de reaccionario. La del presupuesto de Marina dió motivo en el Senado á un notable discurso del gamacista Sr. Cobián, que puntualizó concretamente el desbarajuste que había reinado en aquel departamento y señaló los remedios que, á su juicio, debían corregir el abuso de que la mayoría de los recursos los absorbiera el personal; á que el Duque de Veragua, como representante de la minoría fusionista, defendiera el criterio de que los gastos correspondientes á Guerra y Marina fueran sometidos á la Intervención general, y, por último, á que el vicealmirante Sr. Arias Salgado declarase necesario, si se quería reorganizar la Armada, poner al frente del Ministerio un hombre civil de relevantes condiciones.

Vivas discusiones parlamentarias ocasionó el incremento que públicamente tomaba en Cataluña el regionalismo, alentado y preconizado por el doctor Morgades, obispo llevado á la Sede de Barcelona por Durán y Bas durante su estancia en el Ministerio, en famosa pastoral que proscribía el castellano en el púlpito y en la enseñanza religiosa popular.

El proyecto de impuesto sobre alcoholes, leído por el Ministro de Hacienda, suscitó y mantuvo apasionada lucha, pretendiendo los vinicultores un margen protector á los alcoholes vínicos, resueltamente negado por los alcoholeros industriales.

La Asamblea de Valladolid, convocada por la Comisión permanente de las Cámaras de Comercio, empezó sus sesiones el 14; asistieron nutridas representaciones de todos los elementos productores, y después de discutir y votar un programa político de completa reorganización del Estado, se constituyó en organización que había de trabajar por el triunfo de sus ideales, bajo el nombre de Unión Nacional, y de ser regida por un Directorio presidido por Paraíso. Se prescindió en ella de la Liga de Productores y de la significación de D. Joaquín Costa, y ya en la primera reunión del numeroso Directorio prevalecieron temperamentos batalladores y se acordó procedente el empleo de procedimientos radicales contra el Gabinete presidido por el Sr. Silvela, por considerar inútiles los temperamentos de prudencia seguidos anteriormente. El medio más expedito de protesta era la resistencia al pago de los tributos y fué aceptado como bueno.

El Gobierno español correspondió á la concesión que el Emperador de Alemania había hecho de las insignias del Aguila Negra á favor de don Alfonso XIII otorgando al Kromprinz el Toisón de Oro.

Merece asimismo especial recuerdo el decreto de Aguinaldo, por el que dispuso la libertad de los prisioneros españoles que aun conservan en su poder los filipinos.

Febrero.—El interés político se hallaba concentrado en el curso del debate relativo á los presupuestos El número de sesiones iba aumentando sin que pudiera determinarse fijamente la fecha de la aprobación de aquéllos. Parecía que el Gobierno pretendía obtenerla antes de las fiestas del Carnaval, con el propósito de cerrar las Cortes y poder dedicar los meses de marzo y abril á la reorganización de servicios. Las minorias se mostraban, sin embargo, decididas á que las sesiones continuaran por tiempo indefinido, de no conceder el Ministerio gran parte de lo que pedían, pero el concierto no se realizó. Alguien tachaba á las oposiciones de no exponer su pensamiento propio en cada punto, en vez de dedicarse á la labor de crítica negativa; pero otros muchos juzgaron favorable la amplitud de la discusión por la importancia que concedía á los asuntos financieros, que en anteriores legislaturas habían carecido de ella. La votación de la enmienda del Sr. Domínguez Pascual, referente al proyecto de la décima de aumento sobre el impuesto de consumos, ocasionó en el Congreso un fuerte escándalo. Había resultado empate de 88 votos, pero las minorías protestaron por entender que el vicepresidente Sr. García Alix lo podía haber evitado votando á su favor, ya que contaban con un voto más. Al día siguiente se repitió y obtuvo el Ministerio la ventaja de 32 votos. El Sr. Silvela hizo cuestión de gabinete la aprobación del proyecto.

El relativo al aumento del precio en las labores del tabaco sirvió al Sr. Maura para pronunciar un notable discurso, censurando los provechos que había ido consiguiendo la Compañía Arrendataria á costa de los sacrificios del país.

Los fabricantes de alcohol vínico acordaron oponerse decididamente al presentado por el Ministro de Hacienda, por suponerlo ruinoso para la producción de 25 á 30 millones de hectolitros de vino, ya que no se conpensaba la diferencia de 35,21 pesetas en el precio de la elaboración entre una y otra clase de alcohol.

El Conde de las Almenas promovió en la Alta Cámara ruidoso incidente al calificar á ciertos generales de prevaricadores, capituladores é indignos. Seguidamente se celebró sesión secreta para juzgar la conducta del Conde, y diversos senadores civiles y militares de todos los partidos suscribieron una proposición de censura.

El fanatismo catalanista seguía con sus manifestaciones hostiles al poder central y aun á la unidad de la nación. Apenas había terminado el debate parlamentario que provocó la pastoral del obispo de Barcelona, cuando *La Veu de Catalunya* publicaba el artículo *El viaje de la Reina*, declarando que los aires de aquella región, sin fuerza capaz de derribar nada, eran bastante fríos para las complexiones poco robustas; que la prudencia aconsejaba no abusar de la cortesía de la ciudad condal para con los forasteros, y más aún si habían de acompañarles los autores de promesas no cumplidas y de agravios no satisfechos.

El Ministro de la Gobernación confirmó la noticia de que por excitación del Gobierno de España, el francés dispuso que se internara en el territorio de la provincia el jefe carlista Sr. Olazábal, por creerse que realizaba trabajos sediciosos en la frontera.

Marzo.—Los representantes de la Asamblea de Valladolid y de la Liga Nacional de productores lograron la fusión de estas dos entidades en una sola, que se denominó Unión Nacional, regida por el Directorio, constituído con individuos de las clases agrícolas, industriales, intelectuales y obreras. Las conclusiones votadas en Zaragoza y Valladolid formaban su programa. El primer documento en que aparecieron reunidas las firmas de los señores Costa y Paraíso, presidentes que habían sido de los organismos refundidos, fué la circular publicada el día 5, dando á conocer el acuerdo y dictando reglas para realizarlo. El señor Paraíso comenzó la propaganda del nuevo partido visitando la ciudad de Valencia, y se convino en organizar una manifestación como solemne protesta contra las leyes económicas. El Gobierno negó el permiso para la manifestación, considerando que el acto significaba, no sólo la protesta contra el Ministerio, sino contra la soberanía de las Cortes que las votaron. Quedó, pues, en proyecto la manifestación, si bien se procuró sustituirla con el documento que la Unión Nacional dirigió al país.

Terminó el 7 en el Congreso la discusión de la totalidad del articulado de presupuestos, después de haber producido algún debate la cuestión relativa á la libertad de cultivo del tabaco. Por el artículo 12, el Ministro de Hacienda aumentaba en 750.000 pesetas el canon que satisfacía al Tesoro el gremio de fabricantes de fósforos, permitiéndole en cambio disminuir el número de cerillas de las clases especiales. El Sr. Bergamín, con documentos y casos prácticos, demostró que la Compañía mermaba el 30 por 100 de las que debía contener cada caja, lo que suponía al año un beneficio líquido de cinco millones de pesetas. Tal denuncia aplazó el debate del artículo, y sirvió para que el Sr. Villaverde prometiese corregir el abuso.

Se mostraba contraria la opinión de la mayoría de la Cámara al contenido del art. 17, que se refería á la enmienda del Sr. Montero Ríos sobre reorganización de los tribunales de justicia. El Gobierno declaró que no siendo el pensamiento de su iniciativa no lo haría cuestión de gabinete, pues el compromiso contraído sólo le obligaba á presentarlo y defenderlo; pero al fin accedió, con objeto de abreviar la discusión, á someter á las Cortes en el plazo fijo de ocho meses el proyecto de reforma orgánica, redactado de nuevo.

El 10 terminaba en la Cámara popular la aprobación de los presupuestos, quedando modificados puntos importantes que mejoraban la obra, por la transigencia que para ello mostró el Gabinete. A su vez, las minorías se inspiraron, por regla general, en sentimientos elevados, sin utilizar la obstrucción para sus fines.

El Marqués de Villaviciosa de Asturias presentó al Congreso una proposición de ley, por la cual quedaban autorizados los alumnos de enseñanza no oficial para elegir programas y libros de texto. Su propósito tendía á corregir los daños que podía causar á la instrucción el criterio impuesto por el catedrático y el pretendido mercantilismo de algunos profesores. No pudo lograr que el Senado la aprobase.

El Sr. Romero Robledo se opuso también á la del Sr. Weyler, que concedía á los coroneles del ejército y sus asimilados el pase á la escala de reserva de generales. La reducción del ejército, impuesta por la pérdida de las colonias, fué causa de que semejante proposición no se admitiera.

Desistió el Ministro de Hacienda del proyecto

relativo á los alcoholes, después de intentar reformarlo con modificaciones á favor de los fabricantes.

El 16 llegó al puerto de Barcelona la fragata argentina *Presidente Sarmiento*, escuela de guardias marinas, que mandaba el comandante Belbeder. A invitación del Gobierno y del Municipio de Madrid visitaron la Corte el mencionado comandante y cinco oficiales más, que fueron recibidos en audiencia por S. M. y obsequiados con banquetes en Palacio, en el Ministerio de Marina y Ayuntamiento y con función de gala en el teatro Real. La prensa organizó otro banquete, que se celebró en Lhardy, y la sociedad Unión Ibero-americana y el Centro del Ejército y de la Armada dedicaron en su honor brillantes recepciones. El presidente de la República Argentina, Sr. Roca, hizo presente la gratitud que inspiraban los homenajes concedidos á los marinos de aquella nación.



Recepción de los marinos argentinos en el Ayuntamiento de Madrid.

Abril.—Aprobados definitivamente los presupuestos el último día del mes anterior, se insertaron en la *Gaceta* del 1.º de abril, á fin de que rigieran desde luego. Al dirigir sus protestas los gremios madrileños contra la referida obra económica, hicieron constar que no la juzgaban con el criterio egoísta de querer pagar menos, pues dispuestos se encontraban á realizar cuantos sacrificios exigieran el honor nacional y los intereses legítimos del país, pero que no podían aceptar resignados el aumento de tributos para sostener gastos superfluos y retribuir ó galardonear servicios no siempre beneficiosos á la nación.

El movimiento de amistosa simpatía entre España y las repúblicas americanas de origen latino, que había acentuado la visita de los marineros del *Presidente Sarmiento*, fué confirmado por los acuerdos que adoptaron el Gobierno argentino y el Municipio de Buenos Aires. Decretó el primero que se suprimieran del himno nacional las estrofas mortificantes para nuestra patria, razonando la decisión en un preámbulo muy satisfactorio; el segundo dió el nombre de España á la plaza principal de la ciudad, y concedió 50.000 francos con objeto de ofrecer un jarrón alegórico á S. M., de cuya obra había de encargarse el notable escultor Sr. Benlliure. El Ministro de Estado español amparó la idea iniciada por la Unión Ibero-americana, dictando reglas á fin de celebrar en Madrid un Congreso hispano-americano.

El 4 leyó el Sr. Silvela el decreto de suspensión de las sesiones de Cortes. La legislatura había sido laboriosa, demostrando el poder ejecutivo fuerza y actividad propias, pocas veces igualada. Los mismos proyectos de Hacienda sufrieron modificaciones importantes antes de ser aprobados. Alguno, como el de alcoholes, tuvo que retirarse á pesar del decidido empeño del Sr. Villaverde. El Ministerio consideró cumplida la primera parte de su programa, la reconstitución financiera, y en el consejo del 18, Silvela se mostró dispuesto á modificar el Gabinete para emprender el cumplimiento de la reorganización de servicios. El Ministerio de Fomento quedó suprimido, creándose en su lugar el de Instrucción pública y Bellas Artes, cuya cartera ocupó el Sr. García Alix, vicepresidente del Congreso, y el de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas, del que se encargó D. Rafael Gasset. El Sr. Silvela, atendiendo las reclamaciones de la opinión, además de la Presidencia, se hizo cargo del Ministerio de Marina; entró en Estado el Marqués de Aguilar de Campoo, alcalde de Madrid, y en Gracia y Justicia el Marqués de Vadillo. Continuaban al frente de sus respectivos departamentos los Sres. Azcárraga, Villaverde y Dato, y salían del Gobierno los señores Gómez Imaz, Conde de Torreanaz y Marqués de Pidal.

Los juicios que mereció la crisis fueron bien distintos. Se la tachó de no estar justificada, y creíase que el nuevo Ministerio, por no haber buscado la unión con los amigos políticos del señor Duque de Tetuán, duraría poco. Sin embargo, el hecho de aceptar el Sr. Silvela la responsabilidad del profundo cambio en la organización de la Armada fué bien recibido, aunque comprendiendo lo difícil de la empresa y la gravedad del fracaso. Las reformas de los servicios y organismos administrativos habrían de hacerse por decreto unas y otras por medio de proyectos de ley especiales, llevando á la aprobación de las Cortes exclusivamente las modificaciones que se introdujeron en el último presupuesto; é inspirándose en el decreto de Hacienda, se decidió sustraer de la libre facultad ministerial el nombramiento de empleados que no pertenecieren á cuerpos especiales.

Acordó asimismo el Gobierno declarar baja á los industriales que se negasen á pagar su cuota en el período de apremio, cerrándoles el establecimiento por la razón de que el ejercicio del comercio supone estar al corriente en el pago de la contribución respectiva, lo cual no impidió que los organismos adheridos á la Unión Nacional continuasen con entusiasmo la propaganda de sus ideales en el banquete dado á Paraíso en el teatro de Pignatelli, de Zaragoza, y en los *meetings* celebrados en Rioseco, Córdoba y Sevilla. El Directorio recomendó la resistencia al pago de los tributos, considerándolo como procedimiento adecuado á sus pretensiones, cuya extrema resolución no fué adoptada por unanimidad. El Sr. Costa la combatió con energía, pero tuvo que ceder ante la opinión de la mayoría del Directorio.

Completan la indicación de los sucesos políticos de abril los *meetings* de carácter catalanista celebrados en Tarragona y Vendrell, y el discurso que el Sr. Maura pronunció en Sevilla, donde trazó el programa del gamacismo y procuró excitar á la gran masa social á intervenir activamente en los negocios públicos.

Mayo.—El 5 salió para Barcelona y Cataluña el Sr. Dato, que realizaba el viaje con el propósito declarado de estudiar la cuestión obrera relacionada con las leyes sociales que preparaba el Gabinete, no obstante la creencia general de que no tendría frutos agradables la visita del Ministro de la Gobernación, dadas las corrientes regionalistas á

Escoba desatada, persona desalmada.

que negaba el Gobierno importancia. En todas las poblaciones que visitó fué friamente recibido por los elementos importantes y por los obreros, y en Barcelona, Manresa, Tarrasa y Reus se le hizo objeto de estrepitosas silbas, llegando á haber seria alteración del orden público con lamentables consecuencias durante su estancia en la ciudad condal. El presidente del Consejo apresuró la vuelta del Sr. Dato, y á raíz de estos sucesos se declaró el estado de guerra en Barcelona, suspendiéndose la publicación de varios periódicos que contribuían á mantener y propagar las exageraciones del regionalismo.

La conducta del partido Unión Nacional era también para el Gobierno motivo de preocupación. El juez del distrito de la Universidad (Madrid) declaró procesado al Directorio por el último manifiesto que había dirigido al país aconsejando la resistencia al pago de los impuestos. Dicho Directorio organizó un cierre general de tiendas, que se celebró el 10, suspendiéndose casi totalmente todo género de operaciones: ningún teatro de Madrid abrió sus puertas al público aquella noche. En Sevilla, Valencia y otras capitales se produjeron alborotos, que ocasionaron algunas víctimas; en Barcelona se levantaron barricadas, y el tiroteo en la calle duró tres horas. De nuevo comunicó el Ministro que se hallaba dispuesto á evitar que las Cámaras de Comercio y las entidades adheridas á la Unión Nacional dedicasen su actividad á otros fines que los propios de su institución. La circular del Ministro de Agricultura á los presidentes de las Cámaras mencionadas anunciaba terminantemente que no se consentirían las extralimitaciones que tan grave quebranto producían á los intereses de la Nación y aun á los de las propias clases mercantiles; el único efecto que produjo fué el de protestar la Cámara de Comercio de Madrid contra las censuras oficiales, y contribuir á que el Directorio tratase de significar su opinión al Gobierno, solicitando una audiencia de S. M. para protestar de los desaciertos económicos del Gobierno y pedir su caída. Fué negada la solicitud, según oficiosamente se dijo, por haberse suspendido las audiencias anteriormente. Silvela declaró que el Gobierno dimitiría si S. M. estimaba que debía recibir á los representantes mercantiles, y negada la audiencia fué duramente criticada por entender muchos que el Gabinete no dejaba á salvo la persona, decisiones é imparcialidad de la Reina ante sus súbditos.



Cierre de tiendas en Sevilla.

El día 15 llegó á Madrid el Archiduque Carlos Esteban, de Austria, portador de las insignias de la Orden de San Esteban, para imponerlas á Su Majestad el Rey en nombre del Emperador de dicho país.

Por el Ministerio de Marina se dió de baja en las listas de la Armada á 27 buques inútiles para el servicio, entre los que figuraban los cruceros *Alfonso XII*, *Alfonso XIII*, *Conde de Venadito*, *Isabel II* y *Marqués de la Ensenada*. El producto de la venta de algunos de ellos había de destinarse á adquirir dos barcos de vela y vapor de 2.000 toneladas para largas navegaciones. Además, el Gobierno hizo uso de la autorización que le había concedido la ley de 2 de agosto de 1899, con objeto de consolidar la deuda del Tesoro y reintegrar parte de la cartera del Banco, y emitió títulos de deuda amortizable en cincuenta años, mediante sorteos trimestrales, con interés de 5 por 100, por un valor nominal de 1.200 millones de pesetas. Los referidos títulos habían de cederse al 83 por 100, admitiéndose por su valor nominal también las obligaciones de la deuda flotante, las de la renta de tabacos y los pagarés procedentes del Ministerio de Ultramar. Algunos alabaron al Ministro de Hacienda porque ofreciendo buena colocación al dinero y seguridad de pago atraía capitales extranjeros que harían bajar considerablemente los cambios. Para otros fué blanco de extraordinarias censuras, pues habiendo acabado con las amortizaciones, creaba una nueva durante cincuenta años que aumentaba el presupuesto en 24 millones de pesetas, alejando la esperanza de su nivelación, sin contar con que el precio, los intereses y la garantía constituían una prueba del temor de un fracaso por parte del Ministro y un grave error al apreciar la situación del mercado.

Junio. — Al comenzar el mes había terminado el plazo voluntario para satisfacer las cuotas contributivas, llegando, por consiguiente, el momento de apreciar la positiva resistencia de las clases mercantiles y el acierto del Gobierno á fin de solucionar el conflicto. Las cifras publicadas por los periódicos oficiosos anunciaban que las cuotas no satisfechas eran superiores únicamente en un 8 por 100 á las del mismo período del año anterior. Algunos gremios de provincias ofrecieron darse de baja en el ejercicio de sus industrias, en lugar de resistirse al pago, que consideraban como un deber. A pesar de ello, el Directorio de la Unión Nacional se mostró satisfecho del estado de la recaudación, acordando dar las gracias á los organismos que habían secundado y mantenido la actitud de oposición, que recomendaban continuase hasta el último extremo, y llevar á cabo el cierre general de tiendas desde el momento que se practicasen embargos contra algunos de aquéllos. Decidió igualmente el mencionado Directorio convocar á un *meeting* que habría de celebrarse en Madrid y combatir el último empréstito realizado, que consideraba ruinoso. En el Consejo de Ministros celebrado el día 15, el Sr. Silvela dió cuenta de la necesidad de poner término á los alardes que significaban los referidos acuerdos, y se telegrafió á los gobernadores civiles para que, con arreglo á la circular del Tribunal Supremo, impidieran que los centros y sociedades, constituídos en sus respectivas provincias, fueran núcleos de propaganda ilegal. Los efectos de semejante medida quedaron anulados por el acto que realizó el Presidente aconsejando á la Reina reci-

Fig. 48.

Dinero olvidado, ni hace merced ni grado.

biera á los representantes de la Cámara de Comercio de Madrid, cuya pretensión de audiencia había sido denegada anteriormente. Recibidos por S. M. el 19, con franqueza no común expusieron sus quejas y hablaron de las inmoralidades reales ó supuestas del empréstito. Se dijo que habían estado poco respetuosos con S. M., y los tribunales intervinieron en el asunto, pero no pasó adelante la acusación, falta de fundamento.

El 20 comenzaron en Madrid los embargos de los deudores, y conforme á la promesa y orden del Directorio se cerraron las tiendas, continuando el cierre el siguiente día. El Gobierno obtuvo el decreto de suspensión de las garantías constitucionales en Madrid; fueron cerrados el Círculo Mercantil y el Industrial, y como no fueran ya generales los cierres, la Junta provincial los suspendió.

El Ministro de Hacienda se mostraba muy satisfecho por el éxito del empréstito, superior á sus más optimistas esperanzas. La parte en metálico se cubrió 25 veces. Los 466 millones de pesetas depositados en el Banco de España de Madrid y provincias por el 10 por 100 del importe de los títulos pedidos, y la cuenta corriente, que seguía abierta en el citado establecimiento, superior á aquella cantidad, demostraban los recursos poderosos del país. Esto no obstante, la manera de proceder en el asunto del empréstito sirvió á algunos periódicos para dirigir duros ataques al Sr. Villaverde y al Consejo de administración del Banco, que el Gobierno consideró calumniosos, comprometiéndose á facilitar la acción pública, con objeto de que se demostrara la certeza de tales afirmaciones.

Las reiteradas instancias de sociedades y fabricantes de Cataluña lograron hallar acogida en las esferas del Poder, pues se accedió á mejorar las condiciones del puerto de Barcelona, autorizando á la Junta del mismo para la rebaja de transportes; se concedieron beneficios á los cueros y tejidos, y se dictaron medidas descentralizadoras en asuntos que antes no tenían este carácter. Los industriales del resto de las provincias criticaron se otorgasen tantas ventajas á la región que precisamente se distinguía por sus manifestaciones antipatrióticas, y donde de modo tan hostil acababa de ser recibido un Ministro de la Corona. El Gobierno ofreció extender las mismas mejoras á todos aquellos puntos que se colocaran en condiciones semejantes á las de Cataluña, por estimar de estricta justicia los acuerdos adoptados.

Con el propósito de intentar la concentración de diversos elementos políticos celebraron conferencias los Sres. López Domínguez, Duque de Tetuán, Romero Robledo, Canalejas y Gamazo. No dieron resultado alguno.

Al finalizar el mes se firmó en París por el señor León y Castillo y Ministro de Negocios extranjeros de Francia el convenio que venía negociándose hacía años para delimitar las posesiones de Río de Oro entre los Cabo Bojador y Blanco. La extensión que fué reconocida como española tiene 190.000 kilómetros cuadrados en el Sahara Occidental y 30.000 kilómetros en la Guinea.

Año político extranjero.

1899

La revisión del proceso Dreyfus absorbe la atención de Francia y de la misma Europa. El *Sfax* transportó á Quiberón al acusado, adoptando el Gobierno francés todo género de precauciones para evitar los posibles conflictos, haciéndole desembarcar en las primeras horas de la madrugada. El local escogido para celebrar las audiencias era la sala de fiestas del Liceo de Rennes, y el Tribunal se hallaba dispuesto á hacer luz en todos los puntos. Las sesiones comenzaron el 7 de agosto; defendían á Dreyfus los abogados Demange y Labori, siendo herido este último en la mejilla y la espalda uno de los días que se encaminaba al Liceo, lo cual no fué motivo para que se suspendiesen las sesiones. Los extractos de las audiencias llenan columnas de los periódicos que el público arrebata ansioso. *Le Fígaro* establece el servicio de modo admirable, transmitiendo taquigráficamente todas las declaraciones, que al ser difundidas se comentan, enconando las diferencias de los antisemitas y partidarios de la revisión. Sin embargo, el tiempo transcurrido desde la sentencia condenatoria, las penalidades sufridas por Dreyfus en su espantoso destierro, el haberse puesto de manifiesto la falsedad de documentos y deshecho errores en puntos esenciales de la pretendida culpabilidad, obligan á desear una favorable solución del conflicto. El discurso de maître Demange fué modelo de oratoria forense, y aun se conservaba la impresión que produjo al publicarse la decisión del Consejo, declarando culpable nuevamente á Dreyfus, con circunstancias atenuantes é imponiéndole diez años de detención y exoneración de grados. Dos jueces habían votado por la absolución. Los nacionalistas aplauden el veredicto, y comienza á notarse lo exacta que era la afirmación de Freycinet al asegurar que la condena haría más violenta y duradera la lucha que se sostenía en Francia. La prensa extranjera recrudece su campaña contra la vecina República, distinguiéndose la inglesa é italiana. En el Consejo de Ministros celebrado el 19 de septiembre se acuerda indultar al capitán Dreyfus, y Demange retira el recurso de revisión que había entablado para abreviar trámites, quedando en libertad sigilosamente al otro día. *Le Fígaro* publica después una conferencia celebrada por el capitán con el periodista Jules Huret en el departamento del tren que les conducía desde Nantes á Avignon, que resulta dramática en alto grado por las declaraciones de Dreyfus.



INTERROGATORIO DE DREYFUS.

En agosto realizó su viaje á Rusia el Ministro de Negocios extranjeros Mr. Delcasse, suceso que vino á ratificar la cordialidad de relaciones entre ambas potencias y la seguridad de que persistía la alianza franco-rusa.

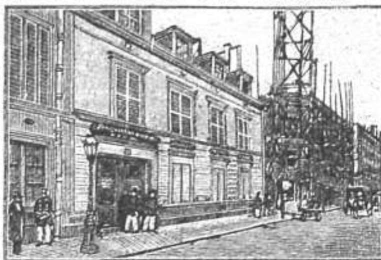
El 7 de octubre le devolvió la visita Mr. Muravieff, su colega de Rusia, permaneciendo en París varios días, con objeto de conseguir, según se dijo, una avenencia entre Alemania y Francia que sirviera de base á la unión continental, no produciendo el fruto deseado, sin que por eso se abandonase el proyecto.

FIG. 49.

A quien le duele le duele.

El 13 del mismo mes se descubrió un nuevo complot, reproduciendo la tentativa realizada durante junio por Deroulede y Roger en el cuartel de Reuilly. Fueron detenidas más de 40 personas, figurando comprometidos con varios carniceros y matarifes, amigos del Marqués de Morés, Guerin, Thiebaud, el Barón de Vaux, el Conde de Lorsaluces, Deroulede, el Conde de Chevilly y otros.

Guerin y algunos amigos antisemitas se hacen fuertes en el domicilio de la Liga, resistiéndose allí, dando lugar á escenas tragicómicas, durante un mes, al cabo del cual capitularon honrosamente. Las manifestaciones provocadas por Sebastián Faure, Malate y otros anarquistas en contra de los enemigos de los judíos resultaron tumultuosas; quedó saqueada la iglesia de S. Nicolás, de la calle de Saint-Martín, y heridos 59 agentes de policía. Mr. Loubet declaró en el Consejo municipal de Rambouillet que pronto cesarían los desórdenes y que el Gobierno sabría asegurar el respeto á las leyes con el fin de dedicarse en paz á celebrar la próxima Exposición, y más tarde en Vrignan recomendó la concordia, porque *cuanto Francia hace de grande, bueno y hermoso, repercute en todo el Universo.*


Fort Chabrol.


Paul Deroulede.

El Senado delibera acerca de la conveniencia de constituirse en Tribunal de justicia para entender de los desórdenes anteriores y siguientes al mes de febrero de 1899 preparados por varias asociaciones políticas. Sólo se sometieron á juicio 14 de los acusados del complot. En 10 de noviembre el Senado, constituído en Tribunal, celebra su primera sesión.

Es procesada también la Congregación de PP. de la Asunción con motivo del complot realista, visitando la policía los conventos de París, Nimes, Tolosa y Burdeos.

También en Argel ocurren serios tumultos promovidos por el famoso agitador Max Regis, que terminaron por la fuga de este exaltado antisemita, que buscó refugio en Barcelona.

Los huelguistas del Creusot tratan de imitar el viaje de los obreros yankis, determinando dirigirse á París 8.000 de ellos, pero gracias á las gestiones del diputado socialista Viviani, someten sus diferencias con monsieur Schneider al arbitrio del Presidente del Consejo, Waldeck Rousseau, que las resolvió el día 7 de octubre satisfactoriamente.

El inspector de Hacienda Mr. Dubois Lestang viene á España hacia fines de octubre para estudiar varios asuntos de carácter económico.

Produce impresión el saber que el general Gallifet, Ministro de la Guerra, reclama 28 millones de francos para establecer campamentos de tiro al blanco y aumentar los trabajos de fortificación.

Con respecto á los asuntos del Celeste Imperio, Francia no se queda atrás de las demás naciones, puesto que obtiene 2.000 kilómetros de líneas férreas de los 10.000 concedidos. Mr. Delcasse declaró en la Cámara de Diputados que la política del Gabinete se inspiraba en los intereses nacionales, y que ante el compromiso formal de China de no enajenar los territorios situados al Norte del Imperio debía moderarse toda impaciencia.

El discurso de míster Chamberlain en Leicéster, de fines de noviembre, es acogido con desagrado, considerándolo como un ataque directo á Francia. La policía recogió la tirada de *La Caricatura*, que representaba á la reina Victoria en actitud poco digna recibiendo azotes de Krüger.

La política del Gobierno inglés en el Sur de Africa fué el asunto que, sin disputa, atrajo la atención universal. El *leader* de los liberales, sir Henry Campbell Bannerman, la censuró con energía por sus continuas provocaciones. El Ministro de las Colonias, Mr. Chamberlain, al contestarle hizo constar que el principal peligro de discordia entre la Gran Bretaña y el Transvaal se fundaba en la circunstancia de que los intereses y los súbditos británicos estuvieran á merced de otra raza. Al reanudar el Parlamento sus sesiones en el mes de octubre, después de rotas las hostilidades, el diputado conservador Dr. Clarke declaró que el Gobierno inglés había abandonado por el tratado de 1884 su alta soberanía sobre la mencionada República y no existía razón para negarse á aceptar las condiciones propuestas por Krüger.


Jules Guerin.

Segura del éxito la Gran Bretaña, se proponía que la mayor parte de los gastos que la guerra causara fueran á gravar al Transvaal por prescripción del derecho inglés y porque los transvaalenses habían tomado la iniciativa de la guerra invadiendo el territorio británico.


Mr. Chamberlain.

Se temió que Rusia, unida á Francia y á alguna otra potencia europea, tratase de crear dificultades á Inglaterra en Persia y hasta llegar á poner un límite á la invasión británica en Asia; para prevenirse de estos riesgos ó de otros semejantes, el Almirantazgo procuró movilizar parte de la escuadra de reserva. También se realizaron importantes obras de fortificación en Gibraltar; pero la intervención europea fracasó, porque Alemania no quiso entenderse con Francia y Rusia.

A fin de diciembre, Chamberlain declaró en Leicéster que el acuerdo anglo-americano era una garantía de paz para el mundo, encareciendo la importancia de que Inglaterra no quedase

Figs. 50 á 53.

aislada en Europa. Su discurso fué censurado en todas partes, tachándole de político peligroso que sólo estaba afortunado al dirigir ataques violentos. La prensa de los Estados Unidos negó la existencia de una alianza anglo-sajona.

Los desastres sufridos en una semana por los generales Methuen, Gatacre y Redvers-Buller causaron dolorosa impresión en Londres, pues representaban 3.597 hombres fuera de combate y un poderoso esfuerzo más que hacer si había de continuar la guerra. El Gobierno acordó movilizar la 8.ª división y enviar la 7.ª al Africa, aumentando en 20.000 soldados el efectivo de las tropas inglesas, sin atreverse á reducir más las fuerzas de la India, donde el hambre se dejaba sentir de modo desconsolador.

Mejor éxito tuvo el ejército británico del Sudán egipcio: en Shukaba fué sofocado durante el mes de julio por el Sirdar lord Kitchener un movimiento insurreccional organizado por el califa Mahomed-Cherif y dos hijos del Mahdí, que costó la vida á los promovedores, y el 25 de noviembre, la columna del coronel Wingate derrotó al califa Abdullahi-Ben-Said en Om-Debrikat, muriendo con gran número de emires que le acompañaban.

Hacia primeros de octubre quedaron arregladas las diferencias surgidas entre la Gran Bretaña y Venezuela, acerca de la limitación de fronteras con la Guyana inglesa, siendo el acuerdo del Tribunal de arbitraje adoptado por unanimidad en favor de la República.

El Emperador de Alemania visitó el 7 de julio la goleta de guerra francesa *Iphigenie*, escuela de guardias marinas, que maniobraron ante él, dirigiendo después telegrama de felicitación á Mr. Loubet. Dicho acto se consideró de trascendencia para el mantenimiento de la paz. Algunos periódicos franceses sospechaban que la táctica de Guillermo II se dirigía á cumplir su promesa de visitar la Exposición Universal de 1900.

En 19 de octubre quedó constituída la Embajada que llevaría al Rey de España las insignias de la Orden del Aguila Negra, que sólo se concede á los soberanos.

La entrevista celebrada en Berlín el 4 de noviembre con el Czar se atribuyó al deseo que dominaba al soberano de Rusia de poner fin á la guerra del Transvaal, pero no dió resultado porque Alemania no quiso ponerse enfrente de Inglaterra; por el contrario, Guillermo II insistió en realizar el viaje á la Gran Bretaña con tanto empeño y á pesar de la oposición de la prensa alemana, que llegó á pensarse en la existencia de un acuerdo anglo-germano respecto á los asuntos del Sur de Africa. Aumentaron las protestas contra el mencionado viaje, no sólo de la opinión anónima, sino de los príncipes confederados. En Inglaterra mismo se creía que el Emperador lo suspendería por el carácter político que se le atribuía, pero éste realizó su deseo.

El 19 de noviembre llegó á Windsor, donde fué aclamado por la muchedumbre. En dicho palacio se celebró una conferencia con Mr. Chamberlain, y los periódicos alemanes tuvieron especial cuidado en negar se hubiese celebrado ningún convenio entre las dos naciones.

En el preámbulo del proyecto de aumento de la escuadra alemana se insistía en la necesidad de contrarrestar el poder marítimo de las dos naciones que disponen de los pueblos débiles é impiden la intervención en su favor, citando como ejemplos la guerra hispano-yanki, que dió por resultado apoderarse los Estados Unidos de las colonias de España, sin que Europa se atreviese á protestar, porque Inglaterra hubiera apoyado á los norteamericanos, y los sucesos del Transvaal, en que éstos favorecen las ambiciones de la Gran Bretaña. Dicho proyecto fué combatido por liberales y socialistas y los representantes de Baviera y Sajonia.

Para defensa de los intereses de los tenedores alemanes de la Deuda exterior española se constituyó en Berlín una Junta semejante á las que funcionan en París, Londres y Amberes. Los alemanes poseen 53.778.800 nominales de estampillado; los belgas, 121.138.700; los ingleses, 140.514.300, y los franceses, 670.795.500.

En 20 de diciembre estableció Alemania en Tánger la oficina central postal y abrió otras oficinas en Casablanca, Rabat y Mazagán.

Los delegados de Inglaterra, Francia y Rusia en la Conferencia de El Haya se abstuvieron de votar el acuerdo referente á la inviolabilidad de los buques de comercio y su cargamento en tiempo de guerra, por no reconocer facultades en la reunión diplomática para resolver el asunto. El Emperador Nicolás apareció contrariado por el abandono de la proposición de desarme y la preponderancia del delegado inglés sir J. Pauncefotte, que no aceptó, así como el norteamericano, los artículos que se referían á la prohibición de usar en la guerra los globos lanzadores de explosivos, los proyectiles asfixiantes y las balas *dum-dum*, que los demás aceptaron. El 25 de julio se redactó el acta final, que contenía, además de la prohibición consignada anteriormente, el arbitraje en todos los conflictos de carácter internacional, las leyes y costumbres que habían de regir en las guerras terrestres y la adaptación para las marítimas del Convenio de Ginebra. En la última sesión, celebrada el 29, quedó firmada el acta y se leyó la nota de la Reina de Holanda demandando el apoyo moral del Papa para el feliz éxito de la Conferencia y la afirmativa respuesta de León XIII. El Emperador Guillermo II recompensó á su embajador en París, Conde de Munster, los servicios prestados en la Conferencia elevándole á la dignidad de Príncipe.

Continuaron en Bélgica los disturbios provocados por los proyectos de reforma electoral, obligando al presidente del Ministerio clerical, el señor Vandempereeboom, á declarar el día 4 de julio en la Cámara de diputados que cuantas proposiciones fueran presentadas relativas al ejercicio del sufragio pasarían al examen de una Comisión parlamentaria, constituída por representantes de todos los partidos políticos, lo que significaba la retirada del proyecto del Gobierno con el fin de tranquilizar los ánimos; constituída la Comisión fué desechado el proyecto ministerial, obligando al Gobierno á dimitir y siendo sustituído, el 7 de agosto, por el presidido por Mr. Smet de Nayer, que declaró aplicaría la representación proporcional, cuyo proyecto aprobó la Cámara de diputados en noviembre.

Durante el mes de septiembre, el Gabinete austriaco, presidido por el Conde Thun, se vió obligado á presentar su dimisión al Emperador Francisco José I, con motivo de lo mal acogido que fué el decreto renovando el acuerdo económico entre Austria y Hungría y de la intransigencia de alemanes y checos. Le sustituyó en el poder el constituído por el Conde Clarial Dringen.

En el mes de junio había arribado á Oporto el vapor inglés *City of Cork*, procedente de Bombay, que importó en la expresada ciudad del reino vecino la peste bubónica. Por temor á que la paralización del tráfico elevase las subsistencias, á

por otras razones, el Gobierno reservó la noticia, dando ocasión á que llegaran miles de veraneantes. La opinión se pronunció contra el Dr. Ricardo Jorge, director del Laboratorio municipal, que fué el primero que dió la voz de alárma el 12 de julio. Afortunadamente la terrible epidemia no revestía caracteres de excesiva mortalidad, pues desde el 4 de junio al 22 de septiembre se registraron 80 casos seguidos de 33 defunciones; verdad es que, según la Comisión de médicos franceses, no eran muy fidedignas las estadísticas oficiales.

Las minorías del Parlamento portugués acordaron en el mes de julio retirarse de ambas Cámaras ya que el Gobierno se negaba en absoluto á admitir enmiendas á los proyectos presentados. En las elecciones verificadas durante noviembre, el Gabinete ministerial consiguió alguna mayoría, gracias á los pactos celebrados con las oposiciones, pero en Oporto vencieron los candidatos republicanos.

A fines de noviembre llegó á Marruecos la Embajada extraordinaria enviada por el Rey Humberto para resolver diversas reclamaciones formuladas por súbditos italianos, acordar lo relativo al lazareto de Mogador y dar más desarrollo á la fábrica de armas establecida en Fez.

El 24 de diciembre, Su Santidad León XIII inauguró el Año Santo, ajustándose al solemne ritual establecido. Penetró en la Basílica de San Pedro por la Puerta Santa, dando su bendición y concediendo indulgencia plenaria á la multitud, que le aclamó con entusiasmo.

Desde que Milano volvió á establecerse en Servia, faltando á los solemnes compromisos contraídos en su abdicación, aumentaba de día en día el odio contra él. El 6 de julio un individuo llamado Jorge Knezevitch, á quien se supuso instrumento del partido radical, le disparó cuatro tiros de revólver, resultando milagrosamente ileso. Las numerosas prisiones á que dió lugar este hecho causaron verdadero terror. Del sumario instruído resultaban 29 acusados de delito de alta traición, 10 de lesa majestad y 16 detenidos quedaron libres. Uno de los procesados, Tughelitch, antiguo prefecto de Chebatz, se ahorcó en la prisión. Fué condenado á muerte Knezevitch y otros dos procesados, trece á veinte años de trabajos forzados y cuatro absueltos.

Continúa la agitación en el interior del Imperio chino. En las provincias de Chang-Tang y Kouninchan estallaron dos insurrecciones, contra los cristianos indígenas la una y la otra contra la autoridad constituída. En el mismo palacio de la capital se descubrió la conspiración, que reprimió la Emperatriz ordenando prender á los más ricos é influyentes de los comprometidos, que fueron decapitados secretamente. El reformador Kan-Yu-Wei, jefe del partido liberal, se trasladó á Hong-Kong, donde se juzgaba á cubierto de sus enemigos, para preparar nuevas agitaciones.

En vista del fracaso de la entrevista de Postdam, se suponía que Rusia, obrando por su propia cuenta, aprovecharía la ocasión de hallarse Inglaterra en lucha con el Transvaal para trabajar la caída de la dinastía reinante.

Los Estados Unidos y la Gran Bretaña reunieron sus escuadras en los mares de China y del Japón, compensando la franco-rusa, que se componía de 29 buques con 456 cañones. Semejante hecho dió á entender que existía un acuerdo anglo-yanki respecto de China, de cuyo reparto participarían también los Estados Unidos, los cuales se dirigieron á los gobiernos de Francia, Alemania y Rusia, reclamando dieran por escrito seguridades de que apoyarían en el Celeste Imperio la política de libertad comercial.

La política imperialista de los Estados Unidos, que con tanta facilidad consiguió ver triunfantes sus ideales en la última guerra, inspiró naturales recelos en las repúblicas del Sur de América, haciendo grandes progresos entre ellas el proyecto de una alianza ofensiva y defensiva de todos los Estados ibero-americanos para prevenirse contra los futuros deseos de expansión territorial. Las repúblicas que se distinguieron más en tal sentido fueron la Argentina, Brasil y Chile. El señor Alger publicó en la prensa á primeros de agosto la respuesta á los duros ataques de que había sido objeto su gestión durante las campañas, y no produjo el efecto que se proponía, siendo sustituído en el Ministerio de la Guerra por Mr. Eli Huroot. En aquellos mismos días Dewey, á bordo del *Olympia*, se dirigía al puerto de Nueva York, donde fué recibido el mes de septiembre con extraordinarias muestras de entusiasmo. El sultán y los datos del archipiélago de Joló aceptaron la soberanía yanki con determinadas condiciones, pero subsistía en Filipinas la insurrección tagala, y á pesar de declarar Mac-Kinley en Ocean Grove (Nueva Jersey) que la paz debía buscarse á todo trance y ofrecer á los filipinos establecer un Gobierno que sirviera de garantía á los derechos de todos, para otorgarles luego las mismas prerrogativas y privilegios políticos que á los ciudadanos de los Estados Unidos, Ottis reclamó en septiembre un refuerzo de 30.000 hombres que consideraba preciso para dar el golpe de gracia á los insurrectos. La Comisión parlamentaria encargada de estudiar el problema filipino propuso en el mes de noviembre la conveniencia de que continuase llevando la dirección de aquellas islas el poder militar.

El 30 de agosto publicó Mac-Kinley el decreto ordenando la formación del censo que había de preparar en Cuba el ensayo de gobierno autonómico, y con motivo de la reunión de las Cámaras en diciembre afirmó que sería abandonada á sus habitantes cuando la paz se hubiera consolidado, concurriendo sus productos al mercado de la República con iguales ventajas que los de la India occidental. El Ministro de Hacienda, Mr. Gage, presentó al Parlamento el proyecto de presupuestos para el siguiente año con un aumento en los gastos de más de 58 millones de dollars. La cifra total de los mismos ascendía á 631.081.994.

Durante el mes de noviembre se terminó por medio de un tratado el condominio de la Gran Bretaña, Alemania y los Estados Unidos en Samoa, que no aceptaron estos últimos, obligando á redactarle de nuevo, y al fin quedó firmado en Washington el 2 de diciembre.

Fueron terminados también los tratados de reciprocidad con Francia y Portugal.

1900

El natural deseo mostrado por el Gobierno francés de celebrar la Exposición universal con perfecta tranquilidad en el interior de Francia, fué causa de que adoptase disposiciones enérgicas con todos aquellos elementos que pudieran producir alguna perturbación. El Senado, constituído en alto Tribunal de justicia, condenó á Deroulede, Buffet y Guerin, como reos del delito de conspiración, imponiendo á los dos primeros la pena de destierro; se declararon disueltas las ligas an-

tisemita y de la Unión Nacional, y la asociación de PP. Asuncionistas, por los peligros que ofrecían para el orden social. Esta última sentencia dió origen á vivas protestas del clero, que procuró reprimir el Gobierno.

El 14 de abril se inauguró oficialmente la Exposición, considerándola como brillante homenaje dedicado á la paz y al trabajo.

En las elecciones municipales verificadas en mayo triunfaron los republicanos en 24.832 municipios.

El proyecto de amnistía sometido á la deliberación del Senado ocasionó vivas discusiones. En la Cámara de los diputados interpeló al Ministerio Mr. Castellone, el 28 de mayo, acerca de las declaraciones que había hecho en el otro Cuerpo Colegislador, relativas á la nueva discusión del asunto Dreyfus ante los tribunales, con objeto de rehabilitarle. El Presidente del Consejo afirmó concretamente que el pensamiento del Gobierno era echar un velo sobre un pasado que había dividido á Francia con grave peligro para la República. Acordó el Senado que el discurso de Waldeck-Rousseau se fijara en los sitios públicos. Molestado el Ministro de la Guerra, Mr .Gallifet, por algunas indicaciones que se hicieron durante la sesión, presentó la dimisión del cargo y anunció su propósito de retirarse de la política. Fué sustituído inmediatamente por el general André.

Por decreto de 5 de enero quedó sometido á la autoridad del Gobierno francés de la Indo-China el terreno de Kouangt-Cheouwan. Al Sur de Argelia también consiguió Francia extender su dominio. Los indígenas venían molestando á las tropas y haciendo difíciles las comunicaciones. Un teniente, al frente de fuerte columna y de otros refuerzos llegados de Insallah, atacó el 19 de marzo la plaza de Inhar, donde se había reunido numeroso contingente de ksourims. Después de ligero bombardeo fué tomada por asalto, cogiendo prisionero al gobernador del Tuat, Pachá-Tinmie y á 20 jefes más. La prensa francesa se felicitó de la conquista del oasis de Inhar, por asegurar la comunicación entre Argelia y el Senegal. En el mes de junio las columnas de Fidikelt y de Gurara regresaron á los puntos de partida dejando guarniciones en los principales ksurs, considerando terminada la ocupación del Tuat. Únicamente permanecieron en sus puestos avanzados las fuerzas de Zusfana y del Ued Samara, á consecuencia de los rumores referentes á la predicación de la guerra santa. El Sultán de Marruecos reclamó contra lo que consideraba incursión en sus dominios.

El asunto que más hondamente preocupó á la opinión en Inglaterra desde principio de año fué el de la guerra empeñada en el Sur del Africa y los problemas que entrañaba. Según *Le Gaulois*, Francia, Rusia y aun Alemania debían aprovechar la circunstancia para consolidar su dominación en las colonias é influir en Egipto: mas el Emperador Guillermo hizo constar la buena amistad entre Alemania y la Gran Bretaña, felicitando á la Reina Victoria y al Príncipe de Gales por el triunfo de las armas inglesas en el Estado libre de Orange. A fin de hacer frente á los gastos de la campaña se aumentaron algunos impuestos, se suspendió la amortización de algunos valores y se emitió un empréstito reembolsable en diez años, que se cubrió varias veces.



APERTURA OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN DE PARÍS.

El presupuesto de marina se aumentó con relación al del año anterior en 928.100 libras, elevándose el total á 27.522.600.

En el mes de abril la Reina Victoria realizó su proyectado viaje á Dublín, para combatir con su presencia el espíritu favorable á los boers que predominaba en Irlanda.

Los aschantis se rebelaron en Coumasia durante el mes de mayo contra las autoridades británicas, las cuales, privadas de suficientes fuerzas, no pudieron dominar la insurrección, limitándose á sostener las plazas en espera de refuerzos.

El hambre continuaba causando millares de víctimas en la India, empobrecida por la mala administración británica, que retiraba de allí enormes sumas.

Inglaterra tomó posesión el día 5 de enero del país llamado Nigeria, arriando la bandera de la Compañía Real del Níger.

Rusia pretendió aprovechar los sucesos del Sur de Africa, que exigían de Inglaterra preferente atención y el envío de poderosos recursos, para obtener ventajas en otras partes. A este fin mandó fuerzas á la frontera septentrional del Afghanistán; prosiguió los trabajos de fortificación en Port-Arthur, depositando gran cantidad de carbón y víveres en los almacenes recientemente construídos, y el 30 de abril obtuvo del reino de Corea la cesión de terrenos en Mazampo, con los que adquiría importante ventaja sobre el Japón y el mejor puerto de aquel país.

La muerte del Ministro de Negocios extranjeros, el ilustre Conde de Mouravieff, produjo sentimientos diversos: mientras los ingleses creían favorable el hecho para las buenas relaciones con Rusia, por tenerle como adversario irreconcilia-

FIG. 54.

Amor con amor se paga.

ble, otros lamentaron la pérdida de una inteligencia y actividad importantes, puestas al servicio de la paz.

En Alemania, las fiestas de la mayor edad del príncipe heredero dieron á conocer la firmeza de la triple alianza. Para el aumento de la escuadra se recargaron los impuestos.

Italia procuró adoptar medidas especiales con el objeto de que no la cogieran desprevenida las eventualidades posibles de la política internacional, dando orden de organizar y tener dispuesta á cualquier evento la escuadra de defensa.

En la Cámara de diputados hubo extraordinaria agitación, por oponerse las minorías á ser presididas por el señor Colombo, oposición que trajo como consecuencia la dimisión del mencionado Sr. Colombo y la reforma del reglamento. El proyecto adoptado por la comisión parlamentaria concedía al presidente la facultad de pronunciar la censura y de expulsar á los diputados después de llamados al orden. Las minorías se opusieron á su aplicación, y el 16 de mayo suspendió el Parlamento las sesiones y fué disuelto. Las nuevas elecciones generales se verificaron el 4 de junio, dando como resultado 271 diputados ministeriales, 89 de la oposición constitucional, 68 de la extrema izquierda y 8 independientes. El 18 de junio se inauguró la legislatura, y dos días después el Presidente del Consejo de ministros señor Pelloux presentó la dimisión del Gabinete. El señor Saracco recibió el encargo de formar nuevo Ministerio.



Recepción del Emperador de Austria por Guillermo II en la estación de Berlín.

El *Tribunal arbitral de Berna dictó sentencia á* fines de marzo en el asunto relativo al ferrocarril de Delagoa, por la que condenaba á Portugal al pago de 15.314.000 francos en concepto de indemnización.

Portugal consintió en abril el desembarco de fuerzas inglesas en el puerto de Beira y el paso de las mismas por territorios lusitanos.

El hecho más culminante de la política interior del reino vecino fué el proyecto de reforma constitucional presentado por el Gobierno al poder legislativo, del cual hizo cuestión de gabinete. Combatido por el partido regenerador en la Cámara, los dos partidos monárquicos pusieron en juego sus fuerzas, produciendo efervescencia política, que como consecuencia trajo la crisis del Ministerio Castro, á quien sustituyó el partido regenerador. El primer acto del nuevo Gobierno fué proponer al Rey la clausura de las Cortes.

En la primavera empezaron en China sucesos que hicieron gravísima la situación del Imperio. Pequeñas partidas armadas, compuestas de fanáticos patriotas, cometieron en la región del N. y en la del NO. graves tropelías contra los misioneros y los cristianos. El movimiento se convirtió en verdadera insurrección de carácter popular y nacional, promovida por los *boxers* con el propósito de expulsar del Imperio á los extranjeros; las tropas imperiales no pudieron reprimir los desórdenes, y en muchas partes los secundaron, extendiéndose el movimiento al Petchi-Li, amenazando invadir el Yu-Nan y el Yan-Sekian. Por temor de que fuera invadido Pekín reclamaron los representantes de las Potencias de sus respectivos países el envío de fuerzas, y algunos destacamentos desembarcados de las escuadras concentradas en los mares de China llegaron á la capital del Imperio. Cundía el movimiento; las misiones y establecimientos extranjeros son asaltados, destruídas las vías férreas y las telegráficas y asesinados los cristianos, sin que el Gobierno imperial pudiera ó quisiera restablecer el orden; acordaron las Potencias el envío de fuerzas considerables á Pekín, y en Ta-ku se formó una columna internacional de 2.500 hombres, al mando del almirante Seymour, que salió para Pekín, pero no consiguió avanzar mucho más allá de Tien-Tsin. El Gobierno chino no quería consentir la incursión de las fuerzas extranjeras, y tropas chinas fueron concentradas en el camino de Pekín y principales plazas. Una de éstas fué Ta-ku, puerto en la desembocadura del Pei-ho, río sobre el cual están Tien-Tsin y Pekín, cuyo ferrocarril había sido destruído. Los jefes de las *escuadras surtas en aquel puerto entendieron que* semejante hecho era una amenaza; desatendida la intimación de que se retiraran las tropas bombardearon los fuertes, y no sin pérdidas se apoderaron de la plaza á mediados de junio. En Pekín, las turbas insurrectas del príncipe Tuan se hicieron dueñas de la situación; el embajador de Alemania, Barón de Ketteler, y el canciller de la Embajada japonesa fueron asesinados, las legaciones sitiadas y bombardeadas; por mucho tiempo se creyó asesinados todos los europeos residentes en ellas, sin que de cierto lograra saberse nada, ni sobre su suerte, ni sobre la actitud del Gobierno chino, por la absoluta incomunicación en que se hallaba la capital del Celeste Imperio con el resto del mundo. No se resolvieron las Potencias á una acción inmediata de común acuerdo, y entretanto las tropas internacionales desplegadas sobre Tien-Tsin se batían casi cercadas, seguían las matanzas, y llegaron á verse amenazados los extranjeros en Cantón, Nantrin, Shang-Hai y otras plazas importantes.

Año artístico y literario.

1899

Julio.—1. Estreno en Maravillas, Madrid, de la opereta bufa de Scribe y Ofenbach «El favorito del mandarín», arreglada por Javier Santero.—8. Función de gala en el teatro Principal, Coruña, dedicada á la escuadra francesa. Se prohibe la venta en Alemania de las principales novelas de Zola, por considerarlas inmorales. Estreno en El dorado, Madrid, del sainete lírico «Los flamencos», de Sánchez Pastor, *Quinito* Valverde y Torregrosa. No gustó.—15. Exito de la revista «Los presupuestos de Villapierde», letra de Granés, Paso y García Alvarez, música de Calleja y Lleó.

Fig. 55.

A fuerza de villano, hierro en mano.

—16. Inauguración en Sestao (Vizcaya) de la iglesia del Carmen, de estilo gótico y tres naves. Proyecto de Martín Gundi.—22. Se descubre en Valencia la estatua de Escalante, y en Santiago la erigida á D. Manuel Ventura y Figueroa.—29. Juegos florales y lucida cabalgata en Valencia. Madrid: *reprise* de «El certamen nacional», revista de Perrín y Palacios, música del maestro Nieto. La compañía Giovanini inaugura el teatro Dindurra, de Gijón.

Agosto.—5. Juegos florales en Cartagena.—6. Real decreto del Ministerio de Fomento organizando el Museo de Arte moderno.—7. Estreno en Eldorado, Madrid, de «El traje de boda», letra de Perrín y Palacios, música de Rubio.—8. Se inaugura la exposición de plantas y flores en Málaga.—11. Estrenan Pérez Zúñiga y Quijano, en Maravillas, el sainete lírico «Los vecinos del patio», que se aplaudió. Se inaugura en San Sebastián la Exposición histórica y de artes retrospectivas.—18. Función de gala en el teatro Principal, de San Sebastián.—19. Exito de la zarzuela en un acto «Cambios naturales», de Ventura de la Vega, Rubio y Lleó, estrenada en Maravillas.

Septiembre.—2. Inauguración de Apolo.—7. Se coloca en la fachada de la casa donde nació Castelar (Cádiz) la lápida conmemorativa. —10. Regatas de lanchas en San Sebastián.—11. Ronda: juegos florales, en los que el Sr. Romero Robledo pronunció un discurso aludiendo á los problemas políticos. San Petersburgo: se inaugura el teatro Michel con el estreno de «El Gran Galeoto», del insigne D. José Echegaray, que obtuvo éxito.—12. Murcia: juegos florales. Se revela en los jardines del Buen Retiro como cantante de poderosas facultades el tenor Julián Biel, aragonés, de veintinueve años y pintor. Cantó «El Trovador», «I Pagliacci» y «La Africana», entusiasmando al público. —13. Es contratada la compañía de María Guerrero para dar 30 representaciones en el Ateneo Cómico de París durante el mes de octubre de 1900.—20. El Ministro de Instrucción pública de Francia acuerda que en las Universidades de Tolosa y Burdeos tenga la enseñanza del castellano la misma categoría que el alemán y el inglés.—22. Málaga: inauguración del circo-teatro del Parque.—24. Madrid: reunión de propaganda de la asociación del Arte de imprimir, como final del Congreso de la Federación Tipográfica española. —27. La Marquesa de Villamejor señala al tenor Julián Biel una pensión, con el fin de que complete su educación artística en el extranjero.—30. Inauguración de la Comedia y Zarzuela.



Estatua de Fernando de Lesseps.

Octubre.—1. Se publica el libro «Homenaje á Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado». En la apertura del curso académico, el Sr. Ortí Lara lee el discurso sobre «Relaciones que median entre la filosofía especulativa y las ciencias físicas y naturales».—2. Princesa: inauguración y estreno del arreglo de la comedia francesa «La vie de Bohème», que no gustó.—4. Se inaugura la temporada de Lara, y el 5 la de Eslava.—7. Estreno en la Comedia de «El amigo de las mujeres», de A. Dumas (hijo), arreglada á la escena española por Jaime Graells. No tuvo éxito. —8. Recepción académica de D. Arturo Mélida en la de Bellas Artes de San Fernando.—12. No gustó en Apolo la zarzuela en un acto «Los Garrochistas», de Novo y Colson, música de Viniegra y Jiménez.—13. El Gobernador de Madrid ordena la clausura de los *salones* dedicados al género de *café-concert*.—16. Princesa: estreno de «La Enamorada», comedia italiana, arreglada por D. Manuel Bueno. Fué aplaudida.—17. Se estrena con regular éxito, en Lara, «El Baile de Bellas Artes», juguete cómico de Pedro Sabau, y en Martín «La tiple mimada», letra de Jiménez Prieto, música de Lleó.—18. Inaugura la temporada el teatro de Parish.—19. Beneficio de Biel en el Moderno.—21. En la rotonda del palacio del Congreso se colocan los retratos de Ayala, Martos, Cánovas y Castelar.—26. Jacinto Octavio Picón es elegido por la Real Academia Española para ocupar la vacante de Castelar.—27. Estreno en Lara de la «Muela del juicio», sainete de Ramos Carrión, y en Novedades inauguración de la temporada.—28. El Emperador Guillermo ordena que el pabellón de Alemania, de la Exposición de París, sea decorado con los muebles y objetos de arte francés del siglo XVIII, que se conservan en los palacios imperiales de Berlín y Postdam, entre los que figuran obras raras de Wateau, Laucret, Pater y Chardín y una reproducción exacta de la biblioteca de Federico el Grande.

Noviembre.—4 y 5. Princesa: Sarah Bernhardt hace «La dame aux camelias» y «Hamlet».—5. El Real inaugura la temporada.—7. Exito en Eslava de «El último chulo», sainete lírico de Carlos Arniches y Celso Lucio, música de Valverde (hijo) y Torregrosa.—13. Princesa: estreno de «Colinette», comedia en cuatro actos, arreglada del francés por el Marqués de Altavilla.—16. No gustó el sainete lírico de Javier de Burgos y del maestro Jiménez «La familia de Sicur», que estrenó Apolo. —17. Queda instalada la estatua de Fernando Lesseps á la entrada del canal de Suez. —18. París: se inaugura el monumento «El Triunfo de la República», edificado en la Plaza de la Nación.—23. Juegos florales en Lorca.—28. Se estrena con éxito en Parish «La Cara de Dios», drama lírico de costumbres madrileñas, letra de Arniches y música de Chapí, y en la Zarzuela «El traje de luces», sainete de los hermanos Quintero, con música de Caballero y Hermoso.—29. Debut de madame Rejane en la Comedia con «Sapho».

Diciembre.—2. Estreno de «La señá Frasquita», de Perrín y Palacios, música de Chapí; regular éxito.—4. Un anticuario francés adquiere la colección de tapices que el Príncipe Polaviccino Grimaldi guardaba en su palacio de Génova, pagando por ellos 585.000 francos.—6. Comedia: estreno de «El director general», arreglo del francés por Mario y Santoval.—*Le Temps*, de París, comienza á publicar como folletín «Misericordia», novela de Pérez Galdós.—8. En el teatro de Mantua se estrena con éxito la ópera «Vendetta zingaresca», del compositor español Ramón María Montilla.—11. Lara: estreno del sainete «Irún», de Fernando Segura; fué aplaudido.—13. Princesa: la comedia histórica en cuatro actos, de Cavestany, «La Duquesa de la Vallière», con éxito.—16. Se aplaude en Novedades el estreno de «El maestro de armas», melodrama en ocho actos de Mery y Grisier, arreglado á la escena española por D. J. B. Enseñat.—19. Valencia: estreno de la zarzuela «Los Payasos», letra de Vi-

Fig. 56.

Más vale caer en gracia que ser gracioso.

cente Fe y J. B. Pont, música de García Sola y Jenis. —21. Apolo: fracasan «Los buenos mozos», sainete lírico de López Silva, Fernández Shaw y Chapí. —Publicación de «Vergara», novela de Pérez Galdós.—23. Se inaugura la temporada del Español.—Eslava: «El Rey de la Alpujarra», zarzuela en un acto del Conde de Locatelli y Vives.—24. La revista *Blanco y Negro* distribuye juguetes á 3.000 niños pobres.—25. Se estrenan: en la Princesa, el sainete «El Voluntario», de D. Adelardo Fernández Arias, y el *vaudeville* en tres actos «Las bodas de Camacho», arreglado del francés por Arimón; en la Comedia «La prima de Piperlín», otro arreglo del francés por Calixto Navarro, y «Los besugos», sainete lírico, letra de Mario y Abati, música de Valverde (hijo) y Saco del Valle; en Lara, la comedia en dos actos «El Diluvio universal», por Luis de Larra, y en la Zarzuela «El belén del abuelito», letra de los señores Navarro y Caballero, música del maestro Chalons.—30. Apertura del curso en el Ateneo de Valencia, pronunciando la señora Pardo Bazán un discurso acerca de la unidad de la patria.

1900

Enero.—9. Estreno en la Comedia de la del señor Blasco, titulada «¡Pobres hijos!».—10. En Lara éxito de «El patio», de los hermanos Alvarez Quintero.—15. En Roma, primera representación de la ópera de Puccini «La Tosca».—20. En Madrid, la del maestro Bretón titulada «Raquel». En Eslava es muy aplaudida «La alegría de la huerta», de Paso, Alvarez y Chueca.—21. Recepción del Sr. Sbarbi en la Academia de San Fernando.



Rostand.

Febrero.—1. En Romea estreno de «Los Amarillos», traducción del francés por Flores García y Abati, música de Saco del Valle.—7. Reapertura del Español con el drama de D. José Echegaray «Amor salvaje».—10. Exito en la Comedia de «Fedora», drama de Sardou, arreglado á la escena española por los Sres. González Llana y Francos Rodríguez.—15. Son elegidos miembros de la Academia francesa el autor dramático Paul Hervieu y el crítico Faguet.—17. *Reprise* de «El Joven Telémaco», refundido por su autor D. Eusebio Blasco.

Marzo.—2. Estreno en Parish de «La Cortijera», drama lírico en tres actos de Dicenta, Paso y Chapí. — 7. Concurso del Círculo de Bellas Artes (Madrid), para premiar la zarzuela en un acto que, con el título de «Tute de caballos», mereciera serlo á juicio del Jurado constituído por críticos de periódicos. — 15. París: con éxito extraordinario se estrena en el teatro de Sarah Bernhardt el drama de Rostand «L'Aiglon». — 16. Inauguración de la Sala de los hermanos Amaré, en la que figuraban 59 obras de pintura y 8 de escultura.—17. En Dijón, el monumento dedicado á Garibaldi.—29. Exposición de las obras recibidas por *Blanco y Negro* para las planas de color de este semanario. — 31. Estreno en la Comedia de «La gata de Angora», por Jacinto Benavente.

Abril.—4 y 5. Conciertos en el teatro Real, en los que toma parte el eminente Sarasate.—4. En el Español estreno de «Lorenzo», boceto dramático de D. Vicente Medina, y en la Comedia «El Intruso», arreglo de los Sres. Francos Rodríguez y González Llana.—7. Se aplaude en Eslava «Viaje de instrucción», de Jacinto Benavente, música de Vives.—11. Publica la *Gaceta* el tratado de propiedad literaria y artística, celebrado entre España y las repúblicas Argentina y Paraguay. - 14. Estreno en la Zarzuela de «El maestro de obras», de Luis Larra, música de Cereceda, y en Lara el de la comedia en dos actos de Ricardo de la Vega titulada «El barón de Tronco Verde».—17. En Madrid, con cerca de 400 obras se inaugura la Exposición bienal del Círculo de Bellas Artes, y el 22, en San Petersburgo, la promovida por el paisajista español D. Juan Espina.—24. En Apolo éxito de «El Motete», entremés lírico de los hermanos D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero, música de D. José Serrano.—25. Juegos florales en Sevilla.

Mayo.—9. Inaugúrase la Exposición de obras de Goya, instalada en el edificio del Ministerio de Fomento. En Apolo se aplaude la zarzuela en un acto de los Sres. Arniches y Lucio, música de Chapí, titulada «María de los Angeles». —15. Inauguración en Leipzig del Círculo alemán de la librería y la imprenta y la Sala de Guttenberg, con motivo del quinto aniversario del nacimiento del insigne inventor. — 27. Recepción de D. Emilio Cotarelo en la Academia Española.



«El Aiglon», Muerte del Duque de Reichsladt.

Junio.—6. El Jurado de pintura de la Exposición universal que se celebra en París adjudica medalla de honor al pintor español Sr. Sorolla.—14. Es muy aplaudida en la Zarzuela la titulada «La Balada de la luz», en un acto y tres cuadros, de Eugenio Sellés, música del maestro Vives.—18. En el teatro del Athenée, de París, la compañía de María Guerrero representa «La Estrella de Sevilla», «La duda», «El tanto por ciento», «El loco Dios», «Lo positivo», «La de San Quintín» y otras varias obras.—22. Granada: juegos florales. — 23. En Madrid se inaugura la temporada del teatro Eldorado.—24. Recepción del distinguido escritor D. Jacinto Octavio Picón en la Real Academia Española.

Año científico é industrial.

1899

Julio.—1.º El Banco de España fija en 55 pesetas por acción el dividendo correspondiente al semestre anterior. La Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante inaugura nuevo servicio de trenes en sus líneas de Zaragoza y Cataluña, que hacen más rápidas las comunicaciones de España con Francia, Italia, Suiza y Alemania.—5. De Arkangel comunican que el *Estrella Polar*, mandado por el Duque de los Abruzzos, no tenía ningún contratiempo en su viaje de exploración al Polo Norte.—8. La Sociedad de Higiene anuncia un concurso de premios para los autores de cartillas que desarrollaran en sencillas conclusiones los temas: I. Procedimientos prácticos con el fin de descubrir las adulteraciones de los alimentos y bebidas más usuales. Y II. Bases para organizar los *sanatorios* en sus diversos aspectos.—8. Incendio en la Exposición de Electricidad de Como, que conmemoraba el centenario de la invención de la pila, destruyendo el fuego aparatos y manuscritos que habían pertenecido á Volta.—9. Dan excelentes resultados las pruebas oficiales que se realizan en término de Blázquez (Córdoba) del insecticida *Calzadilla*, cuya base es el extracto de hulla. Se empleó con el objeto de extinguir la langosta.—10. Don Manuel Ramos del Villar, oficial de telégrafos de Pontevedra, dirige al Ministro de Fomento una memoria demostrando la utilidad de su invento para aprovechar las mareas como fuerza motriz aplicable á toda clase de industrias.—13. Se declaran en huelga los cargadores del muelle y los de las fábricas Vizcaya y Altos Hornos (Bilbao).—17. Inauguración del sanatorio de epilépticos construído en *Las Piqueñas* (Carabanchel Alto) á expensas del Marqués de Vallejo.—22. Se inaugura la Exposición regional de Gijón.—24. La nueva línea férrea de Pontevedra á Carril se abre al servicio público.—29. El Perú acepta el Convenio postal de Washington.—30. El Banco de Villemarie (Canadá) se declara en quiebra, produciendo extraordinario pánico en la clase obrera y en la colonia francesa.—Suspende los pagos otro Banco importante, el Jacques Cartier.



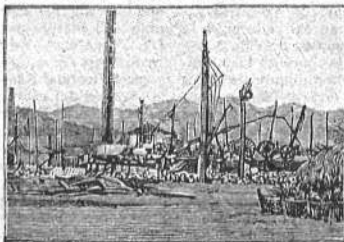
RETRATO DE VOLTA.

Agosto.—2. Varios industriales de Bilbao adquieren tres espaciosos carruajes automóviles para el servicio entre Pamplona y Estella, proponiéndose extender esta mejora en el servicio á Sangüesa, Elizondo é Irún.—5. Real decreto autorizando el establecimiento de una Escuela de Comercio en Gijón. Durante las últimas maniobras de la marina inglesa se hicieron ensayos del telégrafo sin hilos, con tal éxito que la prensa lo calificó de prodigioso descubrimiento.—7. El Banco Imperial alemán eleva el descuento al 5 por 100.—8. En Amsterdam se inaugura el Congreso Ginecológico internacional, asistiendo los doctores Castillo Piñeyro, Fábregas, Cospedal, Gutiérrez Fragas y Roura, como representantes de España.—11. El Gobierno francés señala como prima de exportación del azúcar de 1.ª la cantidad de 2,76 francos, 3,16 francos para el azúcar de 2.ª y 3,55 para el de 3.ª. Para la transmisión de los numerosos despachos que habían de enviarse desde Rennes con motivo del proceso Dreyfus se instalan cinco hilos telegráficos que, unidos al que ya existía, utilizando un aparato Baudot séxtuple (6 telegramas á la vez), 4 cuádruples y un Hughes, permitían hacer 23 transmisiones simultáneas. El primer día de sesión se enviaron á París 200.000 palabras.—14. Se inaugura en el puerto de Pasajes el depósito destinado al *coupage* de vinos.—19. La República de Chile señala á la Compañía Transatlántica española la subvención de 25 000 libras para que establezca servicio regular de vapores durante cuatro años entre aquella nación y la Península. Los vapores deberán llegar cada quince días á Valparaíso, haciendo escala en el Brasil, Uruguay y la Argentina.—30. El Gobierno ruso acuerda indemnizar á los armadores los derechos del paso por el Canal de Suez, con el fin de fomentar las transacciones entre los puertos del Mar Negro y los del Pacífico y Océano Indico.—31. El Instituto Pasteur, de París, encomienda á los doctores Calmette, director del de Lila, y Salimberri, preparador del laboratorio Roux, la misión de estudiar en Portugal el carácter y desarrollo de la peste. Los doctores alemanes Kassel y Froich reciben igual encargo de su país, y el Ayuntamiento de Barcelona comisiona también á Ferrán, Viñas y Grau.



PISTOLA, ELECTRÓFORO Y PILA DE VOLTA.

Septiembre.—4. Se otorga la concesión de los ferrocarriles de Portugalete á Baracaldo, de Durango y Zumárraga á las minas de Arrazola Elorrio y de Bocairente á Muro.—6. Se constituye en Gijón una sociedad, presidida por el banquero Belaunde, para adquirir 5 millones de pies cuadrados, de los cuales 200.000 se dedicarán á calles y plazas y el resto á edificaciones.—8. Queda cerrada en la misma villa la suscrición abierta con objeto de fundar el Banco Gijonés, elevándose á 40 millones de pesetas. Se constituye la Cámara agrícola de Cuenca. Publica la Dirección del Instituto Geográfico la estadística de emigración é inmigración durante los años 1891 á 1895, y el Censo de la población de España en 31 diciembre de 1897, del que resulta un total de 18.089.500 habitan-

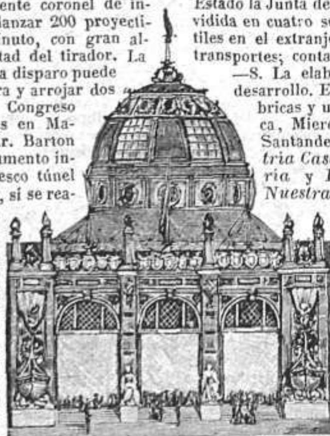


LA EXPOSICIÓN DE COMO DESPUÉS DEL INCENDIO.

FIGS. 59 Á 61.

tes. Madrid aparece con 512.150, Barcelona con 509.589, Valencia con 204.768, Sevilla con 146.205 y Málaga con 125.579.—9. Inauguración de la fábrica eléctrica de Valdemoro, que se destina al alumbrado y á elaborar harinas.—10. La prensa norteamericana elogia la nueva máquina volante de Langley, quien después de ensayar durante diez meses y sufrir once consecutivos fracasos, logra elevar y mantener en el espacio su aparato, utilizando una maquinita de 20 caballos de vapor que no pesa 47 libras y una dinamo para la luz que sirve en caso necesario para la locomoción. El aeródromo es de aluminio, de 25 pies de largo, 6 de ancho y 8 de altura; las ruedas de propulsión dan 1.000 vueltas al minuto, las alas ó velas tienen 24 pies de longitud y la forma de las del alcatraz, el timón imita también la cola de un pájaro, la velocidad máxima que puede desarrollar llega á 100 millas por hora y tiene cabida para 6 personas.—12. Ensayo particular del fusil ametrallador ideado por el teniente coronel de infantería Sr. Vaca. Puede lanzar 200 proyectiles en 20 disparos por minuto, con gran alcance y dispersión á voluntad del tirador. La recámara es elástica y á cada disparo puede quemar dos cargas de pólvora y arrojar dos series de proyectiles.—13. Congreso de la Unión de Trabajadores en Madrid.—14. El ingeniero Mr. Barton somete al examen del Parlamento inglés el proyecto del gigantesco túnel subterráneo que ha de unir, si se realiza, Inglaterra con Irlanda. La entrada se fija en las inmediaciones de Portobello, extremidad Oeste de Wingtinshire, siguiendo, á 100 metros del fondo del mar, la línea Nordeste-Sudoeste, desembocando en el Condado de Antrein al Norte de Belfast (Irlanda), evitando la depresión de *Beaufor's Dyke*. La longitud será de 66 kilómetros, de los cuales 44 irán debajo del agua —15. Queda cubierta en Soria la suscripción de acciones para establecer, en término del Burgo de Osma, la compañía azucarera *La Rosa*. 800 obreros comienzan los trabajos en la construcción del ferrocarril minero de Villa Agreda —16. Se declara de utilidad pública la adquisición de terrenos por el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera para mejoras de la población y encauzar el río Seco. Se declaran de interés general los puertos de Laredo y Redondela.—17. Primera sesión en Madrid del Congreso socialista nacional. —18. Por acuerdo entre patronos y obreros termina en Gerona la huelga de curtidores.—21. El Banco de España acuerda establecer sucursal en Tortosa.—26. El Gobierno francés ordena la construcción en el Arsenal de Rochefort de cuatro submarinos, con arreglo á los planos del ingeniero naval monsieur Mangas.—28. Se inaugura en Berlín el séptimo Congreso internacional de Geografía, representando á España el Sr. Marcoartú.—29. Asamblea de harineros españoles, en Madrid.

Octubre.—1.° Secundando la iniciativa del señor Marqués de Riestra se constituye en Barcelona una sociedad con 10 millones de pesetas para explotar la fabricación de azúcar. En la misma ciudad se proyecta construir nueva plaza de toros, cerca de la Cruz Cubierta, ocupando la manzana que limitan las calles de las Cortes, Llanta, Diputación y Tarragona. Dimensiones: diámetro del redondel 52 metros, ídem exterior 97 y anchura del paseo circular 7 1/2. La cabida será para 16.000 espectadores y se emitirán 900 obligaciones hipotecarias.—2. Tripulado por dos aeronautas se eleva en París un globo que fué á caer en Dinamarca, alcanzando la velocidad de 110 kilómetros y la altura de 4.000 metros.—3. Desciende la epidemia de fiebres tifoideas en Madrid. El Banco de Berlín eleva el descuento al 6 por 100.—5. Canal para unir el Báltico con el Mar Negro, cuyo trazado parte de Riga, sigue por el Duna, el Beresina y el Dniéper, desembocando en el Mar Negro por Kherson. El presupuesto de las obras asciende á 20 millones de rublos, y como la nueva vía de agua debe atravesar las regiones más fértiles de Rusia, es grande su importancia comercial.—5. Se constituye en el Ministerio de Estado la Junta de Comercio de exportación, dividida en cuatro secciones: relaciones mercantiles en el extranjero; estadística; producción y transportes; contabilidad y asuntos generales. —8. La elaboración del azúcar adquiere desarrollo. En Aranjuez funcionan dos fábricas y una en Avilés, Pravia, Luarca, Mieres, Villaviciosa (Asturias), Santander, Valladolid (*La Industria Castellana*), en Casetas *La Iberia* y *La Nueva Azucarera* y *Nuestra Señora del Pilar* en Gallur (Zaragoza). Además se proyectan establecer en Caldas de Reyes, en Cesures (Pontevedra), en León, en Urgel (Lérida) y en Poveda (Madrid). La producción pasará de 90.000 toneladas, que se consumirán en la Península.—13. Obtiene patente de invención el capuchino P. Angelo Fiorini para un procedimiento eléctrico que evita el choque de trenes.—9. Prueba del nuevo tren real, construído con materiales nacionales por la compañía del Norte. Lo forman dos vagones unidos con frenos automáticos; miden 19 metros, pesan 66 toneladas y costaron 150.000 pesetas.—14. El doctor Campbell White realiza experimentos en la clínica de Wanderbilt y en el Hospital Roosevelt, de Nueva York, para la curación del cáncer. Sometido éste á la temperatura de 312° Fahrenheit bajo cero, se detiene su desarrollo virulento, reconstituyendo los tejidos por estimulación, con resultado satisfactorio, por medio del aire líquido, que aplica sacudiendo una escobilla impregnada en el mismo sobre la piel, que se pone exangüe primero, se endurece después y más tarde se restablece la circulación con facilidad.—21. Bajo la presidencia del doctor D. Federico Rubio inaugura el curso la Escuela práctica de especialidades médicas.—28. El Ateneo valenciano pide al Gobierno se establezca la educación integral, gratuita y obligatoria.—29. En Nueva York se constituye una compañía poderosa para construir buques submarinos.—30. La importación de mercancías en la Península durante el primer semestre del año ascendió á 777.809.185 pesetas; la exportación á 590.577.587. La diferencia enorme á favor de la primera se atribuyó, entre otras causas, á la carestía de transportes.

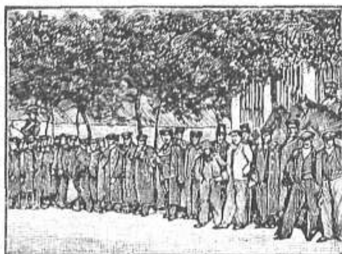


Exposición regional de Gijón,
Fachada del pabellón central.

Fig. 62.

A nuevos hechos nuevos consejos.

Noviembre.—1.º Varias sociedades científicas del extranjero acuerdan venir á España con el fin de estudiar el eclipse solar de mayo próximo. La *Científic Irlandesa* de Dublín estará representada por 150 expedicionarios.—5. Se crea una asociación en Santander con 10 millones de capital para establecer altos hornos al extremo Oeste de la bahía, en la isla Oleo; otra en Gijón con 3 millones para almacén de tejidos, y otra en Candás (Asturias) con el fin de instalar el alumbrado eléctrico.—8. La estadística de los médicos del ejército inglés confirma las observaciones hechas durante las últimas guerras de Cuba y Filipinas, respecto á las heridas causadas por balas Mauser: atraviesan los huesos sin romperlos, dejándolos en condiciones de rápida curación. — 9. La Cámara de diputados del Uruguay autoriza la construcción del nuevo puerto de Montevideo con arreglo á los planos de Mr. Guerrat.—13. No se realiza el fin del mundo previsto por el sabio alemán Falb para este día ni la lluvia de estrellas. Sólo se percibieron algunas fugaces de las constelaciones de Andromea y del León.—17. Huelga de 1.300 empleados de tranvías de Madrid, en demanda de aumento de jornal y disminución de horas de trabajo, logrando conseguir sus propósitos después de ocho días de tener interrumpida la circulación de los coches.—24. El periódico *The Globe* se ocupa nuevamente del proyecto francés referente al túnel submarino bajo el estrecho de Gibraltar con objeto de terminar la línea directa París-Madrid-Tombouctu. La prensa del Ferrol recuerda que trató del mismo asunto el ingeniero español general D. Andrés Comerma, autor del dique de la Campana, al presentar en 1885 el trazado de un ferrocarril de Tarifa á Ceuta. Extensión, 35 kilómetros; presupuesto, 300 millones de pesetas; obras, diez años.—28. Ley creando el impuesto sobre la achicoria tostada ó molida. El doctor Moliner gestiona se establezca el Sanatorio de Porta Cœli, destinado á tuberculosos.



Huelga de los empleados de tranvías en Madrid.

Diciembre.—4. En Tolón pruebas del submarino *Goubet II*, permaneciendo sumergido cinco horas, evolucionando perfectamente.—5. Inauguración de la fábrica de Torrelavega (Santander) para producir azúcar de remolacha.—6. Ante la presencia de SS. MM. se prueba el aparato ideado por don Julio Cervera de telegrafía sin hilos. El inventor trata de aplicarlo á la explosión de minas á larga distancia. —7. Prueba oficial del *Electrointerruptor Portela* en la Castellana.—8. Treinta y dos capitalistas de Bilbao y Santander constituyen la sociedad naviera *La Unión*; capital, 16 millones. La matrícula de Bilbao arroja un desplazamiento de 140.000 toneladas.—10. Primer número de la revista *La España Industrial*. Inauguración del manicomio de Reus, construído por iniciativa particular.—20. El *Credit Lyonnais* proyecta establecer sucursal en Sevilla. Se constituye sindicato de valencianos y andaluces con el objeto de explotar el coto minero de Peñaflor. Eleva el descuento al 7 por 100 el Banco Imperial de Alemania. Comienza á publicarse el periódico mensual *La Revista internacional de Ciencias hiperfísicas*.

1900

Enero.—5. Quedan refundidas la Escuela Central de Artes y Oficios, las de distrito y las Escuelas provinciales de Bellas Artes en Escuelas de Artes é Industrias.—20. Huelga de los empleados del ferrocarril en Málaga.—23. En Zaragoza se inaugura el Instituto de Fermentaciones para su aplicación á fines industriales.—31. Los accionistas del Banco de España celebran junta extraordinaria á fin de reformar los estatutos de dicho establecimiento. Se promulga la ley que reglamenta los accidentes del trabajo.

Febrero.—2. Asamblea en Madrid de representantes de los Colegios médicos de España.—9. Una compañía de capitalistas norteamericanos obtiene del Gobierno de Nicaragua el derecho de construir el canal interoceánico.—11. Termina en Vendrell la huelga de toneleros.—23. Conferencia de Pablo Iglesias en la Asociación de la Prensa acerca de «Los obreros intelectuales en el presente régimen social».

Marzo.—8. Los empleados de los tranvías de Barcelona consiguen que la Empresa admita las reclamaciones que les obligaron á declararse en huelga.—9. Promulgación de la ley que ordena se cobren por las aduanas los nuevos derechos desde el día que el Gobierno presente á las Cortes proyectos que eleven alguna partida del arancel.—El Banco de Gijón suscribe 17.000 acciones para establecer un Banco en Vitoria.—14. La *Revue des Revues* publica un artículo documentado referente á los resultados obtenidos por los doctores Charles Richet y Hericourt en la curación de la tuberculosis con plasma crudo de vaca.—14. Se constituye en Cudillero (Oviedo) la compañía asturiana de automóviles.—16. En Viena, la Cámara de diputados aprueba el convenio con España de 21 de enero de 1897, relativo á la protección de inventos, marcas de fábrica y muestras comerciales. —22. El Emperador de Alemania abre concurso internacional para premiar con 125.000 francos al constructor del automóvil militar que sea más práctico y útil.—29. Inauguración de la fábrica «El Laurel de Baco», en Madrid.

Abril.—5. Comienza á funcionar en Martos la fábrica de luz eléctrica. — 14. Se inaugura oficialmente la Exposición Universal de París.—17. El Sultán de Turquía acuerda la construcción de un ferrocarril y línea telegráfica entre Damasco y la Meca. —28. Congreso internacional contra la tuberculosis en Nápoles.— 29. Recepción del señor D. Pedro Palacios en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Mayo.—1 y 7. Inauguración de los Congresos agrícola y minero en Murcia.—14. Huelga de los cargadores del muelle en Bilbao.—20. Apertura en Madrid de la Exposición de los círculos católicos de obreros.—22. La Academia de Medicina de Francia queda enterada de una nueva comunicación del doctor Sapelin relativa á los resultados obtenidos con el suero antialcohólico. — 24. El Gobierno español acuerda costear el viaje y estancia en París de obreros y alumnos aventajados de

Fig. 63.

las Escuelas de Artes é Industrias.—28. Eclipse total de sol, visible en España.

Junio.—3. Recepción del Sr. Marqués de Monsalud en la Academia de la Historia. Se establece el marchamo nacional para resellar los tejidos de producción española que necesiten llevar marca de fábrica en su circulación por la Península é islas Baleares.—18. Asamblea general de cortadores en Madrid.—28. Con motivo de celebrar el 50.º aniversario del ejercicio de la profesión el ilustre cirujano D. Federico Rubio, los profesores de su Instituto quirúrgico acuñan medalla de oro conmemorativa, y el Gobierno acuerda dotar á perpetuidad dos camas del citado establecimiento.

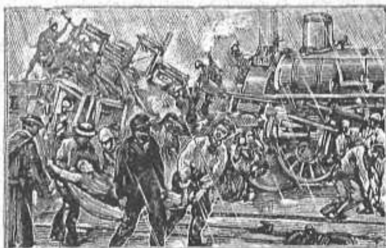
Acontecimientos notables, catástrofes, crímenes, juicios.

1899

Julio.—1.º En Torrepadre (Burgos), un estudiante acuchilló á su madre, acometiendo después á una muchacha que se hallaba próxima; perseguido por la Guardia civil y varios vecinos, se abrió el vientre con el mismo cuchillo.—3. Varios segadores que atravesaban el Loira (Nantes) hicieron zozobrar la embarcación, pereciendo ahogados nueve de ellos.—5. Seis hombres asaltan el ventorrillo denominado *El Santo Negro* de la carretera de Extremadura (Madrid), y después de atar al anciano matrimonio que lo habitaba desaparecieron con 4.000 pesetas, alhajas y ropas. Desfalco de 91.700 pesetas á la Compañía de Madrid, Cáceres y Portugal. La Asociación de funcionarios civiles celebra una becerrada, poniendo un par de banderillas *Lagartijo*; el primer becerro hirió á Eduardo del Palacio, *Sentimientos*, y al espada Nicolás Salanlloch. Se desborda el río Brazos, inundando gran extensión del Estado de Texas (Norte América); centenares de muertos; 300 negros se subieron á una colina, expuestos á morir de hambre.—7. El Consejo Supremo de Guerra y Marina absuelve á los procesados con motivo de la pérdida de la escuadra de Cervera, excepto á Díaz Moreu y Paredes.—8. Un incendio destruye la Exposición que se celebraba en Como para conmemorar el centenario de Alejandro Volta, perdiéndose los aparatos construídos por el sabio.—11. Arden los almacenes y talleres de estampado que en San Martín (Barcelona) tenía establecidos D. José Vilá. El bergantín inglés *Carlisle Castle* se pierde á la vista de Rockhingham (Australia), desapareciendo 12 tripulantes.—14. Lucha del león *Goliat* con el toro *Venadito*, de Carreros, en Roubaix (Francia).—16. Se celebra en el Parque Genovés de Cádiz el festival costeado por particulares para obsequiar á los niños de la Casa de Expósitos y Asilo de la Infancia.—17. Por disgustos amorosos, un joven que se hallaba en el paseo del Campo Grande de Valladolid disparó un tiro á su novia y luego se suicidó.—19. Temblor de tierra en Roma.—20. En el Asilo de las Oblatas (San Sebastián) se desplomó á las tres de la madrugada un muro recién construído, matando á cinco asiladas y á la hermana Práxedes, que trabajaban por la noche para ahorrar jornales. Al pasar por Burdeos los toros destinados á la corrida de Limoges logró escaparse uno, que produjo extraordinario pánico, hiriendo á dos empleados y matando dos caballos. Desde el viaducto de la entrada de la estación le acribillaron á tiros de revólver.—21. Arde la fábrica de sillas de Wicombe (Inglaterra), consumiendo el fuego dos manzanas de casas.—23. Corrida de toros de Adalid en Málaga, resultando herido *Machaquito*. Estando apoyadas 40 personas en la verja de un jardín de Charlotenburg (arrabal de Berlín), cayó una exhalación que produjo la muerte á tres é hirió á 20.—25. Benita López, ayudada de su madre, colocan en un horno encendido de la Vega de Liébana (Santander) el hijo que acababa de dar á luz la primera, descubriéndose después que tenían enterrada otra criatura en la bodega de la casa.—27. Se incendia el Asilo de Ancianos de Ubeda. Para conducirlo á Jaén, es exhumado el cadáver del poeta Bernardo López García, autor de las populares décimas *Al dos de Mayo*, enterrado en el cementerio general del Norte (Madrid) en noviembre de 1870. —29. En el boulevard Condamine (Mónaco), una pared medianera que vino al suelo mata á tres albañiles y hiere á 11.—30. Corresponde el premio mayor de la Lotería Nacional al número 15.457, que jugaban varias cigarreras, y el hijo de una, Paquito Gálvez, destruye cuatro de los cinco décimos agraciados. La Compañía Arrendataria de tabacos acordó después anticiparles el importe de los premios.

Agosto.—1.º Desaparecen del Observatorio de Perpiñán cuantos aparatos había, algunos de grandes dimensiones y valor. Los ladrones no dejan rastro.—2. Muere en París la niña María Luisa Santonoy, suponiéndola envenenada por su prima Mme. Conderc. En la villa de Las Puentes (Ferrol), durante una tormenta cayeron varias chispas eléctricas, matando á un niño y su madre; el marido, al verlos morir tan inopinadamente, perdió la razón. Incendio del convento del *Corpus Christi* (Segovia), sinagoga del siglo XIII, de gran mérito artístico.—3. La langosta invade los campos de la Rioja.—4. Los mozos de Nepeiras (Orense) sostienen verdadera batalla á palos, pedradas, navajazos y tiros con los de Moreira, resultando heridos todos los contendientes, teniendo el más grave desgarrada la piel desde el cuello á la región lumbar. Es asesinado el recaudador de contribuciones de Espluga de Francolí (Tarragona).—5. Se descubre falsificación de moneda, apareciendo comprometidos varios reclusos del penal de San Agustín.—6. Dos trenes expresos que habían salido con ocho minutos de diferencia chocan en la estación de Juvisy (París): 17 muertos y 49 heridos.—7. Se pone á flote el vapor alemán *Lavinia*, varado en el bajo de Gando (Las Palmas).—Unos malhechores asaltan la casa del párroco de Sigibuey (Lugo), á quien colgaron, colocándole debajo fuego para que les entregara el dinero, y sorprendidos por el vecindario, sostuvieron nutrido tiroteo, hasta lograr escapar con el fruto de su rapiña. Ligero temblor de tierra en Galicia. En aguas de Folkestone una cañonera inglesa dispara contra la barca francesa *Estrella del Mar*, matando al patrón. Una ola gigantesca invade el puerto de Valparaíso, destruyendo el dique, las grúas y muchas toneladas de mercancías.—10. El Consejo Supremo de Guerra y Marina absuelve á los procesados por la rendición de Santiago de Cuba.—12. Es asesinado en Madrid el cabo de Wad-Ras Miguel Mariné.—13. Se hace pública la existencia de la peste bubónica en Oporto, importada de Bombay por el vapor *City of Cork*.—Corrida de toros de Veragua en la Coruña. El tercer toro cogió á Mazzantini.—14. Horroroso ciclón en Puerto Rico,

que duró quince minutos, arrancando los árboles y las techumbres de las casas. Pasaron de 2.000 las personas muertas. —16. Temporal deshecho en la Península; las provincias más perjudicadas por las inundaciones y otros daños fueron Ciudad Real, Toledo, Córdoba, León, Zaragoza, Murcia, Logroño, Palencia, Guadalajara, Soria y Sevilla. Se declara en Egipto la fiebre aftosa.—18. Seiscientos obreros de Gijón protestan de las corridas de toros, celebrando una gira campestre en el monte Coronor.—19. Varios mozos de Villaquirán (Burgos) promueven un escándalo, del que resultaron algunos heridos. Al alcalde le dieron de puñaladas y á otro sujeto le arrancaron una oreja.—20. Durante las fiestas de Tudela se desprendió el badajo de una campana é hirió á un individuo que hacía días la había compuesto. —23. Un mendigo, para vengarse de las pocas limosnas recaudadas, intentó pegar fuego al pueblo de Tordera (Barcelona) por siete lados distintos. Los vecinos pudieron apagarle y las mujeres quisieron linchar al pobre.—26. El juez de Vigo recibe denuncia sobre supuestos malos tratamientos de que eran objeto dos monjas del convento de la Enseñanza, y á pesar de la oposición de la superiora y del obispo logró entrar en el edificio, sin que se comprobase la noticia.—Trescientos cuarenta enfermos del hospital de San Juan de Dios (Madrid) se sienten atacados de violentos cólicos después de cenar, atribuyéndose á la mala calidad de la carne.—31. En Montemayor un toro de muerte produjo la del que figuraba como espada y causó graves heridas á tres personas más que se hallaban amparadas tras una valla.



Catástrofe de Juvisy.

Septiembre. — 1.° Ejecución en Jerez del reo de la Viña de San Francisco, Cristóbal San José. Novillada de competencia en Madrid entre los cordobeses *Machaquito* y *Lagartijo* y los sevillanos *Algabeño Chico* y *Gallito*.—3. Bayona: corrida de toros de Ibarra con Guerrita y Reverte; el segundo toro hirió gravemente á este último.—4. Se comprueba la existencia de la filoxera vastatrix en varios viñedos de los partidos de Dolores y Elche.—5. *Algabeño* despacha seis toros de Aleas en Aranjuez. —6. Son ejecutados: en Sos (Zaragoza), el reo Miguel Oliván; el reo de Iznajar (Córdoba) en aquel pueblo, y el de Valdegrudas en Brihuega (Guadalajara). — 9. Un vecino de Marchamalo (Guadalajara) presenciaba debajo de un carro la novillada del pueblo, cuando uno de los toros le hirió en el maxilar, causándole la muerte.—10. Incendio de la fábrica de los señores Luca de Tena (Sevilla), dedicada á la extracción de aceite de orujo.—11. Salamanca: primera corrida de feria; el sexto toro cogió al Guerra sin herirle. Choque de trenes en Liguria, cerca de Génova; 3 personas muertas y 16 heridas.—12. Numerosos casos de fiebre tifoidea en Madrid. Más de 60.000 hectáreas aparecen invadidas por la langosta en la provincia de Badajoz, especialmente en Villanueva de la Serena.—14. Algunas personas se prestan para levantar la mula que tiraba de un carro cargado de vigas de hierro, detenido frente al Liceo de Barcelona; un movimiento del animal volcó la carga, que aplastó á 3 individuos é hirió á otros 3.—15. En la sinagoga de Lentschitz (Polonia rusa) produjo tal pánico la caída de una lámpara entre la concurrencia, que por buscar la salida atropelladamente resultaron muertos 32 mujeres y niños.—16. Crecida del Danubio, que se desborda, inundando algunos puntos ribereños y destruyendo las líneas férreas. Celebrándose una boda en la iglesia de San José, de Gracia, se presentó el delegado del juez de guardia y detuvo al novio, acusado de infanticidio.—17. Un perro rabioso penetra en el colegio de niñas de La Línea, mordiendo á 5 de ellas.—18. En la taberna *La Resbaladora*, de la plaza de San Agustín (Sevilla), los hermanos Joaquín y Manuel Brunes acuchillan al gitano *Frasco*; cuando se proponían rematarlo tomó la defensa de su padre la hija del gitano, famosa por su hermosura. La lucha terminó cuando todos los combatientes se hallaron heridos; resultando muerto el Manuel, gravísimos Joaquín y *Frasco* y levemente la bizarra Sacramento.—21. Alicante: 300 personas intoxicadas á consecuencia de usar bebidas gaseosas adulteradas. — 30. Por la violencia del huracán se hunde la iglesia de Nacila (Alpujarra).



Cogida de Reverte en Bayona.

Octubre. — 1.° Sentencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina declarando culpable á don Fermín Jáudenes, por negligencia, de la rendición de Manila, condenándole á la separación del servicio activo.—4. Al bajar cinco obreros á un pozo de la mina «Arrayanes» (Linares) se rompió la cadena de la jaula, cayendo desde una altura de 70 metros. Se encontraron sus cadáveres fuertemente abrazados, movimiento á que instintivamente debieron obedecer al precipitarse de tal altura.—7. Inundación del pueblo de Talarrubias (Badajoz), que destruye gran número de casas. Un tifón ó tornado causa terribles estragos en varias comarcas del Japón. La violencia del viento precipitó en el río Ino, cerca de Utsu-Nomiya, un tren que pasaba por un puente de hierro, causando 6 muertes.—8. En Deuil (París) corrida de toros de Miura, con *Lagartijillo*, Félix Robert y *Llaverito*; el primer toro rompió la contrabarrera y salió al

Figs. 64 y 65.

campo después de herir á algunos espectadores.—12. Hundimiento de un andamio colocado en el edificio de Escuelas Pías de Castellón, arrastrando á un cerrajero y dos albañiles desde la altura de 16 metros.—13. Incendio del vapor *Natneg State*.—15. Explosión de una caldera en la fábrica de harinas *El Arco* (Valladolid), hundiéndose paredes y techo; un muerto y tres heridos graves. Tercera corrida de toros en Zaragoza, última en que toreó Rafael Guerra.—17. *Guerrita* se corta la coleta, después de torear en 1.000 corridas, despachando 2.547 toros sin echarle ninguno al corral.—18. En Quero (Toledo) se presenta enfermedad desconocida, apoderándose de los atacados un estado anémico alarmante que les hace parecer momias, descubriéndose al fin que las 300 invasiones ocurridas se debían á la harina fabricada por el molino del pueblo.—19. Debido á filtraciones del Nilo se hunden 11 columnas del gran Templo de Karnak (Egipto) que se estaba reconstruyendo.—20. Inundación de Alcira.—21. La Audiencia de Segovia dicta sentencia en el proceso seguido por la muerte de D. Alejandro Avial. Cuatro jurados, acusados de soborno, son detenidos.—21. Casos de difteria en Becerreá (Lugo).—24. Vista en Bilbao de la causa seguida contra los picadores *Chano* y *Pepe el Largo* por lesiones á *Agujetas*; éste declaró en su favor.—26. Un asilado del Manicomio (Toledo) trata de cortar el cuello al director.

Noviembre.—1.º Motín en Tarragona contra los consumos.—2. Los gendarmes descubren en el departamento Indre et Loire (Francia) á un niño cuyos padres le tenían abandonado en una pocilga, cubierto de andrajos, hacía siete años; le encontraron idiota.—3. Entre las estaciones de Arévalo y Medina asalta un malhechor el coche berlina del expreso. Se hunde el embarcadero del Escalda, en Waes, cayendo al río 100 personas que esperaban al vapor que hace la travesía de una á otra orilla, ahogándose 16.—5. Aparece degollada una vecina de la calle de Aragón (Barcelona), y al ser detenido el marido, se suicidó.—7. Escandaloso robo en la casa de cambio de la calle de Carretas (Madrid).—8. Es condenado á muerte José Cárcel, por asesinato de Leocadio Pinar.—11. La Audiencia de Valladolid absuelve al presbítero D. Vidal Cuadrado de las heridas graves que había causado á Julián Sánchez. Un soldado del regimiento de Wad-Ras dispara dos tiros á D.ª Paulina Bullido.—13. Jerónimo Hilla es sentenciado á catorce años de reclusión por muerte de D. Enrique Pagán.—18. Se exhuma el cadáver de D. Hilarión Eslava, sepultado en el cementerio de la Patriarcal (Madrid), para trasladarlo á Pamplona. Diez vagones se desprenden de un tren de mercancías al pasar el túnel Orría, é impulsados por la pendiente chocan en Puente los Fierros con una máquina.—21. El Jurado de Madrid absuelve á Julio Fernández, matador de D. Fabián Sáenz de Ledesma.—22. Mil huelguistas de las fábricas de Audincourt, Valentigney y Beaulieu (Francia) se dirigen á París, obligándoles á retroceder la actitud enérgica adoptada por el Prefecto de Belfort.—23. En el fuerte de Santa Catalina (Gijón) revienta un proyectil, ocasionando dos muertos y varios heridos. Incendio del teatro Real de Newcastle (Inglaterra). Falsificación de papel de pagos al Estado; se expenden varios pliegos en un estanco de la calle de Carretas (Madrid).—30. A un empleado del Ayuntamiento de Madrid le resultan premiados los diez diferentes décimos que jugaba con trece premios, uno de ellos el mayor.

Diciembre.—4. A las ocho de la mañana es robada audazmente la Administración de Loterías situada en la calle de Peligros (Madrid), llevándose los ladrones 20.000 pesetas.—6. Arde el antiguo convento de Domínicos de Santa María de Nieva (Segovia).—7. Notable montería en el coto *Aljabaras*, cobrándose 51 piezas entre jabalíes y cervunas.—9. En el número 7 de la calle del Centro (Valladolid) se descubre una fábrica de moneda falsa. Los seminaristas de Corbán (Santander) andan á tiros por el relevo del rector. Incendio del teatro Romea de Murcia.—10. En San Sebastián se suicida un individuo poseedor de tres millones de reales.—12. La Audiencia de Albacete condena á muerte á Ignacio Pérez Morcillo, asesino de Manuel Sánchez Calleja.—13. En la calle del Reloj (Madrid), la criada Valentina Parra mató á su amo impedido y luego se suicidó.—18. Un carpintero loco acuchilla en Madrid á su madre, mujer y dependiente, volviendo luego el arma contra sí.—19. En Balazote (Albacete) son degolladas dos mujeres por un repatriado, por haberse negado á entregarle diez pesetas.—23. Corresponde el premio mayor de la Lotería nacional al número 12.515, enviado á Ultramar.—24. Fuga del administrador de la Almotacenía (Santander) con 25.000 pesetas de los pescadores.

1900

Enero.—3. Un incendio destruye dos fábricas y cinco casas del barrio de Packham (Londres). En Tiflis quedan derruidas dos poblaciones á consecuencia de un terremoto que ocasionó la muerte á 600 personas.—5. Naufragio del vapor *Ibex*, de la Compañía Gran Western, cerca de las costas de Saint-Sampson.—12. Incendio del circo ecuestre de Feijoo (Valencia), propagándose el fuego á la barraca en que exponía sus fieras el domador Malleu. Huyen dos leones, que hirieron á tres individuos.—22. Asaltan unos rateros el escaparate de la joyería de la calle del Carmen, y con las alhajas sustraídas consiguen escapar por la alcantarilla más próxima.—24. Velando á un cadáver varios vecinos de Ventas de la Barrera (Orense), hundióse el piso con el muerto y las personas que allí había.—25. En New-Jersey, un tren de mercancías choca contra un vagón de dinamita, la cual hizo explosión.—26. Naufragio del vapor alemán *Remus*, pereciendo el capitán y 14 marineros.—28. Casos de peste bubónica en Buenos Aires.



Plaza de Ataquines y ruinas de la Casa Ayuntamiento.

Febrero.—1.º La Audiencia de Teruel condena á muerte á Pedro Fuertes Pastor, autor del crimen de Peralejo.—2. El toro *Cara sucia*

Fig. 66.

No es tan fiero el león como le pintan.

l cha en la plaza de toros de Madrid con una osa, una pantera y una leona; al domador se le disparó la escopeta con que hostigaba á las fieras, hiriendo á 22 espectadores.



Carroza anunciadora del «Anuario del Comercio» (tercer premio).

Estalla en Auxerre (Francia) la caldera de la fábrica metalúrgica, abrasando á 15 obreros.—10. Queda sepultado por la nieve el pueblo de Leitariegos (Oviedo). — 11. A causa del temporal, inundaciones en las provincias de Soria, Burgos, Salamanca, Logroño y León. —17. El gobernador de Valencia descubre vasta asociación de timadores, que se dedicaban á sustraer letras de comercio y endosarlas á sus cómplices. — 18. Aparecen invadidas por gérmenes de langosta 1.779 hectáreas del término de Guadalcanal (Sevilla).—19. Consejo de guerra en la Capitanía general, con motivo del proceso instruído contra el general de brigada D. Ricardo Monet y otros por su retirada de Macabebe á Manila.



Príncipe de Gales.

Incendios en Ataquines (Valladolid) y Guarrate (Zamora).—22. Robo de sellos en Barcelona, por valor de 70.000 pesetas, en el almacén de la Compañía Arrendataria.—25. Arden los depósitos generales de Saint-Ouen (París), donde existía gran cantidad de alcohol, quedando 80 familias sin albergue y 200 obreros sin trabajo. — 26. Ejecución por la electricidad en Nueva York; se necesitaron 5 descargas, y la agonía del condenado duró quince minutos. El vendaval despeña el coche correo de Unquera á Potes (Santander).—27. Concurso de carrozas anunciadoras en el Parque del Retiro de Madrid.



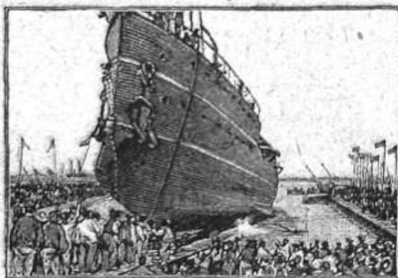
Incendio del teatro francés.
La sala vista desde el escenario.

Marzo. — 3. Varadura de los transatlánticos franceses *Pensylvania* y *Normandía* frente á Sandy-Hock.—4. Huelga de los empleados de tranvías de Valencia.—5. Aparece degollada Mauricia Bargueño, dueña de una taberna del barrio de Zocodover (Toledo).—8. Un incendio destruye el teatro de la Comedia francesa, pereciendo abrasada la artista Mlle. Henriot. Manifestación contra los ingleses en Burdeos. —19. Escándalo monumental en la plaza de toros de Barcelona. — 20 La estudiantina de Coimbra visita á Valladolid.—22. El joven Príncipe de Hohenlohe, nieto del Canciller de Alemania, ingresa en el Instituto Pasteur, *mordido por un perro rabioso.*—25. Naufragio del vapor inglés *Glenelg* en aguas de Australia, ahogándose 30 de sus tripulantes.—28. María Pérez Calto es condenada á catorce años y ocho meses de reclusión temporal por expendición de billetes falsos de 100 pesetas.—31. D. Valentín Huertas Gómez aparece degollado en su domicilio, calle de Castillejos, barrio de Bellas Vistas (Madrid).

Abril. — 1.º En Stokolmo el profesor Hesseleans se enven en en unión de sus siete hijos, empleando el ácido prúsico, á consecuencia de haber distraído fondos del Banco, de que era secretario.—3. Motín en Vinaroz contra la Compañía de Jesús.—4. En Madrid, el de las verduleras de la plaza de la Cebada, contra los acaparadores de hortalizas. El anarquista Sipido dispara en la estación del Norte de Bruselas dos tiros de revólver al Príncipe de Gales sin lograr herirle.—7. En la casa núm. 9 de la calle de Santa Brígida (Madrid) aparece degollada Julia Echevarría.—9. Incendio de la fábrica *Metalúrgica*, de Santander. Dando el viático á un enfermo en Armentón (Coruña) se hundió el piso, pereciendo 5 individuos y resultando 14 heridos.—10. Un obrero despedido de la fábrica de extracción de orujo, de Reus, disparó dos tiros contra el dueño y un compañero, hiriéndolos gravemente.—11. Quedan aplastadas 50 casas y agrietadas las restantes del pueblo de Klapai (Viena), por haberse desprendido los peñascos que le rodeaban.—15. Motín en Morata de Tajuña á causa de la persecución de que eran objeto los cazadores furtivos por la Guardia civil.—16. Es robada é incendiada la iglesia de Aubervilliers (París). La Audiencia de Madrid condena á muerte á José Lucas por el asesinato del Sr. Herrero, en la casa número 37 de la calle Mayor, y á la amante de aquél, Isabel Lucas, á diez y siete años y cuatro meses de reclusión.—17. 750 italianos que trabajaban en los depósitos de agua de Nueva York se declaran en huelga, amenazando destruirlos con dinamita. La langosta invade el término municipal de Castuera.—18. Ejecución del reo Miguel Broch en Villarreal.—19. En Arés (Coruña) una señorita á quien iban á enterrar creyéndola muerta se incorpora en el ataud en que había sido colocada.—21. Una

Figs. 67 á 69.

asilada de la Casa de Beneficencia de Tolosa, al intentar bañar á una niña de tres años, no advirtió que el agua estaba hirviendo y abrasó á la criatura.—22. Escándalo monumental en la plaza de toros de Barcelona.—24. En Sevilla corrida-concurso con los toros premiados en el certamen de reses bravas, á cargo de los matadores Fuentes, *Bombita* y *Algabeño*. Se concedió á *Surquito*, de Palha, el premio extraordinario.—25. El vapor inglés *Zurate* se incendia á la vista del cabo Finisterre. En Cádiz es botado el crucero *Extremadura*, construído con el importe de la suscripción hecha por los españoles residentes en América. El hundimiento de un puente de la Avenida Sufren (París) origina la muerte de 9 personas.


Botadura del «Extremadura» en Cádiz.

Mayo.—1.° Explosión en las minas de Schafield (Estados Unidos); 250 muertos. —3. Un bracero encuentra en el túnel de Saint-Mandé (Francia) un voluminoso paquete de petardos, cuya explosión, al pasar el tren, hubiera producido espantosa catástrofe. —5. Eugenia Ferrer es derribada por el mulo que montaba y muerta á coces. En la calle del Mediodía Grande (Madrid) es asesinada Vicenta Rodríguez por Carmen González (a) la *Chirrina*.—6. Aumenta la erupción del Vesubio.—11. Traslación de los restos mortales de Moratín, Goya, Meléndez Valdés y Donoso Cortés al cementerio de San Isidro, de Madrid. —12. Un incendio destruye el faro de Domaghelec (Irlanda).—14. Abundantes nevadas en Galizia, Moravia, Hungría y Styria.—15. La Audiencia de Valladolid condena á muerte á los cinco autores del crimen del Lagar de Cortadores.—18. Se descubre en Cuba importante falsificación de sellos de correos.—19. Asalto del escaparate de una casa de préstamos de la calle del Barquillo (Madrid); perseguidos los ladrones, se defienden á tiros, logrando algunos de ellos huir por la boca de una alcantarilla de la calle del Piamonte.—24. Se verifica en San Pedro de Roma la ceremonia de canonización del bienaventurado Juan Bautista de Lasalle y de la bienaventurada Rita de Casia.—27. Motín en Algodonales (Cádiz). — 30. Se presenta denuncia contra Manuel Molina, director de «La Liquidadora», cuya sociedad se dedicaba á facilitar dinero á préstamo y á hacer rentar un 120 por 100 al capital. El mencionado director se fugó de Madrid con 1.200.000 pesetas, producto de las acciones suscritas. — 31. En Cáceres buena corrida con hermosos toros de Palha, lidiados por *Machaquito* y *Lagartijo*. Este diestro fué cogido por el cuarto toro, hiriéndole en el muslo derecho.

Junio.—2. En Madrid se descubre una estafa de 41.200 duros, de la que es víctima la Sra. Viuda de Roldán. Desórdenes en Chalons-sur-Saone (Francia) con motivo de la huelga de los obreros de la fábrica de Mr. Galland. — 6. Aparecen en la Habana más de 800 casos de lepra. Colisión de militares y paisanos en Tarragona.—8. Arde la iglesia de Sta. María de Nieva, donde se veneraba la Virgen de Soterraña.—9. En el almacén de la aduana de Oporto explosión de una caja que contenía cápsulas de dinamita, ocasionando 2 muertos y 7 heridos.—10. En la calle de Santa Isabel, núm. 25 (Madrid), Benigno Gonzalo Barrios, dominado de manía persecutoria, mata á su mujer Nicolasa Flores.—14. Motín en Murcia por consumos. — 16. Ejecución de tres reos en La Bañeza.— 18. Desaparece el cajero de la Junta de Obras del Puerto de Huelva con 175.000 pesetas.— 19. En un solar de la calle de Torrijos (Madrid) descubre la policía una máquina destinada á falsificación de moneda. —20. Las autoridades de Murcia ponen término á los pretendidos milagros de la iluminada de Lorqui, recluyéndola en un manicomio.—21. Corrida de toros de Bañuelos en Madrid, lidiados por los afamados diestros Mazzantini, *Lagartijillo* y *Villita*, á beneficio de Paco *Frascuelo*, que se retira del toreo.—27. Grandes inundaciones en Murcia, Almería y Granada.—29. Tumulto en Valladolid, promovido por los dependientes de comercio.


Hundimiento de un puente en París.

Año necrológico.

1899

Julio.—2. En París, Carlos Víctor Cherbuliez, académico francés é ilustre novelista.—11. En Madrid, D. Pedro Serra, empresario de los Jardines del Buen Retiro y director del Banco Ibérico.—12. En Roma, á los 81 años de edad, el revolucionario Hermenegildo Tondi que se distinguió por la oposición que hizo al poder temporal de los papas. El gran Duque Jorge de Rusia, hermano del Czar.—18. En Madrid, Ricardo Ducazcal.—19. D. Antonio Rosell y Bru, diputado á Cortes por Vendrell.—26. En Moco es asesinado el Sr. D. Ulises Heureaux, Presidente de la República de Santo Domingo.—28. En París, el general Guzmán Blanco, Presidente que fué de la República de Venezuela.—30. En Madrid, D. Eugenio Rodríguez y Torrego, oficial mayor del Senado.

Figs. 70 y 71.


Gran Duque Jorge.


Gen. Ulysse Heureaux.


Gen. Guzmán Blanco.


Emilio Mario.


Bunsen.


Carlos Capuz.


Conde de Morphy.


Gastón Tissandier.


Scheurer-Kestner.


José María Galván.


Julio Vargas.


Antonio María Fabié.


Andrés del Busto.


Miguel Correa.


Duque de Medina Sidonia


Mlle. Henriot.


Padre Didón.


Alejandro Falguiere.


Alberto Bosch.


Conde de Muravieff.

Figs. 72 á 91.

Para todo hay remedio menos para la muerte.

Agosto.—5. En su residencia de Berri (Vizcaya), el general de brigada D. Eduardo Verdes Montenegro, procedente del cuerpo de artillería é inventor de los cañones de su nombre.—6. En París, el mulato Alejandro Isaac, senador por Guadalupe. El deán de la catedral de Zamora, D. Celestino Pazos, distinguido teólogo.—9. En Madrid, el eminente actor D. Emilio Mario (Emilio López Chaves). En Melilla, el general Alameda, gobernador de aquella plaza.—12. El conocido pelotari Juan José Gorostegui. En Heidelberg (Alemania), el famoso químico Bunsen, á los 98 años de edad.—21. Carlos Capuz.—28. En Baden-Argovie (Suiza), el conde de Morphi, insigne músico, académico de la de Bellas Artes y secretario particular de D. Alfonso XII.—31. En Madrid, el Marqués de Puerto Seguro.

Septiembre. — 1.° En Berna, el Conde de Montholon, ministro plenipotenciario de Francia cerca del Gobierno de la Confederación suiza.—3. En Alejandría de Egipto, Sophronos, patriarca ortodoxo, á la edad de 105 años.—4. En la Habana, D. Fernando González del Valle, exrrector de aquella Universidad literaria.—9. En la Villa del Prado, el matador de novillos Valentín Conde.—10. En París, Gastón Tissandier, reputado escritor científico y fundador de la revista *La Nature*. —11. En Nueva York, Cornelio Vanderbilt, jefe de la familia archimillonaria de este nombre.—12. En Sevilla, el jefe del Comité carlista Marqués de Grañina.—14. En Fitero, José Rodríguez, (a) *Pepete*.—En Bagneres de Luchon, el señor Scheurer-Kestner, vicepresidente del Senado francés é iniciador de la rehabilitación de Dreyfus.—19. A bordo del acorazado francés *Formidable* el vicealmirante Sallandrouce de Lamornaix, jefe de la escuadra del Norte.—22. En París, el general Brault.—26. En Coruña, D. Luciano Puga.—30. En Madrid, D. Mariano Alexandre.

Octubre.—4. En París, el filósofo Paul Janet, último viviente de la escuela de Víctor Cousin.—6. En Zaragoza, D. Javier Girón, Marqués de Ahumada y capitán general de Aragón.—11. José María Galván.—20. En Viena, el coronel Schneider, antiguo agregado militar á la Embajada de Austria-Hungría en París.—26. En Verona (Italia), Antonio Papadópoli, actor de carácter.—30. En Madrid, Julio Vargas, redactor de *El Liberal*.

Noviembre. — 2. En Madrid, Nedjub-Bajá, embajador de Turquía.—15. En Portugal, el ilustre bacteriólogo Dr. Cámara Pestanha.-17. En Madrid, D. Atanasio Morlesín, secretario particular del Sr. Cánovas del Castillo.—19. En Cuenca, el obispo de aquella ciudad D. Pelayo González Conde. —23. En Madrid, el coronel D. Matías Padilla (*El Abate Pirracas*).—28. En París, la Condesa de Castiglione, llamada *La Venus del Imperio*.

Diciembre.—2. En Madrid, D. Segismundo Bermejo y Merelo, general de la Armada y exministro de Marina.—3. D. Antonio María Fabié.—15. El diputado á Cortes Marqués de Alonso Pesquera.—16. En Ciempozuelos, D. Joaquín González Fiori, distinguido político y publicista. En Segorbe, el señor obispo de la Diócesis.—17. En Madrid, D. Francisco de Pisa Pajares, exrrector de la Universidad Central. 18. En San Sebastián, D. José Martínez de Roda, Marqués de Vistabella y senador del Reino.—21. En París, Charles Lamoureux, implantador del wagnerismo en Francia. El diputado á Cortes D. Cándido Martínez. —29. D. Andrés del Busto, Marqués del Busto, médico, publicista y catedrático.—31. En Londres, Jaime Paget, médico de la Reina Victoria.

1900

Enero.—2. En Madrid, D. Narciso Campillo, distinguido literato.—3. D. José Muñiz y Terrones, coronel de infantería y escritor militar.—En Roma, D. Francisco Merry y Colom, Conde de Benomar, embajador de España.—10. En Madrid, D. Vicente Romero y Girón, jurisconsulto y exministro liberal.—23. D. Eduardo del Palacio (*Sentimientos*).—25. D. Santiago de Angulo, senador y exministro de Hacienda.—En Dresde, la Duquesa Adelaida de Sleswig Holstein, madre de la Emperatriz de Alemania.—26. En París, el escritor D. Luis López Arzubialde.—31. En Madrid, el general D. Miguel Correa y García, Ministro que fué de la Guerra en el período de la de España con los Estados Unidos de América.

Febrero.—1.° En Madrid, el notable literato D. Luis Royo y Villanova.—En Roma, el Cardenal vicario monseñor Domingo Jacobini.—2. En Madrid, D. Calixto Navarro, autor dramático.—6. En París, el revolucionario ruso Pierre Lavrof. —8. El Barón Adolfo de Rothschild.—11. En Málaga, el Marqués de Casa-Loring.—15. En Madrid, el Duque de Medina-Sidonia, Mayordomo Mayor de Palacio.

Marzo.—8. Muere en París, en el incendio del Teatro Francés, Mlle. Henriot.—11. En Verona, el arzobispo de la diócesis, monseñor Luis di Canossa.—13. En Madrid, D. Antonio Vázquez Queipo, senador vitalicio y consejero del Banco de España.—13. En Toulouse, el P. Didon, célebre predicador dominico.—23. En Alicante, el pintor Lorenzo Casanova. En Londres, el señor Souza Correa, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Brasil.—28. En París, el Conde Benedetti.—26. Pedro Jacobo Joubert, generalísimo del ejército boer y vicepresidente del Poder ejecutivo del Transvaal.—29. En Marsella, D. Víctor Chávarri, acaudalado industrial de Vizcaya.

Abril.—4. En Bruselas, el Príncipe Luis Eugenio de Signe de Amblise y de Epinoy.—En Constantinopla, Osman Pachá, el héroe de Plewna.—5. En Salzbourg, el cardenal arzobispo de la diócesis, monseñor Juan Haller.—5. En Boshof, el coronel del ejército francés Mr. Villebois-Mareuil, que mandaba un destacamento boer.—7. En Aranjuez, el matador de toros Angel Pastor.—8. En Madrid, el Marqués de Hoyos.—14. El banderillero Santos Lopez (*Pulguita*).—15. En Boussaada (Marruecos), el emir Hachami, oficial de la Legión de Honor é hijo del célebre Abd-el-Kader.—19. En Madrid, el Marqués de Oviedo.—20. En París, el célebre naturalista Alfonso Milne Edwards, director del Museo de Ciencias naturales.

Mayo.—13. En Madrid, D. Alberto Bosch y Fustegueras, exministro conservador. — 20. En Munich, el notable músico Hermann Levy, entusiasta propagandista é intérprete exelente de las obras de Wagner.—31. En París, maître Oscar Falateuf, defensor de Deroulede en su último proceso.

Junio.—5. En Santiago (Galicia), D. Maximino Teijeiro, rector de la Universidad.—14. En Rostende, el Gran Duque Nicolás Federico Pedro de Oldenburgo, general del ejército prusiano.—15. En París, el Príncipe de Joinville, hijo tercero del Rey Luis Felipe.—21. En San Petersburgo, el Ministro de Negocios extranjeros, Conde de Muravieff.—26. En Bruselas, Mr. Barn, ilustre abogado y exministro de Justicia de Bélgica.

¿Están habitados los demás Planetas? El perpetuo enigma; Lo que dice la ciencia.—Los Terremotos: Causas y efectos; Los terremotos más célebres en el último siglo; La previsión de los terremotos.

¿ESTÁN HABITADOS LOS DEMÁS PLANETAS?

En el inmenso océano de materia y movimiento (casi imperceptible éste en apariencia á pesar de ser tan universal y continuo en realidad) que constituye el Cosmos, la Tierra se halla sujeta á las leyes generales que en él imperan; en el concierto general de los mundos da nuestro planeta su nota necesaria y propia. Aunque insignificante por su pequeñez, no por esto deja de constituir uno de los elementos de este conjunto, ni dejan de unirle lazos de parentesco de composición con los millones de soles lejanos que pueblan el espacio, y en los que sentimos palpitar la vida como en el nuestro, elevándonos así de la soledad y aislamiento en que á primera vista nos vemos á una misteriosa solidaridad universal. (Poincaré.)

Entre todas las ciencias de la Naturaleza, ninguna se acerca tanto á la certidumbre como la ciencia de los astros. No hay en ella sino un instrumento de comprobación y guía: el telescopio. (A. Sorel.)

El perpetuo enigma.

Los Planetas, hermanos de la Tierra, que giran alrededor de nuestro Sol; los millones de astros que gravitan en la esfera de atracción de los otros soles diseminados, todos esos mundos misteriosos y lejanos ¿están, como la Tierra, habitados?

El espacio absoluto extiéndese sin límites hacia todas partes, y la sola consideración de esta inmensidad abruma la inteligencia. Y más allá de los confines visibles de las esferas astrales, separadas de nosotros por distancias infranqueables, en las que reinan de continuo el silencio y el frío, ¿existirán seres desconocidos para nosotros que tratarán de descifrar también el enigma del mundo? Estas humanidades planetarias ¿serán tal vez más antiguas y estarán más adelantadas que nosotros?

El orgullo humano.

Los progresos de la ciencia astronómica, desde el día en que Galileo afirmó la rotación de la Tierra, han sido incesantes. Vino Newton y demostró que todo en el Cosmos es movimiento, que la armonía más perfecta reinaba en el Universo, conduciendo á éste á su destino necesario de una manera inflexible y fatal.

Y vienen después otros sabios y otros poetas, y todos á una voz nos dicen que el movimiento origina la vida; todavía más, que es la vida misma, y afirman la eternidad y universalidad de esta vida, que no es ni puede ser sino un continuo y perpetuo renacimiento.

Poner en duda la universalidad de la vida orgánica es dudar de esta misma vida, es afirmar que el Sol, los Planetas y todas las estrellas del cielo están subordinadas á nuestro diminuto globo, que no han sido creadas sino para el uso particular de la humanidad terrestre.

Verdaderamente es vana presunción la nuestra pretender que la Tierra sea el único astro, entre los innumerables que pueblan el espacio, que está habitado y el único que puede estarlo.

Nuestra época, el siglo de las luces, en el que tanto nos complace la marcha augusta de la razón hacia la verdad, la historia entera de la humanidad, no son sino un momento comparados con la eternidad del mundo, lo mismo en los abismos del tiempo que en las inmensidades del espacio. Es realmente argumento sin fuerza contra la pluralidad de mundos decir que tal ó cual astro no está, no puede estar habitado en el momento actual; porque, aunque hoy no lo esté, lo ha podido estar en tiempos pasados ó lo estará en edades venideras.

Y así es; cadáveres de mundos pueblan el Infinito; enormes globos muertos ruedan en perpetua y helada noche alrededor de soles apagados; la vida no es más que un incidente en la superficie de los mundos dispersos... ¡Qué importa que desaparezca una clase particular de organismos, ya que la vida eterna no muere jamás!

Es de toda evidencia que el espacio está lleno de globos que han estado, están y estarán poblados de seres organizados que nacen, se reproducen y mueren. Pero es ya trasladarse á las regiones de la fantasía el tratar de representarnos la posibilidad física de estos seres.

El medio y los seres.

En nuestro diminuto mundo los medios en que la vida orgánica puede desenvolverse se modifican incesantemente, y los seres se ven obligados á adaptarse á estos medios.

Esta ley es general; en todas las tierras del cielo el sér se adapta necesariamente al medio en que vive. Es incuestionable que un *hombre*, tal como existe en la Tierra, no podría vivir en ninguno de los demás Planetas.

Pero esto no es decir que toda vida sea imposible en ellos. En esto, como en todo, el hombre manifiesta su desmedida arrogancia al considerarse como el sér tipo, como el centro del Universo sensible. Pues ¿no sería extraño que fueran idénticos á nosotros los seres vivientes de un Planeta cuya densidad, atmósfera, temperatura, distancia al Sol, inclinación respecto de la eclíptica, difieran completamente de las de la Tierra?

Los Planetas solares.

El campo de observación para el hombre es sumamente limitado. A pesar de su antigüedad, pocos son los datos que la humanidad ha podido recoger sobre la vida íntima de los Planetas que la acompañan con su raudo giro alrededor del centro común de atracción, del centro de donde irradia para todos la luz y el calor que sostienen la vida.

Los ocho mundos principales que arrastra el Sol en su carrera á través de las inmensidades

celestes son, por el orden de sus distancias al astro rey: *Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano* y *Neptuno*.

El planeta más lejano, Neptuno, es también el de formación más antigua, el que primero se desprendió de la nebulosa primitiva. Mercurio, el más próximo, constantemente envuelto en los rayos deslumbradores del Sol, es el más moderno, el Benjamín. A los planetas citados hay que agregar los 21 satélites que les acompañan y unos 400 planetas telescópicos ó *asteroides* que circulan entre Marte y Júpiter: Palas, el mayor ($^1/_{18}$ de la Tierra), Vesta, Juno, Ceres, Isis, Flora, Egeria, etc. Tal es el pequeño cortejo solar. Nuestros ligeros conocimientos sobre las condiciones meteorológicas y físicas de cada uno de estos mundos, comparadas con las de la Tierra, nos servirán de base para reconstituir por analogía la vida en su superficie.

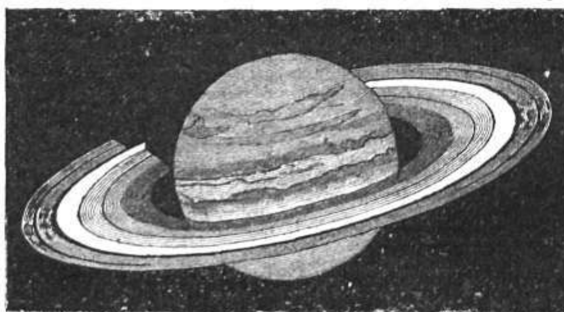
El mundo de Mercurio.—Es el más próximo al Sol, del que recibe siete veces más calor que la Tierra. Tiene una atmósfera nubosa y elevadas montañas. La pesantez en él es la mitad que en la Tierra; es decir, que un hombre que pesara en ésta 70 kilos, no pesaría en Mercurio más que 35. Su año es de 88 días; el día dura 24^h 21^m; las estaciones constan de 22 días. Visto el Sol desde Mercurio, aparece tres veces más grande que desde la Tierra; ésta se presenta en el cielo de Mercurio como una estrella de primera magnitud.


MERCURIO. TIERRA. MARTE. VENUS. NEPTUNO. URANO.

El mundo de Marte.—Mares, ríos, islas, continentes. Regiones polares cargadas de nieves. Atmósfera, estaciones (dos veces más largas) y meteorología análogas á las nuestras. Dos satélites (Fobos y Deimos). Gravedad tres veces menor. El año es de 687 días; el día, de 24^h 39^m 35^s. El Sol aparece un poco menor. Para Marte, la Tierra es una estrella de segunda magnitud.

El mundo de Júpiter.—El planeta gigante, pues es 1.300 veces mayor que la Tierra. Visto con un anteojo presenta bandas blancas y negras alternadas (corteza del planeta). Atmósfera nubosa. Primavera perpetua. Gravedad dos veces y media la de la Tierra; es decir, que un hombre de 80 kilos pesa en Júpiter 200. Tiene cinco satélites: *Io, Europa, Ganimedes, Calixto*, y el quinto, descubierto recientemente, innominado. El año consta de 11 años terrestres, 11 meses y 17 días; el día dura 9^h 55^m. El Sol aparece como cinco veces más pequeño. La Tierra se presenta en el cielo de Júpiter como débil estrella.

El mundo de Saturno.—865 veces mayor que la Tierra. Inmenso globo rodeado de un anillo, gigantesco arco iris, de materia cósmica, análogo á las colas cometarias. Visto con un anteojo, se presenta rodeado de nubes y cortado por bandas sombrías y brillantes alternadas. Tiene ocho satélites: *Mimas, Encelado, Tetis, Dione, Rhea, Titán, Hiperion* y *Jafet* (*Titán* es tan grande como *Marte*). Gravedad, $^1/_{10}$ superior á la terrestre. Año de 10.759 días; el día de 10^h 14^m. El Sol aparece diez veces más pequeño de lo que es; la Tierra, como estrella casi imperceptible.


SATURNO.

El mundo de Venus.—Se han observado en la superficie de Venus continentes y mares. Su atmósfera es muy densa, sus montañas altas. Las estaciones son en Venus más distintas que en la Tierra, pasándose de una manera algo brusca del frío al calor. La pesantez y densidad son un poco menores. El año consta de 231 días; el día de 23^h 21^m 22^s, y, según otros, tiene la misma duración que el año. Visto el Sol desde Venus, aparece vez y media más grande que desde la Tierra, y ésta brilla en el cielo de Venus como éste brilla á nuestra vista.


JÚPITER.

El mundo de Urano.—75 veces mayor que la Tierra. Emplea 84 años en efectuar su revolución alrededor del Sol. Día de 12^h; estaciones de 21 años terrestres. Pesantez un poco menor. Tiene cuatro satélites ó lunas: *Ariel, Umbriel, Titania* y *Oberón*. Sol 19 veces más pequeño. Tierra completamente invisible.

El mundo de Neptuno.—50 veces mayor que la Tierra y 30 veces más lejos del Sol que ésta. Calor y luz 900 veces menos intensos que en la superficie de la Tierra. Año de 165 años terrestres; día de 11^h; estaciones de 41 años de los nuestros. Atmósfera gaseosa muy diferente de la terrestre. La Tierra es absolutamente invisible des-

FIGS. 92 Á 99.

De hombre arraigado no te verás vengado.



Un habitante del país de la Música.

de Neptuno, el último y más antiguo planeta del sistema solar.

El planeta Neptuno fué descubierto, según se sabe, en 1846 por el célebre astrónomo francés Le Verrier, quien determinó por el cálculo su posición en el cielo. El astrónomo alemán Galle dirigió su anteojo al punto del cielo indicado anteriormente por Le Verrier, y allí vió con gran sorpresa brillar el nuevo mundo.



Figura de un botuan.

Lo que dice la ciencia.

La ciencia es muy circunspecta en lo que se refiere á la habitabilidad de los astros; en general rechaza todas las hipótesis, por seductoras que sean. No hace más de medio siglo que Herschel y Arago también manifestaron la creencia de que el Sol podía estar habitado. Hoy la ciencia se limita á asegurarse, ya por la observación, ya por el *razonamiento, de si las condiciones* necesarias para el sostenimiento de la vida se encuentran en la superficie de un planeta, y á averiguar el grado de evolución á que ha llegado el mundo sometido á su examen.

Así, por ejemplo, nuestro satélite la Luna, al no poseer agua ni atmósfera, es lo probable que se halle completamente desierto, y todo induce á mirarlo como un seco cadáver que gira melancólicamente alrededor de nosotros.

En un reciente estudio acerca de la *superficie lunar*, los dos sabios astrónomos del Observatorio de París MMr. Lœwy y Puiseux, al examinar las condiciones climatéricas de nuestro satélite, afirman que en la Luna no existe forma alguna organizada, ni la más rudimentaria. «Las condiciones de humedad y temperatura necesarias para el desarrollo de los seres terrestres organizados, dicen MMr. Lœwy y Puiseux, no se encuentran jamás reunidas en la Luna. Su historia ofrece puntos de contacto con la evolución primitiva de la Tierra; pero á lo que se ve, ninguno con el período contemporáneo. La Luna se nos presenta como un mundo paralizado de golpe y prematuramente en su desarrollo, tomando desde luego su forma definitiva y convertida en espectador inmutable de nuestras agitaciones.»

Habitantes de Saturno.

Es, por el contrario, muy probable que *Marte* esté poblado como la Tierra, pues su atmósfera es rica en vapor de agua, y pueden, por tanto, nacer y desarrollarse en ella animales y vegetales. Mas como *las condiciones físicas de Marte* son muy diferentes de las de la Tierra, es claro que los tipos de seres que pueblen aquél diferirán completamente de los que aquí vemos agitarse. *Venus* y *Mercurio*, en



Habitantes de Mercurio.



Habitantes de Júpiter.

Figs. 100 á 104

Paga lo que debes, sabrás lo que tienes.

vueltos siempre en los rayos deslumbradores del Sol, son de difícil observación. Siendo de formación más reciente que la Tierra, es lo probable que se hallen en edades análogas á las primitivas terrestres, la secundaria ó primitiva, caracterizadas por seres gigantescos ó rudimentarios, transformados en fósiles de nuestros estratos geológicos.

Júpiter posee una atmósfera muy cargada de nubes; en su superficie predomina el estado líquido. Con tales condiciones, la vida sólo puede manifestarse bajo forma de una rica fauna marina. En cuanto á *Saturno*, *Urano* y *Neptuno*, su alejamiento, la duración de su revolución, la débil luz que del Sol reciben (Neptuno tan sólo la 900.ª parte de la que recibe la Tierra), la larga duración de sus estaciones, deben ejercer una influencia completamente indescifrable para nosotros sobre la distribución de la vida en su superficie. La ciencia se resiste por esto á formular conjetura alguna sobre la posibilidad de su habitabilidad.

Lo que sueña la imaginación.

Si la ciencia rechaza todas las hipótesis referentes á los supuestos habitantes del cielo, en cambio la imaginación ha encontrado siempre en este mismo asunto ancho campo donde solazarse con creaciones puramente fantásticas.

Hace tiempo que el telescopio permitió ver en la superficie de *Marte*, el mundo mejor observado, inmensas líneas rectas, que se tomaron desde un principio por largos canales abiertos á mano. Estos canales debían enlazar mares, y sobre sus ondas debían flotar barcos que se dirigirían á puertos industriosos. (V. Almanaque 1897, página 226). Siendo la intensidad de la gravedad casi tres veces menor en Marte que en la Tierra, los habitantes del primero tienen que ser más ligeros que nosotros, de tal manera que un hombre de 70 kilos no pesa en Marte más que 26. Como consecuencia de esto mismo, los habitantes de Marte pueden dar sin esfuerzo saltos prodigiosos y correr con velocidad vertiginosa. Marte sería el país de los acróbatas y de los hombres voladores.

Bernardino de Saint-Pierre nos ha trazado un cuadro halagüeño de *Venus*. Para el autor de *Pablo y Virginia*, los habitantes de Venus se entregan en todo tiempo al dulce placer del baile. «Los habitantes de Venus, dice, son de una estatura semejante á la nuestra. Unos hacen vida de pastores y apacientan sus rebaños en las cumbres de las montañas; otros, instalados en las fértiles riberas de sus islas, se entregan al baile, á los festines, ó pasan la vida alegremente cantando y disputándose los premios como nadadores, como los felices insulares de Taiti.»

El autor de la *Pluralidad de los Mundos*, Fontenelle, coloca en el mundo de *Mercurio* las casitas del Universo. Los pobladores de *Mercurio*, por la acción continua de un sol abrasador, están todos tocados de la cabeza. El autor de *Un viaje al Planeta Mercurio*, publicado en 1750, se imagina los habitantes de Mercurio parecidos á ángeles, ligeros como céfiros, provistos de dos alas, que recogen á voluntad cuando quieren posarse en el suelo y darse un paseo á pie. «Los habitantes de *Mercurio*, dice este viajero de la imaginación, son más pequeños que los hombres, de talla más corta; deben parecerse á los céfiros y geniecillos de la Mitología. Este pueblecillo tiene alas, de las que se sirve con una gracia y una agilidad maravillosas.»

Sir Humphy Davy se imagina los habitantes de *Saturno* provistos de seis membranas, merced á las cuales se mueven en su atmósfera. Son de color azul y rosa y se alimentan de fluidos. Son seres gigantescos que viven en la atmósfera, trasladándose de un punto á otro á través de las nubes, como lo harían barcos aéreos.

Fundándose en la débil intensidad del calor solar en la superficie de los grandes planetas *Júpiter*, *Urano* y *Neptuno*, un astrónomo alemán, Wolf, supone dotados á sus habitantes de ojos enormes, para poder recoger suficiente cantidad de luz para satisfacer todas sus curiosidades, pues ni aun con los múltiples reflejos de sus satélites y demás astros pasa su iluminación de lo estrictamente indispensable. Estos ojos desmesurados son, por lo demás, la nota característica y propia de los seres gigantes. Los de Júpiter miden 5 metros; los de Neptuno, todavía más favorecidos, 57 metros.

En el viaje al planeta de Nazar, que Nicolás Klimius relató en latín en el siglo XVII, nos habla de *Hombres-Plantas* y *Hombres-Guitarras*. «Repuesto de mi asombro, vi toda una selva animada, y el campo en que me encontraba repleto de árboles y arbustos, de donde salían ruidos sordos, parecidos á los que se oyen en los mercados. Uno de estos árboles se acercó á mí, bajó una de sus ramas, en cuyo extremo brotaban seis yemas que le servían de dedos, y me levantó en el aire dando fuertes gritos.» Estos hombres-árboles llevaron á Nicolás Klimius prisionero á la capital del Planeta. «Las calles estaban llenas de árboles ambulantes que se saludaban mutuamente al pasearse. El saludo consistía en bajar las ramas. Cuando pasábamos por cierto sitio vimos salir un roble de una hermosa casa, ante cuya presencia todos los árboles que me acompañaban bajaron las ramas y se echaron para atrás en señal de respeto, circunstancia que me hizo sospechar que aquel roble era un elevado personaje, y en efecto, se trataba del intendente de la ciudad.» Invitado por el rey á sentarse en su mesa, Klimius tuvo ocasión de ver una joven que tenía ocho ramas, en cada una de las cuales llevaba un plato ó un asiento, de modo que la mesa fué servida en un momento. Poco después apareció otro árbol portador de nueve botellas, como que tenía nueve ramas.

El mismo Klimius, continuando su excursión por las tierras extrañas de los otros planetas, llegó al «país de la Música», donde anunció su llegada por medio de una trompeta. «Al ruido de ésta acudieron treinta bajos que andaban sobre un solo pie.» Klimius ha dado un grabado que representa estos *Hombres-Música* y que reproducimos juntamente con el de un *Hombre-Planta*.

363.000 millones de seres planetarios.

Todavía ha llegado á más el atrevimiento de los estadísticos, los que no han titubeado en hacer una evaluación de la población de nuestro sistema.

Los 8 planetas principales, con sus 21 satélites y los 400 asteroides, reunen cerca de 400 millones de seres humanos, sin contar, bien entendido, los animales mamíferos, pájaros ó peces. Sin quitar ni poner, 363.000 millones de seres.

Y de toda esta enorme población planetaria no representamos la humanidad terrestre más que $^1/_{363}$: no somos más que unos 1.000 millones. Verdaderamente, la teoría de la habitabilidad universal no es para halagar nuestra vanidad.

(Para más detalles, consultar la obra Pijoán, *Los astros habitados*. Un tomo en 12.º, con grabados. Precio en Madrid: rústica, 3 pesetas; cartón, 3,50.)

Más vale pájaro en mano que buitre volando.

LOS TERREMOTOS

¡Qué interés trágico encierran los terremotos, origen de tan terribles desastres, y por los que la Tierra, á pesar de sus siglos, manifiesta todavía su energía interior, tan potente que levanta montañas á través de su roñosa corteza, destruye ciudades y conmueve su masa entera! (Humboldt.)

Contra la guerra existe la fuerza; contra el temporal, la habilidad en capearlo; contra la enfermedad está el remedio y el médico, eficaces ó no; pero contra los terremotos no hay nada, no hay escape. Y el convencimiento de esta impotencia nuestra lo imponen tanto los hechos como la razón.

El hombre que sufre, el que se ve amenazado por algo, se refugia en su casa, se mete en su cama; pero ante los estremecimientos de la Tierra, nada más temible que el amparo de un techo que puede desplomarse sobre nosotros. Y esta imposibilidad de refugiarse en su propia casa hacen del hombre un animal errante, sin brújula, alocado, que huye, y en su huída siempre le acompaña una angustia mortal, la del hombre civilizado obligado á acampar como el salvaje.

Cómo comienza un terremoto.—Nótase primero una agitación casi imperceptible del suelo; nada se mueve, todo parece tranquilo, pero siéntese lo que pudiéramos llamar un calosfrío de la Tierra: calosfrío profundo, continuo, que pronto se convertirá en temblor.

Y desde este momento el suelo no cesa de temblar, dando alguna violenta sacudida de vez en cuando. Paralízase esta agitación, el suelo no palpita ya, estremécese débilmente y cesa por fin todo movimiento seísmico, hasta que una nueva y brusca trepidación interrumpe esta falsa calma y se produce el fenómeno. Dura éste un minuto, ó diez ó quince, cesa de nuevo y la Tierra parece recobrar su estabilidad.

Pudiera compararse al estremecimiento de una locomotora en reposo, cuyos costados están cargados de un vapor que no tiene por donde escapar.

Lo que sucede en el momento de la catástrofe.—Guy de Maupassant, de quien hemos tomado las líneas que preceden, describe lo que sucede en el momento de la catástrofe en una carta escrita al día siguiente del terremote que se sintió en Niza y en todo el litoral en 1882.

Las sacudidas eran terribles, espantosas. «La primera impresión, de espanto, fué que la casa se venía al suelo. Pero como los movimientos de la cama se acentuaban, como los muros crujían, como todos los muebles se chocaban unos con otros, yo me tiré de la cama, y cuando alcanzaba la puerta del dormitorio, una violenta oscilación me lanzó sobre la pared. Otra vez ya de pie pude ganar la escalera, donde oí el extraño y siniestro repique de campanillas, que sonaban solas como si estuvieran locas, ó como si fieles servidoras de la casa, anunciaran á los que dormían el peligro que les amenazaba. Mi criado bajaba precipitadamente del otro piso sin darse cuenta de lo que pasaba, pero creído que yo estaba aplastado por el techo de mi cuarto, pues no podía esperarse otra cosa de los fuertes crujidos que se oían. Cuando todo el mundo ganó el vestíbulo y salía al jardín la convulsión cesó. Serían las seis de la mañana; las rosadas y suaves tintas de la aurora anunciaban el día, no turbaba la apacibilidad de la atmósfera la más débil brisa, todo estaba en calma. Tal contraste había entre esta tranquilidad del cielo y el espantoso trastorno que estábamos experimentando, que me conmovió más aquella calma serena que esta catástrofe.»

Una profecía.

Entre las obras inéditas del barón de Humboldt ha encontrado el sabio astrónomo Mr. Butler una que contiene una porción de observaciones curiosas relativas á la América del Sur. En esta obra, hablando de Colombia, se expresa así el ilustre naturalista:

«Es de sentir que los sabios no estudien oportunamente esta privilegiada región, que encierra manantiales inagotables de riquezas para la ciencia y que está destinada á desaparecer pronto del mapa mundi».

Uno de nuestros corresponsales, Mr. J.-N. Champeaux, ha visitado esta comarca, en la que algunos han querido situar el Paraíso terrenal de que habla la Biblia. Encuéntranse en ella grandes cordilleras y altísimas montañas, los ríos más anchos, los *volcanes más terribles*, los más gigantescos árboles y la vegetación más lozana. Pues esta comarca parece destinada á hundirse para siempre y á ser sustituída por un lago ó un mar.

El hecho tendrá lugar, según Humboldt, antes de finalizar el siglo XX. He aquí las señales precursoras de la catástrofe: «El suelo se hundirá poco á poco, el clima cambiará, las estaciones estivales serán cada vez más largas, los ríos se perderán en las simas y los terremotos se sucederán con cortos intervalos».

El cuadro no es para animar á los ribereños del Orinoco y del Magdalena, y es de suponer que sus deseos sean que Humboldt resulte en este caso un falso profeta.

Causas diversas de los terremotos.

Por estar sujetas á frecuentes terremotos las comarcas volcánicas, se han atribuído durante mucho tiempo á los volcanes (V. Almanaque de 1900) estas descomunales sacudidas que destruyen poblaciones enteras, no dejando piedra sobre piedra, como lo fueron Herculano y Pompeya (79 a. J.-C.), Mesina, al pie del Etna (60.000 muertos), en 1693, y Caracas en 1812.

Pero no son los volcanes la única causa de estas tempestades subterráneas, de estas terribles catástrofes. En la producción de los terremotos pueden también influir el desprendimiento de masas rocosas internas; las explosiones producidas en el interior de la Tierra por la acumulación de vapor de agua á elevada presión, y sobre todo los fenómenos de dislocación de la corteza terrestre por efecto del achicamiento continuo de la circunferencia de la Tierra.

Todas estas causas dan lugar á desgarraduras y levantamientos violentos, que se manifiestan en la superficie exterior por los terremotos.

De aquí la distinción de los terremotos en vol-


Ruinas de la Opera de Lisboa (1755).


Temblor de tierra y golpe de mar en Sicilia, Italia (1785).


Ruinas de la Catedral de Lisboa (1755).


Cavidades circulares abiertas á consecuencia de un terremoto en Rosarno, cerca de Mesina (1783).




Grietas del suelo, cerca de Jerocarne, á consecuencia del terremoto de Mesina (1783).


Una casa de la Avenida de la Estación en Mentón (1887).

Torre de la Catedral de Manila, después del temblor de tierra (1880).


Hundimiento del viaducto de Nogaragava, Japón (1891).


Levantamiento de cadáveres en las calles de Niza (1887).


Ruinas de Gitou (Japón) después del terremoto (1891).


Patio de la villa Mazzel, cerca de Florencia, después del terremoto de 18 de mayo de 1895.


Pórtico del gran claustro de la Chartreuse de Galuzzo, cerca de Florencia (1895).

Figs. 105 á 116.

cánicos cuando se presentan en las inmediaciones de los volcanes y *no volcánicos*. Las regiones del Etna y del Vesuvio pueden servir como ejemplo de los primeros; los Alpes, algunas veces conmovidos por el terremoto, y que no contienen volcanes, presentan ejemplo de los segundos.

El suelo submarino, que tiembla como el continental, da lugar á los *terremotos de mar* que observan los navegantes.

En las costas, los terremotos suelen ir acompañados de olas formidables que devastan las playas.

Dos mil sacudidas en un mes.—El terremoto puede reducirse á *una sola sacudida*, que no dura generalmente más de un segundo, y esta sacudida puede ser *vertical* (de abajo á arriba), *horizontal* ú *ondulatoria*; pero lo más frecuente es que se repitan las conmociones durante una larga temporada, durante meses y hasta años. En Hawai se contaron dos mil sacudidas en un mes (1858); en Vièges (Valais), la Tierra tembló durante dos años (de 1855 á 1857).

Los temblores de tierra van acompañados de varios fenómenos, como hendiduras y grandes grietas en el suelo, formación de cavernas, aparición de fuentes calientes y cenagosas, desecamiento de pozos, etc.

Regiones del globo en que los terremotos son más frecuentes.—La región del globo más azotada por los terremotos es la costa occidental de América. Lima (Perú) fué destruída *once* veces, de 1586 á 1868. En Europa, la región alpina y las tres penínsulas meridionales, la española, la balkánica ú oriental y sobre todo la itálica, tienen suelo de carácter seismico, pues sin haber habido ninguna verdadera catástrofe se han registrado, sólo en el año 1870, 2.225 casas destruídas ó maltratadas, 96 muertos y 223 heridos á consecuencia de los terremotos.

Los terremotos más célebres en el siglo pasado.

Durante los últimos veinte años del siglo que acaba de terminar ha habido cuatro terremotos de una violencia extraordinaria: el de *Ischia* (28 de julio de 1883), el de *Java* (26 de agosto de 1883), el de *Andalucía* (25 de diciembre de 1884) y los de la costa de *Niza* y *Génova* (23 de febrero de 1887).

Terremoto de Ischia.—La isla de Ischia (bahía de Nápoles) es toda ella de formación volcánica. En su centro se eleva una montaña, el Epomeo, volcán apagado, cuya última erupción se remonta al año 1302. Esta isla es rica en fuentes termales y en fumarolas. El día 28 de julio de 1883, á las 9 h. y 25 m., experimentó una terrible sacudida vertical y ondulatoria. «Casamicciola, dice un testigo presencial, fué lanzada al aire como lo es el tapón de una botella de champagne». Las importantes poblaciones de Casamicciola, Loco Ameno, Floro é Ischia fueron enteramente destruídas, pereciendo entre sus escombros 2.313 personas.

La catástrofe de Java y del litoral japonés (terremoto y golpe de mar).—Tuvo lugar el 26 de agosto de 1883. La isla volcánica de Crakatoa (estrecho de la Sonda) entró en erupción, y lo propio hicieron los 30 volcanes de la isla de Java «las Calderas del Infierno». La primera desapareció por completo. Prodújose una ola gigantesca de 30 metros de altura que barrió las dos orillas; hubo 80.000 víctimas, y por todas partes no había más que ruinas y desolación. La ola antedicha se propagó hasta la isla Mauricio, donde el mar bajó dos metros, para luego inundar toda la playa.

El 15 de junio un golpe de mar provocado por una sacudida submarina se ensañó contra el litoral del Japón. Una ola de 80 pies de altura invadió muchas poblaciones, destruyendo 5.000 casas y produciendo 30.000 víctimas.

Los terremotos de Andalucía.—Aun cuando no se habían experimentado en Andalucía temblores de tierra violentos, se han registrado en esta comarca durante el siglo último en 1802, 1804, 1824, 1826, 1829, 1836, 1841, 1849 y 1860 varios de triste memoria. Los terremotos de 1884 costaron la vida á 715 personas, fueron heridas 1.426, quedaron arruinadas 1.200 casas y estropeadas 6.000. Las sacudidas se continuaron hasta el 11 de abril de 1885 de Salar á Zafarraya. En *Arenas del Rey*, donde murieron 135 personas, solamente quedó en pie la torre de la iglesia.

El terremoto de Niza, Mentón y Diana-Marina.—El 23 de febrero dé 1887, á las 6 h. 22 m., una violenta sacudida desbarataba toda la costa de la Liguria y del río de Niza, repitiéndose el mismo fenómeno á las 6 h. 31 m. y á las 8 h. 53 m. Los sitios más castigados fueron los comprendidos entre San Remo y Alassio, principalmente Diana-Marina, donde hubo 190 muertos, Niza y Mentón. La iglesia de Bajardo se desplomó, sepultando 220 personas. Las sacudidas se repitieron hasta fin de mayo. Los muertos alcanzaron la cifra de 631 y los heridos la de 525.

¿Se pueden prever los terremotos?

Se ha tratado de relacionar los terremotos con varios fenómenos atmosféricos, como el descenso de la columna barométrica, los ciclones, las lluvias persistentes, el derretimiento de las nieves en la primavera, las auroras boreales y las estrellas fugaces. Suelen darse como síntomas de la catástrofe la tranquilidad de la atmósfera, un sol rojizo, el calor asfixiante y las brumas en el horizonte, pero el examen científico de los hechos no presta apoyo ninguno á tales hipótesis.

Los animales presienten estos fenómenos, pues se ha observado que los perros, los cerdos y los gansos (que salvaron el Capitolio) ejecutan movimientos inusitados en la proximidad de un terremoto.

Cuenta Mr. Lesseps que la víspera del terremoto del istmo del Panamá, en 1882, los perros aullaban y los caballos estaban inquietos.

Los movimientos del suelo se estudian y registran en los observatorios especiales por medio de aparatos que se llaman *seismógrafos*, de las palabras griegas *seismos*, sacudida, y *graphein*, escritura. Los hay de varias formas, y uno de los más sencillos consiste en un péndulo cuya lenteja lleva en la parte inferior, formando la prolongación de la varilla, una punta muy fina. Suspendido este péndulo de manera que la punta en que se termina llegue á la arena fina que cubre una superficie plana, cuando oscila por un movimiento del suelo dicha punta traza un ligero surco en la arena, cuya dirección marca la orientacion de la sacudida.

Las palabras históricas: Origen; personajes.—Cuadro sinóptico de la historia de Inglaterra: Historia; soberanos.—Cuadro sinóptico de la historia de Rusia: Historia; soberanos.—Tronos, cetros y coronas de los Soberanos de Europa.—S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—La Familia Real española.—Jefes de Estado del mundo.—Los ritos orientales: Liturgia; divisiones; principales dignatarios.—La guerra anglo-boer.

LAS PALABRAS HISTÓRICAS

Se ha dicho que son la pequeña moneda de la historia, quedando como la expresión definitiva y pintoresca de una situación ó de un sentimiento. En un rasgo nos dan idea de un hombre, de un acontecimiento y de una época. Su conjunto forma una verdadera revista de la historia.

Antigüedad.

Los laureles de Miltiades me quitan el sueño.—Temístocles á sus amigos después de Marathón (490 antes de J. C.).

¡Ven á tomarlas!—Leónidas al persa que le proponía entregase sus armas (Las Termópilas, 480).

Combatiremos á la sombra.—Un espartano viendo que las flechas de los persas oscurecían el sol.

Esta noche cenaremos en casa de Plutón.—Leónidas á sus soldados tomando su última comida.

Da, pero escucha.—Temístocles á Euribiades, que levantaba el bastón para imponerle silencio antes de Salamina (480).

¡Ay de los vencidos! (*¡Væ victis!*).—El jefe galo Breno después de la toma de Roma (390).

Para mañana los negocios importantes.—Arquias, tirano de Tebas, á quien se le entregaba en un banquete una carta denunciando un complot (379).

El dinero es el nervio de la guerra.—Demóstenes á los atenienses.

Amigo de Platón, pero más amigo de la verdad (*Amicus Plato, sed magis amica veritas*).—Aristóteles desechando las doctrinas de su antiguo maestro.

A mi padre le debo el vivir, y á mi maestro el vivir bien.—Alejandro Magno hablando de su preceptor Aristóteles.

Sólo tememos que el cielo se caiga sobre nuestra cabeza.—Los celtas á Alejandro (335).

Apártate, que me quitas el sol.—Diógenes á Alejandro, que le preguntaba lo que quería que hiciera por él.

Si no fuera Alejandro, quisiera ser Diógenes.—Contestación de Alejandro á Diógenes.

Una victoria más como ésta y somos perdidos.—Pirro después de la victoria de Asculum (279).

¡Encontré! (*Eureka*).—Arquímedes al encontrar la solución del problema de la densidad.

Dadme un punto de apoyo y moveré la tierra de su asiento.—Arquímedes construyendo la teoría de la palanca.

Sabes vencer, Anibal, pero no sabes aprovecharte de la victoria.—Maharbal á Aníbal, que se negaba á marchar sobre Roma después de la victoria de Cannas (216).

La guerra alimentará á la guerra.—Catón despidiendo á los proveedores del ejército de España.

Hay que destruir á Cartago (*Delenda est Carthago*).—Frase con que Catón terminaba todos sus discursos.

¡He aquí mis alhajas y mis adornos!—Cornelia señalando á sus hijos, los Gracos.

¡Oh ciudad venal, sólo falta quien te compre!—Yugurta saliendo de Roma (110).

Con el ruido de las armas no oí la voz de las leyes.—Mario contestando á una acusación de ilegalidad.

¿Te atreverás, miserable, á dar muerte á Cayo Mario?—El tribuno á un esclavo enviado para asesinarle (88).

No he venido aquí para tomar lecciones de elocuencia, sino para castigar á rebeldes.—Sila á los atenienses (86).

El sol saliente tiene más adoradores que el sol poniente.—Pompeyo á Sila, quien no quería conferirle el triunfo (78).

El pueblo romano es un cuerpo robusto, pero sin cabeza; ¡yo seré esa cabeza!—Palabras de Catilina.

¡Catilina está á nuestras puertas y deliberamos!—Cicerón denunciando la conjuración de Catilina (63).

Lúculo cena en casa de Lúculo.—Lúculo á su cocinero, quien le había servido una modesta comida bajo pretexto de que no esperaba á nadie aquel día.

Preferiría ser el primero entre estos bárbaros á ser el segundo en Roma.—César en una miserable aldea de los Alpes.

La mujer de César no debe ser sospechada.—César repudiando á su mujer, acusada de adulterio.

Me bastará golpear la tierra para que de ella salgan legiones.—Pompeyo encargado de defender la República contra César.

Cúmplase el destino (*Alea jacta est*).—César al pasar el Rubicón (49).

¿Qué temes? Llevas á César y su fortuna.—César al barquero que quería volverse atrás á causa de una tempestad.

Vine, vi, vencí (*Veni, vidi, vici*).—César vencedor de Farnaces en el Asia Menor (47)

En otras batallas he peleado por la gloria, en ésta por la vida.—César después de haber ganado la batalla de Munda (45).

¡Te duermes, Bruto!—Frase escrita por Casio sobre el tribunal de Bruto para excitarle á matar á César.

¡Varo! ¡Varo! vuélveme mis legiones.—Augusto después del desastre de Germanía (10 después de J. C.).

Desearía que el pueblo romano no tuviera más que una cabeza para poder cortarla de un solo golpe.—Palabras de Calígula.

Quisiera no saber escribir.—NERÓN cuando le obligaban á firmar una sentencia de muerte.

¡Qué artista pierde el mundo!—NERÓN falleciendo (68).

El cuerpo de un enemigo muerto siempre huele bien.—VITELIO delante del cadáver de su competidor Otón (70).

El dinero no tiene olor.—VESPASIANO creando un impuesto sobre las letrinas.

He perdido el día (*Diem perdidi*).—TITO cuando no había practicado alguna buena acción.

Más vale salvar á un ciudadano que matar á mil enemigos.—Palabras de ANTONINO.

Un emperador debe morir de pie.—Célebre dicho de VESPASIANO (79).

Si pudieras ver mis hermosas lechugas no me harías semejante proposición.—DIOCLECIANO á Maximiano, que quería á toda costa hacerle volver á la vida activa.

Vencerás por este signo.—Palabras que acompañaban á la cruz que se apareció á CONSTANTINO la víspera del día de la batalla del puente Milvio (312).

Edad media.

Es más fácil segar el heno cuando está bien junto que cuando está claro.—ALARICO, á quien le suplicaban que respetara á Roma (409).

Donde pone mi caballo los pies no vuelve á nacer la hierba.—ATILA, jefe de los hunos.

Tengo oro para mis amigos y hierro para mis enemigos.—MARCIANO, emperador de Oriente, á Atila (450).

La verdad ha venido, que desaparezca la mentira.—MAHOMA entrando en la Meca (630).

¿Quién te ha hecho rey?—ADALBERTO, conde de Perigord, á Hugo Capeto (990).

He amado la justicia y odiado la iniquidad, por lo cual muero en el destierro.—El papa GREGORIO VII que había tenido que refugiarse en Salerno (1085).

¡Dios lo quiere! (*Deus vult*).—Grito de los cruzados.

¡Infame sea quien mal piense de esto! (*¡Honni soit qui mal y pense!*).—EDUARDO III creando la Orden de la Jarretera.

Merecía participar de la honra después de haber estado en el trabajo.—JUANA DE ARCO, á quien reprochaban haber llevado su estandarte á la Consagración del rey Carlos VII en Reims (1451).

Estamos perdidos, hemos quemado á una santa.—Un inglés poco después del suplicio de Juana de Arco (1431).

Tiempos modernos.

Quien no sabe disimular no sabe reinar.—Máxima política de LUIS XI (1461).

Mi reino por un caballo.—RICARDO III de Inglaterra en la batalla de Bosworth (1485).

Los genoveses se me quieren entregar y yo los entrego al diablo.—LUIS XI hablando de Génova, que había querido entregarse á él.

Llora como mujer el reino que no has sabido defender como hombre.—AIXA á Boabdil al abandonar á Granada (1492).

También yo soy pintor (*¡Anc' io son pittore!*).—Exclamación del CORREGGIO ante un cuadro de Rafael (1500).

Quien tenga miedo que se ponga detrás de mí.—LUIS XII en la batalla de Agnadel (1509).

Porque tal es nuestro buen placer.—Fórmula adoptada por FRANCISCO I en sus decretos.

Y yo, ¿estoy acaso en algún lecho de rosas?—El emperador mejicano GUATIMOCÍN expuesto sobre ascuas por los españoles (1521).

Todo se ha perdido menos el honor.—FRANCISCO I á su madre después de la derrota de Pavía (1525).

¡Ya soy otra vez rey!—FRANCISCO I cuando pisó de nuevo el territorio francés después de su cautiverio en Madrid (1526).

Es el hombre que os ha dado más Estados que ciudades os legaron vuestros padres.—HERNÁN CORTÉS á Carlos V, que viendo á éste llegar á la portezuela de su carroza preguntaba ¿Quién es ese hombre?

Vine, vi y Dios venció.—CARLOS V después de la victoria de Muhlberg contra los protestantes de Alemania (1547).

La fortuna es como las mujeres: prodiga sus favores á la juventud y desprecia los cabellos blancos.—CARLOS V teniendo que levantar el cerco de Metz (1552).

Dinero pido, no consejos.—CARLOS V al Condestable de Castilla, que le aconsejaba no saliese de España.

Señor, yo tuve demasiado que hacer en la tierra para divertirme en contemplar el cielo.—El DUQUE DE ALBA á Enrique II de Francia, que le preguntaba si el sol se había parado en la batalla de Elva.

Tan grande pintor merece que le sirvan emperadores.—El rey CARLOS V entregando al Ticiano el pincel que se le había caído al suelo.

¡He vivido demasiado!—CARLOS V al no poder romper con la mano el sobre de una carta.

Esas son las espadas con que habéis de defender el reino.—FELIPE II á sus hijos cuando les veía con el rosario en la mano.

De los enemigos los menos.—Máxima del cardenal ESPINOSA, inquisidor general, á Felipe II, tratando de imponer pragmáticas contra los judíos.

Haré una ermita para el Santo, acompañada de una choza para mí.—Promesa que hizo FELIPE II al saber la victoria de San Quintín (1557).

Más quiero no tener vasallos que reinar sobre herejes.—FELIPE II hablando de los herejes de los Países Bajos (1559).

Si mi hijo fuere contra la Iglesia, yo llevaré los sarmientos para que lo quemen.—Palabras de FELIPE II.

¿Qué miras? ¿Mis canas?—FELIPE II á Isabel de Valois, su esposa, cuando llegó al palacio de Guadalajara (1559).

¡Adiós, Francia; adiós,

querida Francia! no te volveré á ver más.—María Estuardo á bordo de la nave que la alejaba de su patria (1560).

Paris bien vale una misa.—Enrique de Navarra al punto de convertirse al Catolicismo (1593).

Señor Embajador, ¿tenéis hijos?—Enrique IV, que llevaba sobre sus espaldas á su hijo y andaba á gatas con él, á un embajador extranjero que entraba de visita.

Yo no mandé mi Armada contra los elementos.—Exclamación de Felipe II al saber que la Armada Invencible había sido destruída por las tempestades (1588).

Dejadlos murmurar, pues nos dejan mandar.—El papa Sixto V á los que le referían que se hablaba muy mal de él.

¡Buena cuenta daremos á Dios de nuestro gobierno!—Felipe III á uno de sus ministros en sus últimos momentos (1621).

¡Y sin embargo se mueve! (*¡E pur si muove!*).—Galileo después de haberse retractado ante el Tribunal de la Inquisición de que la tierra girase sobre sí misma (1633).

Le suplico que me condene si he tenido otra intención que el bien de la religión y del Estado.—Richelieu cuando iba á comparecer delante de Dios (1642).

El Cid no fué rey, pero hizo reyes.—Carlos II, visitando el Monasterio de Cardeña, á uno de los grandes que le acompañaban (1679).

¡Cuidado con el hacha!—Carlos I de Inglaterra á un noble que se acercaba demasiado al patíbulo (9 febrero 1649).

Era un cuerpo constituído para vivir muchos años.—Cromwell contemplando el cuerpo de su víctima Carlos I.

El Estado soy yo.—Luis XIV al Presidente del Parlamento (1661).

¡Hágase la voluntad de Dios!—Felipe IV cayendo desmayado al recibir la noticia de la derrota de Villaviciosa (1665).

Dad un vaso de agua á ese golilla.—Exclamación del duque de Híjar, D. Rodrigo Sarmiento de Villandrando cuando, al sufrir la tortura por haber conspirado contra la vida de Felipe IV, vió desmayarse al juez que presenciaba el acto.

Lo que más me asombra es verme aquí.—El Dux de Génova á Luis XIV en Versalles (1684).

Cardenal era mi amigo, papa será mi peor enemigo.—Federico II al saber la elección de Inocencio IV.

Si perezco, todos perecen.—Federico II llamando contra el papa á los príncipes de Europa.

Ya no hay Pirineos.—Luis XIV al despedir para España á su nieto Felipe V (1700).

No más locuras.—Federico II subiendo al trono de Prusia (1740).

Muramos por nuestro rey María Teresa.—Los húngaros jurando fidelidad á su reina.

¡Después de mí el diluvio!—Luis XV á la Pompadour.

Revolución é Imperio.

Estamos aquí por la voluntad del pueblo y no saldremos de aquí sino por la fuerza de las bayonetas.—Mirabeau al Marqués de Dreux-Brézé, quien venía de parte del Rey á disolver la Asamblea Nacional (1789).

¿Conque es un motín?—Luis XVI al tener noticia de la toma de la Bastilla.—**No, es una revolución**, le contestó el Duque de Liancourt (14 julio 1789).

Tomad esta escarapela que ha de dar la vuelta al mundo.—La Fayette dando al rey Luis XVI la escarapela tricolor.

Audacia, audacia, no más que audacia y Francia está salvada.—Danton dirigiéndose á la Asamblea Legislativa (1792).

¡Hijo de San Luis, sube al cielo!—El abad Edgeworth á Luis XVI sobre el cadalso (21 enero 1793).

Muero inocente de todos los crímenes que me imputan, y ruego al cielo que la sangre que vais á derramar no caiga sobre Francia.—Luis XVI sobre la plataforma del patíbulo (21 enero 1793).

¡Oh libertad! ¡Qué de crímenes cometen en tu nombre!—Madama Roland saludando á la diosa de la Libertad, erigida en la plaza de Luis XV, al llegar al cadalso (1793).

Funesto presagio: un antiguo romano temblaría.—Malesherbes, el célebre defensor de Luis XVI, que había tropezado en una piedra y estuvo á punto de caerse cuando iba á subir á la carreta que le condujo al patíbulo.

Las legiones romanas hacían veinticuatro millas por día; los franceses hacen treinta, y en los intervalos se baten.—Napoleón Bonaparte al Directorio (1797).

¡Soldados! desde lo alto de esas Pirámides cuarenta siglos os contemplan.—Bonaparte á sus soldados en la batalla de las Pirámides (1798).

No os rindáis, que antes perezca el buque; clavad la bandera.—Dupetit-Thouars que había perdido las dos piernas y un brazo en el combate naval de Abukir, que le costó la vida (1.º agosto 1798).

Odio á los ingleses tanto como vos.—El emperador de Rusia Alejandro á Napoleón en la entrevista de Tilsitt (18 julio 1807).

La guardia muere y no se rinde.—Palabras atribuídas á Cambronne en Waterloo (15 junio 1815).

El trono no es más que una tabla cubierta de terciopelo.—Frase de Napoleón.

Deseo que mis cenizas descansen á orillas del Sena, en medio del pueblo francés, que he amado tanto.—Último voto de Napoleón Bonaparte en Santa Elena.

Epoca contemporánea.

¡Venzamos ó vayamos á reposar á Westminster!—Nelson á los suyos antes del combate de Trafalgar (21 octubre 1805).

¡Bendito sea Dios! He cumplido con mi deber.—Últimas palabras del almirante Nelson, herido en Trafalgar por una bala del navío español *Trinidad* (21 octubre 1805).

¡Compañero, esta es la ocasión de morir ó vencer! ¡Ya estamos cansa-

dos de sufrir tantas infamiás y abatimientos de estos viles y cobardes franceses.—Luis Daoiz á Pedro Velarde al forzar el Parque de artillería del barrio de las Maravillas (2 mayo 1808).

¡Guerra á cuchillo!—Contestación de Palafox á los franceses que pedían la capitulación de Zaragoza (1808).

¡A ellos! ¡á ellos!—Fernando VII asomado al balcón del palacio real, animando á los *milicianos* contra los *realistas* (7 julio 1822).

¡Pólvora y balas!—Los griegos al tener noticia de las matanzas de Chío (1822).

¡Señor, acordaos de nosotros!—El obispo de Misalongi (Grecia) bendiciendo á la multitud antes de prender fuego al polvorín que iba á destruir la ciudad (12 abril 1826).

El rey reina y no gobierna.—Máxima de Thiers á propósito de Luis Pelipe (1830)

Dios está demasiado alto y Francia demasiado lejos.—Los polacos vencidos por los rusos (1830).

El orden reina en Varsovia.—El ministro Sebastiani dando cuenta á la Cámara francesa de la entrada de los rusos en Varsovia (1831).

Manos blancas no ofenden, señora.—Calomarde al recibir una bofetada de la infanta D.ª Luisa Carlota (22 septiembre 1832).

Esto es para nosotros.—Luis Felipe al ver brillar la llama que anunciaba la explosión de la máquina infernal de Fieschi (28 julio 1835).

Miremos de cara á esos hombres: son seis mil, vosotros sois trescientos; la partida es igual. —El comandante de batallón Changarnier acosado por una nube de árabes, formando sus hombres en cuadro (1836).

Granaderos, no tembléis; haya firmeza en el pulso y apuntad todos aquí, al corazón. Preparen, apunten, fuego.—Ultimas palabras del general Don Diego de León al piquete que le fusiló (1841).

Esta gente arroja la monarquía de Palacio y la planta en la calle. — El Duque de Frías viendo colocadas alrededor de la Plaza de Oriente las estatuas de los reyes, las cuales ocupaban antes la cornisa del Palacio Real.

La bandera tricolor ha dado la vuelta al mundo; la bandera encarnada sólo ha dado la vuelta al campo de Marte, empapada en la sangre del pueblo.—Lamartine (Discurso del 25 de febrero de 1848).

¡Dios mío! que mi sangre sea la última que se derrame.—Monseñor Affre después de herido por los insurrectos en una barricada (26 junio 1848).

Tenemos que habérnoslas con un hombre enfermo.—El emperador de Rusia Nicolás I hablando de Turquía (1848).

Alemania es una expresión geográfica.—El canciller austriaco Metternich (1849).

Cuando vuelva la legalidad á Francia volveré con ella.—Víctor Hugo saliendo para el destierro.

El Imperio es la paz.—Napoleón III en Burdeos (1852).

Estoy aquí y me quedo.—Mac-Mahón en Malakoff (1855).

Desde lejos es algo, desde cerca no es nada.—Bismarck á propósito de Napoleón III (1857).

Sólo en Europa hay tres hombres, nosotros dos y un tercero á quien no nombraré.—Napoleón III á Cavour á propósito de Bismarck.

La fuerza domina al derecho.—Palabras reprochadas á Bismarck á su llegada al ministerio (1861).

Vosotros podéis abandonar las mochilas porque son vuestras, pero no esta bandera que es de la patria.—El general Prim á los soldados del regimiento de Córdoba en la batalla de los Castillejos (1860).

España quiere mejor tener honra sin barcos que barcos sin honra.—Contestación de Méndez Núñez al Comodoro inglés ante el Callao (1865).

Si Italia no existiese habría que inventarla.—Bismarck en la guerra contra Austria (1866).

Ya no queda ni una falta que hacer.—Thiers hablando del Imperio (1867).

¡Ay! ¡Qué ilusiones te forjas! El día que yo me vaya me llevo la llave de la despensa.—Isabel II á su hermana María Luisa antes de estallar la Revolución que destronó á los Borbones (1868).

¡Viva España con honra! —Grito de Juan Bautista Topete á bordo de la *Zaragoza* en la bahía de Cádiz (17 septiembre 1868).

Dar una orden no significa nada; lo importante es vigilar su cumplimiento. — Máxima célebre de Thiers.

Estamos preparados, más que preparados; no faltará ni un botón de polaina.—El mariscal Leboeuf (15 agosto 1870).

¡Qué valientes!—El rey Guillermo asistiendo desde las alturas de Frenois á la carga de la caballería francesa en la batalla de Sedán (1.º septiembre 1870).

Son leones conducidos por asnos.—Un diputado hablando del ejército francés (1870).

¡Pueblo de Madrid, viva el rey constitucional!—El general Serrano presentando al pueblo á D. Amadeo I (4 enero 1871).

Yo, contrario.—D. Amadeo de Saboya al general Serrano, que le presentaba el decreto suspendiendo las garantías constitucionales (1872).

He muerto, pero en las guerrillas.—El general Concha, marqués del Duero, mortalmente herido en la memorable jornada de Monte Muro (27 junio 1874).

¡Viva Alfonso XII, rey constitucional! — Grito lanzado por el general Martínez Campos delante de Sagunto (29 diciembre 1874).

¡Qué conflicto! ¡Qué conflicto!—Exclamación del rey don Alfonso XII al reflexionar sobre su próxima muerte (1885).

¿Y cómo ha muerto Renán?—León XIII al recibir la noticia del fallecimiento del autor de la *Vida de Jesús* (2 octubre 1892).

¡Muchachos, hijos míos, vamos por la gloria!—Ultimas palabras del general Margallo en Melilla (1893).

Señores, continúa la sesión.—Dupuy, presidente de la Cámara francesa, después de estallar la bomba arrojada por el anarquista Vaillant (9 diciembre 1894).

Hay naciones moribundas que cada vez se van debilitando y acercándose más al término fatal de sus tristes destinos, siquiera se agarren con extraña tenacidad á la vida.— Salisbury, Discurso del 4 de mayo de 1898.

CUADRO SINÓPTICO DE LA

PRIMER PERÍ

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
Los romanos daban el nombre general de *bretones* á los habitantes de la gran isla de Bretaña, poblada principalmente por tribus célticas.	En el siglo I antes de la Era Cristiana, la Bretaña se hallaba habitada: al Oeste, por los cambrios; al Este, por los logrios; la parte septentrional ó Caledonia, estaba poblada por los escotos (hoy *escoceses*) y los pictos. La Irlanda, la «verde Erin», permanece casi enteramente céltica, no juega ningún papel.	Ninguna organización anterior á la conquista romana. Perpetuas rivalidades de tribus que tienen jefes ó reyes, aun bajo la dominación de los romanos. Durante el siglo IV, la Bretaña constituye en el Imperio romano la tercera diócesis de la prefectura de las Galias, con *Eboracum* (York) por capital.

SEGUNDO PERÍODO.

Egberto el Grande (827 á 837), primer rey de la heptarquía ó confederación anglosajona. REYES SAJONES Alfredo el Grande (871); Eduardo I (901); Athelstan, primer rey de Inglaterra (924); Edmundo I (941); Edgardo el Pacífico (959); Eduardo II (975); Ethelredo II (978). REYES DANESES Canuto el Grande (1017); Haroldo I (1036); Hardecanuto (1040); Eduardo el Confesor, último rey sajón (1041).	Fundación de los cuatro reinos sajones de Kent, Sussex, Wessex y Essex (455 á 526) y de los tres reinos anglos de Northumberland, Mercia y Est-Anglia (597 á 680). Irlanda, Escocia y el país de Gales quedan fuera de los reinos anglosajones, pero Athelstan se hace reconocer en toda la Gran Bretaña. Durante el reinado de Canuto Inglaterra no es sino una parte del Imperio escandinavo.	Con las diversas invasiones se establece en Inglaterra la monarquía absoluta; la nobleza militar tiene en esclavitud á los bretones que no exterminó. A las leyes germánicas sucede el código de Alfredo, el *Dom boc*, todavía con la huella de su barbarie primitiva. Canuto las suaviza y favorece el desarrollo de la agricultura por medio de leyes forestales, pero pone á Inglaterra en las manos del Papa al establecer el dinero de San Pedro (1027).

TERCER PERÍODO.—Inglaterra después

Guillermo el Conquistador (1066); Guillermo II (1087); Enrique I (1110); Esteban de Blois (1135). PLANTAGENETS Enrique II (1154): Ricardo Corazón de León (1189).	Guillermo I, dueño de Inglaterra, excepto el país de Gales, y señor feudal de Escocia, posee en Francia la Normandía; Enrique II agrega el Anjou, Maine y la Turena, y, por su matrimonio con Leonor, la Aquitania y Gascuña. Posee de este modo toda la Francia occidental, y además conquista á Irlanda, que sujeta á su dominio, constituyendo el período de mayor apogeo del poder inglés durante la Edad Media.	Guillermo I organiza su conquista; la antigua población queda desposeída é Inglaterra dividida entre los normandos. Las 600 baronías creadas constituyen el origen de la aristocracia inglesa. Pero esta feudalidad depende directamente del rey, que al diseminar las posesiones por todo el territorio establece el empadronamiento en el *Doomesday book* y otorga la administración de las cuentas á sus agentes, los *sherifs*. Guillermo se arroga igualmente una absoluta supremacía sobre la Iglesia y rehusa rendir homenaje al Romano Pontífice. Adquiere rentas considerables por las propiedades que se reserva y las contribuciones que impone á la nobleza y al pueblo. Enrique II triunfa de las pretensiones de la Iglesia, ataca á la nobleza y establece contra ella las milicias á sueldo. Reforma la legislación feudal con el Código de Glanville, crea el Jurado y divide á Inglaterra en distritos judiciales. Con él triunfa en Inglaterra la monarquía absoluta.

CUARTO PERÍODO.—Establecimiento

Juan Sin Tierra (1199); Enrique III (1216); Eduardo I (1272); Eduardo II (1307).	Durante el reinado de Juan Sin Tierra, Inglaterra pierde las provincias del Nordeste de Francia, donde no conserva más que la Guyena. Enrique III, aunque vencido, retiene en Francia el Perigord, el Limousin, el Agenais y una parte de Saintonge, pero renuncia á todo derecho sobre Normandía, Turena, Anjou, Maine y Poitou y se reconoce vasallo de San Luis por Aquitania. Eduardo I conquista el país de	El poder opresivo de los Plantagenets y las debilidades de Juan Sin Tierra impulsan á los señores feudales á aliarse con los vecinos de los pueblos y los anglosajones en contra del rey. La *Carta magna* sujeta la monarquía á la censura de la aristocracia en materia de impuestos y de

HISTORIA DE INGLATERRA

ODO.—Bretaña.

GRANDES ACONTECIMIENTOS	CIVILIZACIÓN
Expediciones de César á Bretaña (55 y 54 antes de J. C.). Conquista de la provincia bajo Claudio y Nerón (43 á 61). *Expedición de Agrícola á Caledonia* (78). Muralla de Adriano (121). Expedición de Séptimo Severo contra los caledonios (207). Los romanos retiran sus legiones de Bretaña (407).	Los bretones se asemejan á los galos, aunque resultan algo más bárbaros. Son ya excelentes marinos. La *administración romana desarrolla entre ellos el comercio* marítimo. Londres es el principal puerto. La agricultura se hace floreciente, la explotación regular de las minas enriquece al país, pero *la aristocracia romanizada* tiene contra sí á la población rural, que ha conservado con su idioma todos los caracteres de la raza.

—Inglaterra primitiva.

Invasión sajona; Hengist y Horsa en la isla de Thanet (449). Fundación del reino de Kent (455). Invasión de los anglos (547). Conversión de los anglosajones (597 á 680). Primera invasión danesa (787). Formación de la Heptarquía (827). Batalla de Ethandrun (878); establecimiento definitivo de los daneses. Victoria de Athelstan en Brunanburgh (937). Comienza de nuevo la lucha entre anglosajones y daneses; la San Bricio (1002); victoria del danés Suenon (1013). Conversión de Canuto (1027). Testamento de Eduardo el Confesor (1065). ..... El reinado de Canuto es el más brillante de la Inglaterra primitiva.	La cultura romana desaparece con las invasiones; únicamente el Cristianismo aporta alguna dulzura á las costumbres. Hacía tiempo que Irlanda era cristiana, cuando Inglaterra fué convertida en el siglo VII y organizada por el monje griego Teodoro, que fundó el obispado de Cantorbery (668). Ilustran la Iglesia principalmente Bede el Venerable y el ministro Dunstan en el siglo X. Alfredo el Grande hace venir sabios religiosos á Inglaterra y manda realizar una versión de la Biblia; él mismo traduce á Bede y diferentes obras latinas; funda la Universidad de Oxford y Athelstan la de Cambridge.

de la conquista normanda (1066 á 1199).

Los normandos en Inglaterra; batalla de Hastings (1066). Lucha contra los sajones (1068). Capitulación de Eli y sumisión de Escocia (1071); fin de la conquista (1080). Lucha contra Francia; victoria de Brenneville (1191). Naufragio de la *Blanche-Nef* (1120). Lucha de Esteban de Blois contra Matilde (1135 á 1153); batalla de Etendard (1138). Matrimonio de Enrique II con Leonor de Aquitania (1152); su lucha contra Tomás Bequet (1162 á 1170). Constituciones reales de Clarendon (1164); asesinato de *Tomás Bequet (1170). Conquista de Irlanda (1171).* Lucha de Enrique contra sus hijos, protegidos por Luis VII (1173 á 1189). *Cruzada de Ricardo I (1190 á 1192); su cautividad* en Austria (1192 á 1194). Guerra contra Felipe Augusto; batalla de Freteval (1195).	Con la conquista normanda, la lengua francesa se convierte en el idioma oficial de Inglaterra. El clero normando carece de instrucción; á partir del reinado de Enrique II la Corte viene á ser el centro de un movimiento literario enteramente seglar, representado por los trovadores normandos Gaimar y Wace y los narradores de cuentos satíricos Gautier Map y Giraud de Barri; desde fines del siglo XIII se forma el idioma inglés. Los judíos, á la vez protegidos y saqueados por los reyes normandos, constituyen un elemento de ciencia *tanto como de comercio. Al lado ó en lugar de los antiguos* *bourgs* ó villas sajonas se forman las ciudades francesas que, protegidas por los reyes, se convierten *bien pronto en importantes núcleos. Las abadías reunen* á su alrededor las poblaciones del campo; únicamente la Iglesia se atreve á luchar contra la autoridad opresiva del rey.

de las libertades públicas (1199 á 1327).

Lucha de Juan Sin Tierra contra su sobrino; asesinato de Arturo (1203). Guerra con Felipe Augusto; pérdida de la Turena, Maine, Anjou, Normandía y Poitou (1203 á 1205). Lucha de Juan Sin Tierra contra el Romano Pontífice (1207 á 1213). Derrota de Bouvines (1214). Sublevación de Esteban Langton; la Carta magna (15 de junio de 1215). Menor edad de Enrique III (1216 á 1232). Carta	En la Inglaterra emancipada comienzan las Universidades, bajo el reinado de Enrique III, á adquirir importante significación, sobre todo la de Oxford; opónense á la vez al feudalismo por sus tendencias democráticas y á la Iglesia por su espíritu de libre examen; su más ilustre representante es Rogerio Bacón (1214 á 1292), que resume en el *Opus majus* toda la ciencia de la Edad Media, mientras que el monje Mateo Paris (1200

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES

Gales y conserva poco tiempo el dominio de Escocia, que Eduardo II pierde completamente.

justicia, garantiza la libertad y la propiedad individuales y confirma los privilegios del clero y de los pueblos; la Carta de las selvas la completa.

Las *provisiones* de Oxford conceden, al lado de los barones y del clero, una representación á los miembros de la nobleza de segundo orden (caballeros) y á los vecinos de los pueblos; bajo Eduardo I quedan definitivamente constituídas la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes. El citado monarca reconoce al Parlamento el derecho de votar los tributos; Eduardo II, el de intervenir en el poder legislativo y de acusar á los ministros.

QUINTO PERÍODO.—Inglaterra durante

Eduardo III (1327); Ricardo II (1377).

CASA DE LANCÁSTER

Enrique IV (1399); Enrique V (1415); Enrique VI (1422).

El reinado de Eduardo III comprende la primera parte de la guerra de los Cien años; un período de triunfo seguido por otro de reveses. Enrique III obliga al rey de Escocia á reconocerle como señor; después de la toma de Calais, desata los vínculos de vasallaje que le tenían sometido á Francia y adquiere el dominio de todo el Oeste del reino; sin embargo, al terminar su reinado no posee más que Bayona, Burdeos, Brest, Cherburgo y Calais.

Durante la segunda parte de la guerra de los Cien años Enrique V conquista la Normandía. Enrique VI es dueño de casi toda Francia, pero batido en todas partes pierde sucesivamente Normandía y la Guyena y no conserva en el continente más que la ciudad de Calais.

La guerra de los Cien años proporciona á Inglaterra la ocasión de aumentar sus libertades. Eduardo III, con el fin de obtener subsidios, concede al Parlamento nuevas prerrogativas: derecho de votar los tributos y de ordenar su inversión, de informarse de los abusos y corregirlos, de acusar á los funcionarios reales y de cambiar sólo las leyes estatuídas.

En el reinado de Ricardo II estos derechos se amplían más todavía: el Parlamento consigue dominar al poder ejecutivo, condenando á los ministros é imponiéndose á los consejeros del rey; llega hasta deponer á Ricardo II y á reconocer una nueva dinastía. Enrique de Lancáster, vencedor en Francia, restringe las libertades de la Cámara de los Comunes, pero las derrotas de Enrique VI le colocan en manos del Parlamento y de los nobles.

SEXTO PERÍODO.—Guerra de

Eduardo IV (1461); Eduardo V (1483); Ricardo III (1483).

Durante la dominación de los Estuardos Escocia queda completamente independiente de Inglaterra, cuya nueva dinastía combate; adquiere las Orcadas y las islas Shetland, que pertenecían á Noruega.

Con la casa de York, la rosa blanca triunfa de la rosa encarnada (Lancáster). La nueva dominación derriba las libertades públicas; á pesar de su servilismo, el Parlamento no vuelve á convocarse desde 1477 á 1482; la debilidad de la aristocracia y la dejadez general facilitan el establecimiento de la monarquía absoluta.

SEPTIMO PERÍODO.—Inglaterra duran

LOS TUDOR

Enrique VII (1485); Enrique VIII (1509); Eduardo VI (1547); Juana Grey (1553); María (1553); Isabel (1558).

Durante el reinado de Enrique VIII Inglaterra comienza á adquirir en la política europea un lugar importante. María Tudor pierde con Calais la última posesión inglesa del continente, pero Isabel indemniza tales pérdidas luchando contra España; su marina surca las aguas del Nuevo Mundo, donde funda la primera colonia inglesa, la Virginia. Todavía constituye Escocia un reino separado; sin embargo, Inglaterra tiene más cerca la reconquistada Irlanda.

La monarquía absoluta se implanta en Inglaterra con Enrique VII, que suprime los *mantenimientos* de la aristocracia; establece facilidades á fin de que la nobleza feudal pueda vender sus tierras é instituye la *Cámara estrellada*, que juzga á los reos políticos. Queda organizada definitivamente por Isabel, que convierte la referida *Cámara estrellada* en Consejo real, y emplea la ley marcial contra las revueltas y motines. El Parlamento, que no se atreve á protestar, conserva el derecho de votar los impuestos; sin embargo, la reina, por medio de los impuestos de excepción, adquiere un considerable tesoro.

Durante su reinado, la Iglesia anglicana queda resueltamente constituída; el bill de los 39 artículos mantiene la supremacía religiosa del soberano y la jerarquía episcopal; el tribunal de alta comisión conoce en materia de fe y de culto.

De diestro á diestro, el más presto.

de las selvas (1217). Lucha contra Francia; derrotas de Taillebourg y de Saintes (1242). Estatutos de Oxford (1258). Tratado de París (1259). Sublevación de Simón de Montfort. Derrota del rey en Lewes y creación del Parlamento (1264).

Conquista del país de Gales (1283). Intervención de Eduardo I en Escocia (1291 á 1305). Guerra contra Felipe el Hermoso (1293): paz de Montreuil y *matrimonio de Eduardo II con Isabel de Francia* (1299). Derrota de los ingleses en Bannockburn (1314). Suplicio de los Spencer (1326).

á 1259) relata la historia de Inglaterra. Las órdenes religiosas que penetran en el país durante el siglo XIII traen consigo un renacimiento de la fe; opónense, con *las Universidades y los pueblos, á las exacciones del* Papa y toman parte muy principal en el establecimiento de las libertades públicas.

Con la ayuda de la Iglesia se forma en los campos, desde el siglo XII, una nueva clase de arrendamientos de *tierras (foros, enfiteusis)*, cuyos servicios se transforman poco á poco en la obligación de pagar un canon anual de dinero (censo reservativo). Libres los pueblos de las ligaduras feudales forman corporaciones de comerciantes y asociaciones obreras que enriquecidas por el comercio y la industria consiguieron, después de sorda lucha contra la aristocracia, alcanzar importancia política.

la guerra de los Cien años (1327 á 1453).

Invasión de los escoceses (1328). Victoria de Halidon-Hill (1333). Pretensiones de Eduardo III á la Corona de Francia; principio de la guerra de los Cien años (1337). Victoria de la Esclusa (1340), de Crecy y de Nevil's Cross (1346). Toma de Calais (1347). Expedición del Príncipe Negro, victoria de *Poitiers (1356). Tratado de Bretigny (1360). Pérdida* de la Aquitania (1369 á 1373). Tregua de Brujas (1375). El buen Parlamento (1376).

Gobierno de los regentes (1377 á 1382). Predicaciones de Wiclef; insurrección de Wat-Tyler y de John Ball (1381). Condena de los favoritos de Ricardo II (1388); asesinato del duque de Glocéster (1397). Sublevación de Enrique de Lancáster; deposición de Ricardo II (1399).

Lucha contra los galos, victoria de Shrewsbury (1403). Continúa la guerra de los Cien años. Victoria de Azincourt (1415). Tratado de Troyes (1420). Regencia de Bedford (1422 á 1435); victorias de Cravant (1423) y de Verneuil (1424); derrota de Orleans (1429); *suplicio de Juana de Arco (1431)*. Matrimonio de Enrique VI con Margarita de Anjou (1445); insurrección de Cade; derrotas de Formigny (1450) y de Castillon (1453).

El glorioso reinado de Eduardo III es fecundo en resultados para Inglaterra. La guerra de los Cien años forma la nacionalidad inglesa, uniendo las diferentes razas para oponer Inglaterra entera contra Francia. Semejante reacción causa efecto en el lenguaje nacional; desde 1361 deja el francés de ser empleado oficial*mente por los tribunales y por el Parlamento; á esta* época pertenece Chaucer, cuyos *Cuentos de Canterbury* constituyen el primer monumento de la lengua inglesa. La paz interior favorece la prosperidad material de la isla, á donde Eduardo III llama obreros flamencos que perfeccionan la fabricación de tejidos, origen de la industria nacional.

Desgraciadamente, durante el reinado de Ricardo II se acentúa la hostilidad de las clases menesterosas y de la aristocracia. El movimiento religioso liberal de Wiclef y de la Universidad de Oxford se confunde con la revolución popular de los *lollards*. La Iglesia inglesa no logra emanciparse de la dominación de la Santa Sede, y la condición del pueblo es más que dura.

las Dos Rosas (1453 á 1485).

Pretensiones de Ricardo de York; principio de la guerra civil (1452). Ricardo, protegido por Warwick, victorioso en San Albano (1455) y en Northampton, es muerto en Wakefield (1460). Victorias de Eduardo IV en Towton (1461) y en Hexham (1463); muerte de Warwick, victoria definitiva de Tewkesbury (1471). Tratado de Picquigny (1475); suplicio de Clarence (1478). Asesinato de los hijos de Eduardo (1483); victoria de Enrique Tudor en Bosworth (1485)

La guerra civil aniquila el pensamiento á la vez que la libertad inglesa. Las Universidades caen con la Edad Media; el *latín de Oxford* es una jerga informe. Sin embargo, la instrucción llega á las masas: los compendios de nociones históricas y científicas del tiempo y las crónicas en verso resultan libros al alcance de todos. Se facilita su adquisición con el uso del papel de hilo y la introducción de la imprenta por William Caxton (1476), que traduce las obras de la antigüedad.

te la monarquía absoluta (1485 á 1603).

Rebelión de Lamberto Simnel (1487) y de Perkin Warbeck; tratado de Etaples (1492). Matrimonio de Enrique VIII con Catalina de Aragón (1503).

Intervención de Enrique VIII en el continente: victorias de Guinegate y de Flodden (1513); tratados de Londres (1514). Divorcio del rey, rompimiento con Roma (1531); sus cinco matrimonios (1532 á 1542); persecuciones católicas.

Establecimiento del Protestantismo (1547). Restablecimiento del Catolicismo (1553); matrimonio de María con Felipe II (1554). Pérdida de Calais, victoria de Gravelinas (1558). Restablecimiento del Protestantismo (1562). *Guerra de Isabel en Escocia*; cautividad de María Estuardo (1568 á 1587). Lucha contra España en América; viajes de Drake (1580) y de Cavendish (1586). Complots de Felipe II y decapitación de María Estuardo (1587); destrucción de la Armada (1588); victoria de Cádiz (1596). Colonización de Irlanda (1601 á 1603).

El Renacimiento penetra bajo la forma de humanismo; su más célebre representante es Tomás Moro, el autor de la *Utopia*. Al terminar el siglo XVI, Shakespeare da á Inglaterra el teatro nacional.

La influencia de Italia despierta en Inglaterra el amor al lujo y la afición al *confort*. A la agricultura mejorada y á la industria protegida se añade el comercio marítimo. Los Países Bajos, mercado de la industria inglesa, pero rivales de su poder marítimo, pierden, después de la toma de Amberes, el imperio comercial, que pasa á Londres. Quedan establecidos tratados de comercio con los principales países de Europa é Inglaterra adquiere mercados en América. *Facilita* el desarrollo mercantil la fundacion de la Bolsa de Londres (1571) y el establecimiento de los seguros comerciales.

La diligencia es madre de la buena ventura.

SOBERANOS DE INGLATERRA

La mayor parte de los 45 retratos de Soberanos de Inglaterra que damos á continuación han sido grabados según documentos auténticos, estampas de la Biblioteca Nacional, de los Archivos Nacionales ó cuadros de la «National Gallery», de Londres.

Para los Soberanos anteriores á Enrique IV, las imágenes consistían sobre todo en medallas, sellos ó monedas, la mayor parte de las veces muy desgastadas por el uso. Hemos grabado nuestros retratos sirviéndonos de algunas de estas monedas, y hemos sustituído las otras con cabezas de estatuas ó estampas copiadas de antiguos documentos que no se encuentran ya.

(827-837)



Egberto el Grande.

(849-900)



Alfredo el Grande.

(901-925)



Eduardo I.

(1000-1056)



Canuto el Grande.

(1000-1050)



Haroldo I.

(1041-1066)



Eduardo el Confesor.

(1027-1087)



Guillermo el Conquistador.

(1056-1100)



Guillermo II el Rojo.

(1063-1135)



Enrique I.

(1105-1154)



Esteban de Blois.

(1133-1189)



Enrique II.

(1157-1199)



Ricardo Corazón de León.

(1166-1216)



Juan Sin Tierra.

(1207-1272)



Enrique III.

(1240-1307)



Eduardo I.

(1284-1324)



Eduardo II.

(1312-1377)



Eduardo III.

(1366-1399)



Ricardo II.

(1367-1413)



Enrique IV.

(1388-1422)



Enrique V.

Figs. 117 á 164.

Con el rey y la inquisición, chitón.

(1422-1471)



Enrique VI.

(1442-1483)



Eduardo IV.

(1471-1484)



Eduardo V.

(1452-1485)



Ricardo III.

(1458-1509)



Enrique VII.

(1491-1509)



Enrique VIII.

(1537-1553)



Eduardo VI.

(1537-1554)



Juana Grey,
Por Lucas d'Heere.

(1516-1558)



María Tudor,
Por J. Corvus.

(1533-1603)



Isabel,
Por Zucharo.

(1566-1625)



Jaime I,
Por Van Somer.

(1600-1649)



Carlos I,
Por Stone.

(1599-1658)



Oliverio Cromwell,
Por Walker.

(1626-1712)



Ricardo Cromwell.

(1630-1685)



Carlos II,
Por J. Greenhill.

(1633-1701)



Jaime II,
Por Riley.

(1650-1702)



Guillermo III,
Por J. Wick.

(1662-1675)



María II,
Por W. Wissing.

(1664-1714)



Ana,
Por J. Closterman.

(1660-1727)



Jorge I,
Por G. Kneller.

(1683-1760)



Jorge II,
Por Th. Hudson.

(1738-1820)



Jorge III,
Por Ramsay.

(1762-1830)



Jorge IV,
Por Lawrence.

(1765-1837)



Guillermo IV.

(1819)



Victoria.

Figs. 165 á 189.

A rico no debas y á pobre no prometas. 9

OCTAVO PERIODO.—Los Estuardos y la

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
LOS ESTUARDOS Jaime I (1603); Carlos I (1625). LA REPÚBLICA Oliverio Cromwell (1653) y Ricardo Cromwell (1658), protectores. LOS ESTUARDOS Carlos II (1660); Jaime II (1685).	Los Estuardos unen definitivamente *Escocia é Inglaterra. Cromwell* hace de Irlanda una isla vasalla y adquiere en Francia á Dunkerque, que Carlos II pierde más tarde. Las persecuciones de los Estuardos obligan á los ingleses á emigrar á América; de 1618 á 1682 once *nuevas colonias quedan establecidas en* el Nuevo Mundo, donde Inglaterra adquiere ádemás la Jamaica.	Es el Parlamento, á quien los primeros *Estuardos* no quieren *reconocer* sus derechos, el que efectúa la revolución. Cromwell se aprovecha de ella, viniendo á ser señor absoluto. Asegura el poder marítimo de Inglaterra por medio del Acta de navegación, quitando á los extranjeros la *facultad de importar toda mercancía* que no fuera producto directo de su país ó de su industria.

La revolución de 1688 asegura á Inglaterra sus libertades, consagrando sus antiguas Cartas. La *Declaración de derechos*, que sustituye la monarquía de derecho divino por la monarquía consentida, conviértese en el fundamento del sistema constitucional de Inglaterra y establece el gobierno parlamentario.

NOVENO PERIODO.—Rivalidad de

CASAS DE ORANGE Y ESTUARDO		
Guillermo III y María II (1689); Ana (1702). CASA DE HANNOVER Jorge I (1714); Jorge II (1727); Jorge III (1760).	En el interior, formación del *reino de la Gran Bretaña* por la unión definitiva de Escocia (1707), y al terminar el siglo XVIII, establecimiento del *Reino Unido de la Gran Bretaña y de Irlanda* (1799). En el exterior, Inglaterra posee: *en Europa*, Hannover, *convertido en* reino (1815), que vigila el Heligoland; las llaves del Mediterráneo (Gibraltar y Malta); Portugal se libra de su dominio á pesar de constituir durante un siglo una especie de colonia inglesa. En América, si ha perdido sus antiguas colonias (Estados Unidos), adquiere el Canadá y varias islas de las Antillas. En Asia es dueña *incontestable* del Indostán y posee á Ceylán. *En Africa* reemplaza á los holandeses en el Cabo de Buena Esperanza, como en Australia en Sidney. Ya tiene posesiones en el mundo entero.	El gobierno parlamentario funciona regularmente desde 1688: los *wighs* y los *toris*, el partido avanzado y el partido conservador, se establecen casi equilibrándose y se suceden regularmente en el poder; sin embargo, Inglaterra, conservadora en su casa, *sigue en sus relaciones exterio*res una política expansiva, principalmente fuera de Europa. La unión de Inglaterra y Escocia respeta á ésta su Iglesia nacional presbiteriana, sus leyes civiles y municipales y sus propios tribunales, *constituyéndose para los dos reinos* un solo Parlamento, en el que es bastante limitada la representación de Escocia; la sublevación de 1745 le

quita sus últimas libertades y su división en clases. Cuando Irlanda ingresa en el Reino Unido, su Parlamento queda suprimido á su vez, y la representación de la «isla hermana» en el *Parlamento imperial* de Londres se subordina por completo á los intereses de Inglaterra propiamente dicha.

DECIMO PERIODO.—Inglaterra

Jorge IV (1820); Guillermo IV (1830); Victoria (1837).	La dominación inglesa va sucesivamente extendiéndose en las diferentes partes del mundo: en Africa sigue ocupando á Egipto, y por una serie de posiciones importantes adquiere poco á poco el centro de la península. En Asia, donde la India ha estado directamente sometida al Reino Unido, posee una parte de la Indochina y penetra lentamente en la China; establécese en Borneo, así como en Australia y en un gran número de islas de la Oceanía. Por último, en América, además del Canadá y Terranova, extiéndese sobre una parte de las Antillas, de la Guyana, las Bermudas y las islas Bahama. En resumen, no hay un punto importante del globo donde Inglaterra no tenga posesiones, apostaderos, factorías ó agentes; desde allí vigila al resto del mundo y le tiene á su merced por la extensión de su co*mercio y la inmensidad de sus redes telegráficas.*	El gobierno de la Gran Bretaña está dividido entre la Reina, que ejerce el poder ejecutivo por medio de ministros responsables, y el Parlamento, investido del poder legislativo y compuesto de dos Cámaras. La *Cámara de los Lores* comprende 488 miembros, de los cuales 415 son lores hereditarios ingleses. La *Cámara de los Comunes*, después de las reformas de este siglo, que han hecho desaparecer las «villas podridas» y reducir más y más la influencia de la aristocracia, es elegida actualmente *por sufragio casi universal, que tiene* por base el domicilio y concede va-

rios votos á los propietarios territoriales, en razón á sus diferentes propiedades.

A pesar de estas reformas, continúa reinando la desigualdad más completa en la «libre» Inglaterra, é Irlanda reclama una emancipación que obstinadamente se le niega. Las colonias, estrechamente sometidas al Reino Unido, son para él tierras de explotación y sus poblaciones sufren vivamente su opresión.

Revolución de Inglaterra (1603 á 1688).

GRANDES ACONTECIMIENTOS

Conspiración de la pólvora (1605). Petición de derechos (1628); disolución del Parlamento (1629). El Parlamento largo (1641 á 1653); proceso de Strafford (1641). Guerra civil (1642); victorias de Cromwell en Newbury (1643) y Naseby (1645); prisión (1647) y ejecución del rey (1649).

La República parlamentaria (1649 á 1653). Guerra en Irlanda (1649) y en Escocia (1650). Acta de navegación (1651); guerra contra Holanda (1652 á 1653) y tratado de Westminster (1654). Protectorado de Cromwell (1653 á 1658); victoria de las Dunas (1658). Abdicación de Ricardo Cromwell (1659). Levantamiento del destierro de Carlos II (1660).

Guerra contra Holanda; paz de Breda (1667); tratado de Donores (1670). Bills de Test (1673) y del *Hábeas Corpus* (1679). Victorias de Bothwell (1679) y de Sedgemoor (1685). Nacimiento del príncipe de Gales (1687); desembarco de Guillermo de Orange (1688); declaración de derechos (1689).

CIVILIZACIÓN

El reinado de los Estuardos señala en la alta sociedad una época de *profunda desmoralización*. Inglaterra queda entonces completamente anulada en Europa, y no vuelve á adquirir su importancia sino á continuación de sus dos revoluciones. Cromwell engrandece á Inglaterra, pero oprime á Irlanda.

La Revolución de 1688 inaugura en Europa el derecho político moderno; su gobierno constituirá durante el siglo XVIII el ideal de los filósofos, y su influencia se hará sentir, cien años después, en la Revolución francesa. Inglaterra, que tiene sus primeros filósofos en Bacon (*Utopia*) y Hobbes y su gran poeta en Milton (*Paraiso perdido*), va á encontrar el teórico de sus derechos políticos en Locke.

Inglaterra y Francia (1689 á 1815).

Guerra de la liga de Ausgburgo (1689); derrota en Drogheda (1690) de Jaime II; batalla de Hogue (1692). Paz de Ryswick (1697). La gran alianza (1701). Guerra de la sucesión de España (1702). Tratado de Methuen (1703); toma de Gibraltar (1704); victorias de Marlborough. Unión de Inglaterra y Escocia (1707). Tratado de Utrecht (1713).

Insurrección jacobina (1715); cuádruple alianza y primera inteligencia cordial con Francia (1718). Ministerio Walpole (1721 á 1742). Guerra contra España (1739). Expedición de Carlos á Escocia (1745); victorias marítimas (1746 á 1747). Ministerio Pitt (1756 á 1761). Guerra de los siete años. Roberto Clive en las Indias; victoria de Plassey (1757); toma de Quebec (1759); tratado de París (1763). *Regulating Act* (1763). Guerra con los Estados Unidos (1773); capitulación de Sarat[illegible]gat (1777); liga de la neutralidad armada (1780); guerra contra los maharattes y Tippo-Sahib; capitulación de Yorktown (1781); tratados de París, de Versalles (1783) y de Mandrágora (1784).

El segundo Pitt (1783 á 1806). Guerra contra Francia: derrotas de Hondschoote (1793) y de Quiberon (1795); Hoche en Irlanda (1796); victoria naval de Aboukir (1798). Bombardeo de Copenhague (1801); paz de Amiens (1802). Victoria de Trafalgar (1805); bloqueo continental (1806); guerra de España (1809 á 1811); batalla de Waterloo y tratado de Viena (1815).

Considerable desenvolvimiento literario, filosófico y científico, especialmente en el siglo XVIII. Entre los poetas cítanse á Dryden, Addison, Pope y Chatterton; entre los novelistas á Swift (*Gulliver*), De Foe (*Robinsón Crusoe*), Goldsmith y Richardson (*Clarisse Harlowe*); como historiadores á Robertson y Gibbon. En filosofía sobresalen Locke, Clarcke, Berkeley, Hume y Adam Smith, que funda la economía política; en ciencias, Newton, Cavendish, Priestley, Dalton, Davy, Wat y Fulton. El genio inglés adquiere entonces su carácter positivo.

Mientras que Inglaterra desarrolla su poder marítimo, los navegantes Cook y Mackensie exploran el Océano y los continentes, pero la política napoleónica embaraza el comercio de Inglaterra y da un golpe terrible á su industria.

contemporánea (1815 á 1898).

Ministerio Canning (1823); principio de la no intervención; tratado de Londres y batalla de Navarin (1827). Reformas de Huskisson; emancipación de los católicos (1829). Reforma electoral (1832); abolición de la esclavitud en las colonias (1833). La inteligencia cordial. Sublevación del Canadá (1837).

La cuestión de Oriente (1840); guerra contra el *Afganistán* y *China (1840 á 1842). Lucha de O'Connel* en pro de Irlanda (1843). Asunto Pritchard (1844) y del derecho de visita (1845). Supresión del *Acta de navegación* (1849). Primera Exposición universal (1851). Guerra de Crimea (1854); tratado de París (1856). Rebelión en la India (1858); guerras con Persia (1856 á 1857) y China (1856 á 1860); tratado de comercio con Francia (1860).

Política de abstención en Europa. Nueva reforma electoral (1867). Expedición á Abisinia (1867 á 1868). Ministerio Gladstone (1868); supresión de la Iglesia anglicana de Irlanda (1869); la cuestión agraria (1870). Guerra de los achantis (1873 á 1874). Ministerio Disraeli (1874). Anexión de Chipre (1878). Guerra del Afganistán (1878 á 1881); guerra contra los zulús (1879 á 1883). Nuevo ministerio Gladstone (1880); reforma de la propiedad en Irlanda (1881). Bombardeo de Alejandría (1882). Ultima reforma electoral (1884). Nuevos ministerios Gladstone; renace la cuestión del Home-Rule (1893). Sucesos del Transvaal (1895); jubileo de la reina Victoria (1897).

La civilización inglesa es práctica en todas sus manifestaciones; la literatura tiene generalmente un fondo moral, las mujeres la invaden; en las ciencias, constante unión de las teorías y de sus aplicaciones (ejemplo: la geología, ciencia inglesa). La propaganda religiosa, cuyos efectos están calculados (Ejército de Salvación), tiene por objeto la dominación material.

*La poesía adquiere notable importancia con Words*worth y los lakistas Byron, Shelley y los románticos, Tennyson, etc. La literatura cuenta con Walter Scott, miss Edgeworth, Marryat, Dickens, Jorge Eliot y Thackerey; la historia con Lingard, Hallam, Grote, Carlyle, Macaulay y Green. En filosofía descuellan Hamilton, James y Stuart Mill y Darwin; en ciencias, Stephenson, Faraday, Morse y Lubbock. Célebres exploradores, como Livingstone y Stanley, contribuyen á hacer conocida el Africa y á establecer en ella la influencia inglesa. Inglaterra, en la parte de progreso que aporta al mundo, trabaja siempre de conformidad con sus propios intereses.

A Dios rogando y con el mazo dando.

CUADRO SINÓPTICO DE

PRIMER PERÍO

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
Detrás de las colonias griegas del Ponto Euxino se agitó una confusa muchedumbre de pueblos, á los cuales los griegos daban el nombre general de *escitas*, pero que se diferenciaban por su idioma, origen, costumbres y organización social.	La Escitia comprendía todo el NE. de Europa y el NO. de Asia, sin tener límites fijos, desde el Vístula hasta el centro de Asia. Herodoto distingue los *escitas labradores*, establecidos en el Dniéper; los *escitas nobles*, alrededor del mar de Azof, y los *escitas nómadas*, á 14 jornadas al Oriente del Dniéper. La Historia habla también de los *getas* al Norte, los *masagetas*, los *zárigas*, los *bastarnas*, etc.	Estas hordas nómadas estaban regidas por jefes, á quienes los griegos daban á veces el título de reyes. Algunos de estos jefes fueron mujeres, como la famosa Tomyris, que venció y mató á Ciro.

SEGUNDO PERÍODO.

Pueblos diferentes, del mismo origen eslavo, agrupados en caso de peligro en confederaciones temporales, pero de ordinario extremadamente divididos y en lucha unos con otros.	Los eslavos ocupaban las fuentes del Ilmen, del Duna, del Dniéper y del Dniéster superior, y los manantiales del Volga y del Kama, ó sea una quinta parte de la Rusia actual. Lindaban con los fineses por el Norte, con los lituanios por el Nordeste y por el Sudeste con los turcos. Diferentes tribus eslavas habían llegado hasta el Elba superior, al Vístula y al Morava, al bajo Danubio y al mismo Adriático.	La familia eslava se fundaba en el principio patriarcal, el padre era jefe absoluto. El municipio (*mir*) no era sino la familia agrandada, sometido á los ancianos ó á los primogénitos de cada familia, reunidos en concejo ó *vetché*. Los municipios vecinos formaban dos grupos (*volost*, *pagost*), gobernados por el Consejo de ancianos de cada comunidad. Uno de ellos, designado por elección, por derecho hereditario ó por la edad, venía á ser jefe del *volost* ó cantón. Igualdad y libertad absolutas de las masas rurales.

TERCER PERÍODO.—Rusia Kiéfe

La dinastía de Rurik reemplaza á los antiguos jefes de colonias y deposita el germen del futuro Estado ruso. Los principales grandes príncipes ó *czares* de Rusia, en este período, son: DINASTÍA DE RURIK Rurik (862): Oleg (Regente) (879); Igor (913); Olga (945); Sviatoslaf I (955); Bladimiro I (980); Iaroslaf I, el Grande (1017); Isiaslaf I (1054); Bladimiro II, Monómaco (1113); Andrés Bogolioubsky (de Bladimiria) (1154); Usevolod III, el Grande (id.) (1177); Jorge II (ídem) (1218).	Iaroslaf el Grande llega á ser el único señor de Rusia entre las estepas del Sur, los lituanios y los fineses. Hace á Kief su capital. Después de su muerte, el Imperio se divide en 64 principados que se disputan 293 príncipes durante el espacio de dos siglos. Pero Kief constituye moralmente el centro de estos pequeños Estados, sin cesar modificados y divididos. He aquí los más importantes: Principados de *Esmolensko*, en las fuentes del Volga, del Dniéper y del Duna; de *Kief*, en el alto Dniéper; de *Riazan*, en el Oka; de *Sousdalia*, entre el Volga y el Oka; de *Polotsk*, en el Duna; de *Volynia*, en el Pripet, y de *Galitzia*, en el Dniéster. La República de Novgorod, en el Ilmen, extiende su dominación por todo el Norte hasta el mar Blanco.	Los váregos hacen de los pueblos eslavos una nación. Los misioneros bizantinos traen con el Cristianismo nuevo ideal de gobierno. Al jefe de bandos (*kniaz*), rodeado de sus *droujiniki* ó fieles, tiende á sustituirle el *czar*, es decir, el emperador, heredero de Augusto y de Constantino; al feudalismo várego suceden poco á poco la jerarquía imperial y el poder absoluto. Sin embargo, la administración resulta todavía muy rudimentaria. El príncipe hace justicia y percibe tributos á su capricho. Reemplaza á la antigua igualdad una aristocracia dividida en *gridi* (simples guardias), *muges* ó barones y *boyardos* ó alta nobleza. Debajo están los *liudi* ó hombres libres. Más abajo aún, los *mujiks* ó aldeanos, objeto del desprecio general. Y en fin, en el último escalón los esclavos.

CUARTO PERÍODO.—Las invasiones de

Las divisiones de las repúblicas y principados rusos, que no pueden elevarse todavía al concepto de nación, facilitan las in-	El Imperio mongol de Kiptchak ó de la Horda de Oro abraza la Rusia al Sur y al Este, extendiéndose desde el Ural y el lago Caspio á las bocas	Las regiones conquistadas por los Pertaespadas reciben una organización feudal, y los pueblos establecidos en el Báltico la constitución y

LA HISTORIA DE RUSIA

DO.—Los Escitas.

GRANDES ACONTECIMIENTOS	CIVILIZACIÓN
Expedición de Darío á Escitia (508 á 509 antes de J. C.). Confederación de las colonias griegas del Ponto Euxino (siglo IV antes de J. C.).	Barbarie extremada. Los escitas llevaban barbas y cabellos largos, túnicas y bragas, gorros puntiagudos y vestiduras bordadas de oro al estilo asiático. Los escitas labradores criaban ganados. Los escitas nómadas domaban y trababan los caballos del mismo

modo que los modernos pueblos cosacos.

Adoraban á una cuchilla fija en el suelo, rociada de sangre humana, y que simbolizaba el dios de la guerra. Bebían en el cráneo del primer enemigo muerto; desollaban las cabelleras de los vencidos. Celebraban sus aniversarios fúnebres degollando caballos y esclavos.

—Rusia primitiva.

Los godos someten todos los pueblos comprendidos entre el mar Báltico y el mar del Norte (siglo III). El Imperio de los godos derribado por los hunos (576). Durante todo el siglo IV Rusia no fué sino un gran camino por donde van y vienen hunos, alanos, búlgaros y kazaros, que se establecen y son echados en seguida. En esta mezcla de pueblos aparecen los eslavos rusos, llegados al país en una época indeterminada. Fundación de Novgorod y de Kief (fin del siglo VI). Aparición de los varegues. Rurik se establece en Novgorod (862).	Costumbres bárbaras. Hospitalarios, pero crueles, como la mayoría de los pueblos primitivos. Poligamia. Los eslavos eran exclusivamente agricultores y practicaban el comunismo de tierras. Comenzaban ya á agruparse en ciudades y á organizarse. Religión de las fuerzas de la naturaleza, transformada en grosero politeísmo. Parece que no tenían ni templos ni sacerdotes. Adoraban horribles ídolos, erigidos sobre sus colinas. Tenían hechiceros y adivinos, de la especie de los camanes tártaros. Creían en una vida futura, sensual y bárbara.

na ó de los Príncipes (862 á 1200).

Primera expedición rusa contra Constantinopla (907). Bladimiro introduce el Cristianismo en Rusia (988). Iaroslaf el Grande hace de Kief su capital y somete á todos los pueblos rusos (desde 1016). Fundación de Moscou (1147). Toma y caída de Kief. El eje político gira hacia el Norte (1169). Jorge II, príncipe de Bladimiria, es batido en Litepsk por las tropas de Novgorod, Esmolensko, etcétera (1216). Fundación de Nijni-Novgorod (1220).	Bladimiro, después de detenido examen acerca de la mejor religión, se decide por el Catolicismo griego. Iaroslaf el Grande da leyes á Rusia, favorece el desarrollo de las letras, funda ciudades, establece escuelas, entra en relaciones con el Occidente, llama á artistas griegos para embellecer la capital; Kief es *la ciudad de las 400 iglesias*, célebre en todo el Oriente. El Cristianismo modifica las costumbres, así como la organización social; estrecha los vínculos de la familia, haciendo desaparecer la poligamia; importa toda una literatura bizantina: libros santos, Padres de la Iglesia, crónicas, filosofía, ciencias, novelas, música.

los siglos XII al XIV (1200 á 1303).

Instalación de los Portaespadas en Livonia (1201). Derrota de los lives en Polotsk (1206). Batalla de Kalka, el Crécy de la caballería rusa (1224). Batalla de Riazán, donde los tártaros des-	Los mongoles se civilizan á la larga; sus nobles ó *murzas* se unen á los *kniaces* rusos por medio de frecuentes matrimonios. Su influencia en la civilización rusa fué principalmente financiera y militar; de ellos

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
vasiones extranjeras de los Portaespadas (orden fundada por Alberto de Apeidern), de los lituanios y sobre todo de los tártaros mongoles. DINASTÍA DE RURIK Iaroslaf II (1238); Miguel II (1246); Sviatoslaf III (1248); Andrés II (1249); Alejandro Nevsky (1252); Iaroslaf III (1263); Basilio I (1271); Demetrio I (1276); Andrés III (1294).	del Danubio. Toda la Rusia, comprendida en ella la arrogante Novgorod, es tributaria de los kanes tártaros. Las tribus lituanias, deshechas por la conquista alemana, se extienden por los territorios de Grodno, Pinsk y Polostk. Los Portaespadas conquistan las provincias bálticas de Libonia y Estonia.	franquicias de las ciudades alemanas de la Hansa teutónica. No modifican los tártaros la organización política y social de sus tributarios rusos, que conservan religión, príncipes, leyes y derechos, pero deben rendir homenaje, pagar tributo á los kanes y pedirles autorización para hacer la guerra. Los kanes dan la investidura á los príncipes rusos, que han de *bajar la frente* delante del kan de la Gran Horda, en el río Amor.

Los tártaros encargan á los grandes príncipes de Moscou el percibir los impuestos por cuenta de sus amos en todo el país ruso; al amparo de su supremacía concluye Moscou de este modo por suplantar todos los grandes principados rivales y «juntar el territorio ruso» bajo su dominación.

QUINTO PERÍODO.—Ru

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
DINASTÍA DE RURIK Daniel, hijo de Alejandro Nevsky, funda el principado de Moscou (hacia 1259); Jorge Danilovitch (1303); Iván Kalita (1328); Simeón el Soberbio (1340); Iván el Benigno (1353); Demetrio Donskoi (1362); Basilio Demetrievitch (1389); Basilio III, el Ciego (1425); Iván III, el Grande (1462); Basilio Ivanovitch (1505); Iván IV, el Terrible (1534); Fedor I (1584); Boris Godunof (1598); Fedor II (1605); los falsos Demetrios (1605); Basilio Chuisky (1606). DINASTÍA DE ROMANOF Miguel Romanof (elegido en 1613); Alejo I (1645); Fedor III (1676).	Enfrente de Vilna, la ciudad lituana y polaca, se levantá Moscou, origen de Rusia. Sus principios son muy humildes: en el siglo XV, aparte de las conquistas lituanas, no existen hechos dignos de mención. Como la Isla de Francia, Moscou no es sino un pequeño principado, ahogado por sus vecinos. Mas poco á poco incorpora Riazán, Tuer, Bielozersk y Ouglitch al Nordeste; al Sur, á la muerte de Demetrio, la Moscovia se extiende ya hasta Kolomna y Kasimof. Es ya el más grande de los Estados del Nordeste. Desde 1389 Moscou sustituye á Bladimiria, avasalla á Novgorod y adquiere á Bladimiria en Kliazma, Nijni-Novgorod y Sousdal. En 1408, el Ougra separa la Moscovia de la Lituania y el Oka del principado de Riazán. Iván el Grande somete toda la Rusia occidental hasta el Soja y la septentrional hasta el mar Blanco. Basilio Ivanovitch adquiere á Pskof, Riazán y Esmolensko; Iván el Terrible conquista á Kazán, Astrakhán y la Siberia; Alejo Mikhailovitch adquiere á Ukraina.	La autocracia se afirma más enérgicamente. Sin embargo, el sistema de distribución de los bienes entre los hijos de los grandes príncipes desaparece con dificultad, pero el primogénito resulta cada día más favorecido y llega á ser señor indiscutible de sus hermanos. Basilio Ivanovitch reina sin consultar su *douma* de boyardos. Iván el Terrible, el Gran Príncipe, es el czar de todas las Rusias. Funda el cuerpo de los Strelitz. Sustituye la antigua *droujina* de los grandes príncipes por las personas que nombra para administrar el Imperio. La *douma* de los boyardos ó Consejo del Imperio está presidido por el czar. En circunstancias extraordinarias se convoca el *sobor*, verdaderos Estados generales. La administración está confiada á treinta *prikazos* ú oficinas. La justicia civil consta de tres instancias: 1.ª, los *estarostas* de distrito; 2.ª, el tribunal de *voievoda* en las capitales de distrito; 3.ª, el Tribunal Supremo de Moscou.

Las leyes, muy confusas, eran tan rigurosas como las de las Doce Tablas de Roma. La metrópoli de Moscou está investida de la primera dignidad eclesiástica.

SEXTO PERÍODO.—La Rusia de

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
DINASTÍA DE ROMANOF Sofía, regente (1682); Iván V (1682); Pedro I, el Grande (1689).	Pedro el Grande toma á Azof, que después debe rendir al sultán. Adquiere las provincias bálticas de Livonia, Estonia, Ingria, Carelia y una parte de Finlandia.	Al fundar San Petersburgo, Pedro abre á su Imperio «una ventana sobre Europa». Conviértese Rusia en potencia civilizada y europea. Sin embargo, la autocracia continúa pujante, se organiza y se arma con instru-

mentos más perfeccionados. Sobre una nación enteramente asiática aún, Pedro edifica un imperio moderno, con diplomáticos, ejército regular, gerarquía administrativa, escuelas y academias. El *Senado director* reemplaza á la antigua *douma* de los boyardos: es á la vez gran Consejo de Gobierno, Junta superior de Hacienda y Tribunal supremo de Justicia. Los antiguos *prikaces* quedan sustituídos por colegios ó ministerios: negocios extranjeros, guerra, etc.

Divídese el Imperio en 12 gobiernos, subdivididos en 43 provincias.

Se impone á los tribunales el procedimiento escrito. Una inquisición política, la terrible *Chancillería secreta*, denuncia y castiga á los adversarios de las reformas.

El impuesto por fuegos queda reemplazado por la capitación y el Patriarcado por el Santo Sínodo ó asamblea de obispos.

Hijo sin dolor, madre sin amor.

GRANDES ACONTECIMIENTOS	CIVILIZACIÓN
trozan los ejércitos de Riazán, Pronsk, Kolomna, Moscou, Mourón, Sousdal, Rostof y Iaroslaf (1238). Los tártaros invaden la Rusia meridional y se convierten al Islamismo (1272). Alejandro Nevsky bate á los suecos cerca del Neva (1240) y á los Portaespadas en los hielos del lago Peipus (1242), pero debe rendir homenaje al kan Baty, de la Gran Horda (1257). Novgorod rendida, tributaria de los kanes (1260). Mindvog crea la unidad lituania (desde 1240). Unión de Polonia y de Lituania bajo Jagellon (1386).	adquieren los rusos el sistema del impuesto por cabeza ó capitación, y los trajes asiáticos de sus príncipes hasta el siglo XVI: estribos cortos, silla muy alta, largo caftán flotante, turbante, etc. Pero su influencia indirecta fué todavía más considerable: separaron por mucho tiempo á Rusia de Europa; favorecieron la formación de la autocracia de los grandes príncipes de Moscou por el aniquilamiento de las libertades locales. Los súbditos rusos adquieren el hábito de *bajar la frente* (se sobrentiende al suelo) para hablar á su príncipe. Las mujeres están recogidas en los *terem*. Los *krestianines* (aldeanos) son los únicos que escapan á la influencia asiática. Gracias á la tolerancia mongola, la Iglesia se enriquece y los conventos se multiplican.

sia moscovita (1303 á 1682).

Lucha de Jorge Danilovitch contra Tver (1303 á 1325). Moscou se convierte en capital política y religiosa (desde 1328). Simeón el Soberbio toma el título de Gran Príncipe de todas las Rusias (1341). Primera victoria de los moscovitas sobre los mongoles (1378). El tártaro Toktamych incendia á Moscou (1380). Matrimonio de Iván el Grande con Sofía Paleólogo (1472). Iván somete á Novgorod (1478). Fin del yugo tártaro (1480). Guerra contra la Lituania (1492 á 1503). Toma de Esmolensko (1514). Iván el Terrible recibe el título de Czar (1547). Conquista de Kazán (1552) y de Astrakhán (1554). Esteban Batory rinde á Polotsk y bate á los rusos (1579). Conquista de la Siberia (1558 á 1584). Fundación del Patriarcado (1589). Moscou libre de los polacos (1612). Miguel Romanof pone término á las revueltas (1613). Concilio eclesiástico de Nicón, corrección de los libros sagrados (1648).	Hasta el siglo XVI la Moscovia es un Estado completamente oriental, casi sin relación con Europa, á la que desprecia por herética. El régimen patriarcal tiene como base la familia, tiránicamente constituída, y el *mir* ó municipio, que no es más que la familia agrandada, y en la cumbre el Czar, padre y dueño absoluto, de quien son esclavos los más grandes señores. Iván el Terrible tiene por cetro un venablo de hierro, del cual se sabe servir. En clase superior á la de los esclavos (*kholop*) están los aldeanos inscritos; más arriba los labradores libres ó colonos. El aldeano es tratado como bestia de carga y la mujer como esclava. Leyes rigurosas autorizan los tormentos más atroces. Los nobles viven rodeados de centenares de *dvorovié* ó sirvientes. El clero es ignorante; redúcese la religión á fórmulas y prácticas maquinales; Rusia es una verdadera China europea. Esto no obstante, se establecen con Europa lentas relaciones por medio de los mercaderes genoveses de Azof (fin del siglo XIV). Primeras monedas de plata y de cobre. En la misma época aparecen en el ejército los primeros cañones. Embellécese Moscou. Sofía Paleólogo introduce la civilización bizantina.

Pedro el Grande (1682 á 1725).

Expedición á Azof (1695). Primer viaje de Pedro á Occidente: Holanda é Inglaterra (1697). Destrucción de los Strelitz (1698). Carlos XII derrota á los rusos en Narva (1700). Fundación de San Petersburgo (1703). Pedro vence en Poltava á Carlos XII (1709). Guerra con Turquía; tratado de Pruth; Azof rendido á los turcos (1711). Viaje del Czar á París (1717). Proceso y ejecución de Alejo, hijo de Pedro el Grande (1718). El tratado de Nystad asegura á Pedro la posesión de las provincias bálticas (1721).	Muchas de las reformas de Pedro el Grande no tuvieron más que un efecto superficial y transitorio. Rusia conserva en el fondo su organización patriarcal y asiática. Pedro I suprime la reclusión de las mujeres, se esfuerza por despertar la vida social; organiza un comercio regular con Europa por San Petersburgo; da impulso á la agricultura; hace plantar vides en el Mediodía, preservar los bosques, registrar minas; crea fábricas; multiplica los establecimientos de instrucción: escuelas especiales, academia marítima, escuelas de ingenieros, de contabilidad, etc. Todas estas fundaciones tienen ca-

rácter utilitario, quedando descuidados los estudios clásicos. Una literatura de traducción, nacida en algunos años, importa á Rusia enorme masa de nuevas ideas.

Finalmente, el Czar abandona el alfabeto eslavo y establece el alfabeto ruso. La imprenta rusa entra en plena actividad.

(862)	(915)	(945)	(955)	(980)
				
RURIK.	IGOR.	OLGA.	SVIATOSLAF I.	BLADIMIRO I.
(1017)	(1054)	(1113)	(1154)	(1177)
				
IAROSLAF I, EL GRANDE.	ISIASLAF I.	BLADIMIRO II.	A. BOGOLIOUBSKY.	USEVOLOD III, EL GRANDE.
(1218)	(1238)	(1246)	(1248)	(1252)
				
JORGE II.	IAROSLAF II.	MIGUEL II.	SVIATOSLAF III.	ALEJANDRO NEVSKY.
(1265)	(1271)	(1276)	(1294)	(1250)
				
IAROSLAF III.	BASILIO I.	DEMETRIO I.	ANDRÉS III.	DANIEL.
(1303)	(1328)	(1340)	(1353)	(1362)
				
JORGE DANILOVITCH.	IVÁN KALITA.	SIMEON EL SOBERBIO.	IVAN EL BENIGNO.	DEMETRIO DONSKOI.

FIGS. 193 Á 214.

Reyes tengamos y no los veamos.

(1389)



Bas. Demetrievitch.

(1425)



Basilio III, el Ciego

(1462)



Iván III, el Grande.

(1505)



Basilio Ivanovitch.

(1534)



Iván IV, el Terrible.

(1584)



Fedor I.

(1598)



Boris Godunof.

(1605)



Fedor II.

(1613)



Miguel Romanof.

(1645)



Alejo I.

(1676)



Fedor III.

(1682)



Iván V.

(1689)



Pedro I, el Grande.

(1725)



Catalina I.

(1727)



Pedro II.

(1730)



Ana Ivanovna.

(1741)



Isabel Petrovna.

(1762)



Pedro III.

(1762)



Catalina II.

(1793)



Pablo I.

(1801)



Alejandro I.

(1825)



Nicolás I.

(1855)



Alejandro II.

(1881)



Alejandro III.

(1894)



Nicolás II.

Figs. 215 á 239.
A rey muerto, rey puesto.

SEPTIMO PERÍODO.—Rusia du

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
DINASTÍA DE ROMANOF Catalina I (1725). Pedro II (1727). Ana Ivanovna (1730). Iván VI (1740). Isabel Petrovna (1741). DINASTÍA DE HOLSTEIN GOTTORP Pedro III (1762). Catalina II (1762).	Ana Ivanovna abandona las provincias persas conquistadas bajo Pedro el Grande: Daghestán, Ghilán y Mazanderán. Catalina II incorpora á su imperio Azof, la Crimea, la costa del mar Negro entre el Dniéper y el Dniéster, la Rusia blanca, Curlandia y Lituania.	Catalina I continúa la obra de Pedro el Grande, realiza sus planes para mejorar el imperfecto estado de cosas é inaugura la Academia de Ciencias de San Petersburgo. Isabel termina el Código de procedimiento y de instrucción criminales. Pedro III exime á los nobles de la obligación de servir al Estado á la cual les sujetó Pedro I, suprime la Chancillería secreta y protege á los disidentes (*raskolniks*). Catalina II intenta redactar un nuevo Código, á cuyo fin, dice ella misma, entró á saco en los filósofos de Occidente Montesquieu, Beccaria, etc. Su Consejo arrebata al Senado una parte de su importancia política. Divide el Imperio, en lugar de 15 provincias, en 50 gobiernos, subdivididos en distritos (*oniedzi*). La administración se hace distinta de la justicia. La profunda separación de clases queda confirmada; cada una tiene su tribunal, excepto los siervos. Los comerciantes se dividen en tres *ghildes*, según su fortuna. Los bienes de la Iglesia quedan secularizados y á cargo de la *Comisión económica*.

OCTAVO PERÍODO. — Rusia

DINASTÍAS	VARIACIONES DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO	INSTITUCIONES
DINASTÍA DE HOLSTEIN GOTTORP Pablo I (1796). Alejandro I (1801). Nicolás I (1825). Alejandro II (1855). Alejandro III (1881). Nicolás II (1894).	ALEJANDRO I.—Conquista de la Georgia, del territorio de los kirguiches y del que se extiende más allá del Ural. Adquisición de la Finlandia, del gran ducado de Varsovia, de la Besarabia, de la Mingrelia, del Daghestán y de Chirván. ALEJANDRO II. — Conquista de la Armenia rusa y de Erivan. Incorporación de la Circasia, del Turkhestán, de toda la ribera izquierda del rio Amor, de la isla Sakhalin, de Kars, de Ardahán y Batoum. La América rusa fué vendida á los Estados Unidos. ALEJANDRO III.—Los rusos avanzan en el Afghanistán, donde adquieren Pendjdekh, Kirki, etc., en el Pamir y Corea.	Pablo I restablece el principio monárquico relativo al derecho hereditario por orden de primogenitura de varón en varón. Alejandro I, animado de ideas liberales como Catalina II, se rodea de «hombres nuevos», modera la censura, forma un proyecto de Constitución y emancipación de los siervos. La nobleza alemana de las provincias bálticas se anticipa á esta medida, libertando ella misma á sus campesinos. Los ministerios sustituyen á los colegios de Pedro el Grande. Alejandro establece un Consejo del Imperio, escuelas eclesiásticas para instruir al clero, escuelas de parroquia y de distrito é institutos (enseñanza secundaria). Pero el plan sistemático de sus reformas queda sin ejecutar; al sobrevenir la reacción política y moral, el Czar funda la Santa Alianza de los soberanos con el fin de combatir las ideas liberales. Nicolás I intenta codificar finalmente las leyes rusas. Alejandro II trata de corregir los abusos de la administración, las dilapidaciones y la inmoralidad. Nombra una Comisión imperial que procede á la abolición radical é inmediata de la esclavitud mediante indemnización á los señores desposeídos. Los labradores libertados se organizan en concejos.

rante el siglo XVIII (1725 á 1796).

GRANDES ACONTECIMIENTOS

Guerra de la sucesión de Polonia (1733 á 35).

Guerra contra los turcos. Toma de Azof (1736). Guerra contra Suecia (1741 á 43). Guerra de la sucesión de Austria y contra Federico II (1756 á 62). Federico II es derrotado en Kunersdorf por los rusos (1759). Los rusos entran en Berlín (1760).

Alianza de Pedro III y Federico II (1762). Muerte de Pedro III, revolución dinástica (1762).

Primera división de Polonia (1772). La flota turca aniquila á Tchesmé (1770). Paz de Reustchouck-Kairnadji (1774). Estados generales en Rusia para crear un nuevo Código (1766).

Neutralidad armada contra Inglaterra (1780). Segunda guerra turca (1787 á 92). Guerra de Suecia (1788 á 90).

CIVILIZACIÓN

Isabel suprime las iglesias armenias y disidentes y las mezquitas de las provincias tártaras, persigue á los judíos, procura corregir las costumbres del clero, fomenta la industria y suprime las aduanas interiores; funda bancos agrícolas. Puéblase la Siberia; la Rusia meridional se coloniza. La legislación va suavizándose, el uso del tormento se restringe.

Fundación de la Universidad de Moscou y de la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo. Primer florecimiento artístico: Lomonosof, físico y poeta, purifica el lenguaje; nacimiento del teatro ruso con Soumarokof, autor de dramas y comedias; relaciones directas con Francia; todo se hace francés en Rusia, como bajo Pedro III, el «joven amigo» de Federico, todo fué alemán. La influencia francesa renace con Catalina II, que está en relaciones directas con los más grandes escritores franceses. La literatura rusa sigue siendo fecunda con Derjavin (odas), Chemnitzer (fábulas), Kniajnine y Ablessimof (comedias) y Tatichtcheff (historia rusa).

contemporánea (siglo XIX).

Souvarof en Suiza (1799). *Alianza de Pablo I con Bonaparte* (1801). Muerte de Pablo I (1801).

Batallas de Austerlitz (1805), Eylán (1807) y Friedland (1807). Entrevista de Alejandro I y Napoleón en Tilsitt (1807). Entrevista de Erfurt (1808). «Guerra patriótica», incendio de Moscou (1812). Campaña de Francia (1814). Tratado de Viena (1815). Congresos de Aquisgram (1818) y de Verona (1822).

Guerra con Turquía, toma de Choumla y de Silistria (1829). Insurrección polaca (1831). Intervención rusa en Hungría (1849). Guerra de Crimea, toma de Sebastopol (1854-55).

Tratado de París (1856). Ultima insurrección polaca (1860 á 63). Derrota de Schamyl (1859). *Alianza de los tres emperadores* (1872). *Guerra contra Turquía*, toma de Plevna (1877). Tratados de San Estéfano (1878) y de Berlín (1878). Muerte de Alejandro II (1881).

Entrevista de Skierniewice (1884). Primer empréstito ruso en Francia (1887). Los marinos franceses en Cronstadt (1891). Matrimonio de Nicolás II con la princesa Alicia de Hesse, que toma el nombre de Alejandra Feodorovna (26 de agosto de 1894). Solemne coronación del Czar en Moscou (mayo de 1896). El Gobierno ruso exige que los japoneses abandonen la isla Formosa (6 de julio de 1896). *Nicolás II y la Czarina visitan á París de fiesta* (5 de octubre de 1896). Revista de las tropas francesas en Chalons. Murawieff es nombrado Ministro de Negocios extranjeros (15 de enero de 1897). *Intervención moral de Rusia en la guerra greco-turca* en favor de la paz (1897). Llega á Peterhoff, á bordo del *Almiral Pothuan*, el Presidente de la República francesa (25 de agosto de 1897). *Confirmación de la alianza franco-rusa.* El Czar llama «sus camaradas» á los soldados del ejército francés. Acuerdo concertado entre Rusia é Inglaterra, relativo á la independencia del Celeste Imperio (abril de 1899). Rusia logra *consolidar* su influencia en China y Corea, y extenderla á Persia, mediante la cesión de la bahía de Bender-Abbas.

Pablo I *trata de hacer revivir los antiguos usos*, los trajes y la etiqueta rusa.

Alejandro I esfuérzase para que penetre más profundamente en el alma rusa la cultura europea, la urbanidad, el espíritu de justicia, el respeto á la personalidad humana. Constituye su reinado la época del pleno desenvolvimiento de las letras rusas; la literatura es ante todo patriótica: Krylof (fábulas políticas); Ozerof (tragedias nacionales); Jonkowsky (epopeya antinapoleónica); Karamzine (historia de Rusia).

Nicolás I canaliza el Volga y el Don. Primer camino de hierro ruso, de Petersburgo á Moscou. Bajo su reinado: Pouschkine, el más notable de los poetas rusos; Lermontof, otro gran poeta; Koltsof (cantares); Griboiedof (comedias); la novela está representada por Gogol, Goutcharef, Gregorevitch, Pisemski, Tourguenef, Dostoievski y Tolstoi. El gran compositor Glinka es pronto seguido, si no aventajado, por Tchaikovski, Rubinstein, etcétera, sin citar á los pintores y escultores Antakolski y Pimenof. Estos últimos, comprendiendo en ellos Tolstoi, pertenecen más bien á los reinados siguientes.

Alejandro II suaviza la censura y liberta á los siervos. Prospera la industria, progresa la instrucción primaria, la prensa adquiere extraordinario desenvolvimiento.

Alejandro III emprende la tarea de rusificar á Polonia, las provincias bálticas y la Finlandia; expulsa á los judíos, reforma el sistema monetario, el *Código de procedimiento criminal*, etc. *Creación del camino de hierro transiberiano* y del que atraviesa el Caspio.

Nicolás II sube al trono el 1.º de noviembre de 1894.

La alianza franco-rusa comprende á los dos *gobiernos, las dos naciones* y *los dos ejércitos en igual grado*; alianza sin precedente en la Historia, y que representa la pérdida de la influencia de Alemania en Rusia.

El nuevo Czar dirige una circular á las potencias *proponiendo el desarme europeo, ó por lo menos la disminución de los gastos militares* (28 de agosto de 1898), que dió origen á la Conferencia internacional de El Haya; reorganiza la artillería del Imperio; suprime el régimen político propio de la Finlandia, y nombra una Comisión á fin de sustituir por otras penas más benignas la de deportación á la Siberia.

A quien es padre, bástale madre.

TRONOS, CORONAS Y CETROS

DE LOS SOBERANOS DE EUROPA

Los Tronos, los Cetros y las Coronas son el complemento ilustrado del Pequeño Gotha, *que hemos publicado anteriormente bajo el título de* Los Jefes de los Estados de Europa. *Completaremos el año que viene estos documentos históricos.*

ESPAÑA



Corona de España.



Diadema de S. M. la Reina Mercedes.

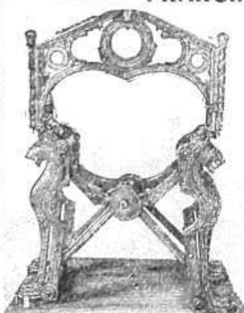


TRONO DE ESPAÑA (Palacio Real).



Espada de Alfonso XII

FRANCIA



Sillon de Dagoberto (Bibl. Nac.).



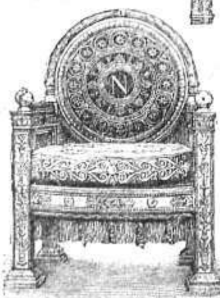
Cetro de Carlos V (Louvre).



Corona de Carlomagno (Louvre).



Corona de Luis XV (Mus. del Louvre).



Trono de Napoleón.

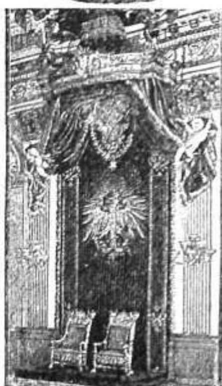
ALEMANIA



Cetro de Prusia.



Corona de Prusia.



TRONO DE ALEMANIA. Sala de los Caballeros ó del Trono (Castillo de Berlín).

AUSTRIA



TRONO DE HUNGRÍA (Sala del Trono).



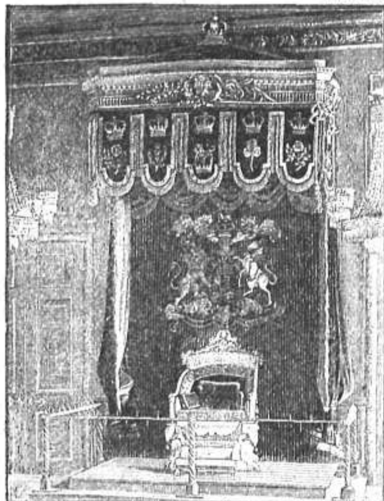
Cetro del Imperio austriaco.



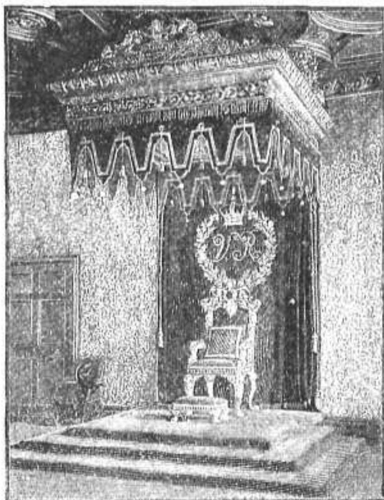
Corona de Austria.

FIGS. 240 Á 255.

INGLATERRA



Trono de Inglaterra (Castillo de Windsor).



Trono de Escocia.



Corona de Estado *inglesa.*



Corona del antiguo reino *de Escocia.*



Corona oficial de Inglaterra, hecha para Carlos II.

RUSIA

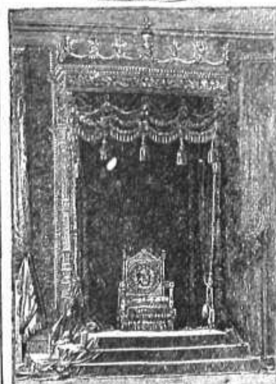


Pequeña Corona imperial de la Emperatriz.

ITALIA



Corona de Italia.



Trono de Italia.
Sala del Trono (Palacio Real de Roma).



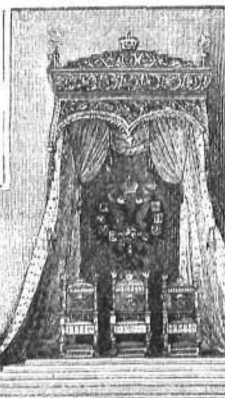
Cetro de Rusia.



Cetro moderno.



Gran Corona imperial.



Trono de Rusia.

Figs. 256 á 267.

S. M. EL REY DON ALFONSO XIII

Todos conocen al augusto heredero del trono de España.

La fotografía y la fototipia, el buril del grabador y el pincel del artista, han reproducido la imagen del joven soberano con fidelidad bastante para que todos sus súbditos tengan noción clara y exacta idea de lo que es físicamente S. M. el Rey D. Alfonso de Borbón y de Austria.

Pero tal conocimiento resulta incompleto, imperfecto. No satisface el deseo de la pública opinión. No es suficiente ver un frasco ó admirar una planta. Hay que averiguar lo que el frasco contiene y hay que percibir el aroma que la flor exhala.

Por eso todos los españoles anhelan conocer el alma que se encierra en el pecho juvenil del monarca, los sentimientos que palpitan en ese alma y el interior de la conciencia, la vida toda del llamado á regir en breve plazo los destinos de la nación.

A satisfacer deseos tan legítimos como bien sentidos responden estas líneas.

Cómo vive el Rey.

Desde hace algún tiempo, S. M. habita en un departamento destinado sólo á su persona. Tiene servidumbre suficiente para sus necesidades, y siempre y á toda hora á su lado á los señores general D. José Sanchiz, capitán de navío D. Patricio Aguirre, D. Juan Loriga, teniente coronel de artillería, y D. Miguel González Castejón, comandante de Estado Mayor.

Estos señores, á más de ser profesores de S. M., son sus ayos y los inspectores de todos los actos del soberano.

Los dos últimos asisten al Rey desde que éste abandona el lecho y toma el desayuno hasta el momento en que, al llegar la noche, busca descanso. Duermen en el aposento regio, comen en la mesa real y con uno de los generales acompañan á D. Alfonso en sus paseos, siendo, en una palabra, sombra del cuerpo y vigilantes celosos de la existencia de S. M.

Ni un sirviente llega al Rey sin que los ayos estén delante ni una explicación se da al discípulo sin que sea oída por los ayos. Estos, al aceptar el cargo que brillantemente desempeñan, han renunciado á toda vida que no sea la que vive su Rey.



S. M. EL REY D. ALFONSO XIII
(Fot. de Valentín Gómez).

¿Cuál es esa vida?

Su Majestad se levanta, en todo tiempo, á las siete y quince minutos de la mañana. Para el aseo, vestido y desayuno, dispone de hora y cuarto.

A las ocho y media en punto toma la primera lección, y en ella y en otras que se suceden invierte hora y media.

A las diez monta á caballo. De once á doce vuelve á recibir lección.

Almuerza á las doce y á la una torna al trabajo, dedicando una hora al aprendizaje de idiomas. Desde las dos hasta las cuatro de la tarde S. M. hace ejercicio militar. Al sonar las cuatro nuevamente comienzan las clases, que se prolongan hasta las cinco. De cinco á siete son las horas de estudio. A las siete se le sirve la comida y á las nueve se retira á descansar. Esta es la vida normal, ordinaria de D. Alfonso. Vida metódica, *regular*, ordenada, que no cansa al monarca á pesar de la uniformidad tal vez monótona que la informa.

Los profesores de S. M.

De la dirección de los estudios de S. M. está encargado el general D. José Sanchiz; en su tarea le ayudan el general de marina, capitán de navío, D. Patricio Aguirre, los ya citados Sres. Loriga y González Castejón y varios otros profesores que acuden diariamente á Palacio á explicar diversas materias literarias ó científicas.

La educación religiosa de D. Alfonso (que es tan grande como esmerada) ha corrido y corre á cargo de su augusta madre.

Ella consagra todos sus desvelos al desarrollo de la inteligencia de su hijo; ella se afana con extraordinaria solicitud porque se nutra de sanas enseñanzas el entendimiento claro y despejado del futuro soberano español; ella ha hecho sabias indicaciones para el arreglo del plan de estudios á que el Rey está sometido; de ella puede decirse, en justicia, que es el primero de los preceptores regios.

La cultura del monarca.

Hasta la fecha, S. M. ha recibido lecciones de lo que oficialmente se llama *segunda enseñanza*.

Pero esta enseñanza ha sido más vasta, más profunda y mejor dirigida que la que se da en los Institutos. Prueba de ello que el Rey es todo un latinista, en tanto que andan por esos mundos infinitos bachilleres que aun no saben el *quis vel qui*.

FIG. 268.

No hay peor sordo que el que no quiere oir.

El pasado año estudió Física, Química y Matemáticas.

Ahora se dedica á estudios militares, y en estos días aprende el material de los ejércitos de mar y tierra, y táctica prácticamente. Con estos estudios alterna los de Historia, Literatura é idiomas; para el aprendizaje de éstos muestra D. Alfonso singulares aptitudes.

Ya habla y escribe con asombrosa corrección el francés, el inglés y el alemán.

En este idioma conversó largamente, poco tiempo ha, con uno de los príncipes alemanes, hijo del archiduque Alberto, que estuvo en Madrid.

Aprende también dibujo con el oficial de caballería Sr. Coello, y recibe instrucción militar del capitán de infantería D. Enrique Ruiz Fornel.

La educación física.

Mucha y preferente atención se ha dedicado á la educación física de D. Alfonso.

Merced á ello el Rey es un jinete consumado, monta con gran destreza, salta, corre cintas, es ducho en toda suerte de ejercicios de picadero y resiste largas caminatas á pie y á caballo. No siente cansancio ni se rinde á la fatiga y es ágil nadador.

La gimnasia ha entrado por mucho en esta parte de la educación del soberano.

Desde muy pequeño el Rey ha pasado largas horas en el gimnasio, adquiriendo el vigor y soltura que hoy tiene.

Enseñanzas prácticas.

Para la explicación del material del ejército, los preceptores de S. M. emplean con éxito un buen método teórico-práctico.

La descripción del fusil ó del cañón se hace en presencia del arma, y de este modo, por la vista como por el oído, adquiere el Rey la instrucción que se apetece.

El aprendizaje de la táctica militar es exclusi*vamente práctico.*

Ocho niños que acompañan al monarca son los oficiales y los guías de la compañía que manda D. Alfonso.

La compañía es nominal, pues para formarla se recurre al procedimiento que está ordenado emplear en los cuarteles: dos soldados, tomando los extremos de una cuerda, bastan para hacer la línea, y así, con un escaso número de dependientes de las caballerizas reales, se *constituye la compañía.*

Se pensó en un principio hacer que la compañía fuese *efectiva*, pero se renunció á ello para poder lograr que cuando (en breve) S. M. el Rey mande un batallón lo haga con soltura entera y sin que su inexperiencia se ponga de manifiesto ante el soldado.

El Rey como estudiante.

Sólo elogios tienen para su discípulo los profesores. Por el respeto afectuoso con que les honra, *por las atenciones que les dispensa, por la docilidad* en obedecer, por su amor al estudio, y ante todo y sobre todo por el gran *espíritu de asimilación de ideas (que es la dominante en el alumno)*, lós preceptores están satisfechísimos.

El Rey, *á pesar de sus pocos años, quiere* saber, y oye, aprende y pone especial empeño en merecer el calificativo de buen estudiante.

Su vocación.

En absoluto no puede precisarse. No se ha puesto aún de manifiesto. No se le ha dado ocasión de que la patentice.

Los profesores mandan y el alumno obedece.

Sin embargo, puede asegurarse que la vocación de *D. Alfonso es francamente militar.*

Los estudios militares son los que hace con más gusto, y no es aventurado asegurar que sin gran esfuerzo podía presentarse y obtener plaza (por su solo saber) en las convocatorias de las Academias de *Segovia ó de Valladolid.*

Aparte de esto, la Historia, que le explica el *general Sanchiz, y los idiomas son las materias* más del agrado del regio estudiante.

Perfil físico.

Alguien ha supuesto ¡sabe Dios con qué fin! que D. Alfonso estaba atrasado en su crecimiento, que era débil, enfermizo y escaso de resistencias físicas.

Nada menos cierto.

El futuro Rey de España es ancho de pecho, delgado, sin carecer de vigor, suelto en sus movimientos, duro para las marchas y de salud excelente. Ha crecido mucho en poco tiempo, y la longitud de sus piernas hace presumir que será de aventajada estatura, no menor que la de sus tíos maternos.

Hasta la fecha no ha padecido más enfermedad que el sarampión.

Anda mucho, corre sin experimentar fatiga; en el Campo del Moro deja atrás siempre á sus jóvenes compañeros, y en el Pardo, subiendo y bajando montes, rinde á sus profesores, sin dar muestras de cansancio.

Sale diariamente haga frío ó calor, y sólo en días de lluvia ó de nieve se resigna á permanecer en Palacio.

Después de largas caminatas, al regresar á sus habitaciones, toma sus libros y estudia y trabaja sin revelar quebranto por el rudo ejercicio á que se entregó.

Come bien, sin merecer el calificativo de glotón ni el título de goloso.

Sus comidas son muy iguales; disfruta de buen *apetito, digiere perfectamente* y duerme un sueño reparador de nueve horas largas.

Como se ve, dichosamente, nuestro soberano no es planta de estufa. Es el joven fuerte, bien conformado y lleno de salud y de energías físicas.

Los ríos del hortelano no echan á perder la huerta.

Silueta moral.

El proverbio *mens sana in corpore sano* se ha cumplido.

Como es sano de cuerpo es sano de espíritu D. Alfonso.

Su alma está abierta á todo sentimiento generoso y noble. En su pecho encuentra eco simpático toda voz que implore clemencia ó hable en nombre de la razón y de la justicia.

Tiernamente respetuoso con su madre, cariñoso y dulce con sus hermanas, sumiso y afectuoso con sus parientes y preceptores, afable con todos, así es el Rey.

El Rey es el niño bueno y amoroso que ha heredado ternuras y bondades de su madre y alientos nobles y atracción simpática de su malogrado progenitor.

Alegre, con la alegría jubilosa de la infancia, D. Alfonso jamás se aburre, se divierte siempre; el contento no le abandona, nadie le vió mal humorado, y las pequeñas contrariedades que alguna vez sufre las acepta con resignada complacencia, impropia en su edad.

Se interesa vivamente por todos los que le rodean, se fija en todo y de todo saca enseñanzas que se traducen en atinadas observaciones.

Con no estudiado empeño averigua el modo de satisfacer á sus criados.

Hasta hoy nunca mandó. Todo lo ha pedido *por favor.*

El solicita licencia para que su ayuda de cámara pasee; él se entera del curso de las enfermedades que afligen á sus sirvientes ó á las familias de éstos; es generoso, es sencillo, expansivo, amable, deseoso de agradar y de complacer.

Es, como apunté antes, un niño bueno, exento de orgullo, que sabe hacerse amar y que sin duda (pues no le falta carácter) será un Rey que sabrá hacerse respetar y obedecer.

Detalles de su vida.

La existencia del Rey no se altera apenas en los días de fiesta.

Cuando éstos llegan, el Rey está libre de asistir á clase, pero no lo está de estudiar las horas que tiene fijadas.

Asiste á misa, á las diez de la mañana, con su madre y con toda la familia real.

La misa la oye siempre en la capilla de Palacio.

El té suele tomarlo en familia; el almuerzo lo hace con el general Sanchiz y con el profesor que esté de servicio; la comida suele hacerla con los mismos y con SS. AA. la Princesa de Asturias y la Infantita.

El Rey no asiste á las comidas oficiales.

Sólo se presenta en tres recepciones: en la del día de Reyes, en la de sus cumpleaños y en la del día de su santo.

Por cierto que este día más que de solaz es de fatiga para el soberano, pues tiene que estar recibiendo comisiones y personalidades desde las dos hasta las cinco de la tarde.

La mejor estación para el Rey es el estío.

Con el verano se acortan las clases, se disminuye el estudio y se aumenta el paseo.

El baño en el mar Cantábrico y las excursiones por los alrededores de la capital donostiarra son grandes placeres para el monarca.

Con alguna frecuencia D. Alfonso recibe la grata sorpresa de ver interrumpida una clase por un recado de S. M. la Reina Regente.

¡Qué alegría dejar la Historia ó los temas de la gramática inglesa para correr á los brazos de una madre!

La característica de los sentimientos del Rey es el amor á la justicia. Jamás en su presencia se ha referido acción reprobable que no haya sido reprobada por él. Esta rectitud de principios, esta serenidad de ánimo, esta honradez de conciencia, son innatas, pero también son bendita herencia maternal.

Nobles propósitos.

S. M. desconoce en absoluto la historia política contemporánea, que aprenderá más adelante con otras materias.

Para él todos los hombres que gobiernan, han gobernado ó aspiran á gobernar en España son igualmente buenos.

Se le enseña á amar, nunca á aborrecer.

Cuando el Rey suba al trono subirá desprovisto de prejuicios, ajeno á pasiones, limpio de rencores, sin sed de venganzas ni afanes de premios.

Para el monarca no existen revolucionarios, ni carlistas, ni conservadores, ni liberales, ni enemigos de las instituciones.

Para él no hay más que españoles.

¡Hermosa enseñanza y noble criterio el que preside semejante educación!

El Rey sabe ya perdonar, pero ignora lo que es castigar.

Para lo futuro.

Aun no puede precisarse cuándo se dará por terminada la enseñanza del soberano.

El Rey hasta ahora ha vivido dentro de Palacio.

Muy pronto comenzará á vivir para su pueblo.

Apenas ha visitado teatros; desconoce los museos, y no los recorrerá hasta que tenga preparación suficiente para ello.

Ha estado varias veces en la Real Armería, y gusta de ver las limpias espadas y cinceladas armaduras de aquellos inmortales campeones que tan grande y respetado hicieron el reino de Castilla.

Haga el cielo que la realidad no nuble los cielos azules de la infancia feliz ni los rosados sueños de la juventud dichosa.

Basta con lo escrito para que se pueda formar idea del carácter y condiciones del que será nuestro Rey. Sean estas líneas homenaje de admiración y testimonio de votos fervientes hechos porque el heredero de las glorias de nuestros Alfonsos emule á sus insignes antecesores en ciencia y en virtud.

Admiración para la augusta madre.

Respeto y cariño para el soberano llamado á ser feliz y á hacer dichosa á esta España tan buena como infortunada.

M. R. Blanco-Belmonte.

Cada uno es hijo de sus obras.



Figs. 269 á 275.
A quien no habla no le oye Dios.

JEFES DE ESTADO

de Africa, América, Asia, Europa, Oceanía y los pequeños Estados de Alemania.

PAÍSES	NOMBRES	TÍTULOS	NACIMIENTOS	ADVENIMIENTOS
Abisinia	Menelik	*Negus.*	»	1889
Afganistán	Abdur-Rahman-Khan	*Emir.*	1845	1880
Alemania	Guillermo II	*Emperador.*	1859	1888
Anhalt	Federico	*Duque.*	1831	1871
Brunswick	Príncipe Alberto	*Regente.*	1837	1885
Hesse	Ernesto Luis	*Gran duque.*	1868	1892
Mecklemburgo	Juan Alberto	*Regente.*	1837	1885
Mecklemburgo	Federico Guillermo I	*Gran duque.*	1819	1860
Oldemburgo	Pedro I	*Gran duque.*	1827	1853
Sajonia-Alt	Ernesto	*Duque.*	1826	1853
Sajonia-Coburgo	Alfredo I	*Duque.*	1844	1893
Sajonia-Meininger	Jorge II	*Duque.*	1826	1866
Sajonia-Weimar	Carlos Alejandro	*Gran duque.*	1818	1853
Waldeck	Federico	*Príncipe.*	1865	1893
Anam	Tham-Thai	*Rey.*	1879	1889
Argentina	José Roca	*Presidente.*	»	1898
Austria-Hungría	Francisco José I	*Emperador.*	1830	1845
Baviera	Othon I	*Rey.*	1848	1886
Bélgica	Leopoldo II	*Rey.*	1835	1865
Beluchistán	Mir Khodabal	*Khan.*	»	1856
Bolivia	Alonso	*Presidente.*	»	1899
Borneo	Akamaldin Hasin Jalilal Alam	*Sultan.*	»	1898
Brasil	Campos Salles	*Presidente.*	»	1885
Bukhara	Said Abdel Ahad-Khan	*Emir.*	1859	1885
Bulgaria	Fernando I	*Príncipe.*	1861	1887
Cambodge	Norodom	*Rey.*	»	1884
Chile	Errazúriz	*Presidente.*	1850	1896
China	Tsai-T'ien	*Emperador.*	1872	1875
Colombia	Sanclemente	*Presidente.*	»	1899
Congo	Leopoldo II, rey de los belgas	*Soberano.*	1835	1885
Corea	Li-Hui	*Rey.*	1851	1864
Costa Rica	R. Iglesias	*Presidente.*	1861	1894
Dinamarca	Cristián IX	*Rey.*	1818	1863
Ecuador	General Alfaro	*Presidente.*	»	1896
Egipto	Abbas II, Hilmi	*Kedive.*	1874	1892
España	Alfonso XIII	*Rey.*	1886	1886
Estados Unidos	William Mac-Kinley	*Presidente.*	1844	1897
Francia	Emilio Loubet	*Presidente.*	1838	1899
Gran Bretaña	Victoria	*Reina.*	1819	1837
Gran ducado de Baden	Federico-Luis	*Gran duque.*	1826	1856
G. ducado de Luxemburgo	Adolfo	*Gran duque.*	1817	1890
Grecia	Jorge I	*Rey.*	1845	1863
Guatemala	Cabrera	*Presidente.*	»	1898
Haiti	General Simón Sam	*Presidente.*	»	1896
Hawai	Dole	*Presidente.*	1844	1895
Honduras	General T. Sierra	*Presidente.*	»	1898
Italia	Victor Manuel III	*Rey.*	1869	1900
Japón	Mulsu-Hito	*Emperador.*	1852	1867
Kiva	Seid Mahomed	*Bakhim Khan.*	1854	1865
Libería	J. J. Cheeseman	*Presidente.*	1845	1894
Marruecos	Abd-el-Aziz	*Sultán.*	1878	1894
México	Porfirio Díaz	*Presidente.*	1830	1892
Mónaco	Alberto	*Príncipe.*	1848	1889
Montenegro	Nicolás I	*Príncipe.*	1841	1860
Nepol	Adiraj Surendra Bikran Shamsher Jang Bahadur	*Maharajá.*	1874	1884
Nicaragua	Zelaya	*Presidente.*	1853	1894
Orange	Steijn	*Presidente.*	1857	1896
Paises Bajos	Guillermina	*Reina.*	1880	1898
Paraguay	E. Aceval	*Presidente.*	»	1898
Persia	Mazaffer-ed-Dine	*Shah.*	1853	1896
Perú	López Romana	*Presidente.*	»	1893
Portugal	Carlos I	*Rey.*	1863	1889
Rumania	Carlos I	*Rey.*	1839	1866
Rusia	Nicolás II	*Emperador.*	1868	1894
Sajonia	Alberto	*Rey.*	1828	1873
Salvador	General T. Regalado	*Presidente.*	»	1895
Samoa	Malietoa	*Rey.*	»	1899
San Marino	Borbiconi y Mavenici	*Regentes.*	»	1898
Santa Sede	León XIII	*Papa.*	1810	1878
Servia	Alejandro I	*Rey.*	1876	1889
Siam	Chulalongkorn	*Rey.*	1853	1868
Suecia y Noruega	Oscar II	*Rey.*	1829	1872
Suiza	M. Hauser	*Presidente.*	»	1900
Transvaal	S. J. P. Krüger	*Presidente.*	1821	1888
Túnez	Sidi Ali	*Bey.*	1817	1882
Turquía	Abdul Hamid	*Sultán.*	1842	1876
Uruguay	J. L. Cuesta	*Presidente.*	»	1899
Venezuela	General Andrade	*Presidente.*	1839	1898
Wurtemberg	Guillermo II	*Rey.*	1848	1891
Zanzíbar	Hamud	*Sultán.*	»	1896

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

LOS RITOS ORIENTALES

Muchas personas sólo tienen una idea muy vaga de la organización de las Iglesias cristianas en Oriente. Estas Iglesias tienen, sin embargo, una importancia capital, porque se han perpetuado á través de las edades en la cuna del Cristianismo y porque han desempeñado á veces un papel político. Francia ha sido siempre la protectora de las Iglesias ó comuniones sometidas al Papa y Rusia de las Iglesias no sometidas. El protectorado francés data de los tiempos de Carlomagno, á quien el califa Haroun-al-Raschid envió las llaves del Santo Sepulcro y del reino franco de Jerusalem.

El cónsul de Francia en dicha ciudad tiene la preeminencia sobre los demás agentes diplomáticos; es el único que tiene el derecho de penetrar en el Santo Sepulcro en traje oficial, y además es el defensor de los intereses religiosos de todos los católicos de Levante.

Para que el espíritu francés no decaiga entre las poblaciones de ese país, el Gobierno subvenciona con esplendidez numerosas escuelas, en las cuales se enseña el francés á los niños. Los maronitas del Líbano se consideran como una parte de la nación francesa. Gracias á ese protectorado concedido á las Iglesias y á las comunidades armenias, sirias y maronitas, es por lo que la influencia francesa se mantiene en esa porción del Oriente, en donde el porvenir reserva á las naciones acontecimientos futuros que han de decidir de su preponderancia en el Mediterráneo.

Lo que se llama ritos orientales se conoce tan poco y tan mal, que nos ha parecido interesante ocuparnos de ellos, señalando sus divergencias y agrupándolos con los nombres de sus jefes.

¿A qué se llama ritos orientales?

A las Iglesias de Oriente, cuya liturgia y cuya *lengua se remontan á los primeros siglos del Cristianismo*, y que están sometidas ó no á la Iglesia católica y al Santo Padre en Roma. Su moral y sacramentos son idénticos á los de los católicos; sólo difiere su dogma y su disciplina. Ejemplo: los sacerdotes de las Iglesias orientales se casan generalmente cuando llegan á diáconos y no después de recibir la ordenación sacerdotal. Los obispos son elegidos siempre entre los sacerdotes no casados y en general en los conventos.

Los ritos orientales son siete.

Siete divisiones.—1.º El rito griego: A. Rito griego puro, unido ó no (Europa y Asia). B. Rito griego melquite, unido (Asia). C. Rito romano, *unido ó no* (Europa). D. Rito búlgaro, *unido ó no* (Europa). E. Rito ruteno, unido (Europa). F. Rito eslavo ó ruso, no unido (Europa y Asia).

2.º El rito armenio, unido ó no, no unido ó *gregoriano* (Europa y Asia).

3.º El rito sirio, unido, llamado *jacobita* cuando no está unido (Siria y Mesopotamia).

4.º El rito caldeo, unido, llamado *nestoriano* cuando no está unido (Mesopotamia, Kurdistán, Persia é Indias).

5.º El rito copto, unido ó no (Egipto).

6.º El rito abisinio, no unido (Abisinia).

7.º El rito maronita, unido (Líbano y Siria).

Lo que les distingue entre sí.

1.º **Rito griego.**—A los fieles de este rito se les llama *ortodoxos* (el que sigue la doctrina verdadera). Fundadores: Focio y Miguel Cerulario, patriarcas de Constantinopla (siglos IX y X), que operan la gran división, negando que el Espíritu Santo procede del Hijo como del Padre y rehusando reconocer la supremacía del Pontífice romano. Tentativas de reconciliación en los Concilios de Lyón (1275) y de Florencia (1439), que no dan resultado. En este último Concilio, Bessarion, arzobispo de Nicea, é Isidoro, arzobispo de Moscou, ambos griegos, fueron nombrados cardenales.

Administración.—Los griegos más bien que una Iglesia única constituyen una confederación de doce Iglesias independientes y sin poder central. Todas reconocen por encima de ellas la autoridad de su *Concilio Ecuménico* ó reunión general de los obispos griegos, que debe formar el lazo de unión entre todas, pero ignoran con qué condiciones podría reunirse el Tribunal Supremo, que no se ha reunido desde diez siglos acá. Por tanto, sólo constituye un poder *imaginario*.

La Iglesia griega no unida cuenta 280 obispos próximamente.

El principal es el Patriarca de Constantinopla, que lleva el título de «muy santo Arzobispo de la nueva Roma y Patriarca ecuménico»; su autoridad se extiende sobre 136 prelados.

Hay *cuatro patriarcados griegos cismáticos:* Constantinopla, Jerusalem, Alejandría y Antioquía. El patriarca es una especie de papa que manda á varios obispos; cuando está unido reconoce la supremacía del Pontífice romano y de él recibe sus poderes.

El *patriarcado griego cismático de Constantinopla* se llama *Fanar;* está bajo la dependencia absoluta de la Sublime Puerta (3 millones de fieles). Patriarca griego de Constantinopla, *Constantino V Valiadis;* Patr. gr. de Jerusalem, *Pamianos*, con 14 obispos; Patr. gr. de Alejandría, *Solfronius*, con 5 obispos; Ptr. gr. de Antioquía, *Sede vacante*, con 7 obispos (todos no *unidos á la Sede romana*).

Chipre forma también una Iglesia independiente, con 4 obispos.

La Iglesia helénica tiene 24 pontífices, sometidos al Santo Sínodo de Atenas.

Las islas jónicas tienen 7 obispos; Montenegro, 1.

Austria-Hungría tiene 11 obispos, que reconocen la supremacía del Patriarca de Carlowitz en Croacia.

Para gobernar su Iglesia, los griegos tienen un Consejo en Constantinopla, compuesto de 18 miembros, de los cuales 12 son obispos. Las principales atribuciones de este Consejo son: 1.º, administrar los gastos, que se proveen con la *venta* de las prelaturas; 2.º, designar los patriarcas, que después reciben su *investidura* del sultán, con 100.000 francos de emolumentos; 3.º, nombrar los metropolitanos y los obispos, los cuales deben, en cuanto entran en funciones, entregar en manos del patriarca una suma que varía entre 15.000 y 80.000 francos.

No se acuerda el cura de cuando fué sacristán.

Las rentas del obispado, los productos de las ordenaciones, el impuesto establecido sobre las familias y los peregrinos, suministran los fondos á los obispos.

La *Iglesia rusa ó eslava* depende del Santo Sínodo, reunión de obispos presidida por un enviado del Czar (70 millones de adheridos).

El *rito griego melquite unido ó católico* comprende 1 patriarca, titulado de Antioquía; residencia, Damasco: *Mons. Geraigiry;* 1 vicario patriarcal en Alejandría; 3 arzobispados; 8 obispados (102.000 fieles); arzobispos y obispos griegos melquites: en Alepo, Beyruth y Gibail, Damasco, Emeso y Apamea, Hauran, Farzul y Zahale, Bosra, Heliópolis y Balbek, Sidón, Tiro, Trípoli y Ptolemaís, todos en Siria.

2.º **Rito armenio.**—Los armenios, traídos á la fe por Gregorio el Iluminador (de donde procede el nombre de *gregorianos*), se dejan arrastrar en el siglo VII á la herejía monofisita de Eutiques, que enseña que no hay más que una naturaleza en Jesucristo, la divina (448). Vicisitudes numerosas de esta Iglesia, siempre padeciendo. De 1895 á 96, 50.000 armenios mueren á manos de sus vecinos los kurdas y turcos.

Administración. — Los armenios tienen un Consejo, compuesto de 15 miembros, de los cuales 2 son laicos. Las rentas provienen en gran parte de los productos de los *wacoufs* ó legados piadosos, semejantes á los que sostienen el culto del Islam.

Los armenios están gobernados por patriarcas y obispos, cuya elección es el resultado del sufragio universal. El clero inferior consta de: 1.º, el clero secular, subdividido en dos órdenes, los *curas* simples y los *doctores*, más instruídos que los primeros; 2.º, los monjes, repartidos por los monasterios, ocupados en la oración y lectura de los libros litúrgicos y con voto de celibato, como los monjes griegos.

A menudo se ve un número considerable de obispos orientales muy cerca los unos de los otros, administrando solamente pequeñas localidades con 80 ó 100 familias cristianas. La razón es la siguiente: según la ley turca, cuando los cristianos forman una comunidad administrada por un obispo, éste tiene el derecho de representarla en el Consejo del Gobierno y defenderla ventajosamente.

Los *armenios no unidos* tienen cinco patriarcados: Etchemiazin (Armenia rusa), Cis en Cilicia, Ahtamar, Constantinopla y Jerusalem (5 millones de fieles). Patriarca armenio de Etchemiazin, *Meguerditche I Krimian;* Patr. arm. de Cis, *vacante;* Patr. arm. de Ahtamar, *vacante;* Patr. arm. de Constantinopla, *Maghakia Ormanian;* Patr. arm. de Jerusalem, *Karoutioune Vehabedian* (todos no unidos á Roma).

El *rito armenio unido* consta de 1 patriarca, residente en Constantinopla: *Mons. Azarian* (Esteban Pedro X), 2 arzobispados y 16 obispados (150.000 fieles). En Venecia, convento armenio católico de los mekhitaristas y su célebre imprenta propagandista, fundada por Pedro Mekhitar (1700). Cisma de los católicos armenios á consecuencia de la bula *Reversurus*, por la cual el papa Pío IX regulaba la elección de los obispos. Lucha del intruso Kupelian, sostenido por la Puerta, contra el patriarca Mons. Hassoun, nombrado más tarde cardenal. Sumisión de Kupelian (1878). Arzobispos y obispos armenios unidos: en *Asia Menor*, en Adana, Ancira, Brousse, Cesárea y Marasc; en *Armenia*, en Sebaste y Tokat, Angora, Artuin, Erzeroum, Karputh, Melitena, Musc ó Almizcle y Trebizonda; en *Mesopotamia*, en Diarbekir y Mardin; en *Siria*, en Alepo; en *Persia*, en Ispahan; en *Egipto*, en Alejandría; en *Austria*, en Leopol ó Lemberg.

3.º **Rito sirio.**—La nación siria, arrastrada en el siglo IV á la herejía de Eutiques, fué confirmada en ella por Jacobo, obispo de Edesse, de donde procede el nombre de *jacobitas*.

Rito jacobita.— 1 patriarca en Mesopotamia (800.000 fieles).

Rito sirio unido.— Reconocido hace 30 años por la Puerta; 1 patriarca, *Mons. Rahmani*, con el título de Antioquía; residencia, Mardin (Mesopotamia): 3 arzobispos y 11 obispos (40.000 fieles). Arzobispos y obispos sirios unidos: en *Mesopotamia*, en Babilonia, Diarbekir, Mardin, Mossul y Gezira; en *Siria*, en Alejandría, Alepo, Beyruth, Damasco, Emese y Keriatim ó Nabk; en *las Indias*, en Trichoor y Changanacherry; en *Egipto*, en Alejandría.

4.º **Rito caldeo**—En el siglo V, la nación caldea toda ella abraza el nestorianismo, negando la unidad de persona en Jesucristo, de donde procede el nombre de *nestorianos* dado á los no unidos. Están diseminados hasta las Indias, en China y en Tartaria.

Rito nestoriano.— 1 patriarca en Mesopotamia (100.000 adheridos).

Rito caldeo unido.—1 patriarca, *Mons. Ebed-Jem-Khayyath*, con el título de Babilonia; residencia, Mossul; 2 arzobispos y 12 obispos (46.000 fieles). Arzobispos y obispos caldeos unidos: en *Mesopotamia*, en Babilonia, Sehanan, Diarbekir, Gezira, Mardin, Mossul y Zaku; en *Kurdistan*, en Akra, Amadea y Seert; en *Persia*, en Kerkuk, Urmiad, Salmas y Sena.

5.º **Rito copto** — Practicado por los descendientes de los antiguos cristianos de Egipto, que han conservado su lengua y abrazaron en el siglo VI la herejía de Eutiques.

Rito copto no unido.—1 patriarca en Alejandría (?0.000 fieles).

Rito copto unido.—1 patriarca, *Mons. Cirilo Macario*, con el título de Cesárea; residencia, Alejandría; 2 obispos y 12 sacerdotes (22.000 fieles). Obispos coptos: en *Egipto*, en Hermópolis ó Minieh y en Tebas ó Luksor.

6.º **Rito abisinio.**—Completamente cismático; 1 *abuna* (padre), nombrado por el patriarca copto. Misma doctrina. Prácticas polígamas (3 millones de fieles).

7.º **Rito maronita.** — Unido á Roma. Los maronitas sacan su nombre de los dos santos monjes Marón (433 á 707). Es la más numerosa agrupacion católica de Oriente, ferviente y fiel á Francia que los protege. Expedición de Siria contra los drusos (1860), sus feroces perseguidores. 1 patriarca: *Mons. Hoyek*, con el título de Antioquía; residencia en la montaña, en Becherche-Duiman (Líbano); 6 arzobispos y 3 obispos (314.000 fieles). Arzobispos y obispos maronitas: en *Siria*, en Alepo, Beyruth, Damasco, Gibail y Botri, Heliópolis, Tiro, Sidón y Trípoli; en *Palestina*, en Archis y Chipre.

Arzobispos y obispos rutenos (todos unidos): en *Austria*, en Leopol, Premislia, Kreust y Stanislaw; en *Hungría*, en Eperies y Munkacs; en *Rusia*, en Kamenick y Minsk; en *Polonia*, en Chelm y Supraslia.

Arzobispos y obispos rumanos unidos: en *Hungría*, en Fogaras, Gross-Wardein, Lugos y Szamos-Ujar.

Obispos búlgaros unidos: en *Bulgaria*, en Salónica y Adrianópolis.

La liturgia oriental.

Los **sacerdotes orientales** usan libros litúrgicos escritos en la lengua de su rito: griego, *armenio, eslavo, sirio* ó caldeo.

Llevan la barba corrida, pues en Oriente la barba es señal de honor.

El *iconostasio*, gran retablo de madera pintada y dorada, recargado de imágenes y de decoraciones preciosas, se coloca delante del altar y se corre un velo delante de éste durante la consagración.



Obispo de rito griego. Traje de ceremonias.



MGR. ORMANIAN. Patriarca greg. no unido.



MGR. GREGORY. Otro patriarca gregor.



Metropolitano de San Petersburgo.



MR. POBEDONOZEFF, Procurador del Santo Sínodo ruso.



Arcipreste ruso. Traje de ceremonias.



MGR. GERAIGIRY. Patriarca griego melquite unido.



MGR. HOMSY, Archimandrita ó arcipreste griego melquite unido.



MGR. NASSER, *Obispo melquite.*



Ob. del rito griego melquite. Traje ceremonias.



MGR. AZARIAN, Patriarca de los armenios católicos.



Obispo armenio no unido, *en traje de ceremonias.*



Obispo armenio católico, en traje de ceremonias.



MGR. G. YOUSSEF, Expatriarca de Antioquía.



MGR. MACAIRE, Patriarca copto católico.



MGR. OYEK, Patriarca maronita.

Sus ornamentos sacerdotales son *capas ó mantos* cargados de oro y bordados; en la cabeza, la tiara ó la mitra. Generalmente, el oficiante tiene en una mano el *báculo pastoral* y en la otra la cruz.

El canto, dejando á un lado los cantos rusos, que son magníficos, es poco agradable; á menudo va acompañado por címbalos y campanillas, que se hacen sonar cadenciosamente y reemplazan á nuestros órganos.

Los orientales observan con escrupulosidad sus ayunos y abstinencias. A menudo tienen cuatro al año: el Adviento, la Cuaresma, la fiesta de San Pedro y la Asunción.

Los maronitas se abstienen de carne los miércoles, viernes y sábados. En los ayunos, los griegos, los armenios y los sirios no empiezan á comer hasta las tres de la tarde, y no comen ni pescado, ni queso, ni manteca, ni leche, ni aceite. Los armenios no beben siquiera vino.

FIGS. 276 Á 291.

El abad, de lo que canta yanta.

LA GUERRA ANGLO-BOER

Causas de la guerra.

La idea de asegurar el dominio de Inglaterra en Africa es común á todos los estadistas ingleses. Dueños en el S. de la Colonia del Cabo y del Natal, la *Chartered Company*, dirigida por Cecil Rhodes, á quien sus compatriotas llaman el Napoleón de Africa, estableció la Rhodesia, que se extiende por la Bechualandia al N. del Cabo y rodea el Estado de Orange y el Transvaal: el ferrocarril construído hasta Buluwayo, prolongado, llegaría hasta Victoria Nyanza, y se uniría en las fuentes del Nilo con el de Egipto, ya construído, hasta Abu-Hamed. De esta suerte, de El Cairo al Cabo la influencia y la dominación inglesa estaban aseguradas.

Mr. José Chamberlain, político audaz y de positivo talento, apresuró en Africa la solución de la cuestión del Transvaal, apoyando las exageradas reclamaciones de los ingleses allí residentes en el orden político interior de la República y considerando á ésta bajo la alta soberanía de Inglaterra.


Soldado boer.

Surgieron de aquí diferencias y reclamaciones en la vía diplomática. El Transvaal accedió á conceder la ciudadanía á los extranjeros que residieran allí durante siete años, concesión que estimaron insuficiente los highlanders, y se negó á reconocer la alta soberanía inglesa. Se juzgaba que estas negociaciones sostenidas en 1899 habían de parar en la guerra, pues el único medio de evitarla hubiera sido la desaparición de la República.

Por su parte, el presidente Krüger, decidido á secundar la opinión de los boers, no descuidaba los preparativos militares y políticos oportunos. A mediados de septiembre exigió el Gobierno inglés que en plazo perentorio concediera Krüger la naturalización de los extranjeros, reconociera la soberanía de Inglaterra y destruyera las fortalezas. Entonces el Estado libre de Orange hizo público el tratado de alianza ofensiva y defensiva existente entre ambas Repúblicas, y declaró que Orange lucharía con el Transvaal contra Inglaterra.

El 10 de octubre declaró Krüger que consideraba *casus belli* la presencia de tropas inglesas en la frontera y exigió su retirada en el término de cuarenta y ocho horas. Produjo el hecho gran sensación en Londres y la guerra fué un hecho.

La guerra.

El 12 de octubre empezaron los boers las operaciones militares. Concentrados en Volksrust, bajo el mando del anciano generalísimo Joubert, invaden el Norte del Natal y bajan por Glencoe y Dundee, donde se hallaban las tropas del general Yule.

Al Oeste 2.000 boers ocuparon el ferrocarril que comunica la Colonia del Cabo con Kimberley, y otros 6.000 al mando de Cronje bloquean á Mafeking. Avanzan hacia el S. por los distritos de Aliwal Nort, Burghersdorp y la impotente estación de Colesberg, y al Este se apoderaron rápidamente de la parte septentrional del Natal. En Glencoe sufrieron las fuerzas británicas la primera derrota de importancia (1.000 bajas, entre ellas 300 muertos), á las que siguieron las de Elándslaagte y Kietfontein, que obligaron al general White á replegarse con sus fuerzas sobre Ladysmith. El 30 de septiembre tuvieron que capitular en Lombards-Kops 42 oficiales y 2.000 soldados ingleses, por efecto de un estudiado retroceso de los boers, que también se apoderaron de parte considerable de la artillería. La consecuencia de estos sucesos fué el quedar cercadas las fuerzas británicas en Ladysmith.


General Joubert.

Los hechos demostraban que el supuesto paseo militar para batir á la turba de paisanos se convertía en lucha dura y difícil. Así lo reconoció el Gobierno de Salisbury al disponer el envío del mayor número posible de refuerzos. Sir Redvers Buller fué nombrado comandante en jefe del ejército de operaciones. Desembarcó en Durban el 26 de noviembre y seguidamente partió para el campamento de Frere, á fin de organizar las tropas de refresco. Su plan de campaña consistía en que tres divisiones avanzaran hacia las Repúblicas del Transvaal y Orange, arrojando á los boers del territorio inglés y penetrar luego en el del enemigo. La columna del general Methuen, con sus 7.500 soldados, debía atravesar los ríos Orange y Modder para dirigirse á Kimberley; la de Gatacre, fuerte de 4.000 hombres, iría desde East-London y Queestown hacia Aliwal-North, invadiendo el Orange, á fin de amenazar á Bloenfontein, su capital, y Clery partiría de Durban con 9.000 soldados, llevando la misión de socorrer á White.


Gral. Redvers Buller.

Numerosos comandos, hábilmente distribuídos, que destruían puentes y cortaban líneas férreas, desconcertaban á los oficiales británicos. Methuen tuvo que sufrir sangrientos y nada afortunados encuentros con los federales en Belmont, Graspan, Euslin y riberas del río Modder. Le cerraban el paso las formidables trincheras construídas por los boers entre Spyfontein, Maggersfontein y Rooidam En Maggersfontein perdió cerca de 2.000 hombres. Sorprendido Gatacre en Stom-

Figs. 292 á 294.

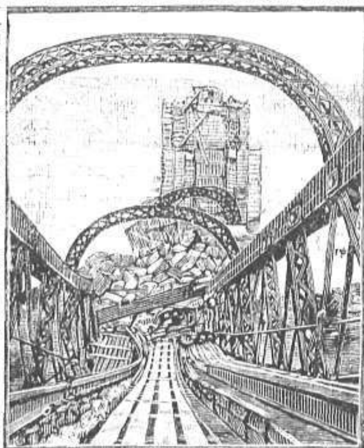
Quien no quiera ver lástimas no vaya á la guerra.

berg, tuvo que regresar á Molteno duramente castigado: el enemigo le había apresado 672 soldados, 14 oficiales y cinco cañones; y por último, las orillas del Mooi ofrecieron al general Clery dificultades no sospechadas, teniendo que esperar refuerzos en Cheveley.

Otra sorpresa dolorosa, todavía más sensible, esperaba á la Gran Bretaña, como complemento de tantos desastres. Sir Redvers Buller es derrotado el 15 de diciembre al intentar pasar el Tugela por cerca de Colenso. Su ejército, de 25.000 ingleses, fué batido por 5.000 boers, que se apoderaron de 10 cañones de grueso calibre y 12 carros de municiones. Tan considerables habían sido las bajas, que los vencidos solicitaron un armisticio de veinticuatro horas para recoger los heridos; faltaban 3.000 hombres al pasar lista. Hubo de retroceder y fortificarse en Cheveley.


La artillería inglesa en Colenso.

Los importantes reveses sufridos produjeron temperamentos de energía en el Gobierno británico para remediar en lo posible el giro de la guerra. Se eligió al feld-mariscal Roberts de Kandahar como nuevo general del ejército sudafricano. Un hijo suyo había muerto en la batalla de Colenso. Sus victoriosas campañas en la India, Afghanistan y Abisinia hacían concebir la esperanza de que lograría modificar la crítica situación de entonces. Para el Estado Mayor se designó al Sirdhars Kitchener. Buller continuaría mandando las fuerzas del Natal. Debía retroceder á Estcourt, Methuen al río Orange y Gatacre á Queenstown, quedando abandonadas á su suerte las poblaciones de Ladysmith, Kimberley y Mafeking. Se dió orden á la séptima división de que embarcase con destino á Africa y reforzar así el contingente militar. El nuevo generalísimo podía disponer de 200.000 soldados.

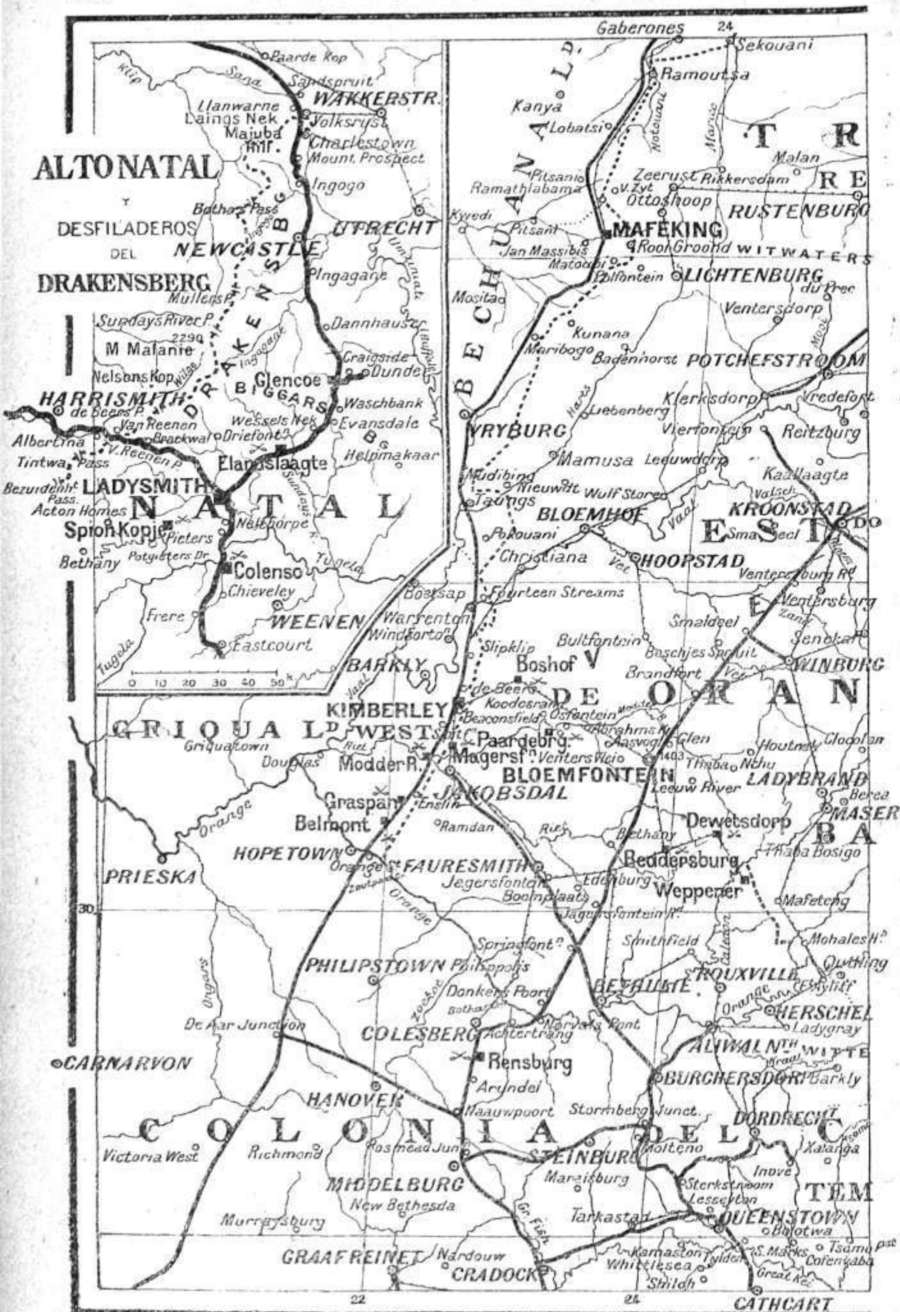

Puente de Colenso destruído por los boers.

La marina británica ejerció escrupulosa vigilancia, y hasta llegó á detener por sospecha de contrabando de guerra al vapor dinamarqués *Wladimir Sarvine*, al argentino *María L.* y á los alemanes *Bundesrath*, *Herzog* y *Hans Wagner*. Trataba de impedirse la importación en el Transvaal de sustancias alimenticias, mas Krüger advirtió que tal medida vendría á perjudicar en primer término á los prisioneros, cuya ración se reduciría á puches de maíz. Bien claro daban á entender semejantes disposiciones que se iba modificando la opinión que antes consideraba á los boers como enemigos poco temibles. Su instrucción militar, el armamento y la artillería eran superiores con mucho á la de los oficiales británicos. Los trenes blindados, de que tantas ventajas se propusieron sacar éstos, fueron atacados y destruídos, y en más de una ocasión les originaron graves consecuencias. La artillería republicana era moderna y notablemente servida: podía hacer blanco casi instantánea y matemáticamente; la infantería usaba *caballos para realizar* movimientos rápidos. Cada soldado sabía utilizar cualquier accidente del terreno á fin de resguardarse de los fuegos contrarios, y además utilizaban gemelos de campaña que les permitían dar mayor precisión al poderoso alcance del Mauser. Su superioridad era tan manifiesta, que resistían con éxito la acometida de fuerzas mayores en número varias veces á las suyas.

No aparecía bien determinado el interés de Joubert en mantener el cerco de Ladysmith. Sin embargo, el asedio continuaba, incomunicando á los generales White y Yule y sus 14.000 hombres del resto de las tropas del Reino Unido. Cuantas salidas intentaron fueron rechazadas. El gran cañón de 100 toneladas (el *long-tom*), colocado en Lombard Kop, dominaba la plaza, defendida por atrincheramientos que se extendían alrededor de la ciudad en semicírculo de 17 kilómetros.

El general Buller, tras de un nuevo fracaso, al tratar por segunda vez vadear el Tugela, consiguió ocupar posiciones que defendían el paso de Potgieter Drift, gracias á un hábil movimiento de la columna Dundonal, y que cruzara el paso el importante convoy, sin que los burghers opusieran resistencia. Continuó el avance, y el 23 de enero se apoderaron de Spion Kop, cerro próximo al río, de donde parte la larga cadena de elevadas colinas. La noticia se supo en Londres con extraordinarias muestras de alegría, creyendo aniquilado el poder militar del enemigo, pero al día siguiente se conoció completa la verdad. El cerro mencionado había servido de cebo para atraer á los ingleses. Desde una altura dominante, los cañones contrarios, manejados diestramente, desmoralizaban á las tropas colocando 16 proyectiles por minuto en las trincheras inglesas. El desastre hubiera sido total sin la bravura y se-

Figs. 295 y 296.



Los amenazados comen pan.



A rio revuelto ganancia de pescadores.

renidad del coronel Thorneycrost, que ordenó la evacuación y salvó á la división Warren, sacrificando el 40 por 100 del efectivo. Retrocedieron al S. del Tugela después del sangriento combate, que les costó 150 prisioneros, 800 muertos y 1.500 heridos.



General White.

La llegada de Roberts al campamento de Modder-River despertó la esperanza de que diera á la lucha giro más favorable. En efecto, el general French logra romper la línea boer frente á Kimberley el 15 de febrero, apoderándose seguidamente de Jacobsdal, cabeza de la línea que conduce á Bloenfontein. Ya era un hecho la invasión del Orange por fuerzas inglesas.

Deshecha la línea que había contenido hasta entonces el empuje invasor, Cronje y sus tropas emprendieron una difícil retirada para colocarse en lugar conveniente. La retaguardia se componía de 4.000 boers y de una impedimenta de muchos carros. El resto de la fuerza, 9.000 hombres, se dirigió hacia Emmans. Siguiendo la margen derecha del Modder logró Cronje pasar los vados Klip y Driepul perseguido y en contacto con los generales Kelly-Kenni y Mac-Donald, que le dieron alcance cerca del vado de Koodoosrand, en Paardeberg. Quisieron los ingleses asaltar el campamento enemigo, y las veces que lo intentaron tuvieron que retroceder castigados por fuego formidable. Nuevas tropas y nuevos cañones refuerzan á los sitiadores, que á la vez rechazan los auxilios destinados á los sitiados y bombardean sin cesar las posiciones de éstos. Al tercer día de heroica resistencia solicitó Cronje armisticio de veinticuatro horas, que le negó Roberts, invitándole á rendirse. Todas las alturas estaban ocupadas por 125 cañones ingleses, cuyos fuegos se cruzaban sobre el atrincheramiento de los boers, reducido á media milla cuadrada, y barrían los comandos. Después de ocho días de tenaz resistencia, al amanecer del 27 de febrero, aniversario de la catástrofe de Majuba, se rindieron á discreción los 3.700 boers, con 4 cañones Krupp, 2 Maxim y 9 para proyectiles de á libra. ¡El ejército vencedor era de 30.000 hombres! Cronje, su familia y los restantes prisioneros salieron escoltados para el Cabo, á fin de embarcar con destino á la isla de Santa Elena.



General Cronje.

Los afrikanders residentes en la Colonia del Cabo, principalmente en los distritos de Prieska, Kenhardt y Calvinia, eligen el momento de las victorias de los ingleses para sublevarse contra ellos.

Kitchener había conseguido también fortificar su dominio sobre la línea de Arundel, y el general Clemens rescató la población de Colesberg del poder de orangistas y transvaalenses.

Después de fracasar tercera vez sir Redvers Buller en la tentativa de atravesar las posiciones boers, se reconoció como impracticable para la artillería gruesa la ruta seguida. El 14 consiguió apoderarse de la línea de *kopjes* que separan el campamento de Chieveley de la principal posición de los boers, sobre la colina de Hlangwane. Entretanto el general Littelton envolvió el flanco enemigo, rechazándolo, y comenzó el asalto de las escarpadas pendientes de Green Hill. El campamento boer había sido desalojado. Estaba roto el círculo en que los boers envolvían á Ladysmith. Dundonal, al frente de su brigada, entró en la ciudad. El último tren boer partió el 1.º de marzo de la estación de Modders-Wlouste, cortando el puente próximo á ella. Toda la artillería de las cercanías había sido también retirada. Los boers se replegaron sobre Biggarsberg, tal vez por las malas noticias recibidas de Modder-River ó por la conveniencia de ensayar nueva táctica. La ruptura del cerco de Ladysmith había costado 7.000 bajas á las tropas de Buller.

Reconquistado el territorio inglés y llevada la lucha más allá de las fronteras enemigas, estimaron los presidentes Krüger y Stejn que podían tratar del restablecimiento de la paz sin desdoro para la Gran Bretaña, y á este fin, el 5 de marzo dirigieron telegramas á Salisbury; invitaron á los cónsules extranjeros en el Transvaal á examinar la cuestión de la intervención en favor de la paz, y rogaron al presidente de los Estados Unidos de América ofreciera sus buenos oficios al Gobierno británico. La contestación de éste no se hizo esperar: no se negociaría la paz sin capitular incondicionalmente. *Inglaterra no estaba dispuesta á consentir la independencia de las dos Repúblicas*, y tampoco aceptaría ningún ofrecimiento de mediación.

El 6 de marzo prosiguió el movimiento hacia el interior del Estado libre de Orange. Los ingleses se encontraban el día 10 á 18 millas de Bloenfontein. El general Roberts avanzó dividiendo su ejército en tres cuerpos. La brigada Broadwood ocupaba la vanguardia, y sin vencer apenas dificultades tomaron posesión el 13 de la capital de Orange. El elemento oficial y los burghers en armas se retiraron á Kroonstad, proclamándola capital del Estado.

Otro suceso vino á influir desfavorablemente en la situación de los boers, y fué la muerte del generalísimo Joubert, á consecuencia de una afección antigua, exacerbada por las fatigas de la campaña. Se nombró al general Botha para sustituirle.

Las positivas ventajas que iban adquiriendo los ingleses trataron de aumentarse con el desembarco del general Carrington en el puerto portugués de Beira, á fin de atravesar la colonia lusitana é invadir la parte N. del Transvaal. Las tropas podían ir cómodamente por ferrocarril á Massikese, y desde allí, por carretera, á Untali. Portugal consintió sin la menor protesta semejante violación de sus territorios, antes bien reconoció la existencia de un acuerdo anterior que autorizaba el abuso. Las grandes potencias tampoco opusieron el menor reparo.



T. Gral. French.

Entretanto los boers procuraban hostilizar al enemigo; se apoderaron de los depósitos de agua de que se surtía Bloenfontein, y le batieron pri-

Figs. 298 á 300.

mero, cerca de la estación de Karree, bajo el mando de los generales French y Pole, donde le causaron 200 bajas; luego en Smalied, perdiendo sólo en oficiales 40 individuos; en Bushsmankop, donde el coronel Pilcher fué hecho prisionero y abandonó todo su convoy y 7 cañones; en Reddersburgo, al N. de Springfontein, donde toda la columna Gatacre fué copada, quedando prisioneros 591 soldados, y por último, el general boer De Wet los sorprendió al SE. de Bloenfontein; en Merkats-Fontein les causó 600 bajas de sangre y 900 prisioneros, apoderándose de la artillería y de enorme botín. Seguidamente asediaron al general Brabant en Wepener, cuyo asedio fué abandonado para replegarse sobre Dowesdop.



Kruger, Presidente.

Inglaterra relevó del ejército de operaciones á los generales Warren y Gatacre, considerándolos responsables de algunos de los desastres sufridos.

El ejército boer, sin embargo, no pudo detener el avance de los ingleses, cuya superioridad numérica era enorme. Desalojados de las posiciones que ocupaban al N. de Glen, después de una lucha de once horas, retiróse aquél á Brandford, cuya población abandonaron seguidamente y ocupó la fuerza británica el 3 de mayo después de un movimiento combinado de los generales Tucker, Pole Carew y Hunter. El 5 se trasladó Roberts á Vet-River con la división Pole Carew, cooperando á sus movimientos Hunter y Methuen. No tuvieron que vencer ninguna resistencia á partir de las márgenes del Vet, y sucesivamente llegaron á Smaldeel y obligaron á desalojar á los burghers sus posiciones de Fourteestreans. El 15 el general Frech llegó á la parte N. de Kronstad y atravesó el Zand por un paso del NO. Rundle, el mismo día, ocupó á Mequathings-Neck y Meader-Poor sin resistencia, y Hunter penetró por el O. en el Transvaal avanzando hasta diez millas de Cristianía. El general Iam Hamilton cruzó el Vaal por Wonderfontein. Roberts lo pasó al frente de sus tropas por cerca de Vereniging, acampando en Riverner.



Asalto de un kopje por los highlanders.

También se vieron precisados los boers á levantar las posiciones que conservaban alrededor de Mafeking, y las fuerzas inglesas que venían del S. tomaron posesión de la ciudad, cuyo defensor, el coronel Baden-Powel, fué ascendido y condecorado.

El general Roberts declaró incorporado el territorio del Estado libre de Orange á los dominios británicos con el nombre de Estado de Orange.

Buller no había conseguido internarse por el O., á fin de cooperar con sus fuerzas al movimiento general de invasión, y modificó el plan de operaciones en el sentido de dirigirse al N. del Natal. Lentamente fué avanzando por Waschbanh, Helpmakaar, Dundee, Glencoe y Danhauser, donde venció algunas dificultades, pero no una resistencia formal. Bombardeó Laings Nek, y atravesando la frontera, la columna de Hildyard ocupó á Utrecht (Transvaal).

Tampoco encontraban las tropas de Roberts seria oposición en su avance; así es que el 30 de mayo ocupaban Johannesburg sin dificultad alguna, gracias á las disposiciones del burgomaestre doctor Crause, que salió á recibir al generalísimo y le acompañó hasta las oficinas del Gobierno. Los burghers no llevaron á la práctica su amenaza de destruir las minas.

Los jefes militares de las Repúblicas invadidas fueron consultados acerca de la conveniencia de defender ó no la capital del Transvaal. Adoptado el acuerdo en sentido negativo, partió el Gobierno de Pretoria, el 29, en dirección á Waterfalls-Boben, quedando autorizado asimismo el burgomaestre para recibir á los invasores y entregar la ciudad á las fuerzas británicas, operación que se verificó el 5 de junio.

La guerra, sin embargo, no estaba terminada, ni vencidos ninguno de los combatientes. El 13.° batallón de la *yeomanry imperial* tuvo que rendirse á los boers el 31 de mayo cerca de Lindley (Orange). La columna que había ocupado á Utrecht se vió obligada á replegarse á Mount-Prospect. En Edelberg dejaron los ingleses muchos prisioneros en poder del enemigo. En Mouskop pidió Buller armisticio de tres días por efecto de las numerosas bajas que le había causado la artillería contraria.

La táctica de los boers se reducía á procurar interrumpir y dificultar las comunicaciones y atacar ó aceptar la lucha con las tropas británicas cuando el número de éstas no era excesivo.

En la sesión del Volskraad se dió cuenta de la Comisión enviada á Europa, compuesta por los señores Fisher, Wessels y Wolmasans, que en Holanda consiguió que la reina tratase de interesar al Czar á favor de la paz; mas fracasaron sus buenos propósitos, y los comisionados, antes de embarcar en Rotterdam para trasladarse á los Estados Unidos, dirigieron un manifiesto al pueblo norteamericano, afirmando que su misión era el conseguir de las potencias la aplicación de los principios formulados en la Conferencia de La Haya.

Al llegar á Washington fueron recibidos, sin dar absolutamente ningún carácter oficial al acto, por el presidente Mac-Kinley y el secretario de Estado John Hay, haciendo constar que el Gobierno hubiera intervenido en favor de la paz si entendiera que sus buenos oficios se aceptaban por los beligerantes.

La aerostación militar: Su papel en el ejército.—**Oraciones de soldados:** Culto católico, protestante, ortodoxo, israelita, mahometano y bráhmico; los santos militares; el himno de guerra de los galos.—**Los rayos X en la guerra.—De la catapulta al cañón:** Historia de la artillería.—**Las máquinas infernales del mar:** Torpederos y torpedos; los submarinos.—**El plomo que se necesita para matar á un hombre.—El porvenir de la guerra en la mano de los soldados.**

LA AEROSTACIÓN MILITAR

Su papel en el ejército.

Los servicios de exploración desempeñan en el ejército el mismo papel que los sentidos en el cuerpo humano: sirven para que el general en jefe, que es el cerebro, pueda, conociendo lo que pasa en el exterior ó sea en el ejército enemigo, tomar en cada caso las disposiciones que sean más convenientes; y del mismo modo que la inteligencia más poderosa sufrirá lamentables equivocaciones si los sentidos le transmiten datos equivocados ó deficientes, el general en jefe, por mucho que sea su genio militar, sufrirá también lamentables equivocaciones si los medios de exploración de que disponga, que son como la prolongación de sus sentidos, dándole noticias equivocadas ó escasas, le hacen formar un falso concepto del ejército enemigo. Los medios ordinarios de exploración por medio de la caballería pueden asimilarse al sentido del tacto, que sólo transmite al cerebro lo inmediato. De antiguo se ha tratado de dotar al ejército de medios de reconocimiento de mayor radio de acción, de algo que pudiera compararse al sentido de la vista en el cuerpo humano, y de aquí el empleo de las torres vigías, de colocar observadores en los puntos altos y aun de construir en casos determinados observatorios elevados con grandes mástiles para descubrir mayor extensión de terreno. Pero hasta la aplicación de los globos esta observación ha debido ser siempre limitadísima, es decir, que el ejército, en sus servicios de exploración, ha estado exclusivamente atenido al sentido del tacto ó á lo sumo al sentido de una vista de cortísimo alcance.

Los globos han aumentado de una manera prodigiosa el radio de acción de la exploración; se puede considerar que son los anteojos de larga vista del ejército. Un ejército sin servicio de exploración aerostática es como un oficial corto de vista y sin gemelos de campaña.

Además de la exploración, confiada á los globos cautivos, puede el ejército sacar grandes ventajas de los globos libres, sobre todo en los sitios de plazas, tanto para la salida de personas ó noticias al exterior como para llevar palomas mensajeras que, regresando después con noticias desde el territorio no ocupado por el enemigo, mantengan por este medio una comunicación por encima del ejército sitiador.

Los globos pequeños no montados prestan gran utilidad como auxiliar de la telegrafía militar y se empiezan á emplear con éxito en sustitución de los mástiles de la telegrafía sin hilos.

El empleo de globos como torpederos aéreos no ha entrado todavía en el terreno de las aplicaciones prácticas, ni es de esperar que entre hasta que se haya descubierto el problema de la dirección de los globos, que habría de tener también grandes aplicaciones militares.

En los ejércitos extranjeros.—El 4 de junio de 1783 hicieron los hermanos Montgolfieres la célebre elevación del globo Annonay lleno de aire caliente, y en el mismo año Charles aplicó el hidrógeno á los globos, demostrándose prácticamente que la vida era posible á bordo de la barquilla, subiendo en ella un carnero, un gallo y un pato, y haciéndose más adelante ascensiones tripulados por hombres, de las cuales fué la primera la célebre de Pilâtre de Roziers y del marqués de Arlandes, y se perfeccionaron el globo y todos sus accesorios por Charles y Robert, hasta tal punto que, habiendo progresado la aerostación de un modo tan extraordinario en tan pocos meses, quedó después casi estacionada durante todo un siglo.

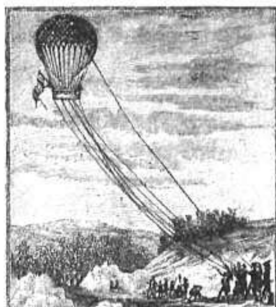
Antes de que se hiciera la primera ascensión libre tripulada por hombres (la de Pilâtre de Roziers, en 21 de noviembre de 1783), se hicieron varias ascensiones con un montgolfier retenido por cuerdas, y en una de ellas Giroud de Villette, que acompañaba á Pilâtre, sorprendido de la claridad con que se descubría el terreno hasta gran distancia, tuvo la idea de la gran utilidad que podría resultar del empleo del globo cautivo para descubrir las posiciones de un ejército enemigo y para dar órdenes por medio de señales al ejército propio; pero la idea no tuvo aplicación práctica hasta que á propuesta de Guyton de Morveau, y previos los ensayos para la producción del hidrógeno llevados á cabo por Coutelle, Charles y Conté, se estableció en Meudón (cerca de París) una Escuela de aerostación militar, y en 1794 se crearon dos compañías de aerosteros, mandadas por el comandante Coutelle, que prestaron muy buenos servicios en Meaubenge, en el sitio de Charleroi, en la batalla de Fleurus, y más adelante en Maguncia y en Wurtzburgo.

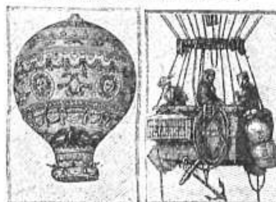
Napoleón, después de la campaña de Egipto (en 1798), suprimió el servicio aerostático por considerar que exigía demasiada impedimenta, y en medio siglo no se aplicaron los globos á operaciones militares.

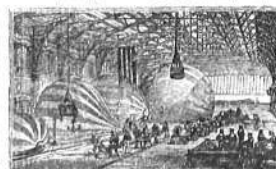
Los austriacos, en 1849, emplearon 200 pequeños globos cargados de explosivos, que por la dirección del viento calculaban caerían sobre Venecia, sitiada por ellos; pero cambió el viento, y causaron más daño á los mismos austriacos que á los italianos.

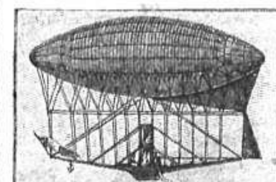
En la guerra de secesión de los Estados Unidos se emplearon de nuevo los globos en Washington y en Richmond (1861 y 62), comunicando telegráficamente la barquilla con el suelo y sacando vistas fotográficas de las posiciones enemigas.

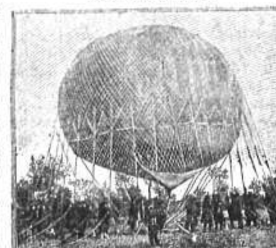
En el sitio de Metz se utilizaron también los globos, y en el de París se hicieron 65 ascensiones libres para llevar despachos y palomas al exterior. En una de ellas salió Gambetta para ir á


El Globo de Fleurus (1794).


Montgolfier (1786). La barquilla de los despachos (1871).

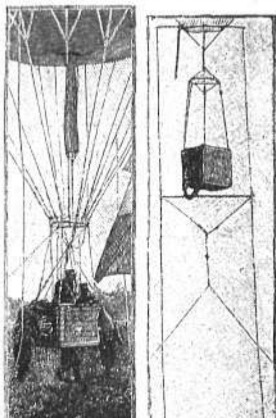

Fabricación de globos durante el sitio de París en la estación de Orleans.


Globo dirigible propuesto durante el sitio de París.

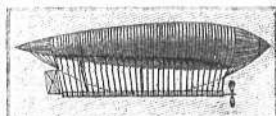

Maniobra de un globo en campaña.



Globo cautivo militar.


Modo de suspensión de la barquilla de un globo libre. Modo de suspensión de la barquilla de un globo cautivo.


La salida: Arrojando lastre.


La «Francia», Globo dirigible.


Globo-cometa «Parseval».

Figs. 303 á 321.

Quien en tiempo huye, en tiempo acude.

reunirse en Tours al Gobierno de la Defensa nacional. Gracias á los globos y á las palomas París conservó sus comunicaciones con el resto de Francia por encima de las líneas alemanas.

Terminada la guerra en 1872 se restableció en Francia la Escuela de aerostación de Meudón, dirigida al principio por el coronel Lausedat y después por el comandante Renard, dándose gran desarrollo é importancia á este servicio, que se ha utilizado con éxito en la campaña del Tonkín en 1884.

Las grandes dificultades que en la práctica se encontraban para producir el hidrógeno sobre el terreno, cuya operación exigía mucha agua y una grandísima impedimenta, á pesar de lo mucho que los ingeniosos aparatos del aeronauta Yon habían simplificado las operaciones, y la limitación impuesta por el viento á las ascensiones cautivas, puesto que sólo en días de calma ó viento flojo pueden hacerse observaciones desde un globo esférico de 500 ó 600 metros cúbicos, constituían dos inconvenientes de tal importancia que bastaban por sí solos para que la aerostación, aunque admitida en la mayor parte de los grandes ejércitos, y en alguno de ellos con gran desarrollo, no acabara de considerarse como cosa de aplicación corriente.

Los ingleses, que después de varios ensayos y experiencias establecieron en 1879 el servicio aerostático en el ejército, empezaron en 1880 á ensayar la conducción del hidrógeno fuertemente comprimido (120 atmósferas) en cilindros de acero, que se emplearon con buen éxito en la campaña del Sudán en 1885. Posteriormente el transporte del gas comprimido en cilindros de acero ha sido adoptado en todas partes, pues aunque estos cilindros resultan muy pesados, lo son muchísimo menos que los materiales necesarios para fabricar el gas sobre el terreno. La adopción de los cilindros ha hecho disminuir considerablemente uno de los más graves inconvenientes de la aerostación militar.

Los alemanes, que, después de haber ensayado con poco éxito la aerostación frente á Estrasburgo en la guerra francoprusiana, parecía que habían abandonado estos servicios, lo establecieron de nuevo el año 1884, dándole cada vez mayor desarrollo, dedicando gran atención al tiro contra los globos, y adoptando desde 1897 el globo cometa ideado por el capitán bávaro Parseval, que combinando la fuerza ascensional con la utilización de la fuerza del viento al chocar sobre la superficie que funciona como cometa, permite las ascensiones con vientos más fuertes de los que podría soportar un globo esférico, y atenuar, por lo tanto, el segundo de los inconvenientes á que se ha hecho referencia.

Estos perfeccionamientos, que es de esperar sean seguidos de otros que hagan cada vez más práctica la aerostación, han hecho que en la actualidad casi todos los ejércitos se ocupen con asiduidad de perfeccionar este importante medio de reconocimiento á distancia.

Los americanos emplearon con poco éxito un globo frente á Santiago de Cuba, y los ingleses han empleado en gran escala y con buen éxito los globos en la campaña del Transvaal atribuyéndose á las observaciones comunicadas desde la barquilla algunos triunfos y la evitación de mayores desastres. Estos resultados han contribuido poderosamente á poner de moda, si se permite la frase, la aerostación militar, á cuyo favor se venía ya notando una gran reacción después de la indiferencia con que se miraba en años anteriores.

En la actualidad, Francia, Alemania, Austria, Rusia, Inglaterra é Italia tienen muy desarrollado este servicio, y aun las naciones neutrales, como Bélgica y Suiza, se han creído en la necesidad de establecerlo.

En España.— En 1888 se adquirió por el batallón de telégrafos un tren aerostático Yon, con el que durante algunos años se hicieron prácticas, tanto cautivas como libres, habiendo hecho una ascensión cautiva S. M. la Reina Regente el día 28 de junio de 1889, acompañada del coronel de ingenieros Sr. Ayllón.

Las dificultades que ofrecía la aerostación produjeron en todas partes una corriente contraria á este servicio, tanto que en Holanda, que se había establecido, llegó á suprimirse, y como en nuestro ejército no se habían hecho más que ensayos previos, no llegó á establecerse verdaderamente por entonces.

Posteriormente, en 1896, se ha tratado de organizar este servicio, habiendo ido algunos jefes y oficiales de ingenieros á estudiar la aerostación en los ejércitos en que se halla más adelantada y reanudándose las escuelas prácticas aerostáticas por una pequeña unidad independiente que al efecto se ha creado en Guadalajara, en donde existe un campo de prácticas adecuado. Se trata de adoptar el globo cometa de Parseval. En la actualidad, el Parque aerostático depende del Establecimiento central de Ingenieros, y parece que se halla la aerostación en vías de organizarse definitivamente en nuestro ejército.

Los globos dirigibles.—Por desgracia, el problema es de los que, sin ser insolubles, ofrecen grandes dificultades. Los grandes establecimientos aerostáticos militares trabajan en el asunto y prestan su ayuda á algunos inventores. Además muchos de los ensayos han tenido un fin militar.

Entre las tentativas de dirección de globos merecen citarse: las de Giffard en 1852 y 1855, la de Dupuy de Lome en 1822, las de Tissandier en 1883 y 1884, las de Renard en 1884 y 1885, que llegó á alcanzar una velocidad de 6,5 metros por segundo y de 7 veces volvió 5 al punto de partida; la del globo de aluminio de Schwartz en 1897, que tuvo un fatal resultado, en Berlín; la de Santos Dumont en 1898, que tampoco resultó por falta de rigidez y defectos de suspensión, y en la actualidad se halla la opinión fija en el globo colosal del conde Zappelin (13.000 metros cúbicos), construído sobre un gran barracón flotante en el lago de Constanza, cuyos ensayos debían haberse hecho el año pasado y se han aplazado para este verano.

En rigor, se puede decir que Renard ha logrado dar dirección á un globo, siempre que luche con vientos inferiores á 6 metros de velocidad. Es decir, que en el terreno experimental *la dirección de los globos es un problema resuelto siempre que la atmósfera esté tranquila*. La dificultad consiste en la lucha con el viento, y á tratar de vencerla se aplican hoy más que nunca poderosas inteligencias y no escasos recursos, como lo prueba, entre otros casos que podrían citarse, el que la sociedad que construye el globo del conde Zappelin se dice que cuenta con un millón de marcos de capital (unas 1.800.000 pesetas), y que muy recientemente se ha establecido en París por un socio del Aeroclub, Mr. Henry Deutsch, un premio de 100.000 francos para el primero que logre con un globo dirigible, partiendo de Longchamps, dar la vuelta á la torre Eiffel y volver en media hora al punto de partida.

Comandante Soroa.

ORACIONES DE SOLDADOS

Soldados y marinos deben estar á cualquier hora dispuestos al sacrificio de su vida. Estas páginas reunen las invocaciones dictadas por creencias diferentes, pero inspiradas en una fe común.

Culto católico.

La religión católica no posee oraciones de un carácter exclusivamente militar. El mismo Te Deum, *canto de acción de gracias, no ha sido compuesto para celebrar victorias guerreras. Reproducimos á continuación las dos invocaciones fundamentales: el* Padre Nuestro *y el* Ave María, *sabidas de todos los soldados y marinos católicos.*

Padre Nuestro.

Padre nuestro, que estás en los cielos, santificado sea el tu nombre, vénganos el tu reino, hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo. El pan nuestro de cada día dánosle hoy y perdónanos nuestras deudas, así como nosotros perdonamos á nuestros deudores; no nos dejes caer en la tentación, mas líbranos de mal.—Amén, Jesús.

Pater noster, qui es in cœlis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum tuum; fiat voluntas tua, sicut in cœlo et in terra.

Panem nostrum quotidianum, da nobis hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

Ave María.

Dios te salve, María, llena eres de gracia, el Señor es contigo, bendita tu eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.

Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte.—Amén, Jesús.

Ave María, gratia plena, Dominus tecum; benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Sancta María, Mater Dei, ora pro nobis, peccatoribus, nunc et in hora mortis nostræ. Amen.

Culto protestante.

El culto protestante ofrece varias plegarias militares, varias invocaciones al dios de los ejércitos. Ninguna tiene, aun en los países absolutamente de Culto Reformado, un carácter oficial. En Inglaterra, en Alemania, en los Estados Unidos, según el día y la circunstancia, los pastores comentan tal ó cual pasaje de las Escrituras. La oración que sigue es la invocación que el Consistorio de la Iglesia Reformada indica, con preferencia sobre las demás, para los soldados que van al combate.

Señor Dios, Padre eterno y todopoderoso, tú eres el Dios de las armas para confundir las que se levantan contra ti y contra los tuyos, para sostener y fortificar las que marchan para tu gloria. Para que no faltemos á nuestro deber, ni de corazón por temor, ni de cuerpo por falta de salud, asístenos y marcharemos con valentía. No confiamos en nuestra fuerza ni en nuestras armas, en ti sólo confiamos, que eres el dios de los ejércitos.

Da á nuestros capitanes la sabiduría y la virtud y á nosotros la gracia de honrarlos y obedecerlos.

Culto ortodoxo.

Numerosas son las plegarias de los soldados rusos, reunidos todos los días para invocar á Dios y pedirle protección para la familia imperial y el Imperio. Sabido es que el emperador, jefe temporal y espiritual de Rusia, gusta de asistir á las oraciones cotidianas recitadas por los Popes (sacerdotes del rito griego) ante las tropas, en el campo de Krasnoié-Selo. He aquí, en ruso y en castellano, la invocación al dios de los ejércitos, aprobada por el Santo Sínodo. Es la oración militar oficial en Rusia.

Dios de los hombres, sálvanos. Danos tu bendición. Concede á nuestro augusto emperador Nicolás la victoria sobre todos sus enemigos y consérvale la existencia por los méritos de tu cruz.

Спаси, Господи Твоя, и благослови достоянie Твое, побѣды Благовѣрному ИМПЕРАТОРУ нашему Николаю Александровичу на сопротивныя даруй, и Твое сохраняя Крестомъ Твоимъ жительство

Culto israelita.

Entre las numerosas plegarias guerreras de la Biblia, ésta es la más citada.

Cuando la hora del combate esté cercana, el Pontífice se presentará á la cabeza del ejército y hablará así al pueblo:

Escuchad, Israel, debéis hoy combatir contra vuestros enemigos, que no se asuste vuestro corazón.

No temáis nada, no retrocedáis delante de ellos y no los temáis en manera alguna.

[illegible]

Pues el Señor, vuestro Dios, está entre vosotros, por vosotros y contra vuestros enemigos, á fin de apartaros y sacaros del peligro.

¿Hay alguno que se intimide y cuyo corazón se sienta herido por el espanto?

Que se marche y vuelva á su casa, para que no siembre el espanto en el corazón de sus hermanos, así como él mismo se dejó apoderar por el miedo.

Figs. 322 y 323.

Aquel es rico que está bien con Dios.

Culto mahometano.

De las diversas invocaciones guerrêras del Corán, la recitación de la siguiente está mandada por el Comendador de los creyentes á las tropas turcas, y es conocida por todos los fieles de la religión de Mahomet.

¡Oh, creyentes! cuando encontréis al ejército enemigo, marchando en orden, no emprendáis la fuga.

Aquel que vuelva la espalda el día del combate, á menos que no sea para volver á la carga ó para rehacerse, será víctima de la justa cólera de Dios.

Culto bráhmico.

Cuando el indostano debe batirse invoca á Brahma, Dios creador y libertador, bajo uno de sus múltiples nombres indios, en los términos copiados á continuación, según el Rig-Veda, libro sagrado.

Invencible Indra, protégenos en las batallas que abundan en despojos; concédenos valor insuperable. Tú, que eres el manantial de la victoria, y que humillas á nuestros enemigos, trae para protegernos las más abundantes riquezas, para que con ellas nos pongamos en condiciones de rechazar á los ejércitos enemigos.

○ ○ ○

La Doctrina de Confucio *no tiene invocación militar. La religión de tantos millones de asiáticos es una tradición filosófica y no una religión revelada.*

Los Santos militares y sus fechas.

SANTOS	HISTORIA	FECHAS	SANTOS	HISTORIA	FECHAS
Adrián.	Soldado mártir.	8 Sbre.	Isidoro.	Mártir militar (250). . . .	2 Enero.
Bárbara.	Patrona de los artilleros. .	4 Dbre.	Juan de Dios. .	Soldado.	8 Marzo.
Bernardo	Protector de los soldados.	20 Agosto	Julián.	Soldado mártir (304) . . .	16 Marzo.
Carlomagno. . .	Rey de Francia (814). . . .	28 Enero.	Leonardo. . . .	Soldado.	6 Nbre.
Cecilia.	Patrona de los músicos. .	22 Nbre.	Lorenzo.	Soldado mártir.	10 Agosto
Claudio.	Soldado mártir.	22 Julio.	Marcelo.	Centurión mártir	16 Enero.
Concepción. . .	Patrona de la infantería .	8 Dbre.	Martín.	Apóstol de los galos. . . .	11 Nbre.
Cristóbal. . . .	Soldado mártir hacia 250.	25 Julio.	Mauricio	Patrón de los soldados. . .	22 Sbre.
Edmundo. . .	Rey martir hacia 878. . .	16 Nbre.	Máximo.	Mártir en Roma (177). . .	14 Abril.
Eduardo. . . .	Rey mártir hacia 978. . .	13 Obre.	Miguel.	Protector de los soldados.	29 Sbre.
Eloy.	Ministro de Dagoberto. . .	1 Dbre.	Octavio	Soldado mártir (892). . .	20 Nbre.
Emiliano. . . .	Soldado mártir (725) . . .	8 Agosto	Poliuto	Mártir romano.	13 Febrer.
Emilio.	Jefe militar mártir	28 Mayo.	Santiago.	Patrón de la caballería. .	25 Julio.
Enrique.	Soldado.	15 Julio.	Sebastián. . . .	Soldado mártir	20 Enero.
Eustaquio. . . .	Soldado mártir.	20 Sbre.	Segismundo. . .	Rey de Borgoña, mártir.	1 Mayo.
Felipe.	Soldado.	13 Nbre.	Sulpicio.	Soldado mártir.	17 Marzo
Félix de Valois.	Soldado mártir	20 Nbre.	Teobaldo. . . .	Mártir baje Nerón.	6 Febrer.
Flaviano. . . .	Soldado mr. en Borgoña. .	22 Dbre.	Teodoro.	Mártir.	17 Marzo.
Florencio. . . .	Soldado mártir.	25 Febrer.	Valentín.	Soldado.	4 Julio.
Germán.	Obispo de Auxerre, sold.º	28 Mayo.	Vicente de Paul	Limosnero de las galeras.	19 Julio.
Gilberto.	Soldado mártir.	6 Junio.	Víctor.	Mártir en Marsella (303). .	21 Julio.
Hipolito.	Soldado mártir (258) . . .	13 Agosto			

El himno de guerra de los galos.

A continuación de las oraciones que anteceden reproducimos el Himno de guerra de los galos. *La magia de la prosa de Chateaubriand ha traducido trágicamente la ruda grandeza del himno.*

¡Faramond! ¡Faramond! hemos combatido con la espada.

Hemos arrojado el hacha de dos filos; el sudor caía de la frente de los guerreros y corría á lo largo de sus brazos. Las águilas y los pájaros de patas amarillas lanzaban gritos de alegría; el cuervo nadaba en la sangre de los muertos; todo el océano era una playa inmensa; las vírgenes han llorado largo tiempo.

¡Faramond! ¡Faramond! hemos combatido con la espada.

Nuestros padres han muerto en las batallas; todos los buitres han gemido; nuestros padres los han hartado de carne.

Escojamos con preferencia esposas cuya leche sea sangre y que llenen de valor el corazón de nuestros hijos.

¡Faramond! el bardito (*) está terminado; las horas de la vida corren; sonreiremos cuando haya que morir.

(*) El canto del Bardo.

Figs. 324 á 326.

Dios, que da la llaga, da la medicina.

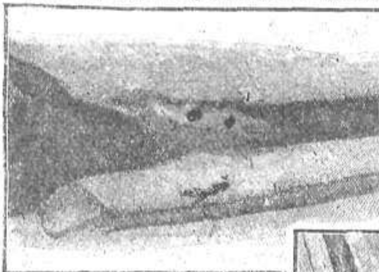
LOS RAYOS X EN LA GUERRA

Se ha dicho que los rayos X son tal vez los primeros resplandores de la luz que iluminará para el hombre las tinieblas de lo desconocido. He aquí en esta página, explicada por el texto y por la estampa, una de las más curiosas y útiles aplicaciones de los rayos Rœntgen; la cirugía militar los emplea hoy en las ambulancias en el mismo campo de batalla, y gracias á ellos hace milagros.

La ciencia puede compararse á aquella arma que sólo podía curar las heridas que producía. Cuando un hombre inventa una máquina de destrucción surge pronto otra que combate el nuevo medio de destruir por un método de salvar inédito.

De Inglaterra han venido las balas *dum-dum*, balas de puntas huecas, proyectiles temibles, que se parten en las carnes y ensanchan las heridas.

Ante la aplicación del empleo de estos proyectiles tan crueles el mundo civilizado ha protestado. Inglaterra ha contestado que la guerra no es un asunto sentimental y que hay que seguir al progreso en todas las vías que traza. Si tiene las balas dum-dum y las balas de punta hueca, también tiene un servicio médico organizado según las reglas más perfeccionadas.

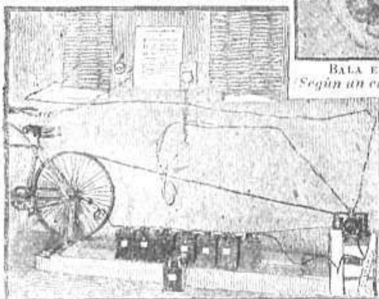


FRACTURA DE LOS DOS HUESOS DE LA PIERNA.
(De los archivos de los rayos Rœntgen.)

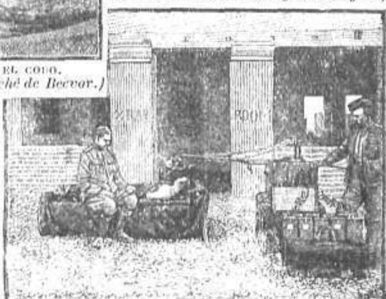


BALA APLASTADA CONTRA EL FÉMUR.
(De los archivos de los rayos Rœntgen.)

BALA EN EL CODO.
(Según un cliché de Beevor.)



TÁNDEM PRODUCTOR DE LA ELECTRICIDAD. *(De los archivos de los rayos Rœntgen.)*



UNA SESIÓN DE RADIOGRAFÍA.

¿Los rayos X guían al escalpelo?

En efecto, los primeros que emplearon los rayos X en las ambulancias fueron los médicos ingleses del ejército de las Indias y los de las tropas del Sudán. Han salvado numerosos heridos. ¿De qué manera han procedido? Lo más sencilla y rápidamente posible.

Acaba de ser herido un soldado en el campo de batalla. Le llevan á la ambulancia. El médico le examina; la entrada del proyectil es visible, pero la bala se ha quedado dentro del cuerpo. ¿Dónde se encuentra? Antiguamente había que entregarse á sondeos que martirizaban al herido. Ya no hay dudas en el médico ni torturas para el herido. Detrás de la parte del cuerpo donde se sospecha la presencia del proyectil se encuentra una placa fotográfica que impresionarán los rayos X al pasar á través de las carnes. Al revelar la placa se obtiene una silueta del proyectil aprisionado en el cuerpo. Ya se sabe, por lo tanto, dónde se encuentra, y el escalpelo, guiado por los rayos X, puede inteligentemente operar.

¿Cómo se hace el prodigio?—Para realizar este prodigio se necesita una bobina Rhumkorff ó cualquier otra fuente de electricidad que pueda producir una chispa de 5 á 10 centímetros de larga y la campana de cristal donde se hace el vacío.

La aplicación de los rayos X á la inspección de heridos de proyectil puede y debe hacerse sobre el propio campo de batalla. La única dificultad sería es proporcionarse electricidad.

Uno de nuestros grabados muestra cómo han resuelto los ingleses ingeniosamente la cuestión. Una pequeña dinamo está unida por una correa á la rueda de atrás de un tándem.

Montan ciclistas en el tándem y pedalean vigorosamente; la dinamo entra en acción y satura de electricidad los acumuladores, que producen en el momento oportuno la chispa necesaria. Todo el material puede ir en una ambulancia sanitaria, y su uso está, como se ve, al alcance de cualquier médico de un ejército en campaña.

FIGS. 327 Á 331.

DE LA CATAPULTA AL CAÑÓN

HISTORIA DE LA ARTILLERÍA

El cañón es el rayo del hombre. (MICHELET.)

El enemigo huye, es preciso alcanzarlo; el enemigo se aproxima, hay que detenerlo; el enemigo se oculta, es preciso batirlo detrás del obstáculo que le protege. ¿Qué busca el asaltante? Un arma que alcance lejos. Esta necesidad comenzó el primer día en que el hombre atacó al hombre, y de aquí nació una ciencia que es la *balística*, es decir, el arte de lanzar un proyectil.

La artillería en la antigüedad.

¿Cómo procedían, pues, los griegos y los romanos para batir las murallas de las ciudades enemigas?

Se servían de formidables máquinas, llamadas *balistas* y *catapultas*, que manejaban los esclavos. Estas máquinas de destrucción arrojaban ya piedras, ya botes llenos de plomo fundido ó de una materia salitrosa llamada *fuego griego*.

El sitio de Cartago ofrece un notable ejemplo del empleo de estas espantables máquinas.

En la Edad Media.

El descubrimiento de la pólvora no modificó al principio apenas los aparatos de guerra de los antiguos.

La pólvora no fué á sus ojos más que una materia incendiaria análoga al fuego griego, y desde el siglo VII al XIV la artillería no progresó.

Hacia 1350 aparecen los primeros cañones. El rey de Bohemia sitiaba á Metz. Aterrorizado por una serpentina y un cañón que llevó el señor de Bitche, se batió en retirada.

El asombro y el espanto producidos por estas nuevas máquinas, más bien que las pérdidas sufridas, decidieron sin duda á huir al rey de Bohemia.

Los *cañones*, *serpentinas*, *culebrinas*, etcétera, bautizadas según la forma que se les daba, son al principio de muy pequeño calibre. Se llevan frecuentemente á la espalda y se componen de un tubo de hierro ó de bronce que se carga por la culata. Lanzan gruesas piedras ó dardos, especie de gruesas flechas cortas terminadas por una punta delante y que llevan atrás dos, tres ó cuatro aletas de cobre ó plomadas, balas de plomo del grueso de una nuez. Pero estas armas son peligrosas para los que se sirven de ellas, y el *Tratado de artillería* de 1651 recomienda juiciosamente al artillero «honrar á Dios y temer un poco más ofenderle que á ningún hombre de guerra, porque siempre que emplee el arma de que se sirve tiene delante de sí á su más mortal enemigo».

Las piezas estallaban con frecuencia; se acordó no hacerlas más que de bronce y se abandonó la carga por la culata.

Poco á poco el cañón se transforma: se vuelve más grueso y lanza balas, simples piedras de forma redonda; no había montaje; se transportaba en un carruaje y se movía por medio de una cabria; la bombarda estaba creada.

Bajo el reinado de Carlos IX se pasó del proyectil de piedra al de fundición, del cañón arrastrado por un carro al cañón llevado en su montaje.

Pero después de la muerte de este rey la artillería no progresó, y el reinado de Luis XIV, tan fecundo en guerras, ya felices, ya desgraciadas, no aportó al cañón más que insignificantes perfeccionamientos.

La artillería rayada.

Hacia 1732, Mr. de Valliere, gran maestre de artillería de Luis XV, inventó un sistema de cañones matemáticamente construídos y designados por el peso en libras de los proyectiles que debían lanzar. De aquí las piezas de 24, de 16, de 12, de 8 y de 4. Esto era un paso hacia adelante. Sin embargo, la guerra de los siete años demostró que esta artillería era muy inferior á la que tenía el rey de Prusia, Federico II.

En 1774, Gribeauval perfeccionó los cañones, agregándoles las alzas y los tornillos de puntería. En cuanto á las piezas de campaña, se hicieron menos embarazosas, más cortas y más ligeras.

El éxito de esta nueva artillería fué brillante. Napoleón la paseó sobre todos los campos de batalla de Europa, y tronó victoriosamente en Valmy, en Austerlitz, en Jena y en Wagram.

Los cañones rayados.—En 1858, la adopción de los cañones rayados produjo una revolución en la artillería. Desde 1740, un armero holandés había descubierto que cuando se daba á la bala del fusil un movimiento de rotación rápido al salir de la boca del cañón se aumentaba el alcance y era más preciso el tiro. Construyó escopetas rayadas. Cien años después, la artillería se aprovechó de este descubrimiento.

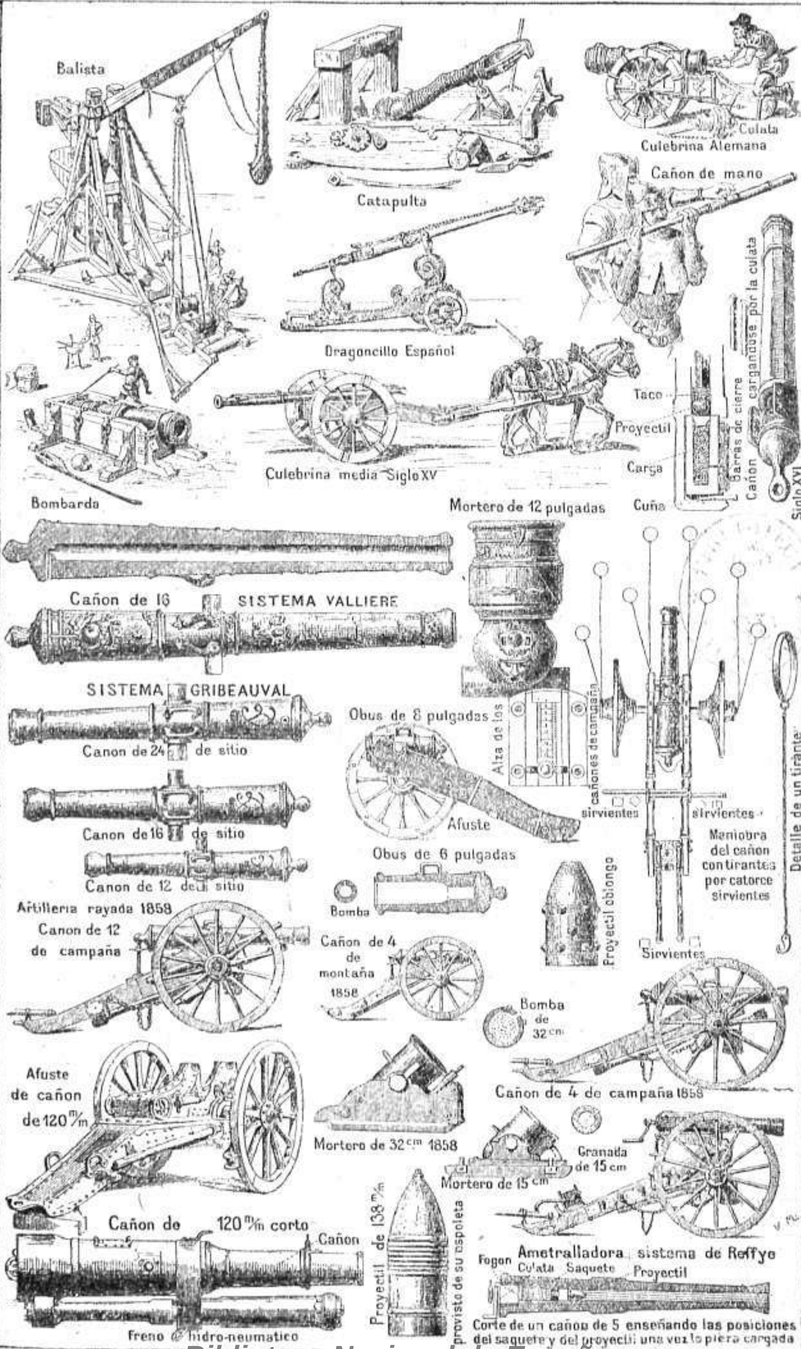
Se cambió desde luego la forma del proyectil: de redondo se hizo oblongo. Se le agregaron aletas de plomo que encajaban en las rayas helizoidales trazadas en el ánima de la pieza y le imprimían un movimiento de rotación alrededor de su eje.

El cañón rayado apareció por primera vez sobre los campos de batalla en 1859, durante la campaña de Italia. Su superioridad fué incontestable: el glorioso cañón de las guerras del Imperio había vencido; la victoria iba más que nunca á estar en manos del ingeniero y del fabricante.

Las ametralladoras.—En 1870, Francia se creía con sus ametralladoras y cañones, dispuestos para arrojar rápidamente numerosos proyectiles, la reina incontestable del armamento. Fué preciso, no obstante, reconocer el error. La ametralladora había prometido más de lo que podía dar. Sus efectos, considerables hasta 1.800 metros, eran ineficaces más allá de esta distancia; la terrible arma que se creía poseer no fué ante el gran alcance del cañón alemán de retrocarga más que una inofensiva máquina.

Con el cañón Krupp, la artillería acababa de dar un formidable paso á expensas de la nación francesa.

Aunque malicia oscurezca verdad, no la puede apagar.



Figs. 552 á 569.

LAS MÁQUINAS INFERNALES DEL MAR

Torpederos y torpedos.

Rápidos, finos como los insectos que se deslizan bajo el agua durmiente de los charcos, los torpederos marchan por el mar en busca de su presa. Espiando los movimientos del formidable acorazado, acechándole en la noche, hostigándole, aprovecharán el instante propicio para ejecutar su obra mortífera.

Por su agilidad y su pequeñez, y sobre todo á causa de la terrible máquina de destrucción que llevan en sus flancos, pueden convertirse en los más peligrosos barcos de las flotas modernas.

Clasificación.— Cuatro categorías bien distintas:

Torpederos de escuadra, Cazatorpederos, Torpederos de defensa móvil de las costas, Torpederos centinelas.

La mayor parte de estos torpederos, cuya velocidad es muy variable (algunos marchan hasta á 30 nudos), van armados con cañones de tiro rapido y de cañones-revólvers.

Su papel es colocar en sitio favorable ó dirigir en su marcha los torpedos de que van provistos, cuya explosión debe tener tan terribles consecuencias.

El volcán que nada.—¿Quién puede decir el terrorífico espectáculo que prepara el torpedo diestramente lanzado y corriendo sin piedad hacia su destino? Un destello de acero, un silbido, una zambullida, un burbujeo en el agua, un trueno formidable y el abismo que se abre y que se cierra sobre centenares de existencias: este es el efecto del torpedo. Víctor Hugo le hubiera llamado *un volcán que nada.*

¿Qué es un torpedo?—Para los técnicos, un torpedo es una «capacidad de palastro», que contiene una carga de explosivos destinada á estallar bajo el agua contra los flancos ó cerca de un buque.

Su papel es doble: colocado en sitio fijo, el torpedo es una mina; móvil, se convierte en proyectil submarino.

La carga la constituye por lo general el algodón-pólvora, cuyos efectos son seis veces más considerables que los de la pólvora viva en granos finos. Un torpedo puede hacer en un buque una brecha de 14 metros cuadrados (la abertura de una puerta de ciudad), con 15 kilogramos de carga que explota por contacto, sumergido á dos metros.

Torpedos fijos y torpedos móviles.— Los torpedos se llaman *fijos ó móviles*, según su destino; fijos para defensa de puertos, radas, etcétera, y móviles para llevar la muerte al acorazado mismo.

Entre los torpedos fijos, los unos son *durmientes* ó de *fondo*; otros son *vigilantes*, es decir, colocados entre dos aguas, y otros, en fin, *flotantes ó derivantes.* Los torpedos fijos se inflaman á distancia por medio de la electricidad; también estallan por sí solos cuando un buque tropieza con ellos ó pasa á distancia determinada.

Francia, Alemania é Italia tienen, aun en tiempo de paz, líneas de torpedos fijos, centinelas avanzados, siempre dispuestos para el tiro.

Entre los torpedos móviles, cuyo número aumenta cada día con los progresos de la ciencia, y sobre los cuales ha fundado Francia tantísimas esperanzas (su flota es la más rica en torpederos), hay que decir algunas palabras sobre el torpedo automóvil independiente *Whitehead.*

En uso en la marina de guerra francesa, está movido por aire comprimido á 90 kilogramos de presión y lanzado por un cartucho de pólvora especial en tubos lanzatorpedos.

El mecanismo motor se arma por sí solo y entra en acción cuando el torpedo está á 25 metros del punto de salida.

Su velocidad es de 32 nudos y su alcance de 600 metros, sin que el desvío de dirección pase de 10. Su precio de coste es de 10.000 francos.

Alemania, España é Italia emplean el torpedo *Schwartzkopff*, que es un derivado del anterior.

Hay que mencionar también el torpedo *Howel*, usado en los Estados Unidos; el torpedo *Paulson*; el dirigible *Lay Patrich*, accionado por el ácido carbónico líquido; el torpedo *Brennan*, cuyo motor está en tierra ó á bordo; el torpedo *Berdan*, usado en Turquía, y las baterías flotantes *Schwartzkopff*.

¿Cómo está hecho un torpedo? — El torpedo tiene generalmente la figura de un tubo en forma de huso. Su organización interior es muy complicada, y consiste, además de la carga, en un departamento vacío, que da la flotabilidad necesaria; un motor que acciona unas hélices para conservar la velocidad inicial, y finalmente, un aparato regulador que mantiene automáticamente una profundidad constante de inmersión.

La guerra con torpedos. — Para defenderse contra los torpedos durmientes ó vigilantes se hacen estallar lanzando otros contra ellos.

También se busca el medio de cortar los hilos conductores que los unen al punto que los gobierna.

En marcha, se había dotado á los acorazados de una red *Bullivant*, especie de crinolina de alambre de acero fijada alrededor del buque y que debía detener la máquina explosiva. Se ha renunciado á este procedimiento. La velocidad se veía considerablemente reducida, y desde luego los torpedos ya iban provistos de tijeras cortamallas.

Con sus dientes afilados, el proyectil más temible y el más extraño de todos los inventados se convertía por este sistema en una especie de animal viviente, de pez mortífero.

Hoy la quilla amenazada, al ver venir hacia ella el proyectil exterminador, le espera heroicamente. Tiene la esperanza de no hundirse.

Un silencio, un minuto de angustia; luego nada salta ni revienta. El tiburón de metralla ha errado el golpe. Reaparece bajo el agua, á un cable de distancia, agotado, inerte, muerto.

Ocurre con los torpedos como con las balas: todos no matan.

Ir á la guerra, navegar y casar, no se debe aconsejar.

Los submarinos.

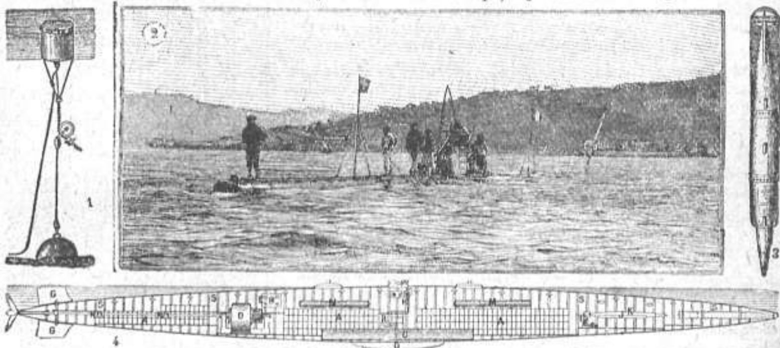
El torpedero sirve demasiado de blanco á los proyectiles, y de aquí la creación del submarino; es decir, un simple torpedero que tiene la facultad de hundirse á voluntad bajo el nivel del agua sin que nada acuse su presencia, sin que casi se le pueda sospechar. Apenas ensayado ya le consideran capaz de hacer una revolución en el arte militar naval.

La flota submarina.—No es aún muy numerosa; hay en Francia el *Gymnote*, el *Gustave Zédé*, el *Morse* y el *Narval*; en los Estados Unidos, el *Plunger* y el *Holland*; en Italia, el *Delfino*, y en España, el *Peral*.

¿Cómo está hecho un submarino?—Es un barco de bronce, que tiene la forma de un cigarro enorme. Maniobra y se mueve por medio de timones horizontales y verticales, de contrapesos, de bombas y de acumuladores eléctricos. Su longitud es de 36 á 45 metros y su tonelaje de 100 á 290 toneladas; su velocidad, 12 nudos en la superficie y 8 sumergido. A 2 metros bajo el nivel del agua es invulnerable. Un submarino de dimensiones medias cuesta de 300 á 400.000 francos.

La tripulación del submarino.—Consta generalmente de un oficial y dos hombres. Las máquinas están tan bien combinadas que basta tocar un botón, una manilla, para hacer maniobrar al barco. La tripulación respira aire comprimido y producido automáticamente por aparatos especiales. Este aire se purifica químicamente; una provisión de bióxido potásico constituye una reserva de oxígeno. Finalmente, después del descubrimiento del aire líquido, la ventilación de los submarinos es sumamente fácil.

¿Cómo dirigirlo?—Hasta hace poco tiempo el submarino era ciego; pero dos guardias marinos, los Sres. Violette y Daveluy, han imaginado una disposición que permite explorar los alrededores sin subir á la superficie; es un tubo telescópico que sobresale del nivel del agua, con un sistema de espejos y una cámara fotográfica.



1. Torpedo fijo austriaco.—2. El *Gustavo Zédé* antes de sumergirse.—3. Torpedo Whitehead.—4. Corte del *Gustavo Zédé*.

¿Qué puede y qué no puede hacer un submarino?

Lo que no puede hacer.—Digan lo que quieran, no puede dragar ni cortar las hélices de los buques anclados. En cambio puede acercarse al enemigo sin ser visto, escoger con cuidado el punto de ataque y en el momento oportuno lanzar un torpedo y salir corriendo, invisible, fuera del radio de explosión.

¿Cómo ataca un submarino á un acorazado?—Dispuesto el torpedo, se aproxima navegando á flor de agua. A 2 millas, lo más, del enemigo se sumerge á 2 metros y hace á poca velocidad un avance de 500 á 600 metros. En este momento sube á la superficie y en un segundo el comandante rectifica la dirección. Se hunde nuevamente, y, llegado á buen alcance, lanza su torpedo y vira de costado para cargar de nuevo y renovar el ataque si el primero fué infructuoso.

Simple cálculo.—Al precio de un acorazado se podrían construir 60 submarinos de gran calibre, que sólo necesitarían 120 hombres de tripulación. Imagínese el apuro de un comandante de escuadra acorazada suponiendo que á su alrededor una decena de estos minúsculos barcos evoluciona invisible, acechando el momento de hacerle saltar, sin que pueda tomar la menor medida para impedir el desastre. Esta perspectiva no es tranquilizadora para Inglaterra, pues no hay que olvidar la imposibilidad de ver á distancia lo que ocurre bajo el agua, hecho que impide que se pueda oponer nunca un submarino á otro submarino. Por consiguiente, una potencia cuyas fuerzas todas son marítimas corre el riesgo de perderlo todo bajo los torpedos de los submarinos.

¿El submarino es un arma leal?—Sí lo es. Es formidable, pero no es más que un torpedo de repetición, y el torpedo está admitido. Lo que hace la deslealtad de un arma es el disimulo de su potencia y el poco riesgo que corre el que la emplea. Pero nadie ignora cuál puede ser el efecto de un torpedo, y nadie duda que 2 ó 3 hombres que navegan entre dos aguas ó á flor de agua, en un aparato que puede estropearse, ir á pique ó estallar, arriesgan su vida en cada combate.

No querer admitir que un minúsculo submarino pueda ser opuesto á un gigantesco acorazado y dos hombres valientes á una tripulación de 600 marineros, un único tubo lanzatorpedos á otros tubos lanzatorpedos, acompañados de buen número de cañones de todos calibres, etc., es una opinión que sólo encuentra defensores apasionados en Inglaterra. Y se comprende por qué.

Figs. 370 á 373.

EL PLOMO QUE SE NECESITA

PARA MATAR Á UN HOMBRE

¿Qué representa esta página? Una bala enorme (un monumento) y un hombre pequeñito.

Napoleón decía: «La granada que ha de matarme aun no está hecha». Sabía cuánta incertidumbre hay en la realización de los esfuerzos humanos, lo mismo para el bien que para el mal; cuántas cosas desvían, detienen y aniquilan la bala disparada. Sin duda las armas se perfeccionan y el tiro es cada vez más rápido, más preciso; pero hay un punto de perfección que no alcanzará nunca, y siempre mil influencias le mantendrán dudoso.

Para matar á un soldadito hace falta una bala formidable.

Y si se quieren números en apoyo de esta opinión, allá van:

En Solferino, los austriacos tiraron *ocho millones cuatrocientos mil tiros*. Hubo *doce mil* hombres fuera de combate: *dos mil* muertos y *diez mil* heridos. Cada herido costó, por lo tanto, *setecientos ocho* disparos y cada muerto *cuatro mil doscientos*.

Como el peso de la bala es de 30 gramos y su altura de 30 milímetros, para matar á un hombre se necesitó una masa de plomo de 126 kilogramos y de 126 metros de alta, ó sea *dos veces el peso del cuerpo humano y ochenta veces su altura*.

Pero los perfeccionamientos llevados al arte de la guerra han reducido estas cifras. De 4.200 balas necesarias en Solferino bajamos á 1.500 en Gravelotte. Bastan 32 á 33 kilogramos de plomo para matar á un combatiente; ya no es el doble, sino la mitad del peso del cuerpo humano. Ya no se necesita una bala fantástica de 126 metros de altura, casi la mitad de la torre Eiffel, 80 veces la talla del soldado; bastan 39 metros, la altura del teatro de la Opera de París, 25 veces la talla humana.

Teóricamente, tomando un término medio entre estas dos cifras, se encuentra que se necesitan 82 kilogramos de plomo para matar á un hombre.

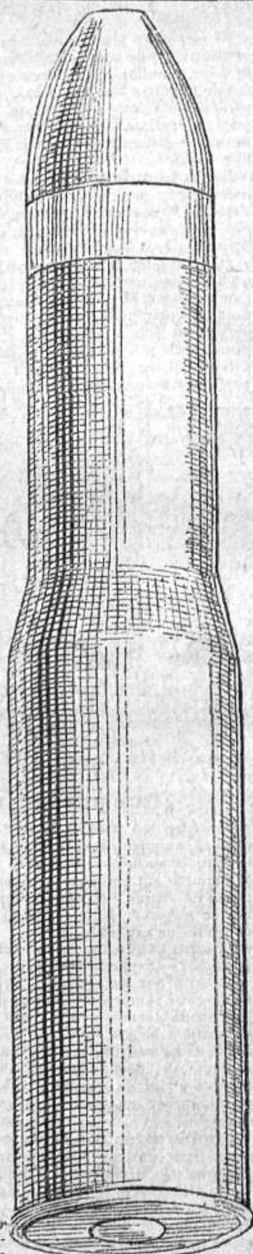
¿En qué proporciones se encuentra rebajado este término medio por el perfeccionamiento de las armas modernas? Aun no se sabe. Parece resultar de las guerras coloniales, de las grecoturcas é hispano-americanas que no ha bajado mucho, pero faltan datos exactos. También hay que pensar que las tropas que lucharon no eran de las mas ejercitadas en el tiro, y es difícil formar una opinión sobre la eficacia posible de sus tiros.

Ciertos teóricos no tienen inconveniente en proclamar que en una guerra entre dos naciones europeas bien preparadas para el combate, los tiros serían tan eficaces que en algunas horas no quedarían en el campo de batalla nada más que muertos y heridos. Basándose en los resultados del tiro al blanco y las cualidades teóricas de las armas modernas, cifran las víctimas de los futuros combates en 60 y 80 por 100 del número de disparos. Y dicen: «Si se adoptan en todas partes armas de pequeño calibre, que producen muy malas heridas, los muertos de los dos bandos serán más numerosos y el combate terminará en seguida por falta de combatientes».

Pero otros especialistas protestan diciendo: «Las armas de pequeño calibre no matan. Los proyectiles atraviesan á veces el cuerpo sin herirle gravemente». Esto no es exacto, y está probado que el arma que no es de un calibre demasiado pequeño, es decir, inferior á 6 mm., es de una eficacia espantosa, pero no se puede por esto garantizar que todo sería destrozado.

La experiencia demuestra que estos asertos pesimistas, sólo fundados en hipótesis, y que salen á luz cada vez que hay un invento ó que se hace una innovación en el armamento, han sido luego desmentidos por la realidad de los hechos.





Es preciso, para matar á un hombre, 32 á 33 kilos de plomo, que, fundidos en una sola bala, la darían 39 metros de altura, ó sea unas 25 veces la talla media humana.

Figs. 374 y 375.

EL PORVENIR DE LA GUERRA

LEÍDO EN LAS MANOS DE LOS SOLDADOS

¿Llevamos el secreto de nuestro destino en la palma de nuestras manos? Hemos pedido á madame de Thèbes, alumna y émula de Desbarolles, que levantara para nosotros una punta del velo y nos dijera lo que se puede leer en las manos de los soldados de las diversas grandes naciones.

Las fotografías que han servido de base para estas curiosas observaciones representan manos de soldados en servicio activo; cada mano ha sido escogida especialmente como fiel representación del tipo y carácter de cada raza. ¿Estas manos, abiertas de plano como para un juramento, serán acaso las misteriosas páginas del libro del destino?

Las manos de los hombres acusan sus inclinaciones; mirando su mano, cada cual sabrá para qué misión ha nacido.

(Cornelius, siglo v antes de nuestra era.)

La quiromancia es una ciencia tan vieja como el mundo. Hace un montón de siglos que se observó que el *niño que nace* trae ya en sus manos líneas claramente trazadas.



Mme. de Thebes.

En cuanto se observó que la mano, herramienta permanente de nuestra voluntad, se modificaba según las razas, los temperamentos y los caracteres, se hicieron sobre ellas y sus líneas muchas comparaciones, presunciones y estudios. De aquí nació la quiromancia.

Mirad vuestras manos.—Si la forma de los dedos y las líneas que la naturaleza ha trazado en la palma de la mano pueden ser consideradas como indicios preciosos de aspiraciones y de aptitudes, claro está que esta forma y estas líneas varían en el hombre de ciencia, el hombre de letra y el hombre de guerra.

¿Cuáles serán en este último las características de la mano, de esa mano llamada á llevar un arma y á herir?

El hombre de guerra se reconoce en ciertas señales. Es generalmente de mediana estatura, de constitución robusta. Sus miembros son musculosos, sus ojos pardos, su mirada recta, sus labios ligeramente gruesos y su voz fuerte y sonora.

Su mano es dura y ancha por abajo. La palma aparece más larga que los dedos, que son de *forma gruesa, claramente detenidos en la punta*; es el signo de la solidez física. El pulgar, muy *ancho hacia la primera falange*, acusa el sentido batallador.

Mirad vuestras manos. ¿Se parecen á la del dibujo adjunto, que es la mano del que ha nacido para soldado? Si hay semejanza, estáis indicados para ser soldados. Esta mano tipo contiene los *signos misteriosos* que marcan los grandes acontecimientos de la vida. Cada cual queda libre de buscar en su mano si la *herida por arma de fuego* (manchita á la derecha) ó la *estrella de la fortuna* (bajo el índice) están señaladas. Pero no hay que alarmarse ni entusiasmarse en seguida; estos diversos signos no tienen nada de absolutos. Para juzgar de su significación exacta hay que hacer la suma del conjunto de las líneas y esto exige conocimientos especiales. No es menos cierto que la paridad de vocación, de carácter, de gusto, da á las manos de los soldados un aire de familia é indica un destino común; esto salta á la vista. Que examinen atentamente (los que duden) las manos representadas en la página siguiente. A primera vista parecerán diferentes; tienen, sin embargo, un punto común: la similitud de forma del pulgar. El hombre, si ha nacido militar, tiene en la mano signos característicos dominantes, idénticos bajo todos los climas y que son el indicio de su destino. Le gustará la guerra, pero la hará de manera diferente, según su grado de cultura intelectual y su *temperamento*. La palma de la mano y el dedo pulgar cambian poco de aspecto en la mano del soldado de profesión. Las diferencias de nacionalidades y de carácter se revelan por el examen de los dedos y de las líneas, y dos categorías muy distintas aparecen:



MANO DEL QUE NACE PARA SOLDADO

1.ª Las manos de los pueblos del Norte.—Son duras y cuadradas: manos alemanas, austriacas, inglesas y rusas.

2.ª Las manos de las razas meridionales.—Son ligeras y cónicas: manos españolas, francesas, italianas y turcas.

Las primeras son manos de pueblos fríos y prácticos; las segundas son manos de pueblos dispuestos á la fogosidad y á ensueños generosos.

Figs. 376 y 377.

De buena mano buen dado.


Mano alemana.


Mano austriaca.


Mano inglesa.


Mano rusa.


Mano española.


Mano francesa.


Mano italiana.


Mano turca.


Mano americana.

Figs. 378 á 386.

Manos y vida componen villa.

¿De dónde vienen las manos de la página anterior?

Antes de pasar á la explicación de las manos de los soldados de los pueblos del Norte y del Mediodía, advertiremos que las manos antes mencionadas son fotografías rigurosamente exactas.

Es la primera vez que se ha pensado pedir á la quiromancia un trabajo tan curioso de análisis y de comparación, habiendo conseguido reunir, con un estudio de esta índole, documentos tan difíciles de obtener.

Han sido, en efecto, precisas numerosas y lejanas gestiones para agrupar este conjunto de fotografías y tener verdaderamente manos de soldados en activo servicio correspondientes á todas las razas.

Quizás otro año completaremos estos datos publicando fotografías de manos de soldados, oficiales y generales, tanto del ejército español como de las demás naciones.

Las manos de los pueblos del Norte.

La mano alemana.—Esta mano está llena de líneas. La primera falange del pulgar, corta y puntiaguda, revela un temperamento pesado y voluntad débil; de aquí el espíritu de obediencia pasiva y de sorprendente disciplina del soldado alemán. La falange (con uña) del dedo meñique, demasiago larga, indica también cierto cuidado de las ventajas tangibles. Le gustan las recompensas morales, pero aprecia también las materiales.

La mano austriaca.—Menos obediente y menos práctica, pues lleva el signo del capricho y de la cólera (línea de cabeza separada de la línea de vida). Es la mano de un soldado cuyo espíritu de iniciativa y de continuación se detiene á veces á causa del espíritu de combinación.

La mano inglesa.—Mano de calculador, de hombre obstinado y frío; soldado funcionario que siembra para recoger. La casi igualdad del índice, del medio, del anular y del auricular, opuesta á la forma y dimensión del pulgar, es muy sorprendente; es el indicio de la mano que se complace en coger y que tiene algo de garra.

La mano rusa.—Mano del soldado nacido para la conquista del mundo. Corta, ancha, fuerte, es el prototipo del valor de acción y de fe, que sabe conquistar y civilizar.

Las manos de los pueblos del Mediodía.

La mano española.—Mano latina por excelencia, suelta, elegante. He aquí la verdadera mano del diplomático; los dedos están separados en su base. Sus extremidades, de yemas muy desarrolladas, marcan la inclinación del español hacia el castigo y el rencor, pero no excluyen en él la caballerosidad. Si no es la mano del conquistador, es en cambio la de un hombre que sabe defenderse y que sabe morir.

La mano francesa.—El índice y el anular se inclinan uno hacia el otro, signo innegable de ideal. El militar francés pelea por la gloria. No es diplomático, pues sus dedos no ofrecen en su base ningún intervalo. Hace la guerra como conquistador y no como mercader.

La mano italiana.—Tipo satisfactorio del militarismo. Es á la vez la mano activa y diestra de un soldado de raza, que es más bien soldado de avanzada que de asalto.

La mano turca.—Más corta que la mayoría de las manos militares, anuncia una inclinación hacia el cálculo, hacia la sorpresa cuidadosamente preparada, pero á todas horas está dispuesta para el peligro inmediato. La falange mediana del dedo meñique es larga; esto no es signo de desprecio á las riquezas.

La mano americana.

No la hemos clasificado en ninguna de las dos categorías que preceden porque se une á ambas á consecuencia de la mezcla de razas de que se compone la población del Nuevo Mundo.

Mano de trabajador obstinado y orgulloso, disciplinado y amigo de la controversia. El pulgar es sorprendente: la anchura de su primera falange denuncia una voluntad inquebrantable.

El soldado yankee hará la guerra de aventura y no desdeñará medio alguno para llegar á sus fines

¿Cuándo estallará la guerra?

Así reunidas y comparadas estas manos de soldados, ¿se puede decir que encierran el signo trágico del conflicto universal con que tan á menudo nos han amenazado? Sinceramente se puede decir que no.

Pero hay que observar que no se puede deducir un presagio verdaderamente serio del examen de algunas manos solamente. Estas no tienen el signo de la muerte en el campo de batalla, el signo de heridas de bala, tal vez sencillamente porque sobre cien soldados sesenta vuelven ilesos de la guerra. Estas manos pueden ser manos de favorecidos.

Resulta, en efecto, de las observaciones hechas sobre gran número de manos, que los años 1905 y 1912 podrán ver la paz del mundo más turbada que nunca.

No es seguro que hasta entonces no ocurra ningún percance, y si no temiera decir demasiado, aseguraría que en la mano rusa y en la italiana hay indicios poco tranquilizadores, sobre todo en la mano rusa.

¿Qué pasará? Nadie lo sabe. Pero la quiromancia parece confirmar bien que el horizonte está sombrío. Las líneas de las manos se cruzan entre sí de una manera trágica. Por desgracia, las luchas entre los pueblos no parecen á punto de terminar, y es probable que oigamos aún el estrépito del hierro empujado por las manos de soldados de varias razas y países.

A. de Thebes.

Una mano la otra lava y las dos la cara.

Las grandes exploraciones del año: Sven Hedin: Savage Landor.—**Los grandes viajeros:** Los exploradores de Africa.—**Expansión de las lenguas europeas en el mundo** en los siglos XVII, XVIII y XIX —**Las grandes poblaciones del mundo:** Extensión y población comparadas.—**La Expansión colonial de los Estados Unidos:** Las nuevas posesiones.—**Los ferrocarriles en Asia:** La penetración: Lucha de las grandes potencias.—**Nombres curiosos que llevan los habitantes de varias poblaciones de España.—La repartición de la Tierra:** Las colonias conquistadas por Europa.—**Climatología de la Península Ibérica.**

LAS GRANDES EXPLORACIONES

En los viajes de descubrimientos el corazón se ensancha. (J. Michelet.)

Asia y Africa han estado á punto de devorar recientemente á unos valientes exploradores.

Dos hombres del Norte, entre esa falange de atrevidos, uno escandinavo y otro inglés, se han aventurado en el Asia y dos franceses en el Africa.



En las nieves del valle de Altai.

Sven Hedin.—El escandinavo Sven Hedin acaba de publicar sus *Tres años de lucha en los desiertos del Asia*. En paralelo con las *Mil y una noches* hubiera podido intitular su libro los *Mil y un días*, pues es lo que exactamente ha durado su viaje.

La triste región que Sven Hedin ha atravesado desde Orenburgo hasta Pekín, el Asia central, es el país más espantoso que existe por sus alturas paradójicas, su sequía y sus soledades: se tienen temperaturas de 40 grados de frío y de calor; se puede morir al atravesar puertos que tienen 6.000 metros de altura ó torrentes cuyo hielo se rompe; se puede fallecer de sed ante los ríos secos, y de este modo es como Sven Hedin estuvo á punto de morir.

El «Campo de la Muerte».—Estaba situado en el Tala-Maclanc, que es sin duda alguna el desierto más horrible del mundo: en el Turkestán chino, sobre inmensos arenales, entre las sierras gigantes de los Thian-Chan ó Montes Celestes al Norte y del Kouen-Lun. En medio de las dunas, primero entre raquíticos tamariscos y sin árboles después, cerca ni lejos, sin una mata, sin una hierba, caminaban los viajeros. El 23 de abril hacen alto cerca de dos tamariscos, los últimos que han de encontrar; el 24, huracán de arena noche y día: el 25 sólo queda agua para cuarenta y ocho horas; el 26, la duna y sólo la duna; el 27, el desierto de arena se extiende al infinito; un viento tempestuoso arrastra unos nubarrones que huyen poco después, empujados por un viento contrario; el 29, tempestad de arena; uno tras otro se mueren los camellos; sólo quedan dos litros de agua para toda la caravana, y de estos dos litros roban uno durante la noche; el 30 sólo quedan 16 centilitros, sólo para humedecer los labios; empieza la agonía. El 1.° de mayo la sed atormenta; los de la caravana invocan á Alah, ya nadie espera y se bautiza el vivac con el nombre de Campamento de la Muerte; el 2 se sigue caminando con la frescura de la noche para descansar de día; el 3 encuentran un tamarisco y mascan sus hojas: más allá tres álamos demuestran la existencia de agua subterránea; los viajeros abondan, pero á poco les falta las fuerzas; el 4, desfallecidos, siguen arrastrándose.

¡Salvados por un pato!—El 5, al apuntar el día, dice Sven Hedin, «aparece en el horizonte una línea oscura, evidentemente la selva ribereña del Khotan-Daria; un esfuerzo más y encontraremos agua...» Hasta la noche no se llega al lecho de arcilla y arena del río, y en él ni una gota de agua. «Por todas partes el suelo está tan seco como el arenal del desierto. Luchar durante cinco días para venir á morir de sed en el lecho de un río, no, no es posible. En esta terrible duda debí mi salvación al conocimiento de las leyes de la física del globo. Los ríos del Turkestán oriental tienen una tendencia señalada á correrse hacia el Este; por tanto, si el Khotan-Daria contiene aún algunas



Navegación sobre el pequeño Kara-koul.

Figs. 387 y 388.

Callar y obrar, por la tierra y por la mar.

gotas de agua, deben hallarse sobre su margen derecha, é inmediatamente me pongo en camino de dicha dirección. Una luna espléndida alumbra felizmente el paisaje. De momento en momento espero descubrir alguna charca. Pero no, sigo avanzando y en ninguna parte descubro el arroyo más pequeño. Poco después aparece la selva en la margen derecha, y heme aquí de nuevo en medio de espesas malezas. El Khotan-Daria está absolutamente seco. Me iba á entregar á la desesperación cuando, dando traspiés entre la maleza, oigo un chapuceo y un ruido de alas. Un pato sale de entre mis pies y al mismo tiempo veo en el suelo una charca. ¡Me he salvado! En diez minutos bebo más de tres litros.»



Mr. Landor antes de su viaje al Tibet.

He aquí cómo viaja Sven Hedin en el Asia central. Así es como se levanta el mapa del mundo.

Savage Landor.—Savage Landor no estuvo á punto de morir de sed, sino de frío. Ha sufrido en los montes y mesetas más altos del Globo, *detrás del Himalaya, en el Tibet, á las* puertas de la región vedada á los profanos por los lamas, sacerdotes fanáticos de Budha. Si le ha sido imposible penetrar en lo más recóndito, ha contemplado antes que cualquier otro hombre blanco las fuentes del Bramaputra, á la bajada del puerto de Maium, que se alza á 5.337 metros sobre el nivel del mar. «Experimentaba, *dice*, cierto orgullo, lo confieso, en ser el primer europeo que hubiese llegado á esos manantiales, y cierto placer infantil de e tar, con las piernas abiertas, encima de ese río santo, que es tan ancho más abajo, y beber de su agua en el mismo origen.»

5.337 metros son 527 metros sobre el nivel del Monte Blanco. Savage Landor ha subido mucho más alto, á 6.700 metros, y *allí el mal* de las montañas le ha hecho caer anonadado sobre la nieve. *En el camino* del lago sagrado de Mansarauar intentó atravesar el Himalaya *por el paso extraordinariamente difícil* de Maugehau; de esta manera *quería despistar* á los tibetanos, que, según se decía, enterados de su próxima llegada, le preparaban ya emboscadas en el camino ordinario. Abandonado á los 6.250 metros por el doctor Wilson, que sufría *horriblemente*, y á *los 6.400* metros por uno de sus guías, llegó á la cima del paso con el otro guía, ambos caminando como sonámbulos, con dolores en la cabeza, los pulmones y el corazón, jadeantes, palpitantes, y sin embargo casi dormidos, con un sueño que, sobre el hielo, conduce á la muerte por el frío, y soplando al mismo tiempo sobre tales hielos y nieves un viento noreste mistral...

A 6.400 metros.—Se dejaron caer ambos presa de una somnolencia invencible y como atontados por un fuerte narcótico. «Luché vigorosamente contra el sueño, pues sabía perfectamente que si mis párpados se cerraban no se volverían á abrir jamás... El viento soplaba fuerte y penetrante, con un ruido tan violento que todavía me parece estarlo oyendo. Me parecía el cuchicheo de la muerte.» En fin, caído en la inconsciencia, ó, como dice él, en la semiconsciencia, se despertó bruscamente bajo el latigazo *de un ensueño espantoso*; se levantó, despertó al guía y bajaron del puerto *en menos* de media hora, atolondrados, desquiciados, apenas despiertos.



Mr. Landor después de su detención entre los tibetanos.

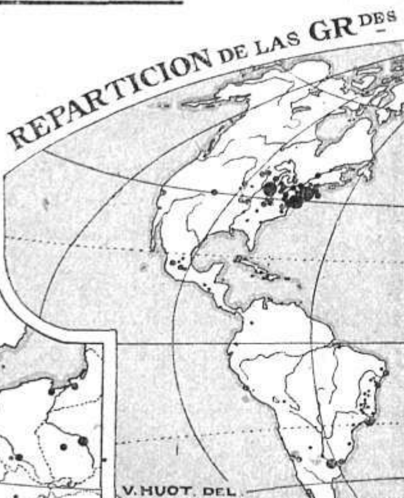
Suplicios tibetanos. — *Escapado de la* muerte por el hielo no pudo evitar la traición de los tibetanos: el infiel no debe manchar con su presencia los *templos santos* de *Lhassa*. Atacado de repente por una multitud en apariencia benévola, ayudada por cuatrocientos soldados escogidos ocultos en las cercanías, Savage Landor sufrió cruentos suplicios; atado hasta hacerle saltar sangre, pudo conocer los tormentos más refinados, presididos por un famoso personaje, á la vez gran lama y gobernador de provincia: le azotaron; le sentaron en una silla de montar llena de clavos con punta sobre un caballo lanzado al galope, mientras que soldados tiraban sobre él al pasar y por falta de destreza profesional no le alcanzaban nunca. Le descoyuntaron; se le sometió al *tormento* del *hierro* candente, que se le hizo pasar por delante de los *ojos para desecarlos* y quemarlos; un verdugo blandió sobre él la espada de dos *mangos, mientras* que un ayudante le tenía la cabeza fija al alcance de *la espada, y otras* diversiones de refinada crueldad, pero dudosas, pues si el gran personaje y sus acólitos querían matarle, no se atrevían á ello por temor á los ingleses y sobre todo á los sortilegios, así como también por una especie de cobardía innata. Finalmente, soltaron á Savage Landor y á sus dos criados. Llegó á la India sin otros contratiempos, pero su increíble gasto de energía no le pudo abrir las puertas de Lhassa, ciudad sagrada de los budhistas tibetanos.

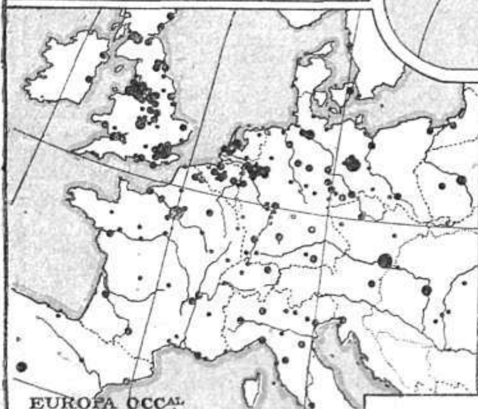


Tormento del hierro candente.
(De una pintura de Mr. Savage Landor.)

Figs. 389 á 391.

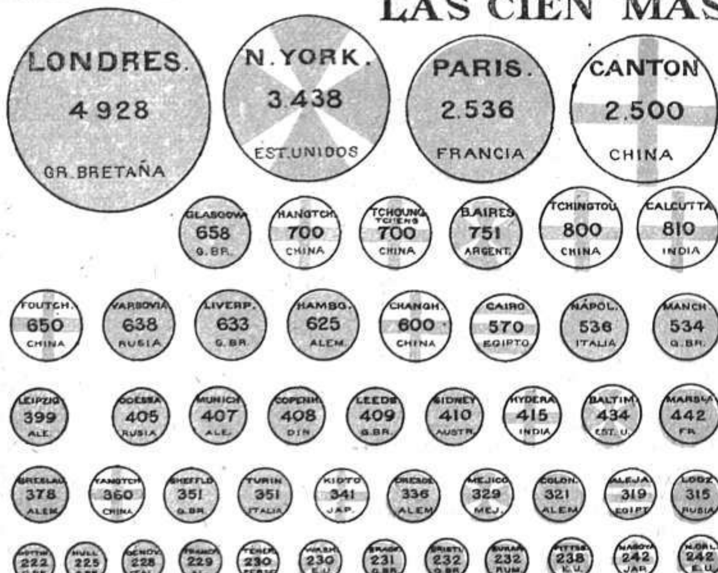






Estando sólo la mitad de la *Tierra* poblada ó la cuarta parte y quizás menos, vastas regiones quedan desiertas hasta hoy en Europa misma, y sólo hay grandes ó muy grandes poblaciones en las regiones civilizadas, las cuales tienen una larga historia, como Europa, la India, China

LAS CIEN MAS

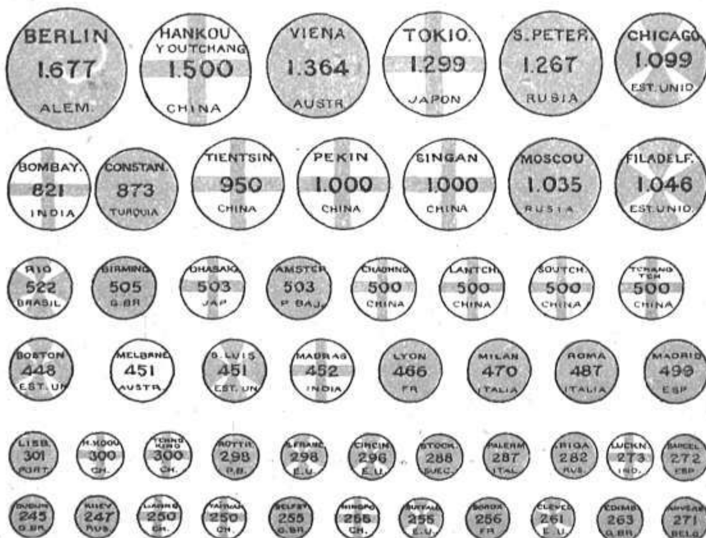




ó las que los europeos colonizan con gran actividad, como sucede con los Estados Unidos, por ejemplo.

De donde resulta que un mapa del globo en el que las grandes poblaciones estén representadas por pequeños redondeles, estará en algunas partes completamente negro, porque los redondeles casi se tocàn; así ocurre en la Gran Bretaña, Italia, Alemania, Francia, la India, China, el Japón, los Estados Unidos y España. Todo el resto del mundo está casi completamente blanco, como la Siberia, el Asia central, casi todo el Africa, la Patagonia y la Australia Central.

Los hombres dejan cada vez más el campo por la ciudad; de donde resulta que hasta en los países viejos, gastados y demasiado poblados, el *número de redondeles* representativo aumenta muy de prisa, demasiado de prisa.



FIGS. 447 Á 500.



FERRO CARRILES

Cualesquiera que sean los ferrocarriles que se construyan en la primera cuarta parte del siglo XX de ciudad importante á capital populosa, en China, Indochina, India, Persia ó Asia menor, ninguno tendrá, aparte su remuneración comercial, la importancia del Transiberiano que se está concluyendo en la actualidad.

Sin contar las dos Américas, hay en el mundo sublunar dos grandes centros de población, de vida y de trabajo: en el Occidente, sobre el Atlántico y el Mediterráneo, Europa, que todavía no tiene 400 millones de habitantes, pero cuyos hombres fueron y son todavía los maestros de la idea y de la acción y han sometido toda la Tierra.

En el Oriente, sobre el Pacífico, está la mitad de la humanidad, ni más ni menos; 750 millones de «Extremos Orientales» (sobre 1.500 millones de habitantes terrenales), que se encuentra en «los países amarillos» China, Japón, Indochina y la India, y entre esos 750 millones se hallan los trabajadores más asiduos, más valientes, más sobrios y menos exigentes del globo.

Precisamente esos dos «polos» del antiguo continente, el uno el polo de la inteligencia y el otro el polo del trabajo manual, son los que el Transiberiano está en vísperas de unir entre sí por medio de los carriles de acero; dentro de algunos años se podrá ir en exprés de París á Pekín en quince días, poco más ó menos, para lo cual se necesitan hoy treinta y cinco días, y ¿quién sabe qué potencias de electricidad desarrollará esa unión súbita?

Además que se abrirán para el cultivo inmensos territorios todavía no roturados por falta de medios de comunicación, el Transiberiano tendrá

Fig. 501.

El pan pan y el vino vino.



Y TELÉGRAFOS EN ASIA.

mayor alcance político si cabe: unirá con un lazo que nada podrá desde luego romper los destinos de la China á los de Rusia. La pronta colonización de la Siberia no puede dejar de traer la subordinación de los «Amarillos» pálidos á los «Blancos» barbudos. Así es que la hegemonía del antiguo continente, vanamente disputada durante siglos entre el Santo Imperio alemán, Francia, Austria y España, llega ahora sin sacudidas á la santa Rusia. Hegemonía del viejo mundo, estos términos van más allá de su fin: basta con Europa y Asia, y hay que olvidar el África, tan distante y prometida, á otras ambiciones, sobre todo á la nuestra.

Ante este hecho inmenso, las competencias de las demás naciones europeas para concesiones de ferrocarriles en China, repartos de influencia, cesiones de puertos en arrendamiento, instalaciones de bancos, son puerilidades; Inglaterra así lo sospecha, y Francia debería comprenderlo y dirigir más que nunca su esfuerzo hacia el África.

Fig. 502.

El viejo que se cura cien años dura.

LA EXPANSIÓN COLONIAL DE LOS AMERICANOS

Distraída por el reparto de África y además demasiado dividida para unirse contra un peligro común, Europa no ha comprendido que la doctrina llamada de Monroe: *América para los americanos* (entiéndase del Norte), debería llevarla á establecer la doctrina de *Europa para los europeos* (entiéndase Asia y África; en dos palabras, el Antiguo Continente contra el Nuevo Mundo).

Sin embargo, Europa estaba avisada desde el día en que el Presidente de los Estados Unidos, Grant, proclamó en un mensaje al Congreso que la lengua inglesa (léase la civilización inglesa y yankee), el comercio inglés (y yankee) y la industria inglesa (y yankee) caminaban derechos á la conquista del mundo.

Y desde tiempo más remoto, desde 1846, cuando el famoso Seward, que fué más tarde secretario de Estado de Lincoln, escribía en una carta abierta, dirigida á sus compatriotas: *Debemos atrevernos á proseguir nuestros destinos*, [es decir, absorber el Canadá, la América Central, la América del Sur... y el Asia, pues Rusia no les molestaba en manera alguna: «Veo allá á lo lejos en el Noroeste, al ruso muy activo, muy ocupado en los puertos, en los fuertes, en las ciudades, avanzadas de San Petersburgo en la ribera del Antiguo Continente. Y yo digo ahora: continuad, continuad, estableced vuestras avanzadas sobre ese litoral. Por mucho que hagáis, se convertirán en avanzadas de mi patria y en monumentos de la civilización de los Estados Unidos en el Noroeste».

Camino del Asia.

La patriotería ingenua del gran yankee no puede menos de hacernos sonreir. Sin embargo, los yankees acaban de dar dos grandes saltos en las dos direcciones que Seward les indicaba. Cuba y Puerto-Rico es «América para los americanos»; las islas Havai y las Filipinas, un gran paso hacia el Asia.

Las islas Havai.—Havai (islas Sandwich en inglés) sólo añade al imperio de la Bandera Estrellada 1.694.600 hectáreas, lo cual no alcanza la extensión de tres departamentos franceses de los medianos, y 109.000 personas únicamente, menos que la cantidad media de los veinte distritos de París. Y de esos 109.000 individuos sólo 5.500 hablan la lengua inglesa, y en cambio hay más de 15.000 portugueses, 21.000 chinos, 24.000 japoneses, 31.000 de Havai, etc. Pero dicho archipiélago, asombroso de belleza por sus montes, por sus vol-



Fig. 505.

canes, por su naturaleza toda, es el punto estratégico, el nudo comercial del Pacífico del Norte y hasta del Pacífico entero si se quiere; todos los grandes servicios de los buques de vapor del mayor de los Océanos se cruzan delante de la capital, Honolulú.

Islas Filipinas.—Próximamente diez y siete ó diez y ocho veces más extensas que las de Havai y sesenta y cuatro veces más pobladas, las Filipinas, iguales á la mitad de Francia por lo menos, con la séptima ú octava parte de su población, son sin disputa alguna uno de los bocados más sabrosos del mundo. Como tierra tropical, tal vez no haya alguna dotada con mayor esplendidez.

No las atraviesa el Ecuador como en Sumatra, Borneo y Célebes, pero todo el archipiélago está enclavado en la zona tropical entre los 4° y 21° 30' de latitud Norte, con más de mil islas, cuya mayor parte sólo pueden considerarse como islotes. Tiene dos grandes islas: Luzón, la más septentrional de las islas propiamente dichas, corresponde á diez y siete departamentos franceses, y Mindanao, la más meridional, á quince ó diez y seis. En cuanto á excelencia, número, amplitud de los golfos, de las bahías y de los puertos; en cuanto al feliz reparto de los vientos, de las lluvias y del sol; en cuanto á la naturaleza del suelo, armoniosamente distribuído en montes, gargantas, valles y llanuras; en cuanto á fertilidad, las Filipinas no tienen ciertamente rival en el mundo.

Las Ambiciones del Tío Sam.

El Porvenir.—Concluidas las vejaciones en las Antillas entre los «protectores» y los «protegidos», concluída la guerra en Filipinas entre el «intervencionista» ó conquistador y el «intervenido» ó conquistado, vamos á presenciar curiosos experimentos. Los yankees aumentarán en sumo grado los productos del suelo, talarán los bosques, extraerán todos los metales, utilizarán cuantos saltos de agua encuentren en los ríos; por todas partes instalarán fábricas, almacenes, bancos; esos países se transformarán como por encanto. Pero ¿cómo contestarán á los votos de la «nueva humanidad», ó por lo menos de los que esperan una humanidad «mejor»? Sería hermoso ver, por fin, un pueblo fuerte ser condescendiente con pueblos débiles y, convertido en tutor de naciones, demostrar paciencia en su educación. Pero hasta la fecha ni los indios del Oeste ni los negros del Sur no han aprendido á bendecir el nombre del Tío Sam, administrador poco desinteresado de su fortuna.

NOMBRES CURIOSOS

QUE LLEVAN LOS HABITANTES DE ALGUNAS POBLACIONES DE ESPAÑA

Continuamos este año la lista de los nombres curiosos que llevan los habitantes de algunas poblaciones de España, por ser difícil en muchos casos encontrarlos.

Nombres de las poblaciones	Nombres de los habitantes.
Albalate del Arzobispo.	*Albalatinos.*
Alcalá de Henares.	*Complutenses.*
Alcalá la Real.	*Alcalaínos.*
Almería.	*Almerienses.*
Andújar.	*Iliturgenses.*
Aranda de Duero.	*Arandinos.*
Argamasilla de Alba.	*Argamasilleros.*
Astorga.	*Astorganos.*
Avilés.	*Avilesinos.*
Azuaga.	*Azuagueños.*
Barco de Valdeorras.	*Valdeorreses.*
Baza.	*Bastetanos.*
Belalcázar.	*Serreños.*
Benicarló.	*Benicarlonenses.*
Berja.	*Virgitanos.*
Bonares.	*Bonariegos.*
Bonilllo (El).	*Bonilleros.*
Bujalance.	*Bursabolitanos*
Burgo de Osma.	*Burgenses.*
Burgos.	*Burgaleses.*
Cabuérniga.	*Cabuérnigos.*
Callosa de Ensarriá.	*Callosinos.*
Campos.	*Camponenses.*
Cangas de Tineo	*Cangueses.*
Cañete.	*Cañeteros.*
Cartagena.	*Cartageneros.*
Carrión de Calatrava.	*Carrioneros.*
Caspe.	*Caspolinos.*
Castril.	*Castrileños.*
Cervera.	*Cervariences.*
Cocentaina.	*Contestáneos.*
Ceuta.	*Ceutís.*
Colmenar de Oreja.	*Colmenaretes.*
Colunga.	*Colungueses.*
Competa.	*Competeños.*
Córdoba.	*Cordobeses.*
Coruña.	*Coruñeses.*
Chipiona.	*Chipioneros.*
Daimiel.	*Daimieleños.*
Don Benito.	*Donbenitenses.*
Dueñas.	*Aldanenses.*
Durango.	*Durangueses.*
Eibar.	*Eibarreses.*
Fuentesaúco.	*Saucanos.*
Galera.	*Galerinos.*
Garrucha.	*Garrucheros.*
Gerona.	*Gerundenses.*
Ginzo de Limia.	*Limicos.*
Granada.	*Granadinos.*
Granadilla.	*Granadilleros* / *Granadillenses*

Nombres de las poblaciones	Nombres de los habitantes.
Grove.	*Groveros.*
Guadalupe.	*Guadalupenses.*
Guardia (La).	*Guardiolos.*
Haro.	*Harenses y Jarreros.*
Higueras de Vargas.	*Higuereños.*
Hinojosa del Duque.	*Hinojoseños.*
Huéscar.	*Oscenses.*
Huete.	*Hoptenses.*
Illescas.	*Illescanos.* / *Illarcurienses*
Infantes.	*Infanteños.*
Jaén.	*Jiennenses.*
Jimena de la Frontera.	*Jimenenses.*
Jodar.	*Galdurianses.*
Lebrija.	*Nebricenses.*
León.	*Leoneses.*
Lérida.	*Leridanos.*
Lerma.	*Lermeños.*
Lillo.	*Lilleros.*
Logroño.	*Logroñeses.*
Lorca.	*Lorquinos.*
Luarca.	*Luarqueses.*
Lucena.	*Lucentinos.*
Lugo.	*Lucenses.*
Luque.	*Luqueños.*
Madridejos.	*Madridejeños.*
Medina de Rioseco.	*Riosecanos.*
Medinasidonia.	*Medinenses y Medinatos.*
Mérida.	*Emeritenses.*
Mojácar.	*Mojaqueros.*
Montblanch.	*Montblanquenses.*
Mora.	*Morachos.*
Mora la Nueva.	*Moranovenses.*
Muro.	*Mureros.*
Nájera.	*Najerinos.*
Nava del Rey (La).	*Navarreses.*
Navia.	*Naviegos ó Navieses.*
Ocaña.	*Olcadenses.*
Olivenza.	*Oliventinos.*
Olmedo.	*Olmedanos.*
Orce.	*Orcetanos.*
Osuna.	*Osuneses ó Ursaonenses.*
Palencia.	*Palentinos.*
Palma.	*Palmesanos.*
Pasajes.	*Pasaitarras.*
Peñaranda de Bracamonte.	*Peñarandinos.*
Pola de Siero.	*Polesos.*

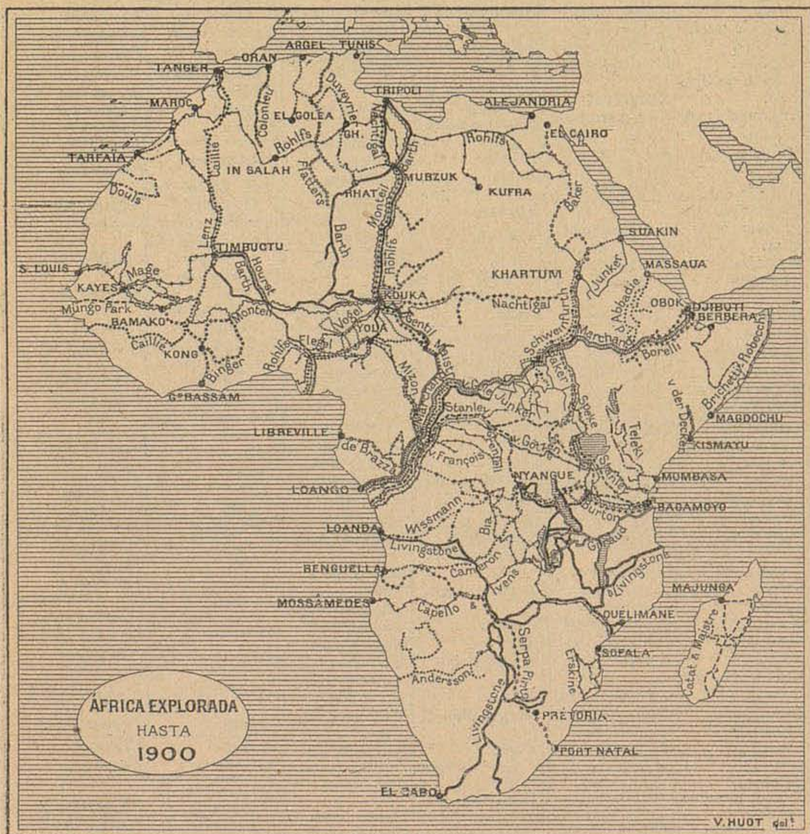
Nombres de las poblaciones	Nombres de los habitantes.
Priego de Córdoba.	*Priegueños.*
Puebla de Don Fadrique.	*Poblenses.*
Puente Genil.	*Pontuenses.*
Purchena.	*Purcheneros.*
Rambla (La).	*Rambleños.*
Reus.	*Reusenses.*
Ribadeo.	*Ribadenses.*
Ronda.	*Rondeños.*
Salamanca.	*Salmantinos.* / *Salamanquinos*
San Carlos de la Rápita.	*Rapitenses.*
San Fernando.	*Isleños.*
San Feliú de Llobregat.	*Sanfeliuenses.*
San Ginés de Vilasar.	*Vilasaneses.*
Santa Cruz de la Palma.	*Palmeros.*
Santiago.	*Santiagueses.*
Santiago de Calatrava.	*Santiagueños.*
Segorbe.	*Segorbinos.*
Seo de Urgel (La).	*Urgelenses.*
Solsona.	*Solsonenses.*
Sort.	*Sortenses.*
Tapia.	*Tapiegos.*
Tarifa.	*Tarifeños.*
Tarragona.	*Tarraconenses*
Teruel.	*Turolenses.*
Tineo.	*Tinetenses.*
Toro.	*Toresanos.*
Tortosa.	*Tortosinos y Dertosenses.*
Torrelavega.	*Torrelaveguenses.*
Torrente.	*Torrentinos.*
Torrevieja.	*Torrevejenses.*
Tremp.	*Trempolines.*
Ubeda.	*Ubetenses.*
Ulldecona.	*Favuts.*
Valverde del Camino.	*Valverdeños.*
Valladolid.	*Vallisoletanos.*
Vejer.	*Vejeriegos.*
Vélez Málaga.	*Veleños.*
Vélez Rubio.	*Velezrrubianos.*
Viana del Bollo.	*Boleses.*
Vich.	*Vicenses.*
Vigo.	*Vigueses.*
Villafranca del Panadés.	*Villafranqueses.*
Villalba.	*Villalbeses.*
Villanueva y Geltrú.	*Villanoveses.*
Zamora.	*Zamoranos.*

EL AFRICA EXPLORADA

El Africa, cuyo nombre mismo tiene un origen desconocido, ha sido durante mucho tiempo el continente misterioso por excelencia.

Defendida por todos lados por mares inhospitalarios, desiertos áridos y habitantes bárbaros, oponía á la curiosidad europea una resistencia indomable.

El Fgipto, la cuenca alta del Nilo, la Berbería, que desde la más remota antigüedad han estado unidas al movimiento histórico del Mediterráneo, movimiento comenzado no se detiene. Tres grandes empresas apresuraron la marcha: la expedición de Egipto, la ocupación del Cabo por Inglaterra en 1815 y la conquista de Argelia por Francia á partir de 1830. Bajo el triple y potente estímulo del ardor científico, del celo religioso y del interés comercial se multiplican las exploraciones. Al lado de sabios como Abbadie, Barth y Duveyrier; de misioneros como Richardson, Livingstone y Coillard, otros exploradores como Renato Caillié,



una parte de las costas occidentales y orientales, he aquí todo lo que los griegos y romanos conocían del Africa. Desde Vasco de Gama, que dobló el cabo de las Tormentas antes que nadie, han transcurrido más de dos siglos y medio sin que persona alguna tuviera nuevos conocimientos acerca del continente negro.

En 1769, con el viaje de James Bruce á Abisinia empieza la era de los descubrimientos. En 1788 se forma un club en Londres, el «African Association», que imprime una dirección científica á las exploraciones. Mungo Park y Hornemann son los primeros exploradores. Desde entonces, el Stanley y Camerón, impulsados por el deseo de aventuras, contribuyen por su parte al conocimiento del vasto continente.

Penosa, pero seguramente, la exploración se hace, lentamente primero y cada vez más rápida después, hasta el momento en que las potencias europeas, buscando un nuevo mercado á sus productos, quieren posesionarse de los países que exploran y provocan con ello rivalidades que exigen la convocación de la Conferencia internacional de Berlín. Desde entonces la era de los grandes descubrimientos queda terminada, por decirlo así, en Africa.

Fig. 504.

SUS GRANDES EXPLORADORES DESDE 1795 Á 1899

MUNGO PARK (1795 á 1806), *inglés*.—Primer explorador del Alto Níger, muerto en Bousa.

RENATO CAILLIÉ (1827 á 28), *francés*.—Travesía del Sudan y del Sahara, de Sierra Leona á Tánger; el primero que ha dado una descripción exacta de Timbuctú.

ABBADIE (1837 á 49), *francés*.—Permanece doce años en la alta Etiopía.

LIVINGSTONE (1840 á 73), *inglés*.—Ha permanecido más de treinta años en Africa: primer viaje (1849 á 56), del Cabo á Loanda y de aquí á la desembocadura del Zambecio, que descubre (primera travesía del Africa); segundo viaje (1858 á 64), cuenca del Zambecio; descubrimiento de los lagos Chirua y Nyassa; tercer viaje (1866 á 73), descubrimiento de los lagos Moero y Bangueolo, en cuyas márgenes muere en Tchitambo, el 4 de mayo de 1873, agotadas sus fuerzas por el trabajo.

BARTH (1849 á 55), *alemán*.—Con Livingstone es el más grande explorador del siglo. Travesía del Sahara, de Trípoli á Kuka (Tchad); exploración del Sudan, de Kuka á Timbuctú.

ANDERSSON (1850 á 54), *sueco*.—Exploraciones en el Africa sudoccidental.

VOGEL (1853 á 56), *aleman*.—Exploró las regiones del Tchad, del Borнú, del Baghirmi, etcétera; fué muerto en Abechr.

BURTON y **SPEKE** (1857 á 59), *ingleses*.—Descubrimiento de los lagos Tanganyika y Victoria-Nyanza, uno de los acontecimientos más importantes de la exploración africana.

DUVEYRIER (1859 á 61), *francés*.—Emprendió á los diez y nueve años su viaje de penetración en el Sahara.

VON DER DECKEN (1859 á 65), *alemán*.—Exploró el Africa oriental. Asesinado en Bardera.

SPEKE y **GRANT** (1860 á 63), *ingleses*.—Exploraciones de las fuentes del Nilo.

BAKER (1861 á 65), *inglés*.—Viaje á las fuentes del Nilo. Descubrió el lago Alberto Nyanza.

ROHLFS (1861 á 81), *alemán*.—Uno de los exploradores más activos del Africa. Ha visitado Marruecos, el Tuat, la Tripolitana (1861 á 65), la Abisinia (1868 y 1880 á 81), el Tchad y el golfo de Guinea (1865 á 67), el desierto Líbico (1873 á 74), etc.

MAGE (1863 á 66), *francés*.—Exploró el Sudán occidental.

SCHWEINFURTH (1868 á 71), *alemán*.—Exploró el Bahr-el-Ghazal. Planteó la cuestión del Uelé.

NACHTIGAL (1868 á 74), *alemán*.—Su viaje en el Tibesti, el Bornú, el Baghirmi, el Uadai, el Darfur y el Kordofán ha sido uno de los más peligrosos y más notables.

STANLEY (1871 á 89), *inglés*.—Primer viaje (1871 á 72), en busca de Livingstone; segundo viaje (1874 á 77), atraviesa el Africa, de Zancíbar á la desembocadura del Congo; fué su viaje más nombrado; tercer viaje (1879 á 84), cinco años en la cuenca del Congo; cuarto viaje (1887 á 89), atraviesa otra vez el Africa, del Congo á Zancíbar, para libertar á Emin-Pachá.

CAMERON (1873 á 75), *inglés*.—Hizo de Este á Oeste la segunda travesía del Africa, lo que le colocó á la cabeza de los exploradores africanos.

DE BRAZZA (1875 á 96), *francés*.—Explora desde hace veinte años las regiones del Ogoué y del Congo, que ha dado á Francia después de sus dos primeros viajes (1875 á 82). Nombrado gobernador, no ha cesado de recorrer el vasto dominio que administra. Marche, el doctor Ballay, Mizon, de Chavannes, J. de Brazza, el capitán Rouvier, etc.; por último, Crampel y J. Dybowski, han sido bajo sus órdenes ó fuera de su dirección sus colaboradores.

SERPA PINTO (1877 á 78), *portugués*.—Travesía del Africa austral, de Benguella á Puerto Natal.

JUNKER (1877 á 86), *alemán*.—Ha recorrido en todos sentidos las altas cuencas del Nilo y del Uelé.

LENZ (1879 á 80), *austriaco*.—Célebre por su travesía de Marruecos y del Sahara por Timbuctú.

FLEGEL (1879 á 84), *alemán*.—Exploración de la cuenca inferior del Níger y de la Benué.

FLATTERS (1880 á 81), *francés*.—Avanzó en el interior del Sahara hasta Bir-el-Galama, en donde fué asesinado por los tuareg.

WISMANN (1880 á 85), *alemán*.—Ha atravesado el Africa de Loanda á Zancíbar, acompañado hasta Ngaundere por el doctor Pogge. Después exploró los afluentes de la margen izquierda del Congo.

GIRAUD (1883 á 85), *francés*.—Intentó la travesía del Africa. Exploración de los lagos Bangueolo y Moero, etc.

CAPELLO é **IVENS** (1884 á 85), *portugueses*.—Travesía del Africa austral, de Mossamedes á la desembocadura del Zambecio.

GRENFFELL, *inglés*, y **V. FRANÇOIS**, *alemán* (1884 á 85).—Reconocimiento del curso de los grandes afluentes del Congo.

BORELLI (1885 á 88), *francés*.—Etiopía meridional.

VAN GELE (1886 á 90), *belga*.—Ha resuelto el problema del Uelé.

DOULS (1887), *francés*.—Murió asesinado en su exploración del Sahara occidental.

TELEKI (1887 á 88), *húngaro*.—Partiendo de Zancíbar, descubre los lagos Rodolfo y Estefanía.

BINGER (1887 á 89), *francés*.—Exploración del Níger al golfo de Guinea por el país de Kong.

CATAT y **MAISTRE** (1889 á 90), *franceses*.—Exploración de Madagascar.

BRICHETTI-ROBECCHI (1890 á 91), *italiano*.—Primera travesía de la Península de los Somalí.

MIZON (1890 á 92), *francés*.—Primer itinerario entre las cuencas del Níger y el Congo.

MONTEIL (1890 á 92), *francés*.—Travesía del Sudán y del Sahara hasta Trípoli por el Tchad, prosiguiendo los itinerarios de Binger, Vogel, Barth y Nachtigal.

BIA (1891 á 93), *belga*.—Exploración del Luapula y de la Lualaba (ramas madres del Congo). Simultáneamente, la expedición Delcommune recorría las mismas regiones; estas misiones han sido de las más brillantes en resultados.

MAISTRE (1892 á 93), *francés*.—Atravesó el Adamaua y la región, completamente virgen, comprendida entre el Chari y la cuenca del Congo.

VON GOTZEN (1893 á 94), *alemán*.—Décimatercera travesía del Africa. Descubrimiento del lago Kivú.

MARCHAND (1896 á 99), *francés*.—Travesía del Africa, de Loango á Djibuti. Exploración de la región divisoria de las aguas del Congo y el Nilo.

EL REPARTO DE LA TIERRA

Los grabados de estas páginas, proporcionados todos, comparan las potencias coloniales, menos Rusia, cuyas expansiones sucesivas forman prolongamientos de su poderío continental más bien que colonias en el sentido propio de la palabra. Inglaterra por sí sola ocupa esta página; el resto del mundo está en la otra. Al lado de las figuras que representan la población colonial comparada con la población metropolitana, la fuerza militar de cada nación está representada por un soldado, á veces un pigmeo invisible.

Las colonias conquistadas por Europa.

Portugal fué el primero que empezó la gran navegación, el gran comercio y la gran colonización. Se lanzó primero sobre Marruecos, donde conquistó Ceuta en 1415, pero de donde fué expulsado en 1578 por el desastre de Alcazarquibir; luego costeó el Africa, dobló el Cabo de Buena Esperanza en 1497, abordó la India, la China y descubrió el Brasil; en menos de cien años colonizó las Azores, Madera y las islas de Cabo Verde, ocupó Angola y Mozambique, sembró de estaciones comerciales la India y finalmente echó los cimientos del Brasil, el cual, aun siendo como es independiente, sigue siendo la gran gloria y el espléndido porvenir de los lusitanos.

Después del pequeño Portugal vino su gran vecina **España**, empujada adelante en 1492 por las carabelas de Cristóbal Colón. En menos de un siglo, los españoles descubrieron, recorrieron y subyugaron el imperio donde... «no se ponía el sol»: California, Méjico, la América Central, las Antillas, la América del Sur, menos el Brasil, y, en fin, las Filipinas. Todo lo han perdido, excepto Canarias, algunas islas é islotes africanos y una playa del Sahara; pero su América es como el Brasil para los portugueses, el honor del nombre español en el pasado, la garantía de la lengua española en el porvenir.

Los **holandeses** entraron en liza un poco antes de 1600; subieron sobre las pisadas de los portugueses en la India y Ceylán; se apoderaron de las islas de la Sonda, y hasta intentaron quitar el Brasil á los lusitanos. Más comerciantes que colonizadores, sólo echaron raíces profundas en un país por el cual se interesaban poco, en el Africa austral, donde fundaron la nación de los boers, perseguida por Inglaterra.

Después llegó el turno á **Francia**, que invadió las Antillas, la América del Norte, la India y que fué un momento la nación llamada al dominio por su Canadá, su Noroeste y su Luisiana. Despojada por los ingleses de todo lo mejor que tenía, de San Lorenzo, del Mississipí y de Santo Domingo, arrojada de la India y de las islas, ha reparado con un esfuerzo tremendo en el presente siglo, de 1830 á 1900, los desastres del siglo último: se ha hecho un nuevo y magnífico imperio africano como desquite del imperio perdido en América.





Inglaterra ha heredado de todo el mundo, como Gran Bretaña y como Estados Unidos: de Francia, en América, en las Antillas y en la India; de Holanda, en el Africa austral; de España, en California, en Méjico y en las Antillas; de Portugal, en el Zambeze y hasta el lago Tanganika.

Ha fundado mucho menos que conquistado y sorprendido á favor de las guerras europeas. En realidad, los ingleses no colonizan, administran. Llevan ingenieros, hombres de negocios, y á su lado y bajo ellos colonizan á los campesinos del viejo mundo. Otros siembran y los ingleses cosechan. Sacan el provecho y se les atribuye el honor.

ISLAS BRITÁNICAS.

Superficie: 312.931 k. c. —Colonias: 29.393.697 kilóm. cuad. Indios, 286.698.960; africanos, 28.746.777; australianos, 300.000; maorís, 41.993; canadienses, 5.129.411. —Ejército colonial: 232.000 hombres (tropas británicas é indígenas).

Alemania é **Italia** han entrado ya tarde en el movimiento colonial: Italia en Erithrea y Somalia; Alemania se ha asegurado el Togo, el Kamerón, el Sudoeste de Africa, parte del Africa oriental y finalmente las islas oceánicas.

Bélgica *tiene un inmenso dominio*, adquirido todo él por la voluntad de su rey. Una tercera parte del Congo le pertenece hoy.

LA PARTE DE INGLATERRA

FIG. 505.

El salir de la posada es la mayor jornada.

ESTADOS UNIDOS.

Superficie: 9.212.270 k. c.
Colonias: 443.925 k. c.

Población: 9.394.093 hab.
Ejército colonial *provisional:* 45.000 hombres.

ALEMANIA.

Superficie: 540.514 k. c.—Colonias: 1.200.000 k. c.—Población: 5.500.000 h.—Ejército colonial: 2.000 h.

FRANCIA.

Superficie: 528.876 k. c.—Colonias: 3.250.000 k. c.—Arabes, 4.874.732; negros, 5.867.362; asiáticos, 21.000.000; occeánicos, 90.709.—Ejército colonial: 40.000 h.

HOLANDA.

Superficie: 32.841 k. c.
Colonias: 2.003.291 k. c.
Población: 31.919.000 hab.

Ejército colonial: 34.000 h.

ITALIA.

Superficie: 286.588 k. c.
Colonias: 450.000 k. c.
Poblac.: 302.000 hab.
Ej. col.: 3.000 h.

ESPAÑA.

Superficie: 507.043 k. c.
—Colonias: 4.610 k. c.
—Población: 76.172 h.

BELGICA.

Superficie: 29.455 k. c.—Congo: 1.200.000 k. c.—Población: 17.000.000 hab.—Ejército colonial: 4.000 h.

PORTUGAL.

Superficie: 91.013 k. c.—Colonias: 2.203.320 kilóm. c.—Población: 14.213.000 h.

LA PARTE DE LOS DEMAS PUEBLOS

Ira de hermanos, ira de diablos.

Figs. 506 á 515.

CLIMATOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

La palabra *clima*, dice Humboldt en su *Cosmos*, tomada en su acepción más general, sirve para designar el conjunto de las variaciones atmosféricas que afectan nuestros órganos de una manera sensible. Y del propio modo que impresionan nuestros órganos, afectan también a los de todos los seres organizados, influyendo en la vida y desarrollo de los animales y plantas, de tal manera que el clima de una localidad ó región imprime un sello peculiar y determinado á la fauna y flora que vive y prospera en la misma, pues como dice un cantar popular:

Aragonesico soy,
aragonesica la quiero;
la planta quiere su clima
y vuela el ave en su cielo.

Constituye, pues, el clima la acción combinada de todas las condiciones y fenómenos atmosféricos propios de cada lugar de la Tierra, los cuales, ejerciendo una influencia general y constante sobre los seres organizados, hacen que cada región ó comarca tenga una flora y fauna características; que la naturaleza vista galas distintas en los diferentes puntos de la superficie terrestre; que, sin romperse la unidad á que las manifestaciones todas de la vida obedecen, haya una variedad inagotable de paisajes y cielos; que cada rincón del mundo ofrezca, en fin, una individualidad propia dentro del orden físico-biológico.

Factores principales del clima son, según el mismo eximio autor arriba citado, la temperatura, la humedad, los cambios de la presión atmosférica, la calma de la atmósfera, los vientos, la tensión eléctrica, la pureza del aire ó la presencia de miasmas más ó menos deletéreos y el grado ordinario de transparencia y de serenidad del cielo.

Aunque no todos estos factores son igualmente importantes, todos deben tomarse en cuenta para definir el clima de una localidad, pues el carácter de éste tanto proviene de la acción combinada ó efecto complejo de todos los elementos citados, como de los valores excepcionales ó manera especial de variar que alguno de ellos tiene; tanto depende del mutuo enlace y juego armónico de los distintos elementos, como de la preponderancia de uno determinado, aunque sea tal que constituya la nota saliente del clima de que se trate.

Merecen mención especial y como puesto de honor, por su extraordinaria importancia, la temperatura, la insolación, los meteoros acuosos y los vientos; pues puede darse por conocido el clima de un país cuando se haya determinado el calor, la luz y el agua que en las diversas épocas del año recibe.

Para definir el clima de una localidad es preciso conocer las alternativas y vicisitudes que en las varias horas del día, en la corriente del año y en el curso de los siglos, experimentan los diferentes elementos meteorológicos y la intensidad ó energía media de éstos, considerada su acción continua en el conjunto del día y del año.

Si la Tierra fuera una verdadera esfera, de masa homogénea y superficie igual y uniforme, los fenómenos atmosféricos obedecerían en su desarrollo diurno y anual á un principio regulador invariable; de la latitud ó distancia al ecuador terrestre sólo dependería la variedad y distribución de los climas, en tal caso. Pero no sucede así; ni la Tierra es homogénea ni su superficie igual y uniforme. Los mares y la tierra firme, sobre los que descansa la capa general de gases que constituye la atmósfera, presentan propiedades físicas muy distintas que hacen que el efecto de la radiación solar, causa determinante de todos los fenómenos atmosféricos, sea muy distinto en lugares de la misma latitud. En los mares esta acción es más regular y ordenada, si bien las grandes corrientes que en los mismos se originan modifican esta regularidad en determinados sentidos; en los continentes, por el contrario, experimenta grandes perturbaciones por multitud de circunstancias: por hallarse éstos más ó menos inmediatamente bajo la influencia moderadora del régimen meteorológico uniforme de los mares; por la irregularidad y desnivel de su superficie; por la naturaleza é inclinación del suelo y vegetación ó desnudez de éste; por el régimen hidrográfico dominante, y, en suma, por estas y por otras mil circunstancias locales que es imposible detallar. En el mar, en las islas pequeñas y en las costas los climas son uniformes, es decir, la oscilación diurna y anual de los elementos meteorológicos es de corta amplitud; en el interior de los continentes los climas son variables, esto es, la excursión que los factores climatológicos efectúan en el día y en el año es amplia, de exagerada extensión á veces. De aquí la división de los climas en *marinos* y *continentales*, entre los cuales admiten algunos una clase intermedia, propia de aquellas localidades que, no hallándose muy distantes de la costa, reciben la influencia suavizadora del mar, y las variaciones atmosféricas en ellas ni son tan bruscas y fuertes como en el centro de los continentes ni tan acompasadas y regulares como en medio del mar.

Muchas veces, de tal manera imprime carácter á un clima un factor climatológico determinado, que toma nombre de este elemento atmosférico predominante. En este concepto, y siendo la temperatura el factor á que se atiende, los climas se dividen en *tropicales*, *templados* y *fríos* ó *glaciales*, según que la temperatura media sea superior á 25°, se halle comprendida entre 0° y 25° ó sea inferior á 0°. En el mismo concepto se habla de climas húmedos y secos, de climas lluviosos, nebulosos, etc., cuando abunda la humedad, ó el aire ambiente, por el contrario, se presenta de ordinario seco, ó cuando son las lluvias muy frecuentes, ó el paisaje se halla casi de continuo envuelto en la niebla, etc.

Es muy difícil hacer una verdadera clasificación de los climas, refiriendo éstos á unos cuantos tipos bien definidos. Los múltiples elementos físicos que entran en juego en la constitución de un clima y las variadas circunstancias geográficas y topográficas que influyen en las modificaciones de aquéllos, hacen que la variedad de climas sea inagotable, hasta en pequeñas extensiones de terreno, como sucede en nuestra península.

Por su posición geográfica, casi en medio de la zona templada; por hallarse más ó menos inmediatamente toda ella bajo la influencia suavizadora del mar, que casi por todas partes la rodea, la Península ibérica debiera disfrutar un clima benigno é igual. Pero este clima suave y uniforme que las causas primeras determinan, que por derecho nos corresponde, pudiéramos decir, es profundamente modificado por las causas segundas, que vienen á perturbar los efectos de aquéllas. El clima benigno y uniforme que en teoría pura nos corresponde se convierte en una variedad indefinida é inagotable de temples del am-

biente, de aspectos del cielo, de los meteoros todos, por efecto de la naturaleza y elevado relieve del suelo de nuestra península, de la falta de vegetación en unas partes y la variedad de cultivos en otras, de las enormes quebraduras de sus sierras y cordilleras, muchos meses del año coronadas de nieve, de su régimen hidrográfico especial y hasta de la proximidad del continente africano, de donde el aire sopla con frecuencia seco y abrasador, y gracias si en las costas y en algún rinconcito inmediato á ellas ó muy escondido tierra adentro nos queda algún resto de aquellas templanza y moderación atmosféricas. Todas estas circunstancias hacen que tengamos, en extensión relativamente corta, una variedad asombrosa de climas, desde los tropicales á los polares, ó poco menos; variedad que constituye una de tantas riquezas naturales, mal aprovechadas por supuesto, de nuestro país, en el que por lo mismo tienen una importancia excepcional los estudios climatológicos.

Clima único, bueno ó malo, pero bien caracterizado, no existe en nuestra península, y si alguna división y agrupación, como primer esbozo de una verdadera clasificación, cabe hacer de las múltiples manifestaciones climatológicas de nuestro país, hay que atenerse en primer término á los grandes accidentes geográficos, que son los límites naturales de las regiones físicas, y á la diferente manera de afectar á las distintas zonas de la península el régimen general atmosférico. Porque de *húmedo* y *relativamente tibio* puede calificarse, en términos generales, el clima de la estrecha faja septentrional comprendida entre el Atlántico y los Pirineos cántabros, astúricos y galaicos; de *húmedo* y *templado* también, pero más feraz, el de las costas de Galicia y Portugal, como expuestas en primer término á las lluvias y vientos fertilizadores del Océano; de *caluroso* y *extremado* y de lluvias eventuales y aturbonadas, el de las provincias del Mediodía; de *caluroso* también y *seco* en demasía á corta distancia del litoral, de *cielo espléndido* y en mucha parte del año bonancible y templado, el de la zona oriental bañada por el Mediterráneo; de algo *nebuloso* el de las cuencas y vegas de los grandes ríos, y de propiamente *continental* y exagerado y riguroso el de la extensa planicie y meseta del centro.

A caracterizar estos diferentes tipos de climas está destinado el siguiente cuadro numérico, donde, resumiendo las observaciones meteorológicas efectuadas en diferentes localidades de la península durante diez años, se reunen los datos climatológicos más importantes de aquellas distintas regiones. En la primera columna de este cuadro se da la presión atmosférica media, medida indirecta de la altitud ó altura sobre el nivel del mar de la localidad, y valor alrededor del cual se mantiene la altura barométrica en aquellas situaciones atmosféricas inseguras é inciertas ó cuando el tiempo presenta un carácter *vario*. Después vienen los datos referentes á la temperatura, factor climatológico éste importantísimo, el que en primer término se toma en cuenta al definir un clima. De él se dan las temperaturas media, máxima y mínima, y de estas dos últimas la mayor y menor observadas en el decenio, como medio de indicar los límites aproximados entre los cuales pueden variar de un año para otro aquellas temperaturas extremas. Como complemento de estos datos de temperatura se dan en la sexta y sétima columna la oscilación termométrica diurna media y la oscilación extrema anual. De la lluvia, meteoro también importantísimo y muy digno de estudiarse y tenerse en cuenta hasta en las más mínimas particularidades de su manifestación, principalmente cuando se trata de las interesantes aplicaciones de la climatología á la agricultura, damos la altura de la capa de agua que por término medio cae al año y el número de días en que cae. Para formarse idea de la cantidad absoluta de agua que la lluvia representa, téngase en cuenta que la capa de agua de un milímetro de altura extendida en cada metro cuadrado de terreno horizontal compone un litro de agua. En relación con las nubes que entoldan el cielo, se clasifican los días en despejados, nubosos y cubiertos; llamándose despejados aquellos días en que, cuando más, las nubes ocultaron las dos décimas partes del cielo; cubiertos aquéllos en que por lo menos las ocho décimas partes del cielo quedaron tapadas por las nubes, y nubosos los demás ó de nebulosidad intermedia. De estos días despejados, nubosos y cubiertos, se da en el cuadro el número de cada uno de ellos que por término medio hay en el año. Completa el cuadro el dato de la dirección predominante del viento, del que se dan los dos rumbos de donde sopla éste con más frecuencia.

Así, por ejemplo, si consideramos los datos referentes á San Sebastián, que es la localidad que figura en primer lugar en el cuadro, deberemos entenderlos é interpretarlos de la manera siguiente. Su presión atmosférica media de 762^{mm},1 nos indica que San Sebastián se halla á muy pocos metros sobre el nivel del mar, que las presiones superiores á ésta las podemos calificar allí de altas y las inferiores de bajas. En términos generales, á las presiones altas corresponde buen tiempo y á las bajas malo. La temperatura media 14°,0 expresa el punto ó estado medio alrededor del cual oscila la temperatura en el curso del año, ó la temperatura que constantemente debería conservar el aire ambiente á la sombra para que en el conjunto del año recibiera la misma cantidad de calor que realmente recibe, variando esta temperatura de un momento á otro y sin cesar. En el invierno, el termómetro puede bajar hasta 7°,1 bajo cero (mínima menor), ó acaso se detenga en 1°,4 también bajo cero (mínima mayor), y en el verano sube por lo menos hasta los 31°,4 (máxima menor), ó si pasa de aquí cuando más llegará á los 38°,8 (máxima mayor). En el curso del día la temperatura oscila ó varía desde la salida del sol hasta las tres de la tarde, hora alto ó bajo, siete grados y medio, y en el curso del año, del corazón del invierno al rigor del verano, 39 grados y medio. Si toda el agua que cae durante un año en San Sebastián se mantuviera sin merma de ninguna clase sobre el suelo, formaría una capa de cerca de metro y medio: 1452 milímetros, por término medio, es la altura de la capa de agua llovida y llueve casi un día sí y otro no, 178 al año. Los vientos que más reinan en San Sebastián son el Noroeste, con tendencia al Oeste, y el Sur.

El lector deseoso de más amplios detalles sobre el particular puede consultar el libro titulado *Refranero Meteorológico*, del astrónomo del Observatorio de Madrid D. Carlos Puente, del que hemos tomado lo aquí expuesto, y en el que á la vez que se exponen sencilla y elementalmente los principios de la climatología en general, se dan á conocer los principales datos de la climatología española y se analizan á la luz de la ciencia los refranes y dichos populares sobre las vicisitudes de la atmósfera y los cambios del tiempo.

Quien al cielo escupe en la cara le cae.

Datos climatológicos más principales de varias localidades de la Península ibérica.

(Resumen de un decenio.)

LOCALIDADES	Presión atmosférica media	TEMPERATURA: Media anual	TEMPERATURA: Máxima mayor	TEMPERATURA: Máxima menor	TEMPERATURA: Mínima mayor	TEMPERATURA: Mínima menor	OSCILACIÓN TERMOM.ª: Diurna media	OSCILACIÓN TERMOM.ª: Extrema anual media	Cantidad de lluvia	Días de lluvia	Días despejados	Días nubosos	Días cubiertos	Dirección dominante del viento
	mm	°	°	°	°	°	°	°	mm					
San Sebastián	762,1	14,0	38,8	31,4	—1,4	— 7,1	7,5	39,5	1452	178	61	117	187	NNO.—S.
Bilbao	762,7	14,4	40,9	34,9	—2,5	— 7,8	10,7	41,7	1307	180	65	155	145	NO.—SE.
Orduña	756,9	12,2	38,2	31,9	—4,2	—12,5	8,5	42,9	778	126	108	145	114	NNO.—SO.
Santander	760,0	13,5	35,9	25,8	—3,8	0,9	6,2	30,8	927	149	101	111	153	O.—NE.
Oviedo	742,2	11,8	33,4	26,5	—3,0	— 6,5	8,5	34,5	897	144	35	185	147	OSO.—NE.
Coruña	760,9	13,4	36,0	29,2	0,8	— 4,0	9,2	33,6	919	142	106	94	165	N.—SO.
Santiago	739,6	12,8	38,7	32,2	—0,5	— 5,1	9,2	38,2	1641	186	67	115	183	NNE.—SO.
Pontevedra	762,5	14,1	37,9	34,2	—1,2	— 5,0	10,8	39,4	1648	160	110	98	157	N.—SSO.
La Guardia	762,5	13,4	38,7	34,5	0,0	— 5,8	11,9	40,3	1278	125	161	88	116	NNO.—SSO
Oporto	755,0	15,0	39,4	33,4	1,4	— 0,4	8,8	36,5	970	111	111	152	122	O.—E.
Coimbra	751,0	15,7	40,1	34,9	1,5	— 2,6	9,0	39,1	956	135	75	176	114	N.—NO.
Lisboa	755,5	15,2	37,8	32,6	2,4	— 0,5	7,1	34,0	694	121	118	178	69	N.—SO.
Sevilla	761,7	19,8	50,0	42,2	0,6	— 5,8	16,1	47,3	543	74	240	56	89	NE.—SO.
Cádiz	765,1	17,7	39,6	31,4	4,5	1,2	6,8	32,5	569	70	178	119	68	E.—O.
San Fernando	761,5	16,0	40,0	31,7	2,5	— 2,8	7,1	35,2	671	97	105	184	76	E.—O.
Málaga	761,1	18,5	43,5	35,0	3,9	0,0	8,5	36,0	579	53	193	134	59	SE.—NO.
Cartagena	761,6	16,5	35,1	30,6	1,5	— 1,4	7,9	32,7	453	48	216	84	65	S.—NE.
Murcia	757,9	17,5	45,5	37,4	—0,4	— 3,5	12,6	41,9	471	64	106	189	70	ESE.—O.
Alicante	761,1	17,8	45,0	36,2	—0,6	— 6,2	13,1	41,0	491	41	188	152	25	SE.—N.
Valencia	761,4	16,1	43,0	35,0	1,0	— 7,0	12,5	39,0	585	57	114	200	52	O.—E.
Castellón	762,1	19,0	41,5	31,2	2,6	— 5,7	10,7	36,9	465	62	151	126	88	ESE.—O.
Palma de M.ª	761,1	17,6	38,0	32,5	4,0	— 2,0	9,6	33,8	487	76	160	161	44	SO.
Barcelona	758,8	15,5	36,0	30,0	2,6	— 3,8	8,4	34,4	468	70	112	154	99	SO.—E.
Huesca	719,3	12,1	39,5	34,0	—4,5	—15,0	11,9	45,1	624	78	179	139	56	NO.
Zaragoza	744,4	14,4	43,2	36,4	—5,0	—14,9	11,2	45,2	332	89	139	166	60	ONO.
Pamplona	722,6	11,7	38,2	34,3	—6,7	—18,0	10,1	46,3	742	127	79	71	215	NO.
Logroño	727,0	13,0	40,0	36,6	—4,2	—16,0	12,6	47,0	312	91	110	133	122	NO.
Soria	671,4	8,9	39,4	33,3	—8,0	—18,4	15,1	49,5	548	97	137	149	79	SO.—NE.
Burgos	689,7	9,5	35,4	32,0	—7,7	—21,0	11,2	45,8	605	104	98	179	88	NE.—SO.
Valladolid	701,7	11,5	43,0	36,0	—8,0	—21,0	13,9	50,0	518	74	56	206	103	NE.—SO.
Salamanca	693,4	11,9	44,6	37,0	—7,0	—15,1	12,8	49,4	312	67	128	122	115	NO.
Segovia	677,8	11,0	40,3	34,4	—6,0	—16,3	12,9	48,3	538	115	155	74	136	NO.—SO.
Escorial	675,0	12,0	»	»	»	»	9,7	»	810	»	111	134	120	ONO.—NE.
Madrid	706,7	12,9	40,5	37,0	—4,3	—12,7	13,1	47,1	485	103	129	169	67	NE.—SO.
Teruel	684,2	11,3	44,0	36,4	—7,6	—20,4	15,8	52,5	339	71	117	149	99	N.—S.
Albacete	704,8	13,1	39,5	36,0	—6,1	—21,0	11,5	47,5	460	67	126	165	74	O.
Ciudad Real	708,6	14,3	41,6	36,8	—4,4	—11,2	14,1	46,5	538	104	170	102	94	O.
Cáceres	723,0	14,8	41,4	38,0	—3,1	—10,0	11,5	46,6	794	89	93	247	25	NE.—SSO.
Badajoz	745,5	16,2	45,0	39,0	—3,0	— 8,0	14,5	47,4	487	66	192	63	110	NNO.
Jaén	713,9	15,7	42,8	37,4	—1,8	— 7,2	10,5	43,4	782	80	143	163	59	NNO.
Alcalá la Real	684,6	12,7	38,6	33,2	—6,0	— 8,5	11,5	43,9	591	87	206	45	114	NO.—SE.

LOS GRANDES IDIOMAS EUROPEOS

Falta un soldado en las tres escaleras que tiene nuestro grabado, y falta porque sería demasiado pequeño, casi invisible, en la escalera del siglo XVII.

Es el representante del idioma portugués.

¿Cuántos lusitanófonos podía haber el 31 de diciembre de 1700? Tal vez 2.500.000, de los cuales un millón en el Brasil y las colonias. En el último día del año 1800 no llegarían sin duda alguna á 5.500.000, pero el día primero del siglo XX ha habido de fijo 22 millones hablando portugués, de los cuales 16.500.000 en el Brasil, y el Brasil tiene tal extensión y tal opulencia natural, que dicho idioma llegará á ser hablado por centenares de millones de hombres.

Mucho más hablado que el portugués en la hora presente el italiano, en el cual se expresan 32 millones de europeos, tendrá que cederle el sitio dentro de poco, pues Italiano tiene colonias.

El español se habla tal vez menos que el francés en la actualidad, si se deducen de los 60 millones que lo tienen por idioma oficial los millones de habitantes que se sirven de idiomas indígenas en Méjico, la América central y la América del Sur. Pero tiene un porvenir inmenso, porque todos esos idiomas están desapareciendo y el espacio ocupado por los pueblos de civilización castellana es un espacio muy grande; por tanto, es de presumir que han de hablar el español centenares de millones de hombres.

El francés lo hablan como lengua materna más de 50 millones de seres, sin contar los millones que se sirven de él en mayor ó menor grado como idioma distinguido, pues hasta hoy ha sido la lengua general. Parecía condenado á vivir sólo en Europa y á vegetar inertemente y luego á morir en el resto del mundo, cuando su dominio oficial así como su dominio colonial se han extendido de una manera asombrosa y le han abierto horizontes radiantes; acaba de ascender al rango de lengua universal.

El alemán es hablado por 65 millones de europeos, sin contar los millones de coloniales que van poco á poco perdiendo su uso en América. No teniendo más colonias que las tropicales, parece que compartirá dentro de poco el destino del italiano: desaparecer ó poco menos de lo que no sea la Europa central.

El ruso, que tenía apenas 12 millones de rusófonos en 1701 y 31 millones en 1801, se acerca con rapidez á la cifra de 100 millones al final del siglo XIX.

Si hay algún idioma á quien prometa infinitamente el desarrollo de los siglos es seguramente esa lengua eslava, diseminada ya en más de la mitad de Europa y dentro de poco en la mitad de Asia.

Pero á la cabeza de todos está el inglés, que no tardará en alcanzar 120 millones de partícipes dentro de un imperio universal, extendido á todas las partes del mundo y á ambos lados del Ecuador en una multitud de países templados y convenientes para el acrecentamiento rápido de la raza blanca.

Su desarrollo formidable ha hecho esperar á unos y temer á otros que haga retroceder todos los demás idiomas hablados en la actualidad en la superficie de la tierra.

Sin embargo, hay probabilidades, lejanas todavía, de que el ruso suplante al inglés en el Asia fría ó templada; de que el francés le dispute con ventaja el Africa del Norte y el Africa central, así como el Noroeste de la América septentrional; de que el holandés llegue á ser el idioma dominante en el Africa del Sur, y, por último, de que la lengua británica, sorda y breve, no gane terreno indefinidamente sobre el dominio de los latinizantes de la doble América.







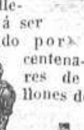


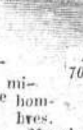










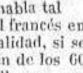


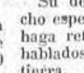












SIGLO XVIII: 1. Ruso, *31* millones.—2. Francés, *30* m.—3. Alemán, *29* m.—4. Español, *21* m.—5. Inglés, *20* m.—6. Italiano, *15* m.
SIGLO XVII: 1. Ruso, *17* millones.—2. Francés, *20* m.—3. Alemán, *22* m.—4. Español, *18* m.—5. Inglés, *8* m.—6. Italiano, *12* m.

Figs. 514 á 516.
Cada uno habla como quien es.

LA LITERATURA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XIX

Casi sumida en un caos de tenebrosa corrupción se hallaba nuestra literatura al principiar el siglo XIX. Los que sin aptitudes ni talento para ello quisieron imitar á nuestro gran poeta **Calderón de la Barca** *afearon de tal modo todos los géneros literarios, que parecía imposible hubiese llegado la antes gloriosa literatura española á tan lastimoso grado de decadencia. El arte dramático estaba completamente perdido, la prosa debilitada, la poesía agonizante, y en tanto que España quedaba exangüe por las guerras de la Independencia y más tarde las civiles, nuestra historia literaria se agitaba en las convulsiones de una agonía más degradante que perezosa.*

Pero no era justo que muriese de tal manera la literatura que tanto elevaron Herrera y Cervantes: nuevamente debía erguirse con más vigor y energía, y una brillante pléyade de ardientes é inspirados escritores arrebataron su presa á la muerte, sacaron á flote nuestra literatura y grabaron para siempre en sus páginas sus nombres ilustres, los cuales, mientras subsistan en España personas de talento, no se verán sepultados en el sucio polvo del olvido.

JOVELLANOS (Nació en 1744, † en 1811).— En los estrechos límites de una corta biografía es imposible demostrar, con citas que lo atestigüen, el talento colosal de este escritor insigne.


JOVELLANOS

Gaspar Melchor de Jovellanos fué un hombre apto para todo, ilustrado como pocos pueden serlo y con una fecundidad digna de su ingenio extraordinario.

Jovellanos estudió cánones y derecho, y después abandonó su carrera para dedicarse á la política y á la literatura sobre todo.

Ocupó cargos importantísimos en el reinado de Carlos IV y en el brevísimo de José Bonaparte. Sin embargo, perseguido por sus enemigos, tuvo que probar las penas del destierro, el cual fué levantado por Fernando VII.

Jovellanos, entre otras muchas que sería prolijo anumerar, escribió una obra titulada *El delincuente honrado*, que fué la mejor que salió á luz en su época; la descripción del Paular es notabilísima, y soberbio también su *Informe sobre la ley agraria*.

Este ilustre literato poseía, como antes dijimos, múltiples conocimientos, y con la misma facilidad se ocupaba en establecer teorías sobre la virtud que sobre el trabajo, que sobre la ley agraria, que sobre la arquitectura ó en idear una comedia, que siempre resultaba digna de su talento.

Jovellanos, en fin, fué un buen literato, de imaginación fecunda; un escritor que hizo época, poseedor de una ilustración envidiable, de un tacto y buen sentido dignos de servir de modelo.

QUINTANA (Nació en 1772, † en 1857).—Impetuoso, inspirado, entusiasta, puede figurar Quintana como un ilustrado campeón, no sólo de la literatura española contemporánea, sino de la historia misma.


QUINTANA

Su pluma siempre se hallaba dispuesta á defender las ideas liberales que profesaba y á ensalzar el patriotismo y la virtud.

Quintana no abundaba en vana palabrería ni en frases pomposas, buenas para disimular la escasa profundidad de las ideas; por el contrario, su estilo se halla desprovisto de palabras que halagan la fantasía, dejando vacío el corazón. Quintana, como poeta, es de admirar por la pureza de las formas, la valentía de sus giros, la corrección del lenguaje y la profundidad de pensamiento.

Innumerables son las obras que produjo la fecunda imaginación de nuestro ilustrado literato, siendo dignas de elogio su *Vidas de españoles célebres*, su oda *Al Mar* y otra infinidad de trabajos que el enumerarlos resultaría de extensión excesiva.

Fué ayo instructor de Isabel II desde 1840 hasta 1853, renunciando á tan difíciles funciones tan pronto como Espartero cayó del poder.

Cuando más tranquilo se hallaba, viendo transcurrir apaciblemente los últimos años de su fecunda existencia, fué á sorprenderle la honra de su coronación pública y solemne como poeta, verificada ante las Cortes, en el salón del Palacio del Senado, el día 25 de marzo de 1855.

Llegó Quintana al pie del trono apoyado en el brazo de Francisco Martínez de la Rosa. Isabel II, al ceñir con la corona de oro las sienes de su antiguo ayo, le dijo estas palabras: «Me asocio á este homenaje en nombre de la Patria, como reina; en nombre de las Letras, como discípula». Desde aquel día hasta el de su fallecimiento sólo una vez salió Quintana á la calle.

Murió rodeado de su familia, respetado de todos, querido de sus amigos y grabando en las páginas de la literatura contemporánea un nombre ilustre, digno de su reputación sin tacha.

DUQUE DE RIVAS (padre). (Nació en 1791, † en 1865).—Entre los dramaturgos de principio de siglo que en España descuellan por su talento se halla en preferente lugar el Duque de Rivas.

Mucho tiene que agradecerle la literatura contemporánea, pues no son escasos los beneficios que le ha hecho, sirviendo de guía y norma á muchos literatos actuales.

Sus romances históricos son célebres por su fluidez y gallardía y sus obras dramáticas dignas de estudio. Casi al frente de todas ellas está *Don Alvaro ó la fuerza del sino*, en cuyo drama ha desplegado Rivas las alas de su fecunda imaginación.


DUQUE DE RIVAS

Las escenas más culminantes de la obra ocurren en Andalucía, en un lugar de la provincia de Córdoba—ciudad natal del Duque—llamado los Angeles, notable por su pintoresca situación, y allí es donde Rivas fué á inspirarse y de allí salió la gran obra literaria que más ha popularizado su nombre.

FIGS. 517 Á 519.

Cada uno puede hacer de su capa un sayo.

BRETÓN DE LOS HERREROS (Nació en 1796, † en 1873).—En los primeros albores del siglo XIX brilló en España el genio sublime de este inspirado escritor.

Su fecundidad era asombrosa, y son innumerables las versiones que hizo al castellano de obras extranjeras. A pesar del tiempo que le embargaban las traducciones y otros trabajos precisos, eran tales sus aptitudes para la literatura, que desde enero de 1828 hasta fines de diciembre del mismo año llevó al teatro 37 obras originales.


BRETÓN DE LOS HERREROS

Entre ellas, escritas en prosa y verso, se pueden mencionar *Los dos sobrinos*, *A Madrid me vuelvo*, *Achaques á los vicios*, *El rival de sí mismo*, *El templo de Himeneo*, *Un tercero en discordia*, etc.

También escribió (y es digno de ser incluído en el catálogo de sus obras más importantes) un poema muy popular titulado *La desvergüenza*.

Bretón tuvo que cambiar en más de una ocasión la espada por la pluma, y demostró ser tan valiente soldado como inspiradísimo autor cómico. También se entregó varias veces á la tragedia; pero aunque no carecía de facultades para autor dramático, su verdadero ingenio lo demostró, más que nada, en el manejo de la comedia, retratando, según convenía, las costumbres de su época.

Bretón se vió muy acosado por sus enemigos (que siempre se los crean, sin darse cuenta, las personas de talento), y estuvo retraído durante algún tiempo; pero luego siguió sus inclinaciones con más ahinco y creó el género bretoniano, que es lo que más gloria y fama ha dado á su nombre, llegando á reunir 103 obras originales.

De las obras de Bretón se han hecho innumerables traducciones dentro y fuera de España, de las cuales sería enojoso citar siquiera las más importantes.

Bástenos decir que Bretón de los Herreros ha sido un padre de nuestra literatura contemporánea y que el género bretoniano persiste todavía.

MESONERO ROMANOS (Nació en 1803, † en 1882).—Como hombre y como escritor es digno de admiración y elogio este ilustre literato: como hombre, por la acrisolada rectitud de su conciencia, y como escritor, por su talento profundo y su sin igual gracejo.


MESONERO ROMANOS

Escribió sus mejores obras inspirado en escenas matritenses y contribuyó á la fundación del Ateneo de la capital de España, que le nombró su secretario y luego bibliotecario.

Mesonero rehusó importantísimos cargos, y prefirió á las enconadas luchas de la política la sosegada existencia de su hogar tranquilo, optando por vivir, como Fray Luis de León, «Ni envidiado ni envidioso».

Hay quien afirma que Mesonero no sólo era un prosista de mérito reconocido, sino que tenía condiciones de poeta, mostrándose fácil y de gracejo en lo satírico; pulcro y grato, pero no verdaderamente inspirado, en la lírica sentimental ó sería de Fray Luis de León ó de Meléndez Valdés, á quienes con gallardía parece imitar. *El Curioso Parlante* (con cuyo pseudónimo suscribió Mesonero muchas de sus obras) ha estudiado y ha llegado á conocer perfectamente su país; es uno de nuestros pocos prosistas modernos, culto, elegante, á veces florido y casi siempre fluido en su estilo, de lenguaje castizo y puro y con frecuencia picante y jovial. En general tiene cierto tinte pálido, acaso hijo de la sobra de meditación ó del temor de ofender que á menudo priva á sus cuadros de la animación necesaria, pero esta es la única tacha que se le puede encontrar.

Mesonero Romanos, en fin, era un hombre de valiosas prendas personales y que ocupará siempre un lugar distinguidísimo en nuestra historia literaria.

HARTZENBUSCH (Nació en 1806, † en 1880).—Nacido de familia humilde era este escritor, que debía honrar con sus producciones la literatura española.

Su drama *Los amantes de Teruel* obtuvo ruidosísimos aplausos, aumentando su fama con la representación de otra obra dramática titulada *Doña Mencía ó la Boda en la Inquisición*.

Cuéntase que, poco antes del estreno de *Los amantes de Teruel*, preguntó un hombre de talento á los empleados del teatro donde había de ver la luz pública:—«¿Quién es el autor de la obra?—El drama, le contestaron, es de un sillero.—Entonces, respondió, tendrá mucha paja». Inútil es decir cuán corrido quedaría al apreciar las bellezas de la obra.


HARTZENBUSCH

Nuevos laureles recogió Hartzenbusch con sus concepciones *Alfonso el Casto*, *Juan de las Viñas* y *La Jura en Santa Gadea*. También *La Madre de Pelayo* le dió un puñado de gloria, y contribuyeron á su fama infinidad de obras que sería largo enumerar.

Pocas existencias han sido tan fecundas para las letras. Traductor infatigable, refundidor de comedias antiguas, crítico y autor original de gran valía, dió siempre muestras de su talento en multitud de composiciones de todo género.

En la Gramática, y particularmente en la Ortografía de la Academia Española, queda abundante muestra de su estudio y aplicación. Notables son también sus *Ensayos poéticos* y artículos en prosa, las *Fábulas puestas en verso castellano*, sus *Cuentos y fábulas*, las *Obras de encargo* y sus *Notas al Don Quijote*. Y no menos dignas de mención son sus tres famosas comedias de magia, tituladas: *La redoma encantada*, *Los polvos de la madre Celestina* y *Las Batuecas*.

Hartzenbusch acariciaba ideas liberales, era de carácter pacífico y bondadoso, amigo de disculpar siempre, enemigo del bullicio y tan humilde que, en medio de sus laureles, se gozaba en recordar su origen, y él mismo ha dicho:

> «La tercia rima con trabajo acoplo:
> Más fácil instrumento necesita
> Diestra que manejó mazo y escoplo».

En todas sus obras tiende al bien y demuestra cómo la Providencia da á todos su merecido.

Hartzenbusch era, en fin, un hombre simpático, un escritor ilustrado, que por su talento se conquistó fama universal y un puesto elevado entre los autores dramáticos de su época.

FIGS. 520 Á 522.

A mal decir no hay casa fuerte.

VENTURA DE LA VEGA (Nació en Buenos Aires en 1807).—Su fama no es allí donde verdaderamente tomó incremento, sino que traído á España desde muy niño aquí tendió *su ingenio* sus potentes alas, conquistándole gloria y renombre, etc.

Vega revelaba grandes condiciones de actor, lo cual le servía para conocer con más seguridad los efectos teatrales que había de producir una representación cómica y trágica, y su gran talento le hacía sacar partido de pensamientos ajenos, haciéndoselos propios y mejorándolos siempre; porque Vega, más que el Núñez de Arce de nuestros días, rendía á la forma un culto ciego, mirando indiferente muchas obras literarias de verdadero mérito, sólo porque la forma no estaba en ellas lo suficientemente perfeccionada.

Don Ventura no ha dejado de escribir bastantes obras, que pueden llamarse originales y dignas *del mayor elogio; tres sobre todo lo han levantado* hasta el puesto eminente que, con razón, ocupa entre nuestros grandes literatos modernos.

Son estas tres notables creaciones la comedia *El hombre de mundo*, el drama histórico *Don Fernando el de Antequera* y la tragedia *La muerte de César*.

Vega, además de la admiración profunda que inspiraba por su excepcional talento, se hacía digno de cariño por las excelentes prendas personales que lo adornaban.


VENTURA DE LA VEGA

Poseía una dulzura de carácter extremada, y aparecía aún más simpático por su benigna condición. Bondadoso y condescendiente hasta llegar á *parecer* débil á los ojos de muchos, nada sabía negar y prometía de tal suerte que á menudo le era imposible cumplir lo ofrecido. Era religioso, desgraciado inmerecidamente y siempre resignado con su mala fortuna. Con ingénito instinto repugnó desde niño toda ocupación ajena al cultivo de las letras. Siendo muy joven estuvo á punto de ser empleado, contra su voluntad desde luego. Fernando VII quiso verle un día, por el año de 1828. Debía presentarlo á S. M. un personaje que gozaba de gran valimiento con el rey; pero Ventura desdeñó lo que otros hubieran juzgado su felicidad, y á la hora en que debía verificarse la entrevista se hallaba reunido con unos cuantos amigos, vestido como de ordinario, y diciéndoles: «El rey me está esperando, pues que me espere. Si S. M. quiere verme, yo no quiero ver á S. M.» Más tarde fué nombrado agregado á la embajada de España en París.

Las traducciones y arreglos de comedias, dramas de diversos géneros y hasta vaudevilles franceses, convertidos en zarzuelas de nuestro autor, pasan de ochenta.

Tenía, en fin, Vega una memoria prodigiosa, y por las raras dotes de su talento retentivo y agudo le era fácil penetrar en los secretos del libro con sólo desflorar sus hojas, proporcionándole á poca costa en los exámenes públicos lucimiento y aplauso la gracia característica de su acento y ademán y la fluidez de su palabra.

ESPRONCEDA (Nació en 1810, † en 1842).—Rara mezcla de escepticismo estoico y de sentimentalismo romántico difundíase en el alma de nuestro ardiente poeta José Espronceda.

Nacido en medio de los disturbios de los cuales se condolía España en los primeros albores del siglo XIX, era de un temperamento vehemente, agitado y revolucionario.

Poseía una imaginación de fuego y sus escritos dejan traslucir la inquietud de su espíritu.


ESPRONCEDA

En todas sus poesías se descubre un fondo sangriento, y es lástima que no las adorne con una forma más perfecta.

Cuentan de él que, hallándose sumamente necesitado, hizo un viaje á Lisboa, y como sólo llevase un capital de dos pesetas, las arrojó al mar antes de entrar en la bahía, alegando que no quería pisar tan hermosa villa con tan poco dinero. Murió joven, llevándose con él á la tumba la *mayor parte* de la gloria que, sin duda, su destino le reservaba en el mundo.

ZORRILLA (Nació en 1817, † en 1893).—Al borde de la tumba de nuestro malogrado literato Mariano José de Larra, cuando el numeroso duelo derramaba sobre la fría losa sus postreras lágrimas de despedida, apareció nuestro poeta insigne José Zorrilla.

Parece ser de mal agüero inspirarse por vez primera en tan tristes circunstancias y dedicar las primicias de la inspiración y del genio á la desgraciada memoria de un suicida. Pero como si Dios, al borrar un talento del mundo de los vivos, se hubiese complacido en legarle otro más poderoso y fecundo, al caer sobre la tumba de Larra el último puñado de tierra que debía de ocultar para *in æternum* sus restos mortales, brotó de entre la muchedumbre un joven, casi un niño todavía, que dió á conocer allí los primeros destellos de su imaginación ardiente y que fué más tarde el gran coloso de la literatura española contemporánea.


ZORRILLA

Ese es Zorrilla.

El admirador de la Alhambra; el amigo de los gnomos y de los silfos, de las huríes y de toda la fantasmagoría. El poeta que ha sabido unir á la dulzura de Garcilaso el profundo talento de Victor Hugo.

Cuyas famosas tradiciones, escritas lo mismo para el sabio que para el humilde burgués, se eternizarán en nuestra memoria y serán siempre narradas con satisfacción, sobre todo en las crudas veladas de invierno, junto á la lumbre del hogar tranquilo y apacible.....

Ese es Zorrilla. El coronado poeta, casi morisco, que tan pronto ensalza el placer de la orgía como eleva himnos fervientes á la madre del Creador.

El que por la voz de *Don Juan Tenorio* saca á los muertos de sus sepulturas y pone convencionalmente al malvado en las puertas del cielo.

Ese es Zorrilla. El hombre de imaginación oriental y poderosa, para el cual no ha de faltar nunca un recuerdo lleno de admiración.

El es el que nos hace odiar el oropel del mundo y él es también el que sin duda, en un rapto de fe y entusiasmo, nos dice:

»Bello es el mundo, sí, ¡La vida es bella!
Dios en sus obras el placer derrama».

FIGS. 523 Á 525.

El que no duda no sabe cosa alguna.

CAMPOAMOR (Nació en 1817).—Este es el gran maestro. El buen conocedor del corazón humano. El literato que mejor ha sabido, en nuestros días, concretar en una misma idea la crítica más mordaz junto á la profundidad de pensamiento. El que, á través del más nimio detalle, nos hace entrever un mundo; el amigo y galanteador del bello sexo (sin dejar, sin embargo, de murmurar de él con harta frecuencia); el poeta, en fin, más poeta del siglo XIX.


CAMPOAMOR

Sus *Pequeños poemas* son casi todos magníficas obras literarias, sobre todo *El tren expreso*, el cual nos merece especial mención por la delicadeza de los pensamientos que encierra, lo castizo del lenguaje, la corrección de la forma y la fluidez con que todo él está escrito. Sus *Doloras* son dignas de estudio, y en cuanto á sus *Humoradas*, si no todas ellas parecen adecuadas á su ingenio, tiene algunas que no se pueden por menos de admirar por su concisión y travesura.

Sirva de ejemplo la presente:

«Todos lo han conocido:
¿Va con uno y bosteza?.... Es su marido».

En una palabra, la escuela campoamorina es la mejor escuela que debe reconocer y justificadamente reconoce la literatura española contemporánea.

Para terminar, no hallo nada mejor que repetir lo que de nuestro insigne poeta ha dicho un célebre crítico español, Leopoldo Alas:

«Campoamor como poeta es un filósofo y como filósofo es un carácter».

CONCEPCIÓN ARENAL (Nació en 1820).—Entre las mujeres de más talento de nuestra época hay que recordar á la ilustre escritora Concepción Arenal.

Desde su infancia reveló condiciones excepcionales para el estudio de las ciencias sociológicas y para la literatura.

Al frente de sus notables obras debemos poner *La beneficencia, la filantropía y la caridad*, por la cual obtuvo muchas muestras de admiración entusiasta. También le alcanzó gran gloria y fama su *Manual del visitador del pobre*, obra que ha circulado mucho y ha sido traducida á varios idiomas. Son también dignas de especial mención sus *Cartas á los delincuentes*, *Las colonias penales* y *La pena de deportación*.


CONCEPCIÓN ARENAL

Escribió infinidad de buenas obras en verso, pero sólo han sido publicadas una *Colección de fábulas*, algunas poesías sueltas y *La Esclavitud*, oda laureada por la Sociedad Abolicionista.

Muchos trabajos de esta ilustre escritora permanecen aún inéditos.

Concepción Arenal se ocupó mucho de política y en todos sus escritos demostró las dotes de talento que la adornaban. Era una mujer extraordinaria, de gran mérito, y una autoridad en ciencia jurídica y sociológica, no solamente en España, sino en todo el mundo civilizado.

No es Concepción Arenal una mujer literata, ni una poetisa, ni un pseudofilósofo; es una señora bondadosa y caritativa, que sufre con el padecimiento del prójimo y busca para él los remedios que le dicta su pura conciencia y que le inspira su noble corazón.

BALART (Nació en 1831).—No pocos beneficios le debe también la literatura española contemporánea á Federico Balart.

El mayor número de sus obras literarias, nacidas en el corazón, hablan directamente al sentimiento y arrancan lágrimas de dolor, más bien dulce que desesperado.


BALART

Sus poesías, desahogos íntimos de su alma impresionable, están escritas para todos, al alcance de todos, para que las entiendan todos.

Balart es el hombre que nunca se desespera; el hombre resignado y humilde que acepta su cruz sin blasfemar y halla siempre, en algún escondido rincón de su cerebro, un pensamiento de fe cuando asalta la duda su imaginación vehemente.

Balart cuando escribe siente lo que escribe y por eso hace sentir con él, llorar con él y con él creer en el poder infinito de un Dios clemente y poderoso.

Su fisonomía es agradable y simpática y en ella se revela toda la bondad de su fondo.

Balart, en fin, es un poeta de los pocos creyentes que han vegetado y vegetan en el siglo XIX; es el hombre que no se desespera en la desgracia y que más nos enseña el cielo cuanto más pesada es la cruz que gravita sobre nuestros hombros.

ALARCÓN (Nació en 1833).—Como literato notable podemos citar á D. Pedro Antonio de Alarcón, que es uno de los mejores novelistas del siglo XIX.

Alarcón era un hombre que podía convencer, un prosista que pensaba, un escritor que supo honrar la literatura patria. Sencillo en sus conceptos, fácil en la interpretación de sus obras, enemigo declarado de toda palabrería retumbante y vana, Alarcón hiere las fibras del sentimiento y sabe granjearse aun ahora, desde el otro mundo, la simpatía de todos sus lectores.


ALARCÓN

El Niño de la Bola es un acabado modelo de literatura; una obra llena de bellezas, escrita en un estilo fluidísimo y en medio de una elevación de ideas, tan sencilla en su fondo, que todo el mundo puede comprender y apreciar. No son menos dignas de mención *El escándalo*, *La pródiga*, *El capitán Veneno*, *El sombrero de tres picos*, *El final de Norma*, *El clavo* y otras varias novelitas cortas ó reducidos cuentos que, presentados con vistoso ropaje y engalanado estilo, dignos de un verdadero poeta, dieron á Alarcón fama de escritor excepcional.

También cultivó acertadamente la literatura dramática.

Su obra titulada *El hijo pródigo* alcanzó buen éxito y obtuvo muchas representaciones.

FIGS. 526 Á 529.

Además de este drama, de las novelas mencionadas y de infinidad de artículos y poesías, Alarcón ha escrito *El suspiro del moro* (canto épico), *La Alpujarra* y *De Madrid á Nápoles*, una de sus mejores obras.

Alarcón era vehementísimo de carácter, impresionable y poseía un alma de poeta, lo cual le favorecía para dar á sus escritos más fluidez y galanura, siendo dignas sus obras de figurar entre las mejores de nuestra época.

Alarcón, en fin, era un literato que no debió partir nunca del mundo de los vivos, pero que partió legando un nombre glorioso á nuestra literatura contemporánea.

JOSE ECHEGARAY (Nació en 1833).—Al ocuparnos de los principales literatos contemporáneos debemos reservar un lugar preferente para José Echegaray, el inspirado dramaturgo que tantas veces ha salido á escena entre los ruidosos aplausos de sus imparciales admiradores.


ECHEGARAY.

Echegaray es un hombre profundamente ilustrado y científico, de imaginación tétrica y de gran conocimiento escénico. Sus dramas todos conmueven las fibras del corazón más indiferente, y no hay espectador que no admire su fecundidad de ideas y su tacto sublime para hacer que el público se interese vivamente por los protagonistas de sus creaciones. Ha escrito infinidad de obras dramáticas, entre las cuales se pueden citar *En el puño de la espada*, *La muerte en los labios*, *Cómo empieza y cómo acaba*, *Vida alegre y muerte triste*, *Mancha que limpia*, *O locura ó santidad*, *El gran Galeoto*, etc.

Tiene además este ilustre escritor el talento y la habilidad de simplificar lo difícil y poner al alcance de todo el mundo problemas científicos que solamente los sabios podrían resolver.

Echegaray, en fin, es un literato de *primo cartello* y un maestro en el arte dramático.

NUÑEZ DE ARCE (Nació en 1834).—También entre los grandes literatos de nuestra época descuella la figura de este insigne escritor.

Núñez de Arce, al contrario de Becquer é incluso Campoamor, fija toda su atención en la belleza de la forma.


NÚÑEZ DE ARCE

Se observa fácilmente que sus poesías no salen de su mano sino después de bien pulimentadas y trabajadas sobre el yunque, pero no quiere esto decir que sus obras carezcan de fondo.

Al contrario, Núñez de Arce es un hombre ilustrado que piensa y siente.

Puede juzgarse por la presente estrofa de uno de sus soberbios poemas:

«. . . . .
¿Qué saca el pobre leño,
Despojo inútil de la mar bravía,
Sino hacer más pesadas sus congojas
Con recordar las hojas
Que le vistieron de verdor un día?»

Entre sus principales poemas se pueden citar *La selva oscura*, *Ultima lamentación de lord Byron*, *La visión de fray Martín* (que es un modelo de poemas, escrito en verso libre), *Maruja*, *La pesca*, *El vértigo*, *Un idilio y una elegía*, y otros muchos que sería largo enumerar.

Núñez de Arce describe y bosqueja con una perfección envidiable, pero es lástima que á menudo se pierda en digresiones. De todos modos, es un poeta de gran valía, que sabe manejar la pluma y que, justificadamente, ha obtenido un puesto glorioso en la república de las letras.

BECQUER (Nació en 1836, † en 1870).—Sentimiento, amor, poesía.

He aquí el lema que nos ofrece Becquer, nuestro insigne poeta sevillano, el escritor, podré decir—sin intenciones de ofender á nadie,—más artista y espontáneo de nuestra época.

Perseguido cruelmente por la desgracia desde muy niño, no intenta, sin embargo, lograr la compasión de sus amigos, y sólo se lamenta cuando se expresa en verso, con toda la vehemencia de su alma impresionable, con toda la finura de sus delicados pensamientos.


BÉCQUER

Siendo tan hábil pintor como inspirado poeta, se entretenía en bosquejar los asuntos que pensaba explanar con la pluma casi con tanta rapidez como las ideas que iban agolpándose á su exaltada imaginación.

De temperamento enfermizo y romántico, hallaba su mayor deleite, más que en medio del bullicio, las orgías y el entusiasmo á que naturalmente se entregaban los jóvenes de su tiempo, en irse á meditar junto á un monasterio ruinoso y entablar conversación con *los mudos santos de granito* que, según narra él mismo, le reconocían por fiel compañero de sus soledades y hasta le saludaban amistosamente...

Gustavo Adolfo Becquer pasó por el mundo como un meteoro, pero su resplandor persiste todavía y durará lo que duren las almas delicadas, los corazones desengañados, los cuales siempre encontrarán un eco en los escritos y sobre todo en las rimas de nuestro inspirado poeta.

Aunque al bajar Becquer al sepulcro descendieron con él infinidad de obras literarias en proyecto, los escasos trabajos que nos ha dejado como grato recuerdo bastan á hacernos comprender que su autor valía infinitamente como hombre y como artista.

Sus *Cartas desde mi celda* son notables modelos de literatura; sus diferentes artículos, sentidos é inspirados siempre, y sus rimas, están por encima de todo el anterior clasicismo.

En ellas se aparta la forma para dar paso á la idea, pero á una idea sublime, grandiosa, venida del corazón más que del cerebro.

He aquí una, cogida al azar:

«Los suspiros son aire y van al aire;
Las lágrimas son agua y van al mar;
Dime, mujer, cuando el amor se olvida,
¿Sabes tú adonde va?...»

En esta rima no se sabe qué admirar más: si su natural concisión ó su fondo, lleno de poesía, lleno de sentimiento y con ciertos ribetes de sarcasmo en la pregunta.

¿Y la forma? La forma, ya hemos dicho que Becquer no hacía caso de ella y que, al contrario, la mandaba apartarse para dar á la idea paso libre, camino franco. Nadie, hasta entonces, se había atrevido á inferir á la forma semejante ultraje; pe-

FIGS. 530 Á 532.

ro el audaz sevillano rompió con todo y formó su escuela, la escuela becqueriana, que todos admiramos con la más profunda veneración y simpatía. ¡Lástima que á hombre tan poco vulgar lo arrebatara la muerte en la flor de su existencia, posando su yerta mano sobre aquella cabeza juvenil y soñadora!

Pero Becquer será eterno, porque su memoria será imperecedera... Que no ha de faltar un español para llorar su muerte y rendir el más sincero tributo de cariño al malogrado poeta que, de no haber muerto tan joven, sería, más que es en realidad, orgullo de Andalucía y gloria de su nación.

PEREZ GALDOS (Nació en 1840).—Hombre de imaginación poderosa, de estilo correcto y de amplios conocimientos, vale este escritor contemporáneo mucho como novelista é infinitamente como historiador.

Cuando narra algún hecho histórico se reviste de una imparcialidad á toda prueba, y sabe entretejer de tal modo la realidad y la fantasía, que sus obras instruyen á la vez que deleitan, haciendo que el lector, al terminar el libro, posea una cantidad de conocimientos útiles que ignoraba por completo antes de comenzar la lectura y que ha aprendido casi sin darse cuenta. De esta índole son los *Episodios nacionales*, obra magnífica, que eternizará la memoria de Pérez Galdós. Es de admirar cómo en ella va explanando los hechos históricos, mientras parece estar fijo en el desarrollo de la novela.



PÉREZ GALDÓS

Los *Episodios* son una obra que representa mucho estudio, gran trabajo, fecundidad de ideas y un talento superior. Es la mejor narración que se ha escrito, hasta el día, de los hechos acaecidos á principios de siglo, y mucho tendría que aventajar en talento é instrucción á Galdós el que hiciese otra obra de esa índole, superándola en facilidad y donaire.

Galdós usa siempre un lenguaje correcto y castizo y un estilo ajeno de frases pomposas, escritas sólo por algunos para sorprender á los espíritus débiles. Tiene nuestro célebre escritor contemporáneo infinidad de novelas, casi todas ellas de mérito y dignas de admiración. Galdós, en fin, es un hombre que vale, un literato de veras, una gloria presente y futura de la literatura española.

MIGUEL ECHEGARAY (Nació en 1848).—Diametralmente opuesto á su hermano José, Miguel Echegaray figura como escritor de gran valía, no ya para el drama, sino para las comedias de costumbres, en la mayoría de las cuales derrama toda su gracia, logrando entretener agradablemente al espectador. Es un literato de cuerpo entero, de ingenio brillante, que llena sus obras teatrales de chistes escogidos, mientras desarrolla pensamientos no exentos de profundidad y explana escenas, aunque cómicas, bien sentidas y de interpretación fácil; pero es lástima que, en medio de tantas cualidades, á menudo peque de ripioso y desigual en sus versos. En el número de sus principales comedias figuran *Los Hugonotes*, *El octavo no mentir*, *Las riendas del gobierno*, etc., todas dignas de elogio y que demuestran que su autor es un hombre de talento, conocedor del mundo, mordaz sin exageración y amigo de la moralidad y del buen gusto.



MIGUEL ECHEGARAY

VITAL AZA (Nació en 1851). — Este es, entre los festivos, un poeta de los más poetas de nuestra literatura contemporánea. Sus poesías parecen escapadas del humo de un cigarro por lo fluidas y ligeras; parecen estar hechas por mero placer, por *amor al arte* únicamente.



VITAL AZA

Se hallan exentas de ripios y de durezas, y en ellas predomina siempre el chiste fino junto al retruécano más agudo. Vital Aza es autor de un gran número de sainetes, casi todos ellos capaces de hacer reir *á un santo de piedra*. Sabe manejar la sátira con maestría y en todas sus obras luce las galas de su profundo ingenio.

EMILIA PARDO BAZAN (Nació en 1852).—Casi al frente de las literatas de nuestra época figura la Pardo Bazán, célebre por su ilustración y buen sentido. Escribe con facilidad y tiene obras verdaderamente irreprochables. Extensísimo es el repertorio de ellas, pudiendo citar como de gran importancia *Pascual López*, *Un viaje de novios*, *San Francisco de Asís*, *Insolación*, *De mi tierra*, *Morriña*, *La piedra angular*, etc.

Emilia Pardo Bazán acentúa en gran número de sus obras su característica personalidad. Lo que dice lo dice convencida, y escribe para expresar los pensamientos que se elaboran en su cerebro con los elementos que su estudio ha recogido.



PARDO BAZÁN

Posee un criterio independiente, una ilustración profunda, una fecundidad envidiable, y puede considerarse imparcialmente, no una de las literatas más notables de Europa, sino la más notable desde la muerte de Jorge Sand.

JACINTO OCTAVIO PICON (Nació en 1853).—Tratando de los buenos novelistas españoles debemos citar á Picón, célebre también por su talento, gallardía de forma y corrección de estilo.

Nacido de familia que ha dado ilustres nombres á nuestra literatura, ha seguido la tradición con todo el vigor y entusiasmo que le permiten su espíritu ardiente y su talento profundo. Dióse á conocer con artículos literarios y críticos de arte; ha sido en España uno de los primeros defensores de las ideas naturalistas, siempre dentro de la moderación debida.



OCTAVIO PICÓN

Ha prestado su colaboración á multitud de revistas y periódicos y ha tomado parte activísima en las discusiones del Ateneo de Madrid.

En la *Revista de España* y luego en volumen aparte dió al público sus *Apuntes para la*

FIGS. 533 Á 537.

historia de la caricatura, trabajo que en nuestra península halló favorable y justa acogida.

Su primera novela, *Lázaro*, es la historia de un joven timorato que, transformado por las ideas modernas, deja la carrera eclesiástica. Esta obra, que su autor califica de *casi novela*, obtuvo merecidos elogios, particularmente por su escogida forma literaria, pero al mismo tiempo fué objeto de múltiples censuras por parte de los católicos.

También figura entre sus novelas *La hijastra del amor*, en la que pinta la vida de la mujer desgraciada que llega á ser víctima del amor, no ya por su voluntad, sino por descuido de las personas que la rodean y por los peligrosos incidentes en medio de los cuales su existencia se desarrolla.

Obra es también de Picón *La honrada*, sobre cuya moralidad hay discutidas opiniones y opuestos pareceres. Sin embargo, la citada obra, si bien no es una novela ni timorata ni mística, es un acabado cuadro de lo que pasa en la sociedad, que no debe de extrañarnos, puesto que las escenas que Picón describe magistralmente están sucediendo á diario delante de nosotros, ó cuando menos nos hallamos hartos de oirlas referir.

Varios de los artículos de Picón, traducidos al francés, han sido publicados en *Le Temps*, diario parisién, y en la *Revue Moderne*. La obra modelo de Picón es su novela titulada *El enemigo*, y entre sus producciones se pueden citar *Exposición de Bellas Artes*, *Dulce y sabrosa*, etc.

Picón, en fin, es un escritor modernista, de imaginación fecunda y de grande observación y experiencia. Describe con naturalidad, sin hipérboles ni redundancias, y sabe escudriñar y estudiar las inclinaciones del corazón humano.

FERNÁNDEZ FLÓREZ.—Es el gran campeón del periodismo, el cual le ha absorbido su vida y su talento; es un hombre de imaginación fecunda, y es, en una palabra, uno de los mejores cuentistas contemporáneos.


FERNÁNDEZ FLÓREZ

Casi todos sus escritos se revisten de verdadero encanto, por la mezcla de sentimientos, elevación de juicios, fluidez de estilo y corrección de lenguaje.

Fernández Flórez ha sabido conquistar lectores á la indiferencia, amenizando cuestiones que antes sólo podían tratar literatos y artistas, consistiendo su mayor mérito en esto precisamente: en granjearse simpatía y admiración en los salones y en las plazas á un tiempo mismo.

Ha coleccionado parte de sus trabajos bajo el título de *Cuentos rápidos*, y en todas sus obras demuestra que es escritor de veras, que sabe pensar y expresar sus sentimientos.

PALACIO VALDÉS.—Al contrario de la Pardo Bazán, que es aristocrática, Valdés es un hombre del pueblo, radical, democrático, pero en materia religiosa hasta exagerado.

Valdés es estimadísimo de los ingleses y americanos tanto más por haber traducido varias de sus novelas, obteniendo que una de las suyas originales se editara en los Estados Unidos antes que en España.

Siendo Armando muy joven, fué nombrado primer secretario de la sección de Ciencias Morales y Políticas en el Ateneo de Madrid.

Valdés es un hombre estudioso, modesto, observador, sencillo; reuniendo de este modo las mejores dotes para hacer de él un buen novelista, correcto, fluido y simpático á los ojos del mundo.

Valdés tiene un buen repertorio de preciosas novelas, pudiendo citar entre ellas *El señorito Octavio*, obra que hoy califica de exagerada é infantil y que quisiera hacer desaparecer de su historia literaria; *Marta y María*, *La espuma*, *El idilio de un enfermo*, *José*, etc. Los prólogos escritos por Valdés en *La Hermana de San Sulpicio* y en *Los majos de Cádiz* son los ensayos mejores sobre el arte del novelista hasta ahora conocidos.


PALACIO VALDÉS

Valdés lleva una existencia apacible, entregado á la lectura y á los trabajos literarios. Su lectura predilecta son los clásicos Shakespeare, Molière y Balzac. Aborrece la tendencia materialista del positivismo, aunque gusta bastante de las ciencias naturales.

Prueba, sin embargo, no ser escéptico asegurando que cada día ve con más claridad que el enigma de la existencia solamente lo resuelve la fe.

Según dice este escritor, que honra la patria de Cervantes, gozando actualmente de tranquilidad moral y en actividad continua, pasa una vida silenciosa, melancólica y apacible, que no cambiaría por todos los imperios de la tierra.

DÍAZ DE ESCOVAR.—Entre los poetas de cantares que figuran en nuestra literatura contemporánea debemos poner en primer término á Narciso Díaz de Escovar.


DÍAZ DE ESCOVAR

Tiene una colección preciosa, llenos de filosofía unos, impregnados de sentimiento casi todos.

Júzguese por el presente, que es uno de tantos buenos como han salido de su imaginación fecunda:

«Como las ondas del mar
Son las desdichas mundanas:
Que apenas una termina,
Otra viene á reemplazarla».

Después de esta muestra sólo debo añadir una frase: que á este joven poeta le tiene mucho que agradecer la literatura popular española.

LÓPEZ SILVA.—Digno de especial mención es José López Silva entre los poetas festivos del siglo XIX.


LÓPEZ SILVA

Sus obras están todas inspiradas en la *flamenquería* que predomina en nuestra época, sobre todo en el teatro.

Siempre ha de hallar á su paso algún *mandria* ó algún *maleta* aburrido, ó algún *mozo crúo* de esos que están apostados en las esquinas de ciertas calles con la gorra torcida y la navaja en la mano. López Silva se deja las características patillas de *boca de jacha*, sin duda para dar á su fisonomía el *sello flamenco* que está innato en su ser. Escribe con mucha soltura, llenando sus escritos de chistes espontáneos que le ponen, sin discusión, en primer término entre los escasos poetas de su género.

Figs. 538 á 541.

El pece para quien lo merece.

Más hombres célebres.

Dada la índole de esta publicación, y no disponiendo del espacio necesario para dejar á la pluma correr á su antojo, me está vedado el ocuparme todo lo detenidamente que sería de justicia de los grandes literatos contemporáneos.

Muchos también debo pasar en silencio, pero hablaré de algunos que he dejado para lo último, no porque á mi humilde juicio merezcan ocupar un lugar secundario, sino porque todos no pueden colocarse en la misma línea.

Hecha esta pequeña aclaración, que considero indispensable, paso á dar una ligerísima reseña de algunos literatos que han sabido y saben honrar su literatura, su patria y su nombre.

En el número de éstos tiene derecho á ser incluído MARIANO JOSE DE LARRA, el cual figura en los anales de nuestra literatura contemporánea como un prosista de *alto vuelo*, correcto, fácil y castizo.


LARRA

Lástima fué que agostara él mismo su existencia aun en flor, marchándose por voluntad propia del mundo de los vivos.

Larra se suicidó, dejando numerosos amigos para llorarle y bastantes obras—suscritas la mayor parte de ellas con el pseudónimo de *Fígaro*—para colocar su nombre entre los más ilustres de la literatura española.

Como dramaturgo moderno de gran valía debo nombrar á SELLÉS. El autor de *El nudo gordiano*, de *Cleopatra*, de *La mujer de Loth* y de otras obras dramáticas de indiscutible mérito es un hombre profundamente ilustrado, afable, sencillo, de imaginación fecunda, elegante en sus giros, correcto en la forma y literato, en fin, de pies á cabeza. Sabe pensar y expresar sus pensamientos con elegancia y soltura, y á diario está dando á luz infinidad de cuentos y novelitas breves, que distraen agradablemento al lector, y todos ellos, juntos con sus grandes obras dramáticas, van formando los peldaños por donde debe subir D. Eugenio Sellés á las más altas cumbres de la gloria.


SELLÉS

No menos digno es de figurar entre los buenos literatos modernos el simpático escritor EUSEBIO BLASCO. Difícil y enojoso sería citar todo el extenso repertorio de sus obras dramáticas, entre las cuales cojo al azar *El amor constipado*, *¡Si yo tuviera dinero! Día completo*, *Juan León*, *Los novios de Teruel*, etc.


EUSEBIO BLASCO

Blasco versifica con facilidad envidiable, y sus creaciones encantan por lo fluidas y bien inspiradas. Sabe apelar á recursos infalibles para despertar el interés del espectador, y hasta en sus más insignificantes artículos descubre la agudeza de su ingenio.

Nacido en Aragón, es amantísimo de la Virgen del Pilar, y se gloría de serlo, ensalzando mil veces á su *Pilarica* en sentidas estrofas, que huelen, más que á incienso, al delicado perfume que debe emanar algo más arriba de eso que llama el vulgo *el quinto cielo*...

Blasco, en fin, es un hombre de ideas avanzadas, ingenioso y vehemente, al cual con justicia se le rinde, no sólo en España, sino aun en el extranjero, las más sinceras pruebas de simpatía.

También como autor dramático y periodista de mérito se debe citar á JOAQUIN DICENTA. El teatro le reconoce por uno de sus más constantes y aplaudidos campeones, y el periodismo le considera su esforzado caudillo y tiene como una gloria el insertar en sus páginas los trabajos de este escritor.


DICENTA

Entre sus mejores obras dramáticas descuella *Juan José*, la cual solamente basta para demostrar que su autor es un hombre justamente aplaudido y digno del elevado puesto que ocupa en nuestra literatura contemporánea.

No puede también por menos de estarle agradecida la poesía española á ANTONIO FERNÁNDEZ GRILO, el elogiado autor de *Las Ermitas*.


FERNÁNDEZ GRILO

Escribe con extremada dulzura, y á menudo sus bien rimados versos saben arrancar lágrimas y conquistarse muchos aplausos.

Sus poesías, leídas con deleite por los amantes de la buena literatura, son un modelo de la métrica española contemporánea.

RAMOS CARRION no es menos digno de ser incluído en esta corta lista de hombres célebres.


RAMOS CARRIÓN

Sus obras dramáticas le han conquistado mil laureles y fama eterna, demostrando que el autor de *La Tempestad* conoce á las mil maravillas todos los efectos teatrales y que la fluidez de su estilo, su corrección, su elegançia, son atributos suficientes para colocolarle imparcialmente entre los maestros del arte literario.

Después de esto, sólo unas palabras me quedan por añadir, ó, mejor dicho, por repetir: que me absuelvan los que paso en silencio, pues siendo en España el siglo XIX tan pródigo en hombres de talento, sería necesario llenar un libro voluminoso para poder siquiera dar una ligera reseña de su ingenio y de sus obras.

PEPITA VIDAL.

FIGS. 542 Á 547.

Asno de muchos, lobos le comen.

Historia del mobiliario: La chimenea.—**Himnos nacionales:** Portugués, Austriaco.—**Aires populares españoles:** Peteneras. Els Segadors.—**Los grandes pintores extranjeros del siglo XIX:** Retratos, Biografías, Obras.

HISTORIA DEL MOBILIARIO

La chimenea.

La chimenea es el altar de la religión del hogar. La llama de la chimenea es el alma radiante y tranquila de la casa, el alma que palpita, que alienta, que da calor y luz. Cuanto más numerosa y más unida está la familia, mayor es la chimenea. Cuanto más se disminuye ó se separa la familia, más disminuye y se fracciona la chimenea. ¡Dichosos los que jamás han abandonado la chimenea que presenció sus juegos infantiles! ¡El hogar de sus padres! ¡El hogar doméstico!

La primera chimenea.—Los antiguos no conocieron la chimenea. Nuestros más remotos antepasados se contentaron con perforar el techo de sus cabañas ó grutas para dar salida al humo, como aun en el día lo practican los esquimales y los pueblos salvajes.

Los egipcios, los griegos y los romanos no nos han dejado indicios de chimenea alguna.

Se supone, sin embargo, que en Atenas y en Roma existieron chimeneas semejantes á las conocidas y generalizadas durante la Edad Media, pero generalmente se calentaban por medio de *braseros*, y los grandes empleaban *hipocaustos*, como se ve todavía en Roma en las Termas de Caracalla. Los *hipocaustos* eran una especie de hornos situados debajo de las habitaciones que habían de caldear; pero éstos, más bien que chimeneas, podemos considerarlos como caloríferos.

La chimenea en la Edad Media.

Antes del siglo XII las cocinas de las abadías no eran otra cosa que vastas chimeneas. Consistían en grandes piezas circulares ó poligonales, abovedadas, con un orificio en la parte superior y conteniendo gran número de hornillos en nichos separados, provisto cada uno de un tubo de escape (*Fontevrault, Dijon*).

Durante el siglo XII aparecieron las primeras chimeneas dignas de este nombre.

Como todo lo que se construía entonces, la chimenea adoptó inmediatamente un tipo muy marcado y su carácter decorativo en consonancia con su utilidad.

En dicha época las chimeneas se construyeron entre el espesor del muro, y su campana, muy saliente, soportada por dos pies derechos, terminados por capiteles generalmente arqueados y ornados de ricas molduras (*Catedral del Puy*). Otras veces, por el contrario, eran sencillas y sin esculturas.

La chimenea fué adquiriendo cada vez más importancia. Sobre su hogar se quemaban árboles enteros, pudiendo dar abrigo á un gran número de individuos. Su frontis, que ofrecía una gran superficie plana, se cubría de adornos (*chimeneas de Preuses, en Coucy; de Pierrefonds, en el hotel de Jacques Cœur, en Bourges; de la Sala de Guardias, en Dijon*, siglo XV).

Frecuentemente la campana (y á veces los dos capiteles de derecha é izquierda) estaba sostenida por uno ó dos pies derechos suplementarios que dividían la chimenea en dos ó en tres partes (*chimenea de la Gran Sala del Palacio de los Condes, en Poitiers*, siglo XV).

Grandeza y decadencia de la chimenea.

Con el Renacimiento la chimenea volvió al hogar único, pero conservó su riqueza; solamente se perdieron los puros principios de la Edad Media. El decorado oculta la construcción en vez de aprovecharla. La campana se sostiene por cariátides; ménsulas esculpidas, episodios, medallones, bustos y escusonas la decoran (*chimenea del Franco, en Brugès*, 1559). En esta célebre chimenea, obra de Guyot de Beaugrant, están representadas, además de la historia de la casta Susana, las estatuas en pie de Carlos V, de Maximiliano, de María de Borgoña y de Carlos el Temerario. Otra chimenea de mármol que actualmente se halla en el Louvre, debida á Germain Pilon, tiene además una especie de *cofre* saliente que reemplaza el frontis plano y el busto de Enrique II por Juan Goujon, que indica el final del empleo de la piedra y de la madera.

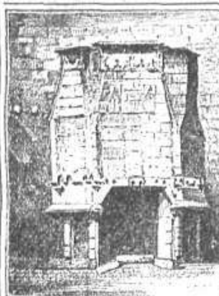
Luis XIV, que había fundado la manufactura de Saint-Gobain (1665), quiso que sus habitaciones fuesen decoradas con espejos. Esta orden produjo sus consecuencias hasta nuestros días, pues en las chimeneas del castillo de Chanzy y en el gabinete del rey, en Versalles, la campana fué reemplazada por un espejo y el hogar de la chimenea, cada vez más pequeño, quedó reducido á las dimensiones que exigía cualquier objeto de los que componían el mobiliario de las habitaciones.

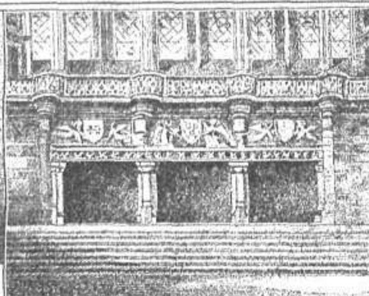
La chimenea moderna.—Este es el carácter que en nuestros días conserva la chimenea, salvo el gusto de los particulares ó las reconstrucciones arqueológicas (*castillo de Chantilly, casa del Blanco y Negro*). La chimenea con meseta, adornada con guarniciones y bronces del mobiliario, ha nacido del deseo que experimentaba el gran rey de contemplar su imagen ante el espejo y continuará por el mismo deseo que experimentan nuestras beldades de admirar su propia belleza.

La chimenea del mañana.—Sin embargo, debemos señalar un movimiento ya muy marcado en Inglaterra, y que comienza á hallar eco en Francia, en favor de una arquitectura general y mejor adaptada que la tradicional á nuestras modernas necesidades.

De esta nueva arquitectura es de la que Mr. Guimard ha hecho una curiosa aplicación y de la que Mr. Plumet se ha constituído en teórico; la chimenea vuelve á tomar un carácter y un estilo más en armonía con la habitación que ha de caldear y adornar.

A cada clase de chimenea su clase de tipo especial. Decorativa como su antecesora de la Edad Media, resulta mucho más práctica que la chimenea con meseta, que afea hoy día nuestras casitas de alquiler.


CHIMENEA GÓTICA, SIGLO XV.
Bourges: P.º del Duque Juan.

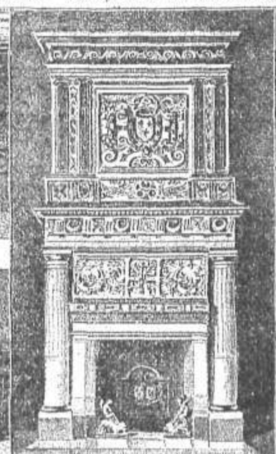

CHIMENEA GÓTICA, SIGLO XV.
Poitiers: Palacio de Justicia, Sala de Guardias.

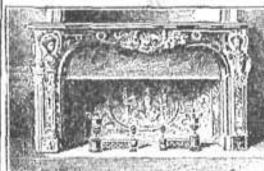

CHIMENEA GÓTICA, SIGLO XV.
Cluny: Sala de los Judíos.

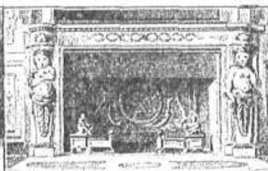

CHIMENEA DEL RENACIMIENTO.
Hotel de la Villa de Paris.

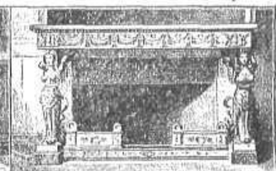

CHIMENEA GÓTICA, SIGLO XV.
Palacio de Meillan.

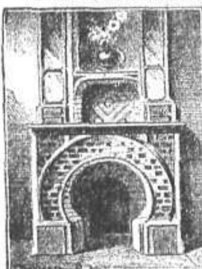
CHIMENEA LUIS XIV.
Versalles: Salón de Hércules.


CHIMENEA ENRIQUE II.
Fontainebleau: Galería Enrique II.


CHIMENEA LUIS XV.
Versalles: Sala del Consejo.

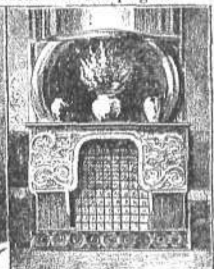

CHIMENEA LUIS XVI.
Versalles: Sala del Consejo.


CHIMENEA IMPERIO.
Castillo de Compiègne.


CHIMENEA MODERNA.
MMr. Le Cœur y Bigaux.


CHIMENEA MODERNA (Casa ingl.ª): Magpie and Stump.


CHIMENEA MODERNA.
Por Mr. G. Serrurier.


CHIMENEA MODERNA.
MMr. Van Velde y Besnard.

FIGS. 548 Á 558

EL HIMNO PORTUGUÉS

Marcial.

PIANO.

f

cres.

ff

8a

p

ff

con 8a

f

f

ZOZAYA, editor, Carrera de San Jerónimo, 34, Madrid.

EL HIMNO AUSTRIACO

And.te ¡Dios con-ser-ve la gran-de-za del Aus-tria y su Em-pe-ra-dor! Que en



nos-o-tros con-fia-do co-mo hi-jos nos lle-va en pos y es sa-gra-da su co-ro-na



a to-do pue-blo ri-val. Que el tro-no de los Habs-bur-gos a-fian-za-do en Aus-tria es-



tá. Que el tro-no de los Habs-bur-gos a-fian-za-do en Aus-tria está!



2.º *Defendamos como buenos*
nuestro derecho y deber,
y á la guerra, si es preciso,
iremos con brio y fe,
soñando con los laureles
de los héroes de ayer.
¡Por el César y la Patria
vida y hacienda á perder!

3.º *Que la pública riqueza*
proteja enseña de paz;
que aun descansando las armas
ciencia y arte ampararán.
Rico sea nuestro pueblo,
luzca en todo su esplendor,
y Dios al Austria dichosa
ilumine con su sol.

4.º *Marchemos firmes y unidos,*
que es la unión un gran poder;
cuando las fuerzas se aunan,
toda empresa fácil es.
Apretemos bien los lazos
de nuestro amor fraternal.
¡Viva el Austria y el Imperio!
Su destino es eternal.

5.º *Por su saber y su estirpe*
no hay cual nuestro Emperador,
y la Emperatriz augusta
ornato al trono aumentó.
La dicha que ella prodiga
el cielo á sus dias dé.
¡Vivan los nobles Habsburgos!
¡Vivan José é Isabel!

EL HIMNO PRUSIANO



Mo-nar-ca a-for-tuna-do, De glo-ria co-rona-do, Sa-lud y prez. En tu tro-



no osten-to-so, Re-ci-be bon-da-doso nues-tro ca-ri-ño y fe. ¡Sa-lud, oh Rey!

2.º *Jinetes ni monturas*
vigilen tus alturas,
¡Poder real!
Que amor patrio es un muro
que al trono hará seguro
y más fuerza ha de dar
que roca en mar.

3.º *En nuestro pecho amante*
por el país triunfante
arde el amor.
Por él combatiremos,
la sangre verteremos,
muriendo con ardor
por su esplendor.

4.º *Hoy por siempre triunfantes*
tus pueblos arrogantes,
¡Guillermo, rey!
En tu trono ostentoso
recibe bondadoso
nuestro cariño y fe.
¡Salud y prez!

Cada loco con su tema.

AIRES POPULARES ANDALUCES

Continuamos este año con la MALAGUEÑA la preciosa colección de aires andaluces del maestro **Isidoro Hernández**, *que hemos empezado el año pasado con las PETENERAS.*

¡VIVA MI TIERRA!

MALAGUEÑA PARA CANTO Y PIANO

Música del maestro **ISIDORO HERNÁNDEZ.**

(Zozaya, editor, Carrera de San Jerónimo, 34, Madrid.)

PIANO. mf stacato. 8ª f 8ª p cres.

Otra cosa es con guitarra.


8a


CANTO.
A
sf
pp


ay!
A
f
pp


ay!
f
sf
f
sf
f


A
f
sf
p

p f *ritard:*

ay!

a tempo.

col canto.

A

ay!

No la tie-nes de en-con-trar
Ay! mi bien por tu que-rer

Ser-ra-ni-lla co-mo yo a-ay! no la
Ay mi bien por tu que-rer a-ay! de-jé

Donde hay gana hay maña

tie _ nes de en_con_trar ___ aun que ser _ ra _ na se
mi pa_dre y mi ma_dre ___ y aho _ ra me ve _ o so_

vuel _ va ___ to _ di _ ta la cris _ tian _ dá a _
_li _ ya ___ sin te _ ner ca _ lor de na _ die

_ ay! ser _ ra _ ni _ ta co_mo yo a _ ay! na la
ay! de _ jé mi pa dre y mi ma _ dre ay! ay mi

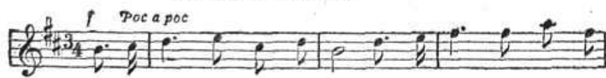
1ª D.C. al 𝄋 2ª

tie _ nes de en_con _ trar. _ rer.
bien, por lo que _

Tras el trabajo viene el dinero y el descanso.

ELS SEGADORS

(CANÇÓ POPULAR)













Catalunya, triomfant,
tornará a ser rica i plena
Endarrera aquesta gent
tant ufana i tant soperba!
Bon cop de falç!
Bon cop de falç quan vulguin moure brega!
Bon cop de falç!

Ara és hora, segadors!
Ara és hora d'está alerta!
Per quan vingui un altre Juny
esmolem ben bé les eines!
Bon cop de falç!
Bon cop de falç si l blat ens volen pendre!
Bon cop de falç!

Que tremoli l'enemic
en veient la nostra ensenya:
com fem caure espigues d'or,
quan convé seguem cadenes.
Bon cop de falç!
Bon cop de falç, defensors de la terra!
Bon cop de falç!

Cataluña, triunfante,
recobrará su grandeza.
Atrás los envanecidos,
atrás la gente soberbia.
Buen golpe de hoz.
Buen golpe de hoz á quien nos busque guerra.
Buen golpe de hoz.

Llegó el día, segadores;
tiempo es de vivir alerta.
Para cuando llegue Junio,
afilar bien la herramienta.
Buen golpe de hoz.
Buen golpe de hoz si el trigo se nos llevan.
Buen golpe de hoz.

Temblar debe el enemigo
cuando vea nuestra enseña,
que al segar espigas de oro
segamos también cadenas.
Buen golpe de hoz.
Buen golpe de hoz, defensores de la tierra.
Buen golpe de hoz.

Todos los golpes van á parar al dedo malo.

LOS GRANDES PINTORES EXTRANJEROS

DESDE FINES DEL SIGLO XVIII HASTA NUESTROS DÍAS

Desde la terminación del siglo XVIII hasta la época presente, la escuela francesa ha alcanzado su apogeo, y las producciones de los pintores franceses ocupan hoy en los museos y colecciones particulares del mundo entero un sitio de predilección; la escuela inglesa con sus excelentes retratistas y la escuela alemana han figurado brillantemente; en cambio, la escuela italiana apenas ha tenido representación. El desenvolvimiento de aquéllas ha sido paralelo al de la gran escuela francesa de 1830 y al de los maestros que le han sucedido. Principió por el clasicismo académico para transformarse á través del romanticismo en la moderna pintura impresionista, más sorprendente, y si no más correcta, al menos más intensa y más verdadera.

Pintores franceses.



WATTEAU.

WATTEAU (Antonio). Nació en Valenciennes, 1684; murió en Nogent, 1721. Genio fácil y lleno de gracia, que fué en el siglo XVIII el innovador de la pintura de género. Como colorista poseyó la seducción de la manera flamenca en su más simpática expresión; pero su ideal no fué el sentimiento profundo, sino fútil, aunque delicado. Obras: *Payaso, Gilles, El mal paso, Embarque para Citerea.*



CHARDIN.

CHARDIN (Simeón). Nació en París, 1699; murió en 1779. Originalidad, estilo sobrio y firme. Dió á sus personajes actitudes graciosas y francas, no concebidas seguramente en los preceptos académicos de su época. Trató sus asuntos de un modo natural y sencillo.

Obras: *El lagar, El benedicite, La rastrilladora, El aya, La niña en el molino, El surco.*



BOUCHER.

BOUCHER (Francisco). Nació y murió en París, 1703 á 1770. Fué en el siglo XVIII el pintor predestinado á tratar los asuntos intencionados á la par que ligeros; el artista *de las gracias y de las rosas*, el intérprete de la corrupción elegante del gran mundo. Su obra es un continuo cuadro de ninfas y de pastores. Se le ha llamado el Rafael del *Parc-aux-Cerfs*. Obras: *Venus pidiendo las armas para Eneas, El baño de Diana, Las tres gracias.*



GREUZE.

GREUZE. Nació en Tournus, 1726; murió en París, 1805. Pintó con cierto encanto especial escenas de la vida familiar, cuya sencillez se pierde á veces por exceso de sensiblería. Sus cabezas son expresivas, con una gracia maliciosa y fina, que desmiente la modestia de la mirada. Obras: *La novia de la aldea, El padre paralítico, La maldición, La cántara rota.*



FRAGONARD.

FRAGONARD (Honorio). Nació en Grasse, 1732; murió en 1806. Uno de los artistas más espirituales y elegantes del siglo XVIII. Concibió con una sencillez y flexibilidad que admiró por su genio. Sus asuntos frívolos, graciosos y conmovedores, los rodeó de tal encanto, que impresionan vivamente. Sus cuadros son deliciosos poemas, en los que se dibuja una sonrisa ó brilla una lágrima. Fué el pintor de moda, el artista favorito de la damas. Obras: *Juramento de amor, La fuente de amor, El cerrojo, Lección de clavicordio, El sacrificio de la rosa.*



DAVID.

DAVID (Luis). Nació en París, 1748; murió en Bruselas, 1825. Restaurador apasionado, pero sin nervio, del arte antiguo griego ó romano. Reproducir las formas del bajorrelieve antiguo, tal fué el principio de la escuela que fundó. Muchos de sus discípulos llegaron á ser ilustres: Girodet, Gerard, Gros, Ingres, Leopoldo Robert, etc. Con su gran ciencia en el dibujo, puro, pero impasible, David no consiguió más que una tirantez molesta, una dignidad ficticia. Se complació en celebrar los grandes acontecimientos de la Revolución y del Imperio. Obras: *Muerte de Sócrates, Juramento en el Juego de pelota, Muerte de Marat, Los Horacios, Rapto de las Sabinas, Bonaparte pasando por los montes de San Bernardo.*



GERICAULT.

GERICAULT. Nació en Rouen, 1791; murió en París, 1824. Ejerció gran influencia en el arte francés, reanimándole por el ímpetu y la naturalidad en una época en que languidecía bajo los temas clásicos. Su temperamento le impulsaba á pintar emociones ásperas y salvajes. Tuvo toda su vida un *genio familiar*, el *caballo*, del que parece haber tomado su carácter sombrío, inquieto y pronto á la cólera. El caballo le atraía, y murió á consecuencia de una caída desde el caballo. Obras: *Oficial de cazadores á caballo, Dando una carga, El coracero herido, El gran derby de Epsom, El naufragio de la Medusa.*

FIGS. 559 Á 565.


Prudhon.

Prudhon (Pedro). Nació en Cluny, 1758; murió en París, 1823. Fué apellidado el Correggio francés por el encanto que dió á sus carnes, de contornos mórbidos. Audaz en los efectos fantásticos de la luz, su imaginación se presta fácilmente lo mismo para los asuntos dramáticos que para los graciosos. Obras: *Diana implorando á Júpiter, La Justicia y la Venganza divinas persiguiendo al crimen, Asunción, Rapto de Psiquis.*


Gros.

Gros. Nació en París, 1771; murió en Meudon, 1835. Tiene un puesto muy importante en la escuela francesa como pintor de historia, y muy especialmente de batallas. Intérprete de un tiempo glorioso, ha sabido expresarlo con grandeza y valiéndose de medios buenos y sabios. Obras: *Los pestíferos de Jaffa, Bonaparte en el Puente de Arcola, Bonaparte ante las pirámides, Batalla de Eylau.*


Ingres.

Ingres. Nació en Montauban, 1780; murió en París, 1867. Dibujante impecable, pero colorista pobre. Demasiado amante de lo ideal, acabó por empequeñecerlo. Sus personajes, á pesar de sus pretensiones olímpicas, parecen estatuas de nieve. Obras: *Apoteosis de Homero, La fuente, Roger y Angélica, Retratos.*


Corot.

Corot (Camilo). Nació en París, 1796; murió en 1875. Desdeñando la elección de lo *pintoresco* en el paisaje, supo sacar de la naturaleza un canto profundo, *virgiliano*, casi clásico y sin embargo nuevo. Es el pintor de las brumas diáfanas, de la sensación de los bosques y de las aguas bajo un cielo en calma de la poética languidez de ciertos días. Sus cuadros producen una impresión indefinible y prolongada. Obras: *El vado, Loth y sus hijas, Estrella de la tarde, La danza de las ninfas.*


Delacroix.

Delacroix (Eugenio). Nació en Charenton Saint-Maurice, 1799; murió en París, 1863. Hizo brillar el romanticismo en la pintura. Pensador audaz y rico colorista, lleno de elocuencia y de finura, sobresalió por un sentimiento muy personal de la belleza. Concibió heroicamente y pintó con prodigalidad la vida pasional y atormentada, lo más íntimo de las escenas históricas. Obras: *La barca del Dante, Matanza de Scio, La batalla de Tailleburgo, Torres de Constantinopla.*


Detaille.

Detaille (E. J. B.). Nació en París, 1848. Supo dar á los asuntos militares un aspecto de realidad admirable, gracias á la finura de su observación y al cuidado escrupuloso en los menores detalles. Pero más consiguió interesar por el aspecto auténtico de la vida del soldado que á emocionar por el conjunto de sus composiciones. Obras: *Combate entre los cosacos y la guardia de honor, Los vencedores, El regimiento que pasa, La revista, La música de los horse-guards.*


Meissonier.

Meissonier (Ernesto). Nació en Lyón, 1811; murió en París, 1895. Todas sus figuritas son de una grande verdad, calculadas con mucha precisión hasta en sus menores detalles; llevadas á cabo con admirables pinceladas de meticulosidad exagerada y victoriosa, dan idea de la perfección misma. Obras: *Partido de bolas, Un joven escogiendo una espada, Los bravos, Revista de* 1814, *El Emperador en Solferino, Jugadores de ajedrez*, 1807.


Th. Rousseau.

Rousseau (Th.). Nació en París, 1812; murió en Barbison, 1867. Un renovador del paisaje escrupulosamente observado contra la escuela entonces dominante del paisaje mitológico. Franqueza, severidad de conciencia, justicia perfecta del colorido, que fueron sus cualidades primordiales, reunió tal fuego y audacia á su ejecución, que fueron más tarde su gran originalidad. Obras: *El Castañar, Lindes de un bosque cortado, Deslinde de Barbison, Balsa bajo los robles.*


Millet.

Millet (Juan Francisco). Nació en Greville, 1815; murió en Barbison, 1875. Su dibujo fué grave, su colorido de una severidad monótona que huía de la brillantez, pero que campeó de una manera superior sobre el altar rústico de aquellos que se dedican al sacerdocio de la tierra: los labradores. Sus lienzos, de los que desterró siempre todos los asuntos complicados, y aun *finos*, desprenden una grandeza épica y algo ruda. Obras: *El sembrador, La oración de la tarde, Aldeano descansando sobre su azadón, Recolección de la patata, Las Espigadoras.*

Figs. 566 á 574.

Perro alcucero, nunca buen conejero.



WATTEAU.
Payaso (Museo del Louvre).



GREUZE. *La cantara rota*
(Museo del Louvre).



INGRES. *Retrato de Mr. Bertin*
(Museo del Louvre).



DAVID.
La Consagración (Museo del Louvre).



PRUDHON (Museo del Louvre).
La Justicia y Venganza divina persiguiendo al crimen



GROS (Museo del Louvre).
Bonaparte visitando á los pestiferos de Jaffa.



GERICAULT.
El naufragio de la Medusa (Museo del Louvre).



COROT.
La Mañana (Museo del Louvre).



DELACROIX.
Dante y Virgilio en los infiernos (Museo del Louvre).

FIGS. 575 Á 583.


Courbet.

COURBET (Gustavo). Nació en Ornans, 1819; murió en La Tour-de-Peilz, 1877. Sus cuadros, de una observación cruda, tienen un relieve poderoso, pero una rudeza especial en la factura. Fué uno de los que comenzaron á embrutecer la verdad en lugar de limitarse á hacerla aparecer. Sus asuntos no dejan nada sensitivo que adivinar, y las vigorosas figuras de sus provincianos tienen algo de bajeza. Obras: *Entierro en Ornans, De vuelta de las Conferencias, Bañistas, Soto de corzos.*


Rosa Bonheur.

BONHEUR (Rosa). Nació en Burdeos, 1822. Se dedicó á pintar, con una perseverancia que se vió coronada por el éxito, los animales familiares y domésticos y las escenas agrícolas. Su conciencia es admirable. Supo, como mujer, adivinar las finas expresiones del instinto de las bestias, y como artista las fijó en sus lienzos. Obras: *Rebaño caminando, El mercado de caballos, Caballo en venta, Cabras y carneros, Estudio de perros corredores.*


P. de Chavannes.

PUVIS DE CHAVANNES (Pedro). Nació en Lyón, 1824. Trajo desde muy lejos, para las almas modernas, el sentimiento de la pintura religiosa, sencilla, sin galanuras, como lo fué entre los primitivos é inhábiles técnicos. Habiendo reconquistado la sinceridad á fuerza de estudio, reunió la idea y el éxito del fresco á los colores sencillos y puros, conciliando una especie de realismo desprendido de su naturalismo con las formas puras hasta la severidad de un pensamiento profundo y filosófico. Obras: *La Paz y la Guerra, Frescos de Santa Genoveva y de la Sorbona, Pobre pescador.*


Bouguereau.

BOUGUEREAU (William). Nació en La Rochelle, 1825. Posee toda la ciencia del artista, cuya visión es tranquila y su corazón sin tormentas. El dibujo es intachable, la composición de una fácil serenidad. El color claro, seductor, bello, sin pretensiones, y la impresión final que deja siempre es de poesía y elegancia. Quiso permanecer como una muralla sin mancha derecha en medio de las trivialidades. Obras: *El triunfo del mártir, Flora y Céfiro, Caín y Abel, De vuelta de los campos, La edad de oro, La bacante y la pantera, Apolo, Las Musas en el Olimpo* (teatro de Burdeos).

GEROME (León). Nació en Vesoul, 1824. Artista convencido, fué en un principio renovador del arte griego ó pompeyano, que no carece de encanto por su afinamiento. Un talento muy flexible, un golpe de vista seguro, un pincel alerta, manejado espiritualmente, le permitieron abordar, no sin éxito, todo género de asuntos: la antigüedad, la historia, el orientalismo y también las costumbres modernas.


Gerome.

Obras: *Lucha de gallos, Gyneceo, El Gólgota, La eminencia gris.*


Chaplin.

CHAPLIN (Carlos). Nació en Les Andelys, 1825; murió en París, 1891. Empezó por pintar auverneses y puercos, y después dió un salto hacia la belleza deliciosa, florida, alada, y fué el pintor de todas las gracias y seducciones que más agradan á la mujer. La lista de sus obras es un eterno romance. Supo cubrir á Fragonard y á Watteau con nuevos encajes. Obras: *La Poesía, Las bolas de jabón, Recuerdo, El nido.*


Bretón.

BRETON (Julio). Nació en Courrières, 1827. Uno de los más delicados poetas entre los grandes pintores de la vida rústica. La ha revestido justamente de cuanto era necesario para que figurase en su sueño personal con una belleza precisa y concisa. Se le ha llamado el *Pintor del Artois*. Supo hallar la nobleza en la superficie de la humilde realidad y engrandecer sus personajes, dejándolos, sin embargo, *verdaderos*. Obras: *La bendición de los trigos, La vuelta de los segadores, El fin de la jornada, La lectura, La recolección de la patata.*


Carolus Durán.

CAROLUS DURAN. Nació en Lille, 1837. Célebre, sobre todo como pintor de retratos, compuestos hábilmente y trazados con mucha facilidad. Los recursos de su paleta son numerosos para los toques de las ropas, y la *manera* especial necesaria para esta facilidad se convierte á veces en excesiva prodigalidad cuando trata de armonizar el colorido. Obras: *San Francisco de Asís, La misa en la tumba, Fin del estío, La visión, El rocío,* y sobre todo los retratos de *J. Claretie, Falguière, G. Doré, Mme. Vandal, Mme. de Pourtalès* y *Mlle. Croisette.*

CONSTANT (Benjamín). Nació en París, 1845. Concibió desde muy pronto una viva pasión por el *orientalismo* y su vestíbulo en Europa, la España de los tiempos moriscos. Esta evocación

Figs. 584 á 591.


MILLET. *Las espigadoras* (Museo del Louvre).


ROUSSEAU. *Salida de las florestas en Fontainebleau.*


MEISSONIER. *Solferino*, fragmento (Museo del Louvre).


ROSA BONHEUR. *Labores agrícolas en Nevers.*


COURBET.
La ola (Museo del Luxemburgo).


GEROME. *Riña de gallos*
(Museo del Luxemburgo).


PUVIS DE CHAVANNES.
Santa Genoveva en oración.


CHAPLIN.
Retrato (M. del Luxemburgo).


BAUDRY. *La fortuna y el niño*
(Museo del Luxemburgo).

FIGS. 592 Á 600.

No están bien dos pobres á una puerta.


B. Constant.

entusiasta de un mundo magnífico ha estado servida por los mejores dones de un pintor: la expresión del colorido vigoroso, cálido y en todas partes armónico; el sentimiento de la actitud elocuente que traduce las otras razas, y una seguridad de dibujo en los detalles. Obras: *Las mujeres del Harem, Prisioneros marroquíes, Mahomet II entrando en Constantinopla, La tarde en las azoteas de Marruecos. Pasatiempos del Califa.*


Baudry.

BAUDRY (Pablo). Nació en La Roche-sur-Yon 1828; murió en París, 1886. Sus figuras se distinguen por su elegancia y sus composiciones por un sentimiento personal de poesía delicada, fácil, amplia, sin enojos. El dibujo, la expresión y el colorido se mantienen constantemente en las más suaves regiones de la belleza. Obras: *El rapto de Psiquis* (techo de Chantilly). *Bodas de Psiquis. Visión de San Huberto. Las pinturas del foyer de la Opera.*


Henner.

HENNER (Juan Jacobo). Nació en Bernwiller, 1829. Cantó sin cansarse la belleza de la carne púdica. Poseyó el fulgor misterioso de los contornos suaves é incomprensibles, la divina blancura de las ninfas encerradas en paisajes sombríos. Todos sus lienzos tienen un colorido armónico y sencillo, concebidos en un mismo sentimiento y envueltos en una poesía especial y seductora que no se olvida nunca. Obras: *Cristo en el sepulcro. Bara. Religiosa. Ninfa llorando. San Juan Bautista.*


Bonnat.

BONNAT (*León*). Nació en Bayona, 1833. Este artista se distinguió por su modelado poderoso y concienzudo, de un empaste sólido y brillante, que presta á las carnes robustez y vida. Muy notable como retratista, recuerda á los pintores españoles por su manera libre, más humana que mística, de comprender los asuntos religiosos. El vigor y la prodigalidad de ejecución son sus cualidades eminentes.

Obras: *San Vicente de Paul y los galeotes, Cristo, Job, Retratos célebres.*


Regnault.

REGNAULT (Enrique). Nació en París, 1843; mortalmente herido en Buzenval, 1871. Poseyó un don precioso, la originalidad sana y sincera. Trató las yuxtaposiciones de colores más intensas y audaces sin falsedades. Dibujó con un ardor que su pincel no siempre supo sostener hasta el fin. Dejó los recuerdos de un gran talento, cortado antes de desarrollarse. Obras: *General Prim, Judith y Holofernes, Acuarelas de la Alhambra, Salomé, La bailarina.*


Mersón.

MERSON (Luc-Olivier). Nació en París, 1846. Pintor ingenioso, investigador de espíritu fino y cultivado, tiene un sentido muy delicado de la reconstitución de los pequeños pasajes de la historia religiosa, que su pincel trata de una manera exquisita. Recuerda, por su sinceridad jamás desmentida, ciertos pintores primitivos.

Obras: *San Edmundo, mártir; Penélope, El lobo de Agubio, San Francisco de Asís predicando á los peces, Los peregrinos de Emaus.*


S. Lepage.

LEPAGE (Sebastián). Nació en Damvillers, 1848; murió en París, 1884.

Pintó con igual éxito la campiña lorenesa que el retrato de los hombres del gran mundo.

Exquisito, fino, aunque ingenuo, estudió la naturaleza con una sencillez dulce. Rústico y encantador, sin ser «rural» como Courbet, ni hierético como Millet. Sus aldeanos quedan más cerca del corazón, pero menos elevados.

Obras: *El heno, El amor en la aldea.* Retratos: *El abuelo, Sarah Bernhardt, Madame Drouet.*

Ingleses.


Hogarth.

HOGARTH (William). Nació en Londres, 1697; murió en Leicester-Fields, 1764. Fué el creador del género de pintura *humorística*, que resume la originalidad verdaderamente inglesa: no se ocupó de la belleza de las formas ni de los tipos, pero *buscó la expresión verdadera* hasta el gesto amargo, incisivo y filosófico. En todos sus cuadros descuida la ejecución con tal de expresar el *pensamiento* del asunto moralizador. Obras: *La Carrera de la prostituta, El Matrimonio á la moda, La Carrera del libertino.*

LAWRENCE (Thomas). Nació en Bristol, 1769; murió en Russel-Square (Londres), 1830. Obtuvo gran éxito en el único género grande de la pintura inglesa: el retrato. Se manifestó *siempre persuasivo*, aunque un poco artificial. Feminista por la interpretación de la gracia y del ropaje.

Un dibujo suyo existente en el Louvre y el re-

Figs. 601 á 608.

(Museo del Luxemburgo)



BRETÓN.
La espigadora.



REGNAULT. *El general Prim*
(Museo del Luxemburgo).

(Museo del Luxemburgo).



CAROLUS DURÁN.
La dama del guante.



BO NAT. *Retrato de M. Leon Cogniet*
(Museo del Luxemburgo).



GUSTAVO MOUREAU.
Orfeo (Museo del Luxemburgo).



LUC-OLIVIER MERSON.
La visión.



HENNER. *San Sebastián*
(Museo del Luxemburgo).



BASTIEN LEPAGE.
Los henos (Museo del Luxemburgo).



BOUGUEREAU.
Primer duelo (Foto Braun, Clement y Comp.ª).

FIGS. 609 Á 617.


LAWRENCE.

trato de Mme. Ducrest de Villeneuve da testimonio de su psicología penetrante y de lo profundo de su ciencia en los caracteres.

Delacroix decía: «El fulgor de los ojos, las bocas entreabiertas, *son comprendidos* y expresados admirablemente por Lawrence».

Obras: *Catón*, *Hamlet*. Retratos: *Siddons*, *Lady Dover*, *Jorge IV*.


REYNOLDS.
Por él mismo.

REYNOLDS (Joshua). Nació en Plympton, 1723; murió en Londres, 1792. Admirable retratista: á fuerza de voluntad consiguió un magnífico resultado de sus teorías sobre la pureza del arte. Propagó en su país el gusto á la grande pintura concebida á la italiana. Igualó á los mejores artistas de todas las escuelas por su gracia, la bondad de su invención y la armonía de su colorido. Es casi intelectual en el gracejo de sus maneras, la expresión de sus rostros y aun en el arreglo de sus ropas.

Obras: *La edad de la inocencia*, *La Esperanza consolando al Amor*, *La joven del manguito*, *Lord Heathfield*.


GAINSBOROUGH.

GAINSBOROUGH (Thomas). Nació en Sudbury, 1727; murió en Kew (?), 1788. Reynolds fué retratista á fuerza de ciencia y arte bien estudiados; Gainsborough fué en cambio más instintivo, menos sistemático. Paisajista á la par que sencillo y profundo, admiró desde el primer momento. Sus retratos los pintaba con un abandono, una ternura y una intuición que producían verdadero encanto. Su colorido tenía unas veces la sobriedad del pastel y otras ofrecía las más brillantes combinaciones de la paleta. Obras: *El Niño azul* (*Master Buttall*), *Miss Graham*, *La Puerta de la granja*, *Mr. Sheridan*.


LANDSEER.

LANDSEER (Edwin). Nació en Londres, 1803; murió en 1873. Uno de los más fieles intérpretes de la naturaleza; tocó poco á poco todos los géneros, pero donde se mostró más brillante fué en las escenas familiares y en los animales. El interés que daba á la realidad de los asuntos que representaba le hacía tan admirable en sus más simples lienzos como en sus más importantes obras. Los asuntos de caza sobresalen por la riqueza de su colorido y lo fogoso del dibujo, que es á la vez flexible, firme y correcto. Obras: *Lucha de perros*, *Perros del Monte de San Gotardo*, *Perros sabuesos*, *Highlanders de vuelta de la caza*, *Caza con halcón*.


BEECHEY.
Por él mismo.

BEECHEY (William). Nació en Burford, 1752; murió en Hampstead, 1839. Alcanzó una gran reputación exclusivamente como pintor de retratos; el número de éstos es prodigioso; se dice que en el espacio de 64 años sólo en la Real Academia expuso 360. Obras: *Joseph Nollekens*, *John Philip Kemble*, *Hermano y hermana*.


HOPPNER.
Por él mismo.

HOPPNER (John). Nació en Whitechapel, 1758; *murió en Londres*, 1816. Retratista que se distinguió por la finura del colorido y lo sentido de sus caracteres. Sobresalió particularmente por la mplitud y delicadeza con que supo retratar á bellas *ladies*. Obras: *El muy honorable William Pitt*, *El actor Smith*, *La princesa Sofía*.


MORLAND.
Por él mismo.

MORLAND (Jorge). Nació en Haymarket, 1763; murió en 1804. A los diez años ya consiguió que la Real Academia de Londres recibiera algunos de sus dibujos, *y á pesar de su accidentada* vida produjo varios cuadros de costumbres rústicas, considerados como de los mejores de la escuela inglesa. Obras: *El alto* (en el Louvre), *El pago del albergue*.


TURNER.

TURNER (William). Nació *en Londres*, 1775; *murió* en Pont de Battersea (Londres), 1851. Pintor de una originalidad inquieta y magnífica, que persiguió, como Claudio Lorena, aunque más descomedidamente, los efectos luminosos del sol entre las brumas, y que supo expresar de un modo genial los dramas de la atmósfera, tal como los veía á través de su imaginación exaltada. Obras: *Peregrinación de Childe-Harold*, *Apolo matando á la serpiente Pitón*, *Ulises burlándose de Polifemo*, *El Naufragio*.


CONSTABLE.
Por él mismo.

CONSTABLE (John). Nació en East-Bergholt, 1776; *murió en Londres*, 1837. Concibió por la naturaleza una pasión original y violenta, que hizo de él en un principio un pintor descuidado y mal aconsejado; pero después, reaccionándose contra los paisajes convencionales del *gran estilo*, entonces de moda, consiguió ser un pintor lleno de gloria y uno de los primeros poetas de la *verdadera* naturaleza inglesa. Obras: *La Catedral de Salisbury* (el arco iris), *La carreta de heno*, *El Canal*, *El campo de trigo*.

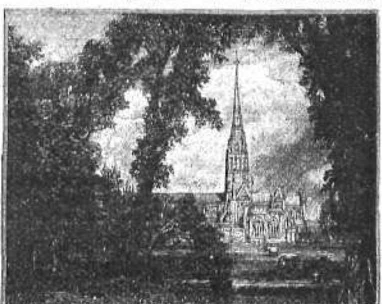
FIGS. 618 Á 626.

Cada uno tiene su modo de matar pulgas.


TURNER. *El Naufragio* (Galería Nacional).


LANDSEER. *Dos perros sabuesos* (Galería Nacional).


MORLAND. *El alto ó la parada* (Louvre).


CONSTABLE. *Catedral de Salisbury* (G. Nacional).


REYNOLDS. *Edad de la inocencia.*


BEECHY. *Hermano y hermana.*


HOPPNER. *La princesa Sofía.*


BURNE JONES. *Canto de amor*
(Col. Frendk Hollyer).


HOGARTH. *La luna de miel* (El matrimonio á la moda).
(Galería Nacional.)

FIGS. 627 Á 635.

Cuando una puerta se cierra ciento se abren.


BONNINGTON.
Por Carpenter.

BONNINGTON (Richard-Parkes). Nació en Arnold (Nottingham), 1801; murió en Londres, 1828. Fué á Francia, en donde permaneció casi toda su vida. Se inspiró en la estética francesa, pero no sin dar muestras de preciosos dones originales. Su colorido es vivo, puro, luminoso; su pincelada, rápida y justa; su empaste es lleno, fundido y ricamente fluido. Sus marinas son excelentes. Obras: *Marinas, Mazarino y Ana de Austria, Margarita de Navarra y Francisco I, El molino de Saint-Jonin, Enrique III.*


WATTS.
Por él mismo.

WATTS (Jorge Federico). Nació en Londres, 1820. Se inspiró en las grandes leyendas y poseyó ese tono vivo y lleno de color que fué el encanto del Veronés. Se reveló verdadero artista en las obras sacadas del Dante, Boccacio y Shakespeare, y se mostró un retratista distinguido, siendo fiel á la traducción de los grandes maestros. Obras: *El buen Samaritano, Endimión, Rolando persiguiendo el fuego fatuo, Retrato del Duque de Cleveland, Juno y Venus, El Amor y la Muerte, Esaú, Retrato de Lord Tennyson.*


ROSSETTI.
Por él mismo.

ROSSETTI (Dante Gabriel). Nació en Londres, 1828; murió cerca de Margate, 1882. Fué el más brillante discípulo de la escuela prerafaelista. Al lado de Burne Jones, de Madox Brown y de Millais aseguró el triunfo de las teorías idealistas de John Ruskin.

Obras: *Dant'sdream, The Seed of David* (tríptico), *Escenas de la Vida nueva.*


LEIGHTON.
Por él mismo.

LEIGHTON (Federico). Nació en Scarborough, 1830; murió en 1896. Pintor de primer orden en historia. Posee en la reconstitución de escenas antiguas ó legendarias una fuerza de vida tal, que supera todavía al interés del decorado arcaico en que coloca á sus héroes.

Obras: *El triunfo de la Música, La Estrella de Belem, Jezabel y Acab.*


BURNE JONES.

BURNE JONES (Edward). Nació en Birmingham, 1833; murió en 1898. Uno de los más célebres prerrafaelistas suscitados por el teórico J. Ruskin. Su gran talento personal se desenvolvió en una poesía aérea «seráfica», casi suprasensible. Obras: *El canto de amor, Bibiana y Merlín, Pan y Psiquis, El amor en las ruinas.*

Americanos.


CHASE.

CHASE (Williams) Nació en 1849 en Franklin-County (Indiana). Es todo un pintor. Impresiona por la exactitud de su colorido y lo atrevido de sus trazos, de una realidad punzante. Su visión, siempre objetiva, toma con gran verdad la característica de los seres y las cosas, y las expresa con una seguridad admirable. Busca con preferencia los lugares luminosos, donde la viva coloración permite las audacias del pincel. Es un intérprete del pleno ambiente muy notable y trata con igual acierto los asuntos de género, los retratos y las flores. Ha dado en sus pasteles una nueva expresión de su arte. Obras: *Vista del Parque central, Rigoletto, Marina, El estío en Brooklyn, Buenos amigos, Retrato de Whistler.*


WHISTLER.

WHISTLER (James). Baltimore, 1830? Evocación extraña de personajes que se hallan muy distantes de una prudente banalidad. Arte absolutamente libre, que impresiona de una manera brusca y no permite saborearle con la serenidad necesaria. En el Luxemburgo hay un retrato de una mujer anciana á cuyo pie se lee: «Retrato de mi madre», que es una de las obras maestras de la pintura contemporánea. Obras: *La princesa del país de la Porcelana* (colección en negro), *Vistas de Venecia* (aguas fuertes), *Retrato de Estefanía Mallarmé.*

Belga.


STEVENS.

STEVENS (Alfredo). Nació en Bruselas, 1828. Fué especialista en la pintura de género y de escenas de costumbres. Abordó con igual acierto la marina y el paisaje. Su pincelada es pródiga, llena y acertada, según la luz. Su colorido, ligeramente argentado en las marinas, adquiere en sus retratos un vigor brillantísimo. En el cielo de sus marinas y en los ojos de sus retratos expresa toda la profunda reflexion y toda la azul transparencia de los más hermosos días. Con una actividad que igualó á su talento es uno de los pintores que más han producido. Obras: *Un soldado miserable, La mañana del Miércoles de Ceniza, El amor del oro, La Dama Rosa, La vuelta al mundo, Ofelia, La India en París, Una mañana en el campo, Desvarío, Lady Macbeth, Canto apasionado.*

Alemanes.

CORNELIUS (Pedro de). Nació en Düsseldorf, 1787; murió en Berlín, 1867. Pintor muy digno de aprecio como obrero convencido por las fórmulas de la estética alemana de principios de su siglo. Ideas grandiosas, sintéticas y nebulosas, por más que su estilo fuese firme, sobrio, frecuentemente seco, á la manera inglesa. Uno de los

FIGS. 636 Á 643.



LAWRENCE. *Retrato de mistres Siddons* (G. Nacional).



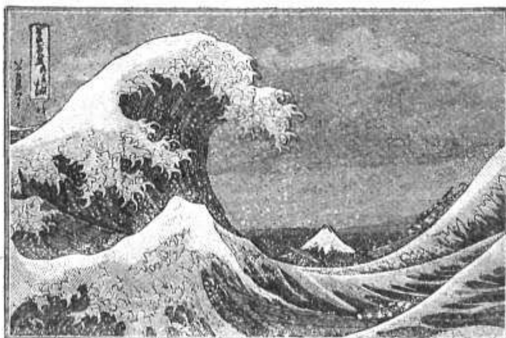
GAINSBOROUGH. *Mistres Sheridan* (Col. Lord Rothschild).



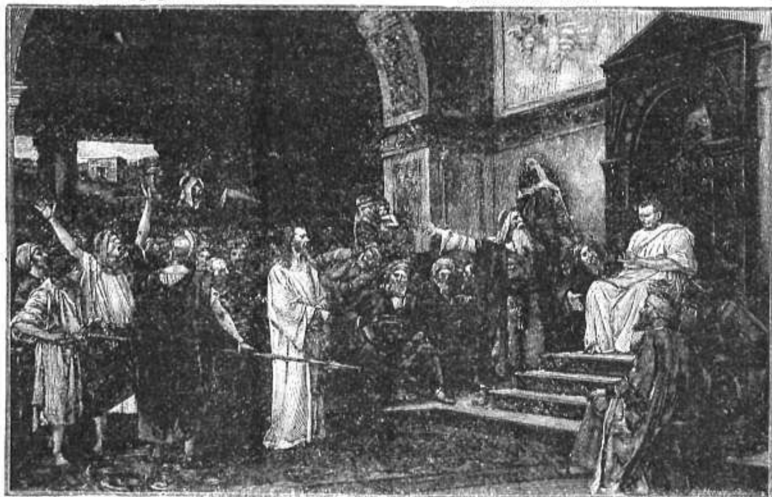
BONNINGTON. *Mazarino y Ana de Austria* (Louvre).



OTAMARO. *La pequeñita.*



HOKUSAI. *La onda.*



MUNCKACSY. *Cristo delante de Pilatos* (Reproducido con la autorización de Mr. G. Sedelmeyer).

FIGS. 644 Á 649.

Mucho sabe el rato, pero más el gato.


CORNELIUS.

primeros y más perseverantes entre los que han creído, regenerando el fresco, poder *pintar* la filosofía, englobando una multitud de ideas morales, exclusivas, siempre de grandes vuelos, con sólo algunas líneas severas y sin vida. Obras: *El ciclo de los Niebelungen*, *El Juicio Final* (de Munich), *Decorado del Camposanto de Berlín*, *Ilustraciones del Fausto*, fragmentos para la *Divina Comedia*.


BEGAS. Por él mismo.

BEGAS (Carlos). Nació en Heinsberg, 1794; murió en Berlín, 1854. Logró sostener rigurosamente, y no sin habilidad en la expresión, una manera original y romántica de sentir á la alemana, es decir, mística, filosófica, llevada á lo más transcendental, con gran rectitud en el dibujo y ciertas purezas de contornos, que debió sin duda á la *escuela académica*, entonces reinante en Francia. Obras: *La muerte de Abel*, *Jesús en el Huerto de las Olivas*, *El Emperador de Alemania Enrique IV haciendo penitencia ante Gregorio VII*, *Para blanquear á la negra*.


KAULBACH.

KAULBACH (Guillermo). Nació en Arolsen, 1805; murió en Munich, 1874. Este pintor poseyó el don de disponer con arte las grandes composiciones de carácter histórico. En su dibujo, casi siempre de una fría y académica regularidad, supo al menos suplir por una imaginación sabia la monotonía de su factura. Se aproxima voluntariamente á Begas por la dimensión y elección de sus asuntos. Presenta un colorido poco vivo en relación con el tono expresivo que revisten la mayor parte de sus figuras; da á sus fábulas y episodios un carácter puramente descriptivo.

Obras: *Casa de locos*, *Psiquis y el Amor*, *Batallas de los Hunos*, *La fábula de la zorra*, *Destrucción de Jerusalem*.


MENZEL.

MENZEL (Adolfo). Nació en Breslau, 1815. Adquirió una considerable reputación oficial á pesar de su originalidad, mucho menos vigorosa que la mayor parte de los otros maestros alemanes. En todo cuanto pinta, sea de género, de historia ó de retrato, sabe colocar en la atmósfera que les es conveniente las figuras de sus cuadros.

Obras: *Retrato del Rey* (Castillo de Berlín), *La entrada del Rey en Berlín después de la declaración de guerra*.


BENDEMANN.

BENDEMANN (Eduardo). Nació en Berlín, 1811. Dibujo amplio; líneas muy bellas, nobles y llenas de expresión, pero incurre en la característica de otros muchos artistas alemanes de la misma época.

Su idea abstracta quiso abarcar demasiado.

La labor meticulosa no reemplaza los rasgos de un genio ardiente.

Obras: *Frescos de la Sala del Trono* (Dresde), *La cautividad de Babilonia*.


KNAUSS.

KNAUSS (Luis). Nació en Wiesbaden (Ducado de Nassau), 1829.

Es un fiel observador de las costumbres y trajes populares.

Pinta con mucho sentimiento y mucho ingenio las escenas campestres y los asuntos populares.

Rodea á sus personajes de una poesía bíblica que conviene muy bien al rostro de los niños y de los ancianos pastores. Obras: *La quinta rústica*, *El juego de cartas*, *El profesor y sus abejas*.


LENBACH.

LENBACH (Francisco). Nació en Schrobenhausen (Baviera), 1836.

Es considerado como el primer retratista de Alemania. Pinta con la vigorosa manera de los antiguos maestros Hals, Rembrandt y Rubens.

Da á sus fisonomías una maravillosa expresión de la más viva realidad.

Obras: *El pintor de Hagn*, *Iglesia de Wittgenstein*, *Bismarck*, *Moltke*.


WERNER.

WERNER (Antonio Alejandro de). Nació en Francfort sobre el Oder, en el año 1843.

Es, con Menzel y Lenbach, uno de los mejores pintores de historia de su país.

Muestra mucho gusto por los grandes lienzos, donde puede instalar con magnificencia las páginas inspiradas por los grandes hombres de su patria.

Obras: *Lutero y Cayetano*, *Conradino*, *Cuarteto en un taller*, *Lutero en Worms*, *Moltke en París*.

Finlandés.

EDELFELT (Alberto). Nació en Helsingfors, 1854. Su arte, impregnado de toda la melancolía y de toda la apacible grandeza de los mares del Norte, se recomienda por su ciencia en las tintas claras y líneas sobrias que convienen per-

FIGS. 650 Á 657.

Quien todo lo quiere todo lo pierde.


Edelfelt.

fectamente á los sitios para él tan familiares en que coloca sus asuntos.

Se complace en representar las altas florestas, los ríos, los lagos, las montañas nevadas, las humildes aldehuelas de los campesinos finlandeses.

Obras: *Población finlandesa*, *Puesta del Sol* (*Finlandia*), *Retrato de S. M. Nicolás II.*

Holandeses.


Israels.

ISRAELS (José). Nació en Groningue, 1824. Es, con Antonio Mauve, el más ilustre de los pintores holandeses contemporáneos. Pintó sobre todo los interiores de las pobres viviendas de los marinos, escenas de pesca á bordo y en la playa.

Obras: *Regreso por las Dunas*, *La olla*, *Día de descanso*.


Mauve.
Por Th. Mesker.

MAUVE (Antonio). Nació en Zaandam, 1838; murió en 1889. Es el pintor de la vida rústica de su país.

Ha pintado la vida de las cosas y de los animales.

La bruma ligera que flota sobre sus lienzos, de un colorido de sorprendente transparencia y fluidez, es la misma que se eleva sobre las ensenadas del Zuiderzee.

Obras: *Corderos saliendo de la floresta*, *Alrededores de El Haya*.

Húngaro.


Munckacsy.

MUNCKACSY (Mihali). Nació en Munkacs, 1844. Este artista célebre posee el sentimiento de la gran composición animada y decorativa que impresiona desde el primer momento, pero su elocuencia es más sencilla. Obras: *Milton ciego dictando «El Paraíso Perdido»*, *Cristo delante de Pilatos*, *El Calvario*.

Italiano


Palizzi.

PALIZZI (José). Nació en Lauciano, 1813; murió en París, 1888.

Puede ser considerado, como Troyón, Constable y Teodoro Rousseau, como uno de los mayores pintores de animales y paisajes de su época.

Obras: *Cabras triscando en las viñas*, *Ruinas de Pestum*.

Japoneses.


Otamaro.

OTAMARO. Nació en 1754 (?), en Kawagoyé (provincia de Musashi). Su nombre de familia era Kitagawa. Fué, por sus líneas de una elegancia afinada y por sus formas efumadas y como envueltas en un nimbo de adoración hierática, el poeta de la mujer japonesa, de talle ondulante y de rostro prolongadamente oval y muy distinguido. Obras: Ilustraciones de los *Libros amarillos*. Albums: *Doce horas de casas verdes*, *La Pequeñita*.


Hokusai.

HOKUSAI. Nació en Hondjo (barrio de Yedo), 1760; murió en 1849.

Uno de los maestros del pincel japonés. Psicólogo incomparable por la delicadeza del sentimiento, y dibujante instantáneo de la más atrevida realidad de la actitud y del gesto.

Obras: *La Mangoua*, *Las cien vistas de Fouzi*, *La Onda*.

Ruso.


Verestchagin.

VERESTCHAGIN (Basilio). Nació en Tcherepovets, 1842. Pintor de historia que supo dar á sus producciones gran colorido local. Casi todos sus lienzos, que aluden á escenas importantes de la vida de los Tsares, brillan por la exactitud del dibujo y por la nobleza del decorado arquitectónico. Se distinguió además como gran retratista. Obras: *Los Douchobortsi cantando los Salmos*, *Muerte de los amantes de Penélope por Ulises*, etc.

Sueco.


Zorn.
Por él mismo.

ZORN (Andrés). Nació en Mora, 1860. Se inspira directamente en la naturaleza, que empezó á observar y á comprender desde la infancia. Pinta siempre á través de los recuerdos que en él dejaron los grandes pinos y los aldeanos de su tierra. Da á sus figuras algo de la robustez de las rubias hijas de su país natal. Las maravillosas acuarelas orientales, ardientes y llenas de sol, que produjo en Constantinopla, Argelia y Marruecos, forman un hermoso contraste con sus primeras pinturas. Sus retratos están llenos de color y brillantes, rodeados de una atmósfera ambarina de sol poniente. Fué pastor en su infancia, como Giotto.

Obras: *Retratos de la Duquesa de Alba y de la de Osuna*, *Acuarelas* (*Vistas de Oriente*), *Pescador* (en el Luxemburgo), *Interior de una cervecería*, *Retrato de hombre*, *Vista de Estokolmo*.

Figs. 658 á 666.

Suizos.



GLEYRE.

GLEYRE. Suizo por su nacimiento, en 1806, en el Cantón de Vaud; francés por toda su vida de artista. Murió en París, 1874. Talento sobrio, sincero.

A la gran limpieza de su dibujo se une la refinada elegancia de sus líneas.

Obras: *La Reina de Saba, San Juan inspirado, La danza de las bacantes, La tarde, Las ilusiones perdidas, Hércules á los pies de Onfalia.*

BOECKLIN (Arnoldo). Nació en Bal, 1827. Se aproxima voluntariamente á Rubens, del cual posee el gran sentimiento mitológico y la armonia decorativa.

Inspirado poeta del agua y de los lagos. Originalidad extravagante, que dió un salto por cima del vigor para instalarse en el extremo opuesto.

Obras: *Terror pánico, El Dios Pan, Las Náyades, Los disciplinantes en las montañas.*



BOECKLIN.



WHISTLER. *Retrato de mi madre* (Luxemburgo).



BOECKLIN. *Las Náyades.*



LENBACH. *El Mariscal Moltke.*



KNAUSS. *El paseo* (Berlin).



STEVENS. *Canto apasionado* (L.).



BEGAS. *Para blanquear á la negra* (Berlin).



GLEYRE. *Ilusiones perdidas* (Louvre).

FIGS. 667 Á 675.

A buen viento va la parva.

Lo que cuesta criar un hijo: PRESUPUESTO DE UN JOVEN Y DE UNA SEÑORITA.—**Moda masculina:** PEINADOS MASCULINOS DESDE LOS EGIPCIOS HASTA EL SIGLO XVI.—**Modas femeninas del año.—El corazón revelado por la escritura.—El calzado á través de los siglos.**

LO QUE CUESTA CRIAR UN HIJO

Proponemos este año á nuestros lectores la siguiente cuestión, que interesa á los matrimonios jóvenes y á los padres de familia: «¿Qué cuesta la educación de un hijo hasta su mayor edad?» *El cálculo medio que pretendemos establecer varía bastante por el gran número de gastos que no podemos detallar aquí, como son los de enfermedades, lecciones particulares, preceptores ó institutrices para los niños, etc. Las cifras que consignamos se refieren á Madrid; para la mayoría de las provincias españolas disminuirían sensiblemente.*

Muy colorado y al principio descontento de haber hecho su entrada en la vida gime el pequeño recién nacido, y los padres se inclinan sonrientes hacia la linda criatura, cuyos asombrados ojos se espantan de la luz del día.

Y sobre esta delicada existencia, cuya imperceptible respiración se asemeja á las palpitaciones de un pájaro, se hacen ya mil proyectos para el porvenir. ¿Qué es? ¿Hijo ó hija? ¿Rico ó pobre? Por el momento no es más que un pequeño recién nacido, y con cualquiera condición que le pertenezca se le rodea de los mismos cuidados, se le acoge con el mismo gozo, se hacen por él los mismos votos y sacrificios.

Pero falta vestir al señorito ó á la señorita: es necesario estar vestido en el mundo. Y ya aquí se marca la diferencia de posición: el uno, niño rico, queda fajado dentro de encajes y de batistas; niño pobre el otro, se le envuelve en lienzo, tanto más suave cuanto más viejo, y el bebé duerme entonces tranquilamente, pues se vela cerca de él.

Contémplase al bebé dormido como diminuto objeto que ha de convertirse en hombre, pero que por el momento no es absolutamente nada: ¡no tiene ni aun nombre!... A los pocos días le llevarán á la iglesia con sus vestidos de más gala, y el sacerdote le echará agua sobre la cabeza, llamándole Pablo ó Juana, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Y el señorito Pablo ó la señorita Juana tendrá en adelante abierta su cuenta en el gran libro de la familia.

Una cuenta se lleva por *Debe* y *Haber*. ¿Qué aporta el bebé como *Haber*? Poco ó mucho. Poco, porque todavía no es sino un átomo de vida, un pequeñín que no presta ningún servicio; mucho, porque constituye el tesoro de la familia, la florecilla azul del hogar, la estrella á la cual se dirigen los ojos amorosamente para trabajar con más ánimo en esta vida. Pero la página del *Debe* de la cuenta del bebé ¡qué pronto se llena! Inscríbense en ella los cuidados, todas las alarmas que produce, muchas veces infundadas. ¡El bebé llora! todos se afligen. ¡Se queja el bebé! no hay quien no se espante. Y apenas sin darnos cuenta el bebé gasta mucho, mucho; derrocha el dinero.

Vamos á ajustar vuestra cuenta señorito; la vuestra también, señorita, y veamos lo que costaréis hasta que seáis mayores de edad.

De un día á tres años.

Veamos. Rico ó pobre, habéis gastado, caballero Pablo, al cumplir tres años, aproximadamente la misma cantidad. Vuestra mamá, cumpliendo hasta el fin sus deberes de madre, os ha criado ella misma, os ha amamantado, os mimó y rodeó de sus atentos cuidados hasta que echasteis los primeros dientes. Habéis costado, comprendiendo todos los gastos, 30 pesetas al mes, ó sea 1.080 en tres años.

Para vos, señorita Juana, hubo necesidad de buscar nodriza; afortunadamente habéis tenido una buena ama de cría, que bien vigilada por vuestros padres ha hecho de usted una niña encantadora que está muy sana. Habéis costado 50 pesetas al mes, ó sea 1.800 á los tres años.

De tres á ocho años.

A partir de este punto, los caminos no son ya los mismos; al hijo del obrero, del modesto empleado, le enseñan sus padres las primeras letras ó se le coloca en la escuela municipal y cuesta muy poco, aparte del alimento y el gasto personal; pongamos por tales conceptos de 30 á 50 pesetas por mes, que ascienden de 1.800 á 3.000 en los cinco años.

Ustedes, caballero Pablo y señorita Juana, con padres que gozan de posición desahogada, habéis costado aproximadamente igual suma: alimentación, 400 pesetas; gasto personal, 175 pesetas; instrucción, 250 pesetas; gastos menudos, 100 pesetas; total, 925 pesetas al año.

Lo que supone 4.625 pesetas cada uno en cinco años.

De ocho á diez y ocho años.

Todavía se acentúa la diferencia, porque, á partir de los 13 años, el hijo del obrero, que hasta entonces á ido á la escuela, será puesto en aprendizaje, y comenzará, como su padre, á recibir semanalmente un jornal.

¡Qué orgullo sentirá el muchacho cuando entregue en casa algunas monedas que representen el producto de su trabajo! Ya es un hombre que lucha por la vida; se ufana por servir de ayuda á sus padres y mira lleno de confianza el camino del porvenir.

Pero usted, D. Pablo, es un privilegiado: gracias á vuestra asiduidad en el estudio alcanzaréis alto grado en el ejército, en la ciencia ó en otras carreras que os están abiertas. Será doloroso el separaros de vuestra familia, de vuestra mamá

principalmente, para ingresar en la academia. Sin embargo, os acostumbraréis pronto á la nueva vida, que también tiene sus encantos cuando se siente amor para el trabajo y el estudio. Vuestros padres gastarán por usted aproximadamente 1.000 pesetas para el colegio, 200 de vestuario, cerca de 250 para las vacaciones y 100 en diversos gastos menudos. En total, 15.500 pesetas en diez años.

Y la señorita Juana, aunque algo consentida, deberá también hacer sus estudios, para convertirse más tarde en una mujer perfecta. Se la enviará á un colegio de monjas ó á otro particular, donde podrá estar como pensionista, para que por la tarde regrese al lado de su familia, al hogar apacible y caliente como un nido, que alegra con sus risotadas.

¿Cuánto cuesta eso? He aquí la suma: media pensión, 550 pesetas; comida en la casa, cerca de 250; *gasto personal*, 250; *vacaciones*, 200; diversos gastos menudos, 100. En total, 1.350 pesetas; es decir, 13.500 en diez años.

En cuanto á las jovencitas cuyos padres cuentan con poca fortuna, aprenden un oficio desde los trece ó catorce años, modistas, costureras etc., y casi ganan su vida.

PABLO, DE 2 AÑOS.

PABLO, DE 7 AÑOS.

PABLO, DE 12 AÑOS.

D. PABLO, DE 18 AÑOS.

De diez y ocho á veintitrés años.

El bebé queda convertido en un hombre ó en una mujer.

Este es bien un obrero ó bien un empleado, que poco á poco economiza su pequeño peculio para redimirse del servicio militar. Aquel otro, á su vez, puede inscribir en el libro de cuentas, en el *Haber*, el modesto bienestar que procura á sus padres.

Esta otra es una joven que sólo se dedica á las artes de adorno ó que estudia á fin de obtener un título superior ó para dedicarse á las profesiones liberales.

Don Pablo prosigue su carrera, que cuesta cara, cada vez más cara. Educación, por año, 1.500 pesetas; vestuario, 300; alimentación, 600; diversiones, 400, que hacen 2.800 por año. Durante cinco años, 14.000 pesetas.

La señorita Juana cuesta un poco menos: instrucción, arte de adorno, 1.000 pesetas; alimentación, 500; gasto personal, 400; distracciones, 250; diversos gastos menudos, 100, ó sea 2.250 pesetas por año, 11.250 á los cinco años.

Resumen.

Resumamos ahora nuestras cuentas anteriores.

El balance es breve para las familias sin fortuna ó de modesta posición. En virtud del dicho: *Donde comen dos comen tres*, se gasta poco y al cabo de una quincena de años los hijos reembolsan la escasa cantidad que costó su crianza. De este modo, los padres pueden descansar á su vez.

En las familias acomodadas la tarea es mucho más fácil.

La señorita Juana habrá gastado cerca de 31.175 pesetas; *probablemente* aun hace falta darle un dote, cuya importancia variará en relación con la fortuna de sus padres.

El caballero Pablo cuesta hasta su mayor edad 35.205 pesetas. Pero la cuenta no termina aquí. Como español, deberá cumplir su obligación con la patria ó redimirse del servicio militar mediante la entrega de 1.500 pesetas. Si trata de seguir una carrera, son precisas 12 ó 14.000 pesetas para completar los estudios de ingeniero, 8 ó 10.000 para hacerse médico, abogado, etc. El caballero Pablo habrá gastado cerca de 48.000 pesetas. Si siente vocación por la carrera militar, necesitará aproximadamente 5.000 para las armas generales y 10.000 para artillería ó ingenieros, y al cabo de algún tiempo saldrá con el empleo de segundo teniente.

Entretanto el bebé continúa durmiendo. No ha visto en su sueño desfilar esta larga lista de números; *no ha visto* pasar á la señorita Juana vestida de desposada; no han visto ni él ni sus padres revolotear alrededor de su cuna multitud de tarjetas que dicen: D. Pablo, contramaestre; D. Pablo, capitán; D. Pablo, ingeniero; D. Pablo, abogado; doctor D. Pablo; el señor profesor D. Pablo.

Duerme tranquilo bebé, todo esto vendrá con el tiempo.

JUANA, DE 2 AÑOS.

JUANA, DE 8 AÑOS.

JUANA, DE 13 AÑOS.

SRTA. JUANA, DE 18 AÑOS.

FIGS. 676 Á 683.
Sobre padre no hay compradre.

DESDE LOS EGIPCIOS HASTA EL SIGLO XI.


Egipto. Tipo noble.


Egipto. Tipo común.


Egipto. Hombre.


Asiria. De un bajo relieve de Nemrud.


Asiria. Otro bajo relieve.


Grecia. Cabeza de atleta.


Grecia. Peinado arcaico.


Grecia. De un bronce arcaico de Olimpia.


Grecia. Cabeza de Apolo de Piombino


Grecia. Apolo del frontón Alcamena.


Grecia. Júpiter de Otricoli.


Grecia. Joven lapita.


Grecia. Cabeza de viejo.


Grecia. Peinado de niño.


Grecia. Efebo


Grecia. Efebo.


Grecia. Apolo.


Grecia. Praxiteles.


Etruscos. Niña.


Etruscos. Hombre.


Etruscos. Niño.


Roma. Escipión el Africano.


Roma. Final de la República.


Roma. Constancio.


Roma. L. Vero.


Galos. De un vaso de Pompeya.


Peinado merovingio.

Francos.


Peinado merovingio.

Francos.


Peinados del tiempo de Carlomagno.

Francos.




Francos. Señor franco.


Francos. Bajo Imperio.


Francos. Siglo VII.


F. Canónigo, siglo IX.


Francos. Peinado del tiempo de Felipe I.

Figs. 684 á 718.

EL CALZADO

La historia de la humanidad podría tal vez resumirse en la historia de nuestro calzado. Sobre la Tierra, «todavía húmeda del diluvio», los primeros habitantes del mundo imprimían la huella de sus desnudos pies. Hasta la edad de piedra, en que los hombres lograron construir armas con que matar animales, no emplearon las pieles de leones, osos ó ciervos en la confección de su primitivo calzado, limitado á una grosera suela sujeta á los pies por medio de cordeles de lana ó tiras de pellejo. El pueblo griego, que paseaba su molicie por los amenos jardines de Platón, transformó aquella suela en cómoda y vistosa sandalia, así como más adelante el pueblo romano, conquistador del mundo, inventó el elegante coturno. Las transformaciones del calzado marcan las tendencias y pasiones de los tiempos, pues se observa en su distinta forma cuáles han sido épocas de guerra y cuáles de completa paz.

Egipto.—Los egipcios créese que fueron los primeros fabricantes de cómodo calzado construído con cuero, tela, hojas de palmera ó películas de pergamino. En los pies de varias momias se han encontrado sandalias compuestas de una suela sujeta por correas, pero no hay duda de que también usaron zapatos y aun botas. La sandalia con punta prolongada fué el calzado que con preferencia se adornaban los Faraones, á diferencia de las reinas y princesas, que se calzaban con sandalias planas y anchas de punta. El material que servía para su fabricación era el cuero marroquí, rojo ó verde.

Asirios, medos, persas y hebreos.—Los monumentos de Persépolis demuestran que los medos calzaban brodequines sin talón, sujetos á la garganta del pie por cintas; los persas los usaban de igual forma y de color amarillo; los parthos, según Tertuliano, adornaban con pedrería su calzado; los asirios gastaban sandalias rojas ó anaranjadas sujetas por un anillo al dedo gordo del pie; también cubrían sus pies con botines de altos contrafuertes; los corintios ataban á sus pies pedazos de piel cruda, como hacen los campesinos italianos hoy mismo; los hebreos, desde los tiempos más remotos, cubrían con el calzado sus pies y sus pantorrillas.

Grecia.—Los antiguos monumentos de este país reproducen personajes calzados con una simple suela de cuero atada á la pierna con correas; en los tiempos homéricos se nota ya el uso de botinas de piel de buey en los que se dedicaban á la caza y á los trabajos del campo, viéndose adornadas con la *cnémide* de piel con láminas de estaño ó de cobre en los que se dedicaban á la guerra. Más tarde la *crépide* llegó á ser el calzado nacional, y consistía en una especie de sandalia con talón sujeta por correas en diversas combinaciones. El *coturno* era la sandalia de fuerte suela, muy usada por los actores; era también el nombre del brodequín de los cazadores y de los guerreros.

Roma.—Los romanos llevaban siempre en público el *calcus* negro ó escarlata que cubría enteramente sus pies. La *solea* era una suela sujeta con correas. La *crépida*, que era más basta, consistía en una suela más gruesa. La *gállica*, que se llevaba al campo, era una *solea* con suela de madera que venía de Galia. El *mulleus* era un *calcens* de cuero rojo curtido por el alumbre. La variedad de calzados era excesiva; sería necesario citar los *perones*, usados en los campos; el *phaecasium*, zapato á la moda griega de cuero blanco; la *cáliga* militar, especie de media bota con suela guarnecida con clavos. Los calzados de señora eran de un lujo desconocido hoy; se los adornaba con perlas, con bordados de plata, con ámbar y con láminas de oro.

Edad Media.—En el siglo v las tribus germánicas introdujeron en las Galias, donde no se usaba más que la *cáliga* medio descubierta, el calzado cerrado y enlazado. La *cáliga* subsistía todavía en el siglo xi en forma algo modificada. Los nobles carlovigienses usaban una especie de calzado de piel muy sencilla forrada con tela de seda bordada, enriquecida con pedrería, rematado por un jaretón, por donde se pasaba un cordón que se ataba en la garganta del pie. El pueblo adoptó algo más tarde el zapato sujeto por un botón á una correa, calzado que subsistió hasta mediados del siglo xiii, tendiendo cada vez más á adoptar la forma del pie.

Siglo XIV.—A principios del siglo xiv la suela se alarga con una exageración tal, que Carlos V se creyó en el caso de reglamentar su prolongación; tomó el nombre de farpado. Para andar con este calzado era necesario que su larga punta flexible fuese sujeta á la liga.

Siglo XV.—Hacia 1420 el farpado comienza á caer en desuso y desaparece al fin del reinado de Carlos VII; los zapatos pierden su forma alargada y se redondean, y en los últimos años del siglo terminan en forma de pala. La gentes de los pueblos y aldeas no conocían otro calzado que el de madera llamado *zueco*. Las polainas de paño ó de cuero principiaron á usarse después del siglo xii para montar á caballo.

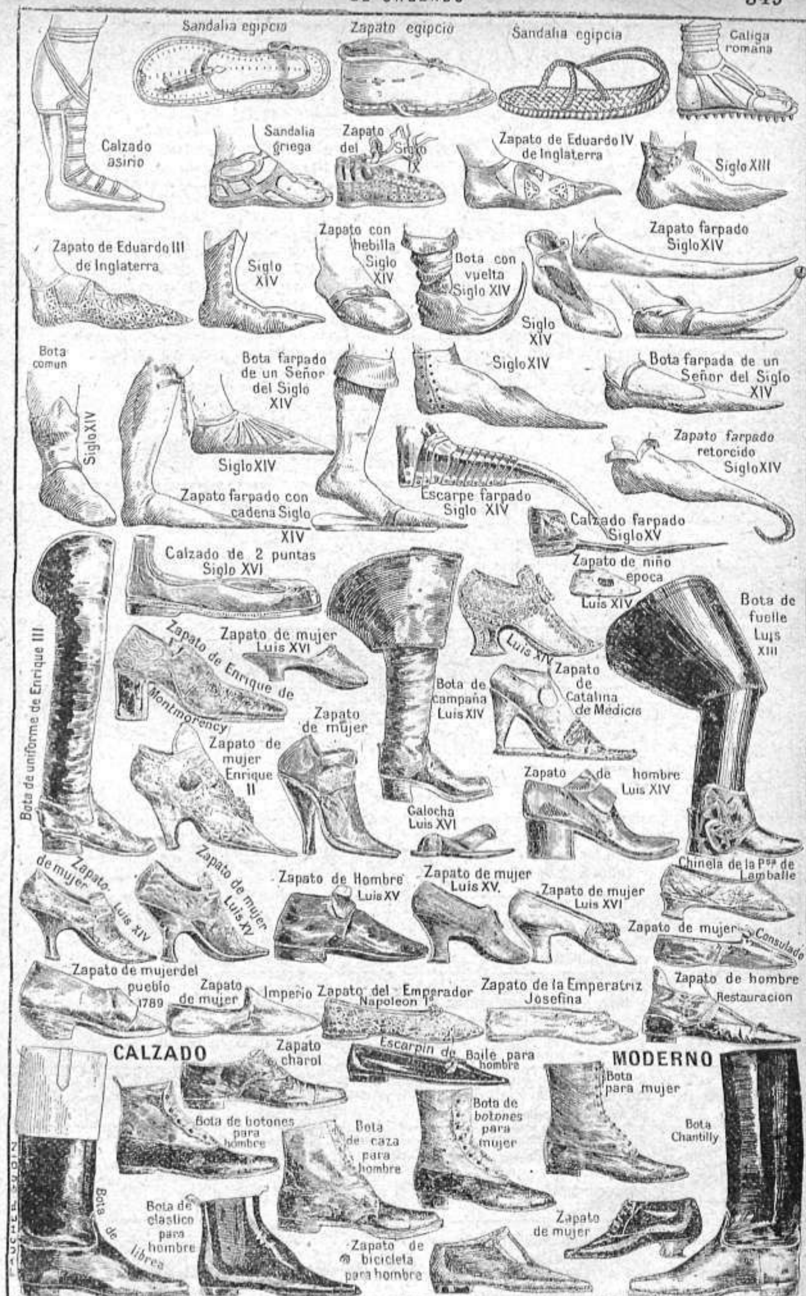
Siglo XVI. — Del exceso de largo se cayó en exceso de amplitud, y el calzado tomó mil raras formas, según la fantasía de cada uno.

Siglo XVII.—En este siglo es cuando la forma del calzado llega á ser elegante y graciosa; la caña ajustada de la bota Enrique IV se transforma bajo el reinado de Luis XIII en una especie de embudo que permite ver la pantorrilla. Sobre los zapatos finos de vestir, todavía bastante anchos de punta, se coloca un broche de pedrería, una escarapela de encaje ó un lazo de rica cinta. La moda, por fin, se fija más sólidamente bajo el reinado de Luis XIV, adoptándose el calzado de cuero á la altura del tobillo con gran tacón, generalmente de madera, que los grandes señores se hacían pintar de rojo.

Siglo XVIII.—El lazo de cintas es reemplazado por la hebilla de metal; el tacón se acorta y las señoras comienzan á usar la chinela, que las grandes damas enriquecen con caprichosos bordados. La República hace desaparecer los zapatos de hebilla, y en esta época se inaugura la bota moderna, estrecha y corta, que imprime aire marcial á la vez que burgués. El Directorio vuelve á poner en moda el estilo griego y las sandalias; los brodequines ligeros y el coturno vuelven á ser usados por los elegantes de la época.

Siglo XIX.—Napoleón I vuelve á poner en moda los escarpines charolados, que no abandona más que para calzarse la bota militar. El año 1815 abunda en variedad de modas inglesas, austriacas, italianas y españolas. Bajo la Restauración, los escarpines con hebilla fueron reemplazados por los zapatos con escarapela. Bajo el segundo Imperio volvió á usarse el tacón alto. Hoy el calzado masculino y femenino han adoptado la forma inglesa del tacón bajo. Las botinas de hombre tienen la punta cuadrada, aunque un poco puntiaguda, pero las botinas de las mujeres elegantes continúan siendo puntiagudas en exceso. Nótase, por fin, tendencia á introducir en el calzado una forma racional que evite la tortura del pie.

Cada uno sabe dónde le aprieta el zapato.



Figs. 719 á 775.

Quien mal anda en mal acaba.

EL CORAZÓN REVELADO POR LA ESCRITURA

Hoy día puede clasificarse á la Grafología como una ciencia experimental, basada en la observación.

Si unas cuantas líneas escritas no bastan para revelarnos por entero el alma, por lo menos nos indican un estado de ánimo particular.

Siendo la escritura el *gesto* escrito, el grafólogo ha conseguido reconocer por medio de ciertos signos, valiéndose de la forma de las letras, atendiendo á la disposición de las líneas, nuestros más íntimos sentimientos, y determinar con la mayor exactitud posible nuestro carácter, nuestras aptitudes y, hasta si se quiere, nuestro estado de salud.

Lo primero que hace un grafólogo á quien se le presenta un trozo escrito es considerarle en su conjunto para desentrañar en seguida su carácter dominante, pues este último dato servirá de base al análisis. Márgenes espaciosas, los párrafos separados, las palabras muy espaciadas, los finales largos, son los caracteres dominantes que presenta la escritura de un pródigo.

Letras embrolladas, rasgos raros, movidos y desordenados, son las dominantes de un cerebro desequilibrado que acecha la locura.

Nuestra escritura indica nuestras angustias morales ó físicas; los grafólogos las leen en ciertos signos con la misma facilidad con que un músico lee las notas del pentágrama.

Con objeto de que nuestros lectores y lectoras se inicien en el estudio de la Grafología, hemos acudido al reputado grafólogo R. de Salberg para que nos formara un cuadro de los signos reveladores de las buenas y malas aptitudes. En dicho cuadro, las aptitudes morales están divididas en cuatro grandes categorías:

1.ª *Todo cuanto proviene del corazón.*

2.ª *Todo lo concerniente á la franqueza ó á la hipocresía del carácter.*

3.ª *A la sencillez ó al lujo.*

4.ª *A la adquisividad, al amor al dinero ó á la generosidad.*

Empezamos por la *primera categoría:* CORAZONES BUENOS Y MALOS.

Corazón.	Corazones buenos y malos.	
Impresionable......	Escritura poco inclinada en su conjunto, pero que tiene letras inclinadas en un sentido y en otro, así como desiguales en su altura.	Espero á Irún
No impresionable..	Escritura sin ninguna desigualdad, y por lo tanto muy uniforme.	la distancia
Vibrante...	Escritura desigual en dirección y en altura, unida á todos los signos de la superioridad.	propósito
Tranquilo...	Escritura regularmente inclinada, pocos rasgos; la *d* clásica y uniformidad general.	deseando que la
Ardiente...	Escritura inclinada, movida, apoyada; las rayas sobre la *t* con resolución; el conjunto revela superioridad.	peseta en
Frío.......	Escritura vuelta, angulosa en la base, rígida en su dirección, con rasgos menudos.	[illegible]
Sensible...	Escritura muy inclinada, rasgos ligeros, bastante uniformidad en el movimiento.	de los numeros
Insensible..	Escritura rígida, ángulos pequeños en la base de las letras, rigidez en el conjunto; las letras generalmente enlazadas las unas con las otras.	mapa general de
Bueno....	Escritura inclinada sin exageración; la base de las letras redondeada; falta de ganchos concéntricos.	[illegible]

FIGS. 776 Á 784.

Buen corazón quebranta mala ventura.

Malo......	Escritura absolutamente recta; la base de las letras muy angulosas, las rayas de la *t* apoyadas y ascendentes.	la letra y
Casto	Escritura bastante inclinada; rasgos ligeros, puntos delicados y colocados muy alto.	Le ruego tenga
Celoso.....	Escritura muy inclinada, con ganchos concéntricos que caen *muy bajos y rasgos muy apoyados*. En ella se encuentran también todos los caracteres peculiares de la pasión.	[illegible]
Susceptible.	Escritura angulosa, muy inclinada; letras *irregularmente* espaciadas.	distracciones
Afectisimo.	Enlace de las mayúsculas con la letra siguiente; falta de ganchos concéntricos.	Aprovechamos
Devoto. ...	Escritura poco apoyada; trazos de la *d* minúscula hacia arriba; no tiene ganchos concéntricos; el conjunto general es de superioridad. La puntuación, en general, poco apoyada y *muy* alta.	Madrid d
Apasionado	Escritura muy inclinada, muy apoyada; las rayas de la *t* muy largas.	este motivo tiene
Egoista....	Grandes ganchos vueltos hacia adentro en las mayúsculas para terminarlas y cayendo muy abajo; ángulos pequeños en la base de las letras y rasgos concéntricos variados en todas partes.	[illegible] de aceptar
Leal......	Escritura tan alta al final de las palabras como al principio; la *a* ligeramente abierta; superioridad en el conjunto.	[illegible]
Escéptico..	Escritura vertical y movida; las rayas de la *t* apoyadas y terminadas en puntas agudas.	no á todas
Personal...	Ganchos vueltos y no caídos. Escritura caligráfica; inferioridad en el conjunto. Temperamento generalmente inofensivo.	Santa María
Concienzudo......	Escritura superior, con la *s* muy cerrada en la parte inferior.	los concursos
Austero....	Escritura recta, angulosa y rígida en su dirección. Las tildes de la *t* vueltas. Enlace preciso de todas las letras entre sí.	solamente
Generoso...	Escritura muy espaciada y un poco suelta; curvas redondeadas en la base de las letras.	charamusca
Servicial...	Enlace de la mayúscula con la letra siguiente; nada de terminaciones. Puntas agudas; escritura redondeada en su conjunto.	Dicho señor me

Figs. 785 á 799.

Escribe antes que des y recibe antes que escribas.

Pocas son las variaciones que se señalan en el traje femenino usado durante el año 1900 con relación al del anterior. La única de importancia es la que comenzó al finalizar la primavera, y que fué consolidándose durante el verano: esta es la modificación de las faldas; las estrechísimas, ajustadas hasta la exageración á las caderas, fueron cediendo su puesto á las un poco más holgadas y con pliegues á los lados.

Abrigos y pieles.—Pieles de zorro negro, de zorro plateado, de marta, de lince, para abrigos cortos y para corbatas, ha sido lo que se ha llevado en el pasado invierno, aunque no con mucha abundancia.

El abrigo de piel más elegante del invierno último ha sido entallado, de espalda recta, con costuras á los costados; cuello alto, con la parte anterior encuadrando el rostro.

Pero la preferencia ha sido para el abrigo de paño. Los ha habido de todas formas, desde las más extrañas hasta las más elegantes.

Por último, también se ha usado no poco el paletó recto entallado de paño claro, y la capa larga con forma por arriba se *ha llevado al principio* del invierno.

Las faldas.—La lucha, iniciada ya, para desterrar la falda ajustada fué adquiriendo más proporciones á mitad del invierno, pero no logró imponer la nueva forma con carácter casi general hasta el principio de verano.

Se llevaron algunas plegadas, hechas de paño gris ó paño nutria, forradas de tafetán. Pero la mayoría han sido muy ceñidas por las caderas y muy anchas y muy largas por abajo, casi podría decirse que con *cola* todo alrededor.

El traje princesa ha estado muy en boga.

Para los de visitas, exposiciones, tes, etc., se han empleado los paños claros con adornos de encaje de Venecia. Las panas floreadas han sido también muy del gusto de las señoras para vestidos hechura de sastre usados en el paseo.

Con la primavera hicieron su aparición la pastelina, el meteoro y las lanillas de tafetán azul, naranja, azul de lino y otros colores para las faldas y vestidos hechuras de sastre. Seguía la forma ajustada, el vuelo reducido atrás con pliegues y adornos con bieses ondulados de paño; túnicas de lanilla recortadas abajo y adornadas con pespuntes.

Chaquetas, blusas y collets.—El triunfo ha sido y es para el bolero. En invierno de cibelina con bordes cortados, haciendo grandes ondas, cuello alto y ajustado; de paño de seda color violeta de Parma ó de otro matiz, con presillas y botones de pasamanería; de terciopelo, muy corto; de pana floreada; de encaje de Venecia sobre cuerpo de paño claro; chaqueta Fígaro de piel de seda con grandes solapas, corta, hasta el talle nada más; de paño azul escotado en redondo sobre canesú, con pliegues, en primavera, y aplicaciones de paño y de muselina de relieve pintado al pastel en verano, con bordados turcos, japoneses, etc.

Se ha llevado también mucho en el bolero los chalecos y corseletes de paño de seda con sardinetas de terciopelo negro, cuello al bies con dos puntas.

Blusas de marta, cuerpos de paño de igual color y adornos que las faldas, drapeados de terciopelo, de guipur de Venecia, de muselina de seda plegada, ceñidos á la cintura por corselete de bordado y sujetos con cinturón de pana con broche artístico.

En primavera ha vuelto el imperio de la blusa, pero de más difícil confección que los cuerpos, por lo complicadas que se han hecho, de tafetán, de crespón de China color gris plata, de muselina, de velo, ¡quién sabe!...

En los *collets* de este año ha seguido la moda del anterior, es decir, que han sido cortos y su color dominante el negro. Las telas en ellos empleadas han sido el tafetán negro cubierto de muselina fruncida con volantes de muselina también y adornada de medallones de terciopelo negro.

Las mangas.—He aquí una evolución desde el invierno al verano: ceñidas, largas y algo ensanchadas sobre la mano, unas veces de encaje en toda su composición, otras con ligeros adornos; luego, en primavera, aun cuando han seguido llevándose ajustadas y largas, no lo han sido con tanto rigor y ya no caían sobre la mano.

Túnicas.—Igual que el año anterior.

Adornos.—Los que con más predilección se han llevado han sido sin duda las aplicaciones de paño recortado, ya en abrigos y capas como en faldas, chaquetas y boleros; trencillas negras, encajes, guipur de Venecia y Cluny; los botones de ópalo y de cristal tallado; broches de acero, de *níquel y damasquinados*; *écharpes de muselina*, y corbatas de seda pintadas á la aguada.

Los adornos llevados en éste durante el invierno han sido sencillos y severos casi; pero al asomar la primavera desapareció la severidad para dar paso libre á los encajes, las gasas, la muselina, todo ello vaporoso, aéreo, sutil, caprichoso y de excelente efecto.

Telas.—Durante el invierno, el paño gris, el paño claro y azul de lino, y la pana floreada color de oro, es lo que más ha privado; en primavera, el tafetán, la lanilla, el paño amazona, las telas nuevas denominadas pastelina y meteoro, las escocesas de colores muy fundidos y apagados y el velo. Color dominante el khaki (rojo oscuro), igual al que usa parte del ejército inglés en sus uniformes; ¡lo que es la moda!

En verano, las telas más buscadas han sido el crespón de China, la muselina, el plumetis y el velo torzal; han dominado los tonos suaves, con mucha preferencia el blanco.

Sombreros.—Han variado poco las formas. Antes de finalizar el invierno se han comenzado á llevar de paja crema, redondos, adornados con flores, con *choux* de muselina ó con plumas negras y escarapelas. El sombrero de primavera por excelencia ha sido el de tules y plumas, y el de paja arrugada ó redondo con coronas de rosas, y el de verano, de paja con el ala levantada, género amazona, con pliegues de lencería, adornos de cintas de raso, *chou* de tul y flores con hojas.

Todos estos datos los hemos extractado de *La Moda Elegante Ilustrada*, periódico del cual no puede prescindir ninguna familia, porque en él halla una publicación que traslada á sus páginas en grabados magníficos y en autorizado texto cuanto crea la moda en todas sus manifestaciones; da extensas y detalladas noticias, explicaciones de toda la parte gráfica; publica patrones trazados del tamaño necesario para poder confeccionar por ellos sin necesidad de ampliaciones, siempre difíciles, y, en fin, porque con *La Moda Elegante Ilustrada* pueden las señoras hacer vestidos, abrigos y prendas de ropa blanca sin que les sea necesaria intervención profesional.

En la administración de *La Moda Elegante Ilustrada*, calle del Arenal, núm. 18, Madrid, así como en las librerías principales de España, se facilitan números de muestra gratis á todas las personas que deseen conocer esta importante revista.

A.

Vale más un traje que una vara de encaje.

LA MODA FEMENINA EN 1900



Fig. 1. Fig. 2. Fig. 3. Fig. 4. Fig. 5. Figs. 6 y 7.

Fig. 1.—*SOMBRERO de verano.—De paja fantasía oro viejo con una corona de amapolas. Pluma de avestruz y «aigrette» negra sostenidas con broche de «stras» á un lado. Amapolas debajo del ala.*

Fig. 2.—*CUERPO con terciopelo.—De tafetán color rosa, enteramente cubierto de muselina blanca bordada, con calado. La parte de delante con adorno de cintas de terciopelo rosa de dos tonos, colocadas horizontalmente, lo mismo que el tafetán, continúan en las mangas sin interrumpir la guarnición de delante. Las cintas que se ponen como tirantes son de un tono mucho más oscuro.—Sombrero de paja blanca. Hortensias y plumas de avestruz color rosa.*

Fig. 3.—*TRAJE con corselete y chaqueta.—De paño mástic guarnecido con bengalina de un tono más oscuro y muselina de seda azul pastel. La chaqueta se hace con corselete de bengalina y solapas con cuello vuelto bordeadas con una banda de paño cortado en forma, que tenga 3 centímetros de ancho, adornada de pespuntes de seda. El corselete se guarnece lo mismo. Pechero con cuello recto de muselina de seda azul pastel, fruncido con cabecillas pequeñas.*



Fig. 9.

Fig. 4.—*TRAJE de lana.—De color gris plata, guarnecido de terciopelo color violeta. El cuerpo «bolero» se abre en punta sobre un pechero de muselina de seda blanca plegada. Los delanteros, bordeados con pespuntes y guarnecidos con una ancha banda de terciopelo cortada en forma, cruzan delante y se unen en el talle por encima de las bandas de terciopelo.*

La falda y el «bolero» se guarnecen con pespuntes, que reunidos en la cintura se adornan con flechas bordadas.

Mangas cortadas en puntas en el borde inferior, con hombreras de terciopelo y vueltas de pespuntes.

Fig. 5.—*COLLET pequeño.—De seda, negro, con un canesú de muselina de seda fruncida. El escote y el borde inferior se guarnecen con volantes de muselina de seda. El canesú, cortado con grandes ondas, se recuadra con una banda de seda con lentejuelas. La unión del volante se tapa con un adorno pequeño de lentejuelas. Estas dos bandas terminan delante bajo un ramo grande de violetas, del que salen dos caídas de muselina de seda unidas en el borde inferior con otro segundo grupo de violetas.—«Toque» negra, con el ala ondulada y adorno de rosas sin hojas. Nudo de seda rosa pastel sostenido con una hebilla artística.*



Fig. 8.

Figs. 6 y 7.—*SOMBREROS de verano.—El primer modelo es de paja blanca con ala ondulada, levantada en el lado izquierdo y forrada de muselina de seda fruncida azul pastel. El casco se rodea con un drapeau de muselina igual, y el ala se adorna con «choux» de muselina sujetos con cintas de terciopelo. Completan el adorno plumas de avestruz azul pastel, bajo un nudo de muselina de seda.*

Fig. 8.—*TRAJE para playa.—De crespón color vincapervinca; canesú de muselina de seda, fruncido ligeramente con un «chou» de muselina que tapa el cierre del «bolero». Este es muy corto, con aplicaciones de paño y de muselina de relieve pintado al pastel. Mangas sencillas medio largas, con manguitos de encaje. Falda con delantal guarnecido con aplicaciones de paño y muselina como las del cuerpo. Grupo á un lado de pliegues pespunteados y cosidos; en la parte de abajo deben abrir un poco. Detrás adornos iguales. Sombrero muy grande con rosas. Bridas de muselina. El ala de paja gorda con fruncido de muselina.*



Fig. 10.

Figs. 9 y 10. — *DELANTERO Y ESPALDA del traje para casa.—Este modelo, visto de espalda y frente, es muy elegante y de forma Imperio, en fular con dibujo y fondo blanco. Ancha bata. Cuello de encaje que cae sobre los hombros. Escote redondo. Pliegues lencería en la parte de delante y fruncido en la espalda, sujeta con una cabecilla. Manga corta.*

Figs. 800 á 807.

Madrid.—ARENAL, 18.—Madrid.

ADULTERACIÓN DE ALIMENTOS.—QUÍMICA DOMÉSTICA

Procedimientos sencillos y prácticos, al alcance de cualquiera, para reconocer en nuestras propias casas las alteraciones, adulteraciones y falsificaciones de los principales alimentos y bebidas, por **D. Valeriano Ordóñez y Lagarejos**, *farmacéutico de la Beneficencia provincial de Badajoz.*

Aceite de oliva.

En estado puro tiene la propiedad de congelarse á pocos grados sobre cero, mientras que los demás aceites permanecen líquidos á cero grado de temperatura.

Esta propiedad sirve de fundamento á una sencilla experiencia que permite reconocer la pureza del aceite de oliva: no hay más que enfriar una pequeña cantidad de éste con nieve ó hielo, y si es puro pronto se congelará, formando una masa cristalina bastante sólida para poder cogerla con una cuchara sin que se derrame, pero si contiene otros aceites vegetales dejará siempre un resto líquido.

También puede reconocerse agitándolo fuertemente y viendo si, después de algunos instantes de reposo, presenta su superficie lisa ó ampollosa, esto es, con espuma y burbujas: en el primer caso es puro; en el segundo está adulterado.

Debe desecharse el aceite de color verde, el turbio, el de olor fuerte y el de mal sabor, pues el aceite bueno ha de ser ligeramente amarillento, claro, de olor débil y casi insípido.

Agua.

El agua ha de presentarse fresca, incolora, inodora é insípida, clara y transparente. No debe contener materias orgánicas, pero sí aire en disolución y cierta cantidad de sales necesarias para el crecimiento y desarrollo de nuestro organismo.

Si se quiere averiguar la existencia del aire disuelto en un agua, no hay más que hacer hervir una porción de ésta y ver si se producen burbujas, las cuales no son otra cosa que el aire expulsado por el calor. De modo que si el agua al hervir no hace burbujas es prueba de que no lleva aire disuelto.

El agua que contiene la cantidad necesaria de sales disuelve perfectamente el jabón, sin hacer grumos, sin cortarse, como vulgarmente se dice, y cuece bien las legumbres. Cuando nada de esto ocurre puede asegurarse que el agua está muy cargada de sales.

Contra la duda de si en un agua hay sustancias orgánicas se emplea este sencillo experimento: Llenar con agua de la que se quiere analizar una bien limpia botella de vidrio blanco y transparente hasta tres cuartas partes de su volumen, y diluir en esa cantidad de agua una cucharadita de azúcar cande, puro y cristalizado, cerrando después herméticamente la botella. Si al cabo de cuarenta y ocho horas de tener la botella en una habitación á buena temperatura se ve el agua lechosa y como empañada deséchese, porque contiene sustancias orgánicas nocivas; si, por el contrario, se conserva límpida y clara, no las contiene y es buena para el uso interno.

Aguardiente.

El buen aguardiente, de olor alcohólico agradable, de sabor fresco ligeramente excitante, es incoloro, y si alguno tiene color amarillento, éste proviene de la madera de las cubas en que aquél se conserva.

El aguardiente seco es una mezcla, en proporciones casi iguales, de alcohol y agua, debiendo marcar de 20 á 22 grados en el areómetro de Baumé y de 40 á 50 en el centesimal. Si está falsificado por haberle añadido agua, nada más fácil para averiguarlo que la introducción en él de uno de esos areómetros que se venden sumamente baratos.

Para darle fuerza, acostumbran algunos fabricantes á añadirle pimienta, clavo, estramonio ó comino.

Esta adulteración se reconoce calentando en un vaso un poco del aguardiente, inflamándolo luego que empieza á evaporarse y dejándole arder hasta que la llama se apague por sí misma. Quedará de residuo agua y ésta sabrá á clavo, á pimienta ó á comino, ó á otra sustancia análoga con la que se haya adulterado el aguardiente.

Los procedimientos químicos, científicos, de laboratorios, son los únicos seguros para reconocer si el aguardiente es amílico ó de patatas. A falta de estos recursos en el hogar, puede emplearse con aquel fin este otro medio: echar en la palma de la mano algunas gotas del aguardiente en cuestión, y cuando se haya evaporado restregar con la otra mano. El olor nauseabundo que se desprenda delatará el alcohol amílico contenido en el aguardiente, que de ser puro nunca da olor repugnante.

Otra falsificación suele hacer del aguardiente el comercio de mala fé: consiste en mezclar en justas proporciones agua y alcohol. Pero contra ella disponemos del papel azul de tornasol, que introducido en el aguardiente sospechoso saldrá enrojecido si el aguardiente es bueno, de vino destilado, ó permanecerá azul, como antes de haberlo introducido, si el aguardiente es falso, hecho con agua y alcohol.

En cualquier botica se compra barato este papel azul de tornasol, de muchas y muy útiles aplicaciones.

Almendras.

Alteraciones.—Las hay dulces y las hay amargas, distinguiéndose, no sólo por el sabor, sino también porque las últimas son más largas, más estrechas y más irregulares.

Unas y otras deben desecharse cuando están blandas, roídas ó atacadas por los insectos, cuando tengan color amarillento en la parte interior y cuando sepan á rancias.

Almidón.

Muy usado, aunque no como alimento, en la economía doméstica, el almidón bueno debe ser blanco, insípido, inodoro y crujir entre los dedos cuando se comprime.

El fraude más común, que consiste en humedecerlo, sólo el tacto lo descubre.

Suele también añadírsele otros cuerpos más pesados que él, como el yeso y la creta; pero pesando volúmenes iguales de un almidón bueno y de otro sospechoso, la diferencia de peso á favor de éste convertirá la sospecha en seguridad de que contiene alguna sustancia adulterina añadida fraudulentamente.

Si es la creta, se reconoce también fácilmente porque producirá efervescencia echando un ácido cualquiera en el almidón.

Anís.

El anís está frecuentemente mezclado con arena, piedrecitas y tierra; echándolo en agua se separa fácilmente de estas sustancias, que se depositan entonces en el fondo de la vasija de ensayo.

Alguna vez ocurre que el anís se ha mezclado con la semilla de cicuta; pero sabiendo que ésta es de forma globosa, mientras que el anís es oblongo, y además que las cinco costillas que ambos presentan son rectas y poco salientes en el anís y onduladas y más salientes en la cicuta, no es difícil distinguir ésta de aquél.

Azafrán.

El bueno ha de presentar los siguientes caracteres: los filamentos que lo forman deben ser largos, anchos, gruesos, flexibles, elásticos, de color rojo vivo todos y ninguno amarillo ó blanquecino.

Falsificaciones principales.—Una consiste en humedecerle con agua ó con aceite para que pese más. Otra, en mezclarlo con flores de otras plantas, que son generalmente las de *caléndula, árnica, sapinaria, cártamo* y otras, teñidas con él mismo.

La primera se reconoce fácilmente porque destiñe mucho restregado entre los dedos, y porque puesto entre dos papeles secantes los mancha.

La segunda se descubre con más trabajo. Para practicarlo, téngase en cuenta que el azafrán está constituido por partes de una flor, ó sean filamentos carnosos dentados en una extremidad, mientras que las flores antedichas son flores completas, tubulares, de tubo largo de color rojo anaranjado y provistas de órganos sexuales. Si á simple vista no fueran perceptibles estas diferencias, se harán bien patentes con una lente, ó, mejor aún, macerando en agua por un poco de tiempo el azafrán sospechoso; entonces, dilatándose, tanto las corolas como los demás órganos de las florecillas, resaltarán aquellos caracteres.

Azúcar.

El de *caña* se presenta bajo diferentes formas y suertes, siendo la principal de las falsificaciones de que se le hace objeto su mezcla con las otras clases de azúcar, con almidón, yeso, creta, etc.

No imposible, pero sí difícil, es reconocer, sin ayuda de los medios químicos, la mezcla del azúcar de caña con otros.

La solubilidad proporciona un recurso para descubrir si se ha mezclado azúcar de caña con glucosa: aquél debe disolverse perfectamente en una cantidad de agua equivalente á una tercera parte de su peso; si está mezclado con glucosa no se disolverá por completo.

También puede reconocerse esta falsificación, la más importante que puede sufrir el azúcar de caña, del modo siguiente: llénese la tercera parte de un frasco con azúcar en polvo y las otras dos con alcohol que marque 70 grados; téngase bien tapado el frasco, agitándolo de vez en cuando algunas horas, al cabo de las cuales decántese el líquido; éste marcará 50 grados en el *pesaalcoholes*, si el azúcar era puro; mas si contenía glucosa, por poco que fuera, quizás no llegue ni á 10 grados lo que marque el líquido en el aparato. La mezcla del azúcar de caña con el de leche se reconoce echando una cucharada de aguardiente sobre una pequeña cantidad del azúcar sospechoso, que se pondrá en una copa; si agitándolo la disolución es completa y queda claro el líquido, el azúcar no está mezclado.

La disolución permite también averiguar la mezcla del azúcar de caña con el almidón, las féculas y las sustancias minerales.

De la remolacha se obtiene un azúcar igual al de caña. Ningún inconveniente ofrece su uso y es ya grande el consumo que de él se hace; pero goza de menos estimación que el de caña, y el papel de tornasol hace que se distinga perfectamente el uno del otro, pues introduciendo ese papel en una disolución de azúcar se conservará azul si el azúcar es de remolacha ó cambiará su color por el rojo si el azúcar es de caña.

Por el contrario, el *carmín de índigo* no se decolora en contacto de un jarabe consistente hecho con azúcar de caña, y pierde su color si el jarabe se hizo con azúcar de remolacha.

Bizcochos.

Para hacer más esponjosa la masa de los bizcochos se emplea el bicarbonato amónico, que contiene productos nocivos á la salud. Macerando los bizcochos en agua, y tratando después ésta con una disolución de nitrato de plata, ésta al momento precipitará en blanco si la masa contenía dicho bicarbonato. Suele añadírsele también bicarbonato sódico, el cual se reconoce poniendo los bizcochos en agua y tratando luego ésta con unas gotas de ácido, que producirá en seguida efervescencia.

Bombones.

En general, puede asegurarse que los colores minerales con los cuales se da color á aquéllos son malos, y no lo son los vegetales.

Si es de ésta ó de aquélla especie la materia colorante empleada en los bombones, se advertirá por ser completa la disolución de los colores vegetales y la completa insolubilidad de los minerales.

Café.

La más común es mezclarlo con raíz de achicorias tostadas, falsificación que no perjudica nuestra salud, pero que tampoco deja de ser un fraude, puesto que, siendo la achicoria sumamente barata, la pagamos como café, que es relativamente caro.

La mezcla de café y raíz de achicoria se reconoce del siguiente modo: en una copa alta y cónica,

llena casi enteramente de agua ligeramente acidulada, si puede ser, con unas gotas de ácido clorhídrico, se pone un polvo de café: si éste es puro, quedará sobrenadando en el líquido, que se teñirá ligeramente; si está adulterado se irá al fondo de la copa, adquiriendo el agua color pardo.

El mismo experimento hecho con dos copas, en una de las cuales se ponga café puro y en otra el sospechoso, permite ver la diferencia más marcada.

Puede sospecharse que está adulterado el café tostado y molido que se hace masa en el papel que lo contiene ó al comprimirlo entre los dedos. Seguramente se ha cometido falsificación con el café molido del que humedecido en un cristal puedan separarse con la punta de una aguja algunos fragmentos mojados, porque los fragmentos del verdadero café quedan secos y duros aun después de prolongada inmersión.

La costumbre de barnizar las semillas del café con azúcar tostada, echando en los hornillos donde sufre el café la torrefacción pequeña cantidad de azúcar poco antes de retirarlo del fuego, origina otra adulteración.

Pero está lejos de alterar con perjuicio las propiedades del buen café, pues el barniz que baña las semillas impide que se evapore, y, por el contrario, hace que se reconcentre el aceite esencial que da buen gusto y aroma al café, pudiendo de esta manera conservarlo indefinidamente quienes no tengan facilidad de tostarlo todos los días, que es lo mejor.

Cerveza.

La principal adulteración consiste en la sustitución del lúpulo, por ser producto relativamente caro, con otras materias que den á la cerveza el amargo y el color que le da aquél.

Muchas son las sustancias que se emplean con este objeto, y entre ellas las más principales son la coloquíntida, el ajenjo, la raíz de genciana, el cólchico, la coca de Levante, el acíbar y el ácido pícrico. Este último es de los más empleados en estos tiempos.

Muy difícil es el reconocimiento de estas falsificaciones, aun empleando los medios químicos, *mucho más por sólo los empíricos que aquí nos* hemos propuesto utilizar.

Por esto apelaremos á un ensayo de los primeros, pero de fácil realización. Procúrese para ello en cualquier droguería un poco de *acetato de plomo*, disuélvase en una cantidad regular de agua y viértase esta disolución poco á poco sobre la cerveza mientras se forme precipitado; una vez que se ha echado ya una porción de la disolución y no se formen más *posos*, déjese reposar: si el líquido transparente que resulta no amarga nada, es que la cerveza no contiene más que lúpulo; pero si, por el contrario, permanece amargo, aunque sea poco, será señal de que la cerveza que se ensaya contenía alguna de aquellas sustancias.

El *ácido pícrico*, que es, como hemos dicho, la sustancia con que más se falsifica la cerveza en estos últimos tiempos, puede reconocerse particularmente poniendo á hervir la cerveza por espacio de ocho ó diez minutos con un poco de lana muy blanca, la que después de esto se saca y lava de seguida: si la cerveza contuviese aquella sustancia, la lana aparecería con un color amarillo de canario más ó menos intenso, y si no lo contiene permanecerá blanca.

La cerveza también se altera con el tiempo, lo que se distingue por su olor y sabor. También se reconoce la cerveza echada á perder hirviéndola, y entonces se forman unos copos viscosos que se adhieren á las paredes de la vasija.

Conservas.

Las conservas se contienen generalmente en vasijas de hoja de lata, cuyo material puede ser de mala calidad, comunicando al contenido propiedades nocivas, que pueden dar lugar á trastornos en nuestra economía. Estas latas de mala calidad se reconocen por su color azulado.

También se ha encontrado en las conservas en latas el plomo, procedente de las soldaduras que llevan las cajas.

Imposible reconocer este metal en las conservas, como no sea apelando á los reactivos químicos.

Acostúmbrase en las fábricas á añadir á las conservas vegetales sulfato de cobre, con objeto de que conserven su hermoso color verde, y esto, aunque en verdad no trae graves inconvenientes, si los fabricantes han sido parcos en la adición de aquel cuerpo, puede, sin embargo, considerarse como una adulteración. Para reconocerla no hay más que atravesar los frutos ó semillas coloreadas de esta manera por un alambre de hierro bien limpio, en donde se verán, al sacarlo, partículas de cobre adheridas á él.

Chocolate.

De los alimentos que sufren más adulteraciones uno es el chocolate, pues á ello se presta bien la naturaleza de este producto.

La que se hace con más frecuencia consiste en mezclarle harina ó fécula, y entonces el chocolate presenta al partirlo una estructura granosa, no deja sabor fresco en la boca y se vuelve pastoso ó espeso con agua caliente.

Además de esto se puede hacer el siguiente ensayo: se hace hervir una porción de chocolate con diez veces su peso de agua, se deja enfriar y se filtra; si se ha cometido aquel fraude, parte de la masa se ha hecho engrudo y no atraviesa el filtro.

Proporcionándose un poco de tintura de iodo se puede ratificar este ensayo echando unas gotas sobre la masa que quede en el filtro, que al momento tomará un hermoso color azul, indicativo de la harina ó de la fécula, sea de la clase que fuere.

Puede estar hecho el chocolate con azúcar de inferior calidad, reconociéndose por el sabor de ésta, que recuerda el de la melaza, y deja, cuando se la diluye en agua, un sedimento arenoso, debido á las impuridades que tienen siempre aquellos azúcares. Por este procedimiento de disolución en agua se puede averiguar si el chocolate contiene alguna sustancia mineral de las que se usan para dar color á ciertos chocolates; estas sustancias, que son completamente insolubles en agua, quedarán depositadas en el fondo de la vasija.

También se le añade á veces alguna grasa ó aceite, para dar apariencia de buen chocolate al que no lo es; en este caso, tómese un pedazo de él, hiérvase un momento en agua y en seguida aparecerán los *ojos* de la grasa añadida artificialmente, pues la grasa ó manteca natural del cacao no se separa por este procedimiento.

Examinando con una lente el chocolate coloreado de esta manera presenta estrías ó vetas de color más rojo que el resto de la masa.

El buen chocolate debe tener la fractura fina, de un grano brillante y de color oscuro; aroma y gusto aromático; que se deshaga fácilmente en la boca; que liquidado ó fundido por el calor, y abandonado al enfriamiento, no presente en la superficie nada viscoso ni gelatinoso.

Jarabes de frutos.

Estos jarabes, muy usados para preparar refrescos, algunas veces no contienen ni jarabe de azúcar de caña ni zumo de frutos; son jarabe de glucosa con ácido tartárico ó cítrico, esencias especiales de los frutos y teñidos por la *fuchsina*. Si echamos unas gotas de un ácido (clorhídrico, nítrico ó sulfúrico) en estos jarabes, tomarán un color amarillo y se avivará en los naturales.

Leche.

La primera y más importante adulteración que se hace con la leche es la adición de agua, con objeto de aumentar la cantidad del producto.

Como para nuestro objeto nos basta saber que tiene agua, sin que nos preocupe la cantidad de ella, y sí sólo que esta cantidad no traspase ciertos límites, nos bastará usar el *pesaleche* ordinario, en cuyo vástago ó varilla están marcadas las cantidades relativas de leche y agua que contenga la que se trata de ensayar. La leche pura se marca con el cero, y hasta ese punto debe entrar aquel instrumento; si baja más es que contiene agua, porque su densidad habrá disminuído.

El uso de estos instrumentos es muy sencillo y nosotros recomendamos que se tenga en todas las casas, pues ellos nos dan en muchos casos, si no indicaciones precisas, lo suficientemente claras para que puedan admitir ó desechar un producto.

Echando una gota de leche aguada sobre una uña se corre y permanecerá en ella si es pura.

Para dar color á la leche después de haberle extraído la manteca ó nata, ó de haberle añadido agua, úsase para darle *también consistencia*, y por consiguiente densidad, el almidón, fécula, dextrina y otra porción de sustancias. Se reconoce tratando la leche sospechosa con unas gotas de *tintura de iodo*, y al momento se presentará un característico color azul, más ó menos subido, según sea *la cantidad* que le hayan puesto de mezcla. Este ensayo resulta más claro si se hierve un poco la leche, y ya fría se procede como hemos expuesto.

Por el mismo método se reconocen las horchatas de arroz y de cebada, con las cuales también se falsifica.

La albúmina y la yema de huevo se reconocerán por los copos que se producen durante la cocción.

Manteca común.

Alteraciones y adulteraciones.—En contacto del aire la manteca común ó manteca de *puerco se enrancia fácilmente, y en este estado* su olor es característico. Si se quiere por un ensayo reconocer este enranciamiento no hay más que triturarla con un poco de *ioduro potásico*, que la colorea de amarillo si se encuentra alterada.

Respecto á adulteraciones, la única que se hace más generalmente es añadirle agua, lo que se reconoce prontamente derritiéndola. La adición de la sal tiene por objeto detener el enranciamiento; *su sabor nos la dará á conocer.*

Se dice que se adultera también con fécula y almidón; esta mezcla nos la dará á conocer la *tintura de iodo*, con la cual basta una gota; nos dará la manteca así preparada la coloración azulada que ya hemos manifestado en otras ocasiones, característica de aquellas sustancias.

Manteca de vaca.

Si la manteca no se ha lavado bien es fácil observarlo, porque cortando con un cuchillo un trozo delgado del interior de un pan de manteca se ven salir de este trozo pequeñas gotitas blanquecinas.

La falsificación más común es la mezcla con agua para aumentar su peso. Para demostrar la cantidad de agua que contiene una manteca, se pone en una botella que se tiene cerca del fuego durante hora y media; el agua y la sal se separan; este agua es blanquecina y lechosa por la mezcla con un poco de leche, y forma algunas veces la cuarta parte del total de la masa.

Miel.

La miel con el tiempo puede sufrir la fermentación, cuyo estado se reconocerá por el sabor agrio que adquiere y por la espuma que recubre su superficie.

Algunas de las falsificaciones de la miel son muy fáciles de descubrir, pero otras son suma*mente difíciles y algunas imposibles.*

Si disolvemos un poco de miel en agua y tratamos este agua con tintura de iodo, nos dará á conocer que se ha añadido fécula ó almidón.

Si hecha la disolución anterior observamos precipitado ó posos, después de cierto tiempo de estar en reposo la disolución, será prueba de que contiene una sustancia mineral, que podrá ser la creta ó el yeso.

Si *la sometemos á la acción del calor* y *nos da* ó recibimos un fuerte olor empireumático, está adulterada con melaza, cuya adulteración es la *más frecuente.*

Como por el reposo y por el tiempo la miel es líquida cuando se coge, se va espesando y concluye por hacerse sólida; si tarda más tiempo que el ordinario en espesar ó no espesa nunca, será indicio seguro de que contiene también *melaza*.

Queso.

El queso es susceptible de alterarse con el tiempo, y puede, en algunos casos, adquirir propiedades malsanas.

Es atacado por *hongos*, *ácaros é insectos*, produciendo en su masa manchas de distintos colores, aunque las más generales son las verdosas. En algunas partes se adultera el queso añadiéndole fécula ó pulpa de patatas, que se reconocerá hirviendo el queso en agua y tratando ésta por la tintura de iodo, que nos dará la coloración azul.

Sal común.

Apesar de ser un producto de tan poco precio, también se presenta en el comercio sal adulterada. La *sal bruta* está adulterada casi siempre humedeciéndola; pero esta sal, calentándola, experi-

menta una pérdida de 0,09 á 0,10 de su peso. Se la mezcla también con sustancias extrañas con objeto de aumentar su peso, pero la mayor parte de estas sustancias son insolubles en el agua, y, por consiguiente, la disolución de la sal nos dejará como resíduo las materias insolubles mezcladas con ella. La buena sal debe reconocerse por su sabor francamente salado, su estructura cristalina y por su disolución completa en el agua fría y caliente.

Té.

El té, como el café, es una de las materias que sufren más alteraciones.

No especificaremos cada una de las sustancias con que se le adultera, porque entonces este artículo sería interminable. En general, diremos que el té adulterado siempre está coloreado artificialmente, y á este extremo nos contraeremos para reconocer las falsificaciones.

Colocando cinco ó seis hojas de té en un vidrio de reloj con algunas gotas de agua, cuando están bien impregnadas se las comprime entre los dedos; las materias colorantes, si existen, se encuentran en su mayor parte en el agua.

El té negro se ha falsificado alguna vez con extracto de campeche.

Esto se descubre inmediatamente humedeciendo un poco de té con agua y frotándolo entre una hoja de papel; éste adquirirá una coloración negra azulada.

Poniendo un poco de té en agua fría ésta se colorará rápidamente en púrpura, azul ó rosa, y adquirirá un color rojo si se le adiciona unas gotas de ácido sulfúrico; el té negro puro dará al agua en las mismas condiciones un color pardo dorado, y no se transformará en rojo por aquel ácido.

Vinagre.

Las principales adulteraciones del vinagre consisten en la adición de agua, ácido sulfúrico y caramelo.

El agua se reconoce por medio del *pesavinagre*, instrumento que, como el pesaalcohol, pesaleche y otros análogos, hemos dicho son de fácil manejo, aunque sus indicaciones no sean precisas, y en el pesavinagre hay que tener en cuenta son aún menos precisas que en los demás que hemos citado.

El ácido sulfúrico, añadido con objeto de aumentar su fuerza ácida, se reconoce por varios medios.

Sobre *papel azul de tornasol* se vierten unas gotas del vinagre que se quiere ensayar y se le expone al aire; al ponerse en contacto con el papel éste se volverá rojo en los puntos en que toque el vinagre y permanecerá después de algún tiempo del mismo color si tiene ácido sulfúrico. Si el vinagre fuera puro, por la exposición al aire del papel manchado vuelve á adquirir el color azul primitivo al desecarse.

Si humedecemos con vinagre que contenga dicho ácido una tira de papel blanco, y se deseca bruscamente, se ennegrece y se carboniza el papel.

Otro procedimiento consiste en calentar el vinagre con un poco de azúcar; si se ennegrece, es prueba evidente de que contenía ácido sulfúrico.

La *dextrina* y la *glucosa*, añadidas para darle consistencia, se reconocen tratándolo por dos veces su peso de alcohol absoluto, y al momento se formarán *copos*, los cuales se precipitarán al fondo.

El *vinagre artificial* se reconoce hirviéndolo y aproximando una cerilla encendida á los vapores, que se inflamarán.

Por último, el buen vinagre de vino, que es el que debe usarse, debe ser transparente, de color amarillo leonado bastante oscuro, y debe marcar en el *pesavinagre* de Baumé 2,50 á 2,75; debe ser ácido, pero no acre, y no ha de poner ásperos los dientes.

Vino.

La adición de alcohol ó *alcoholización* puede descubrirse calentando en una cápsula de porcelana un poco del vino sospechoso, y al poco tiempo si se aplica una cerilla á los vapores que se desprenden se inflamarán, mientras que si el vino es puro se inflamarán mucho tiempo después, porque el alcohol natural de los vinos tarda más en separarse del agua.

Materias colorantes.—Muchas son las que se adicionan á los vinos y muchos son los métodos que se han propuesto para reconocerlas.

Los que están en relación con los fines que nos hemos propuesto son los siguientes:

1.º Mezclado el vino que se quiere ensayar con una gran cantidad de *gelatina*, y mejor de *clara de huevo*, no sufre alteración alguna si está coloreado artificialmente y se decolorará si la coloración es natural.

2.º Si humedecemos una esponja en el vino y la colocamos después en un plato que contenga un poco de agua, si el vino es natural el agua permanecerá clara por espacio de quince ó veinte minutos, mientras que si el color es artificial se coloreará rápidamente. El mismo experimento puede hacerse sustituyendo la esponja con miga de pan.

3.º Se llena de agua un vaso de 150 á 250 centímetros cúbicos de capacidad, y se añaden de 2 á 5 gramos del vino sospechoso.

Si el vino es puro, el color rojo primitivo persiste por espacio de muchas horas; si no lo es, tomará el agua viso verde ó violeta.

4.º Una hebra de seda introducida en un vino que esté falsificado con *fuchsina* la enrojece al instante.

5.º Agitando el vino, aunque sea tinto, la espuma es blanca si el vino es natural y de color si éste es falsificado.

6.º y último. Derramando unas gotas de vino sobre un pedazo de cal blanca al cabo de algunos minutos queda una mancha, que puede indicarnos la sustancia con que está coloreado, según sea el color que presente de esta manera:

Amarillo pardo violado, vino natural.
Matices violados, íd. coloreado con malvas.
Rojo violeta, íd. íd. con cochinilla.
Rojo rosácea, íd. íd. con fuchsina ó palo Brasil.
Violeta oscuro, íd. íd. con bayas de arándano.
Rojo amarillento, íd. íd. con bayas de ligustro.

(Extractado de la Memoria premiada con Mención honorífica por la *Sociedad Española de Higiene* en el Concurso del año 1899.)

Mientras más viejo, más pellejo.

LA SAL

Ligerísimas noticias acerca de su historia, su extracción y su higiene.

Su historia.—Es la sal un cuerpo que usamos á diario, formando parte de nuestros alimentos y constituyendo, según la genuina acepción de esta palabra, una verdadera sustancia alimenticia, la más necesaria después del pan y del agua, por lo cual ha de preocupar hondamente la atención de todos, y se halla justificado que en esta pequeña Enciclopedia anual se digan algunas palabras, siquiera sean sumarísimas, referentes á este asunto. Su sabor agradable y característico hace que se ingiera con verdadero deseo y que se observe inmediatamente su falta en los alimentos, hasta el punto de que se rechazan si carecen de este cuerpo ó lo contienen en cantidad insuficiente. Así es que la idea de adicionar sal á los alimentos fué, sin duda, instintiva y surgió en la mente del hombre como imprescindible necesidad. Por lo cual, en los pueblos de recuerdo más remoto hay que registrar el uso de la sal como uno de los componentes de su alimentación.

La voz latina *sal* trae su origen etimológico de mar ó agua salada. En este mismo sentido se inspira la palabra griega *als*, ó sea mar; *halos*, fluctuación ó agitación incesante de las olas; la escandinava *salt*, y las sánscritas *sala* y *salida*. Según consigna San Isidoro de Sevilla en los Orígenes, la denominación de sal hay que referirla al verbo latino *exilio, is, ire*, que significa saltar, aludiendo á la conocida propiedad que tiene de producir decrepitaciones ó saltos cuando se proyecta sobre las ascuas, y sus nombres en diferentes idiomas responden á la idea de su origen; por ejemplo, *sel* en francés, *stenisalz* en alemán, *koksalt* en sueco, *common salt* en inglés y *poverennaia sol* en ruso.

Aun cuando sea muy extensa la acepción que dan los químicos á la palabra sal, con este nombre se designa principalmente al *cloruro sódico*. Un antiguo adagio romano decía: «Nada hay tan útil como el sol y la sal», y ese mismo pueblo daba á sus soldados una ración de pan y sal, de lo cual se deriva la palabra *salario*. Homero la llama divina, y Plutarco dice que es el condimento por excelencia. Los romanos la consideraban como grata ofrenda á los dioses, y era entre ellos el símbolo de la amistad, no dejándola de ofrecer al huésped á quien albergaban en su hogar. Uno de los atributos de la ceremonia del matrimonio era la torta de harina salada que preparaban las Vestales.

La Iglesia católica ha reconocido su gran importancia cuando en el primero de los sacramentos, ó sea el bautismo, emplea el salero, con lo cual significa que al adquirir el carácter de cristiano se suministra una de las sustancias indispensables para la vida.

Plinio, en su Historia natural, habla de la extracción de la sal en Salamina, Tarento, Frigia y Capadocia. Jorge Agrícola, en su obra *De re metálica*, publicada en 1546, consagra un capítulo á la industria de la sal.

Su extracción.—La Naturaleza ha prodigado la sal á manos llenas. Encerrada en las ondas del Océano, que constituye la mayor parte del globo, y de cuyas aguas forma las cuatro quintas partes de su composición, se conocen montañas saladas de universal celebridad, como la de Cardona, y lagos y manantiales que se utilizan para extraer esta sustancia. Las aguas de estos lagos y manantiales, así como de los pozos, se coleccionan en grandes estanques, de los que pasan después á otros más pequeños llamados *albercas*, aprovechando los meses del estío en que la temperatura favorece la mayor evaporación espontánea. En los países más fríos se hace caer el agua salada en haces de fagina hacinados en forma de cobertizo, procurando que dicho líquido llegue á la parte superior de dichos cobertizos, que se llaman edificios de graduación, con el fin de aumentar considerablemente la superficie, favoreciendo la evaporación. Del agua del mar se obtiene también por la evaporación espontánea como en las salinas. La del Mediterráneo contiene 2,72 por 100 de cloruro de sodio. La evaporación en este caso separa primero el sulfato de cal existente en el agua del mar, para después evaporar las aguas madres, que dan por resultado una sal impurificada con pequeñas porciones de cloruro y sulfato magnésico y algo de sulfato cálcico. En los países muy fríos facilitan la extracción de la sal por la congelación del agua, separando el hielo y evaporando al fuego la parte líquida, que está completamente saturada de sal.

Para obtener esas masas de sal blanquísimas como la nieve, llamadas *de espuma*, se decrepita la sal en una vasija de hierro bien caliente, se disuelve en cuatro veces su peso de agua pura, se filtra y hierve, separando con una espumadera y escurriendo en un lienzo los pequeñísimos cristales que se forman en la superficie del líquido.

Su higiene.—Cada grano de sal es un germen de vida, y es á la existencia lo que la luz á la pintura y el aire al sonido.

Los primeros efectos fisiológicos de la sal se manifiestan en la producción de mayor cantidad de jugo gástrico, y por lo tanto una sed más ó menos intensa. Completa este cuerpo la cocción de algunas legumbres, retrasando el punto de ebullición del agua. Basta un pequeño exceso ó defecto de sal en un alimento para borrar los atractivos de éste y convertirle en una sustancia de diversas condiciones higiénicas. La cantidad precisa de sal ha de colocarse en el alimento en ocasión oportuna y con suficiente anterioridad á su ingestión para que se disuelva con igualdad. Pero si bien es cierto que constituye un alimento de primer orden, hay también que lamentar no escasos inconvenientes cuando se traspasan en su empleo los límites de la prudencia, pudiendo ser origen de enfermedades graves. Su exceso irrita las vías digestivas, produce el escorbuto, ocasiona perjuicios en la dentadura, por lo cual los que abusan de la sal no tienen sus dientes la perfecta y nítida blancura que le son propios. Las personas que padecen enfermedades de la piel en sus múltiples y variadísimas formas, así como los reumáticos, harán muy bien en abstenerse de alimentos que pequen de salados, y aun cuando su deseo y costumbres sean otros, procurarán que las viandas que usen aparezcan insípidas, pues pueden pagar harto caro el liviano y fugaz placer de la satisfacción de su capricho, porque no quedan impunes las transgresiones que contra la higiene se cometen.

Dr. Joaquín Olmedilla y Puig,
Académico, Consejero de Sanidad y Catedrático.

Al pobre, el sol se lo come.

Todo el oro del mundo por una perra grande: Una cantidad fabulosa producida con diez céntimos.—**Tablas del precio y colocación del papel pintado.**—**Tabla de intereses compuestos.**—**Guía del capitalista:** Del interés simple. Fondos públicos.

TODO EL ORO DEL MUNDO POR UNA PERRA GRANDE

¡Estamos en 1900! Me paseo por delante de los palacios de la Exposición Universal de París. Miro, pero no veo; pienso en mi vida pasada, en la subida de mi fortuna, hoy más que inmensa, y sin embargo empezada con nada, menos que nada.



Serían necesarios 50 soles para equilibrar el peso de mi masa de oro en el año 1500.

Coloco diez céntimos en el año 1 después de J. C.—En este año, que fué el primero de nuestra era, me divertí como un niño en colocar en el banco de Jered y Mathusalem una perra grande á interés compuesto, haciendo de ello un negocio lo mismo que si hubiera sido cuestión de millones.

Mis rentas en 1900.—¿Cuál es mi fortuna en este día, ahora que, siendo un ciudadano moderno, ultra fin de siglo, á pesar de mis 2.000 años, me decido á sacar mis fondos para vivir de mis pequeñas rentas? He cerrado la cuenta en 1895, y desde entonces, en cinco años y con el 5 por 100 de interés, mi haber ha aumentado más de una cuarta parte. Pero ¿para qué hablar ni de céntimos, ni de millones, ni de millones de millones? ¿Qué importan cinco años menos de acumulación de intereses y algunos trenes de ferrocarriles perdidos en el camino con los millones de vagones que conducían una parte de mis doblones? Mi fortuna es tan asombrosa, tan extravagante, que no existe ya; la cantidad que reclamo á mi banquero pasa de todo lo que puede concebir la imaginación; no puede devolverme ni la millonésima, ni la billonésima, ni la trillonésima, ni la cualquier «ésima» parte aun más infinitesimal.

¡Y me encuentro tan pobre como Job!

Repasemos melancólicamente esta dolorosa historia.

Cómo se reproduce el oro por sí mismo.

He colocado, pues, en el año primero una cantidad que califico restrospectivamente de diez céntimos (una perra grande), diez y ocho siglos antes del establecimiento del sistema decimal.

Rerum fortunatarum qui fontem, los coloco al 5 por 100, intereses compuestos.

Cien años después, en la época en que el glorioso Trajano atravesaba con sus vencedoras legiones el Danubio, el Eufrates y el Tigris, mis diez céntimos apenas alcanzan la cantidad de una docena de francos; no puedo todavía comer á la manera de Lúculo.

En el año 200, cuando Séptimo Severo levanta y mantiene prósperamente el Imperio, encuéntrome poseedor de 2.000 francos, que me hubieran permitido ser propietario de una modestísima casita.

En el año 300, cuando el emperador Diocleciano no era todavía jardinero de Salona, aquellos diez céntimos han ascendido lo bastante para que pudiera haber comprado castillo y parque, con juegos de agua y caza: poseo 236.875 francos.

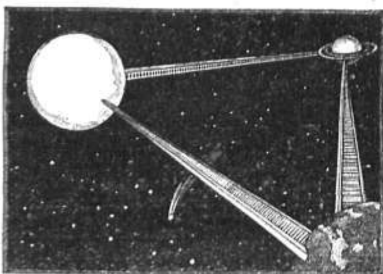
El año 400 la ciudad imperial padece soñolencia casi precursora de muerte, y mi dinero vive y se acrecienta de modo prodigioso: soy dueño de 31.500.000 francos. Ya mi castillo puede convertirse en suntuoso palacio.

En el año 500, cuando Clodoveo quiere adorar lo que ha quemado y trata de quemar lo que ha adorado, hubiera podido con una parte de mi colosal fortuna poner á sueldo todas las hordas salvajes, todos los ejércitos galo-romanos y todos los malhechores y malandrines de Occidente, dedicando otra parte á levantar puentes, á hacer carreteras, embellecer ciudades, restaurar los campos y armar los puertos, puesto que mis diez céntimos se habían convertido en 406.250.000 francos.

¡Ah! Pero este oro, que tanto crece, si no devora á sus hijos será devorado por sí mismo. Le falta el aire en medio de su innumerable posteridad. Desde entonces es la lluvia de Danae, lluvia insensata que cae y me aplasta.

En el año 800, cuando Carlomagno colocó sobre su cabeza la corona de emperador de Occidente, existe en caja á mi disposición, como producto de mis diez céntimos, la asombrosa suma, teórica más que real, de 9.314.750.000.000.000.

En el año 1000, el banco de Jered y Mathusalem me debe 161.075.000.000.000.000.000 de fran-



Podría construir puentes de oro de 140 millones de kilómetros de longitud por kilómetro y medio de anchura que unieran la Tierra con los planetas vecinos.

Figs. 808 y 809.

No es oro todo lo que reluce.

cos, cantidad bastante para haber podido con ella socorrer un millón, mil millones de veces á toda *la cristiandad, necesitada de socorros para defenderse* de las acometidas de sus enemigos coaligados, los infieles de todas sectas y razas.

¡Mas á qué continuar tan prolijo cálculo! Desde hace mucho tiempo ya mi oro es impalpable y no lo «cobraré» nunca, ha muerto de su exceso mismo.

1.500 MILLONES DE ARTILLEROS, LANZANDO CADA MINUTO DE SUS OBUSES DE ORO PROYECTILES QUE REPRESENTARAN 30.250 FRANCOS CADA UNO DURANTE MIL AÑOS NO DILAPIDARÍAN LA 1.194.500.000.ª DEL METAL AMARILLO CONTENIDO EN MIS CAJAS.

Rey del oro, rey del mundo.—Si continuara haciendo cálculos relativos á la cantidad de oro acumulado por el interés de mis diez céntimos resultaría que el mundo sería mio, puesto que yo sería su único propietario y que en él mi *fortuna* no cabría aun cuando su dimensión fuera doble.

¿Y cómo expresar á lo que esta fortuna ascendería en el año 1500? Las Américas descubiertas en esta época hubieran sido adquiridas por mí con todos sus habitantes, todas sus tierras y todas sus minas mil, un millón de veces, pues dispongo de una suma en francos de

6.334.000.000.000.000.000.000.000.000.000,

cantidad que no puedo llegar á comprender: los matemáticos la pueden explicar y descomponer, pero tampoco la comprenden.

Serían necesarios cincuenta soles lo menos para equilibrar el peso de mi masa de oro, y *con ella podría construir diversos puentes que* unieran á la Tierra con los Planetas vecinos y transformar en un collar de oro macizo los demás mundos que gravitan en el espacio.

Menos todavía puedo comprender, ni los matemáticos tampoco, *mi liquidación* correspondiente á 1895:

1.384.030.000.000.000.000.000.000.000.000.000
000.000 francos.

Cantidad que no podría retirar del banco Jered y Mathusalem aun cuando ella no hubiera desaparecido de la tierra hace cientos y cientos de años, mucho tiempo antes de que mi cuenta corriente hubiera llevado á sus cajas el oro que *pudiera encontrarse en todos los bancos* y cajas de descuento existentes en todos los planetas y satélites que componen el sistema solar fuera de nuestro pobre y pequeño mundo.

Todo el oro del mundo en 1900.—Desde la época lejana en que los hombres descubrieron el oro y fabricaron con él, según los distintos países, alhajas é ídolos en unos y hachas y martillos en otros, hasta el fin del siglo XIX, *millares de quintales de tan precioso metal han* sido arrancados de la tierra.

Desde el año 1500 al de 1845 se ha estimado en 5.000.000 de kilogramos la producción total del oro, que á 344,44 francos el kilogramo representan un valor de 15.000.000.000.

Posteriormente, el descubrimiento de la California, la Australia y el Transvaal, países que han producido oro en gran abundancia, hace suponer su producción en 1.500.000.000 por año.

El total, pues, de toda esta producción da aproximadamente como importe del oro conocido en el mundo una suma de 100.000.000.000, cantidad colosal en verdad, puesto que supone 1.500 me-*tros cúbicos de oro, pero tan insignificante* que resulta casi invisible al lado de la inconmensurable montaña de oro que representan mis diez céntimos con el interés compuesto de 1895 años y algunos días.

Porque si en efecto los 1.500.000.000 de habitantes de la tierra se vieran obligados á ingresar en mis arcas cada uno en cada año una cantidad de 100.000.000 les sería necesario

10.000.000.000.000.000,000

de años para quedar en paz conmigo.

Y las generaciones sucederían á las generaciones, y siempre cada fin de año todos los hombres blancos, negros ó amarillos tendrían que desfilar *ante mí aportando su contingente de cien millones* de fortuna.

¡Y esta gran masa de oro, acrecentándose sin cesar, cegaría los mares, llenaría los valles, nivelaría las montañas y cubriría toda la tierra, hasta el día en que con ocasión de un cataclismo espantoso se rompiera en pedazos y se convirtiera en lluvia universal, que inundara con un diluvio de piezas de oro 20.000.000.000 de mundos tan grandes como el nuestro!

¿Dónde estoy? ¿Quién soy yo? ¿Existo ó no existo? ¿Sueño todavía bajo el vértigo de una pesadilla ó estoy convertido en un miserable loco?

¡Era un sueño!—Ya recobro mi personalidad; estoy sano de cuerpo y de espíritu. No tengo dos mil años, ni quinientos, ni siquiera los ciento que llegan á alcanzar los que logran larga vida. No soy ni más ni menos que un buen español venido á París á ver la Exposición, que me he dormido cerca de estas Termas de aquel Juliano

PODRÍA TRANSFORMAR EN UN COLLAR DE ORO MACIZO UNA PARTE DE LAS ESTRELLAS Y DE LOS PLANETAS QUE GRAVITAN EN EL ESPACIO.

FIGS. 810 Y 811.

el Apóstata que he visto desfilar durante mi sueño. Pero si todo lo soñado ha sido una ilusión, si jamás he colocado diez céntimos en casa de Jered y Mathusalem, si no he conocido á Jesucristo, ni á Trajano, ni á Clodoveo, ni á Carlomagno, ni á Juana de Arco, ni aun siquiera á Napoleón, mis cálculos continúan siendo verdad, como es verdad que existe oro (maldito disílabo que no se aparta de mi imaginación), puesto que las matemáticas, con sus tablas de logaritmos infalibles, me lo prueban, y así también lo ha consignado Mr. Holt Sckooling en su obra *Visión de Oro*, publicada en el *Strand Magazine*, después de concienzudas operaciones de cálculo.

En esta obra que acabo de citar, *Visión de Oro*, su autor expone cinco ejemplos, que insertamos á continuación y que nos harán comprender la monstruosidad representada por la cifra de cuarenta números que importa el interés compuest de los diez céntimos en el número citado de años

Lo que representa mi oro.

Los proyectiles de oro.—Figurémonos que una multitud infinita de obreros se apodera de mi oro macizo, y que con él fabrica una plancha cuadrada de 818.981 kilómetros de extensión y de kilómetro y medio de espesor. El metal necesario para ella habrá mermado tan poco mi montaña de oro que apenas se nota en ella disminución. En los bordes de aquella lámina de oro colócanse mil quinientos millones de artilleros que habrán surgido del éter y que igualan en número á los habitantes que se suponen en la tierra entre hombres, mujeres y niños. Dótese á cada uno de ellos de un obús, construído también de mi oro, y que cada uno dispare á cada minuto sobre el abismo un proyectil que represente el valor de 30.250 francos. Repítase esta operación durante mil años sin descanso, y al cabo de ellos resultaría que esos artilleros con sus cañones incansables é irrompibles habrían lanzado al espacio la veinticincobillonésima parte de mi tesoro.

Veinticinco mil millones por minuto.—Colocados los mismos 1.500 millones de artilleros en los bordes de un abismo formado por dos muelles de oro (siempre de mi oro), teniendo de largo 17.700.000 kilómetros, de alto 6.500 y de espesor 1.500, lanzando con sus cañones, en vez de balas de oro, paquetes de billetes de Banco que representen por cada minuto un valor total de 25.000 millones, que es aproximadamente el importe de la deuda francesa, la más respetable del mundo, resultaría que, cumplidos los mil años de semejante ejercicio, estos bravos tiradores habrían conseguido dilapidar la 1.194.005.000.ª parte del metal amarillo aglomerado en mis cajas.

¡Un Niágara de oro!—Imaginemos un Niágara de oro fundido, saltando de una montaña también de oro y pricipitándose en una sima in fondo durante un millar de años en igual cantidad que la que de agua arroja el verdadero Niágara. A cada segundo desaparecería en el vacío una cantidad mil veces semejante á la deuda total de la Gran Bretaña, y sin embargo ¡espanto causa el decirlo! el oro perdido en este Niágara artificial durante un millar de años no sería más que una ridícula fracción de los intereses de aquellos diez famosos céntimos puestos á ganancias de acumulación el año del nacimiento de Jesucristo. Para agotar mi tesoro serían necesarios cien millones de Niágaras, vertiendo á la vez durante más de treinta millones de años, sin un solo minuto de interrupción, el metal fundido que constituyera mi capital.



Esto sería una lluvia de piezas de oro que inundaría 20 millones de mundos semejantes al nuestro.

Un camino de hierro de oro de 148 millones de kilómetros.—Construyamos un monstruoso camino de hierro con el oro que constituye mi capital; démosle una longitud igual á la distancia que existe entre la tierra y el sol, ó sean 148.000.000 de kilómetros; es decir, una distancia á recorrer que no podría salvar un tren lanzado á todo vapor, ó sea con velocidad de 100 kilómetros cada sesenta minutos, en menos de 176 años. Pues este camino, construído sobre roca de oro, con 13.500.000 kilómetros de anchura é igual espesor bajo sus railes, apenas podría representar el valor de mis diez céntimos.

Diez y seis globos de oro para cada habitante de la tierra.—Para terminar. Si yo me decidiera á repartir mis riquezas entre todos los habitantes de la tierra, cada uno de estos 1.500.000.000 de seres que andan en dos pies y no tienen pluma llegaría á ser poseedor de diez y seis globos de oro iguales en volumen á nuestro planeta. Todos los hombres llegarían á ser Cresos, elevados á la potencia de $n+1$.

¡He dicho que serían Cresos después del reparto! ¡Qué equivocación! Serían pobres cual lo soy yo ahora. Su pobreza sería absoluta.

El oro se convierte en nada.

El oro, por ser oro, no es otra cosa que un metal cuyo valor está en relación con los servicios que puede prestar, como sucede al hierro, al cobre y á la plata.

Es signo de riqueza en la actualidad, y sin embargo su valor puede variar de tal modo, según su superabundancia, abundancia y escasez, que no sirviera en ciertas circunstancias para adquirir un pedazo de pan. Así sucedería seguramente cuando los habitantes de la tierra fueran poseedores de los diez y seis globos de oro que les había regalado. Comparemos el oro con el tiempo. El tiempo, padre y verdugo á la vez, consume cuanto crea. Saturno devora á sus hijos.

Fig. 812.

Quien tiene dinero pinta panderos.

Gran número de lectores nos han pedido publiquemos en el presente año una Tabla de intereses compuestos *parecida á la de* intereses simples *inserta en la pág. 205 del* Almanaque *anterior.—El interés compuesto es la capitalización del interés; es decir, que en ciertos casos el interés de un capital se une á este último y produce á su vez un nuevo interés. Por este procedimiento una cantidad de 100 pesetas al 5 por 100 al año, que á interés simple reportaría un beneficio de 50 pesetas en diez años, obtendrá en igual espacio de tiempo colocada á interés compuesto el de 62 pesetas 89 céntimos, que formarán la suma de 162 pesetas con 89 céntimos.—En las Cajas de Ahorros, la colocación de capitales á interés compuesto es muy frecuente.*

Tabla primera.

Si se quiere saber lo que producirá al fin de un determinado número de años una cantidad colocada á interés compuesto, búsquese en esta tabla la suma que produce en igual lapso de tiempo la cantidad de 100 pesetas por medio del siguiente procedimiento. Se traza una línea vertical en la columna que designa la tasa del interés que produce el capital (2 1/2, 3, 3 1/2 ó 4 por 100, etc.) y otra línea horizontal desde la primera columna, que es la que designa el número de años; en la intersección de las dos líneas se hallará la suma que han producido 100 pesetas á interés compuesto en el número de años que se desee. Averígüese cuántas veces la cifra de 100 pesetas está contenida en la cantidad total y multiplíquese este número por la cantidad encontrada en la tabla.

Ejemplo.—*¿A qué cifra ascenderá la cantidad de* 5.000 *pesetas colocada á interés compuesto de* 4 1/2 *por* 100 *durante* 12 *años?*

Respuesta.—169,59 × 50 = 8.479 *pesetas* 50 *céntimos.*

Años	2 1/2	3 0/0	3 1/2	4 0/0	4 1/2	5 0/0
1.....	102 50	103 »	103 50	104 »	104 50	105 »
2.....	105 06	106 09	107 12	108 16	109 20	110 25
3.....	107 69	109 27	110 87	112 49	114 12	115 76
4.....	110 38	112 55	114 75	117 »	119 25	121 55
5.....	131 14	115 93	118 77	121 66	124 62	127 63
6.....	115 97	119 40	122 93	126 53	130 23	134 »
7.....	118 87	123 »	127 23	131 59	136 09	140 71
8.....	121 84	126 68	131 68	136 86	142 21	147 75
9.....	124 89	130 48	136 29	142 33	148 61	155 13
10.....	128 »	134 39	141 06	148 02	155 30	162 89
11.....	131 20	138 42	146 »	153 93	162 29	171 03
12.....	134 49	142 58	151 11	160 10	169 59	179 59
13.....	137 85	146 85	156 40	166 51	177 22	183 57
14.....	141 30	151 26	161 87	173 17	185 19	198 »
15.....	144 83	155 80	167 53	180 10	193 53	207 89
16.....	148 45	160 47	173 40	187 30	202 24	218 29
17.....	152 16	165 28	179 47	194 79	211 34	229 20
18.....	155 97	170 24	185 75	202 58	220 85	240 66
19.....	159 86	175 35	192 25	210 68	230 79	252 69
20.....	163 86	180 61	198 98	219 11	241 17	265 33
21.....	167 96	186 03	205 94	227 88	252 02	278 60
22.....	172 16	191 61	213 15	237 »	263 37	292 63
23.....	176 46	197 36	220 61	246 47	275 22	307 15
24.....	180 87	203 28	228 33	256 33	287 60	322 51
25.....	185 39	209 38	236 32	266 58	300 54	338 64
26.....	190 02	215 66	244 60	277 25	314 07	355 57
27.....	194 79	222 13	253 16	288 34	329 20	373 35
28.....	199 75	228 79	262 02	299 87	347 97	392 06
29.....	204 04	235 66	271 19	311 87	358 40	411 61
30.....	209 87	242 73	280 68	324 34	374 53	432 19
31.....	215 »	250 01	290 50	337 36	391 39	453 89
32.....	220 38	257 51	300 67	350 81	409 »	476 49
33.....	225 89	265 23	311 19	364 84	427 40	500 32
34.....	231 53	272 19	322 09	379 43	446 64	525 33
35.....	237 32	281 39	333 36	394 61	466 74	551 60

Tabla segunda.

Esta otra sirve para indicar lo que produce una peseta colocada cada año á interés compuesto.

Igual procedimiento que el empleado en la tabla anterior debe seguirse en ésta si se quiere conocer la suma total producida por diversas colocaciones de dinero operadas cada año al mismo interés. Tírense una línea horizontal desde la primera columna que indica los años y otra vertical en la que marca los intereses, y en la intersección de las dos se encontrará la cantidad producida por el desembolso anual de una peseta á interés compuesto.

Multiplíquese dicha cantidad por la suma invertida cada año y se encontrará el resultado que se desea, como se ve prácticamente por medio del siguiente

Ejemplo.—*Si se colocan* 150 *pesetas todos los años al* 3 *por* 100 *durante* 25 *años, dejando los intereses producidos también al mismo interés, resultará que* 37.553 × 150 = 5.632 *pesetas* 95 *céntimos.*

Años	2 1/2	3 0/0	3 1/2	4 0/0	4 1/2	5 0 0
1.....	1 025	1 030	1 035	1 040	1 045	1 050
2.....	2 076	2 091	2 106	2 122	2 13[illegible]	2 153
3.....	3 153	3 184	3 215	3 246	3 278	3 310
4.....	4 256	4 309	4 362	4 416	4 471	4 526
5.....	5 388	5 468	5 550	5 633	5 717	5 802
6.....	6 547	6 662	6 779	6 898	7 019	7 142
7.....	7 736	7 892	8 052	8 214	8 380	8 549
8.....	8 955	9 159	9 368	9 583	9 80[illegible]	10 0[illegible]7
9.....	10 203	10 464	10 731	11 006	11 288	11 578
10.....	11 483	11 808	12 142	12 486	12 841	13 207
11.....	12 796	13 192	13 602	14 026	14 464	14 917
12.....	14 140	14 618	15 113	15 627	16 160	16 713
13.....	15 519	16 080	16 677	17 292	17 932	18 599
14.....	16 932	17 599	18 296	19 024	19 784	20 579
15.....	18 380	19 157	19 971	20 825	21 719	22 657
16.....	19 866	20 762	21 705	22 698	23 742	24 840
17.....	21 386	22 414	23 500	24 645	25 855	27 132
18.....	22 946	24 117	25 357	26 671	28 064	29 539
19.....	24 545	25 870	27 280	28 778	30 371	32 066
20.....	26 183	27 676	29 269	30 969	32 783	34 719
21.....	27 863	29 537	31 329	33 248	35 303	37 505
22.....	29 584	31 453	33 460	35 618	37 937	40 430
23.....	31 349	33 426	35 667	38 083	40 689	43 502
24.....	33 158	35 459	37 950	40 646	43 565	46 727
25.....	35 012	37 553	40 313	43 312	46 571	50 113
26.....	36 912	39 710	42 759	46 084	49 711	53 669
27.....	38 860	41 931	45 291	48 968	51 992	57 402
28.....	40 856	44 218	47 911	51 966	56 423	61 323
29.....	42 752	46 577	56 623	55 085	60 007	65 439
30.....	43 006	49 004	53 429	58 328	63 757	69 761
31.....	47 155	51 500	56 729	61 701	67 666	74 299
32.....	49 356	54 078	59 341	65 210	71 756	79 064
33.....	51 615	56 729	62 453	68 858	76 030	84 067
34.....	53 927	59 462	65 672	72 652	93 497	89 320
35.....	52 306	62 277	79 008	76 599	85 165	94 836

Por dinero baila el perro, y por pan si se lo dan.

TABLAS DEL PRECIO Y COLOCACIÓN DEL PAPEL PINTADO

Con frecuencia ocurre la necesidad de renovar el papel de las habitaciones. Con objeto de facilitar á los consumidores el pedido á las fábricas de las cantidades de rollos que les sean necesarios para la sustitución, y averiguar al mismo tiempo la cantidad total que importa el papel empleado, según sea el precio del rollo, damos á continuación dos tablas calculadas para facilitar estos trabajos. Por la primera se da á conocer el número de rollos de papel que se necesita para cubrir una superficie dada, y por la segunda se averigua el precio total del papel y su colocación.

Se recomienda que las medidas sean cuidadosamente tomadas, con el fin de que el número de rollos de papel necesario sea justo.

Por regla general, el vendedor de papel pintado se encarga de su colocación. En otro caso, el obrero encargado de esta operación debe arrancar todo el papel viejo, mezclando al engrudo un poco de sublimado ó ácido bórico, que evite su putrefacción.

Si uno quiere por sí mismo hacer la colocación del papel (operación bastante difícil), tenga mucho cuidado de hacer bien las juntas.

¿Cuántos rollos de papel se necesitan para cubrir una pared?

Ejemplo.—*Una habitación tiene, puertas y huecos de ventanas descontados,* 15 *metros de extensión por* 2,80 *de altura. ¿Cuántos rollos de papel pintado serán necesarios para tapizarla? Búsquese la línea marcada con el número* 15, *y en su coincidencia con la columna que contiene la medida de* 2,80 *metros se hallará el número* 12, *que son los rollos necesarios para el empapelado.*

Si la extensión es de	SI LA ALTURA EN METROS ES DE																		
	1,50	1,60	1,70	1,80	1,90	2 00	2,10	2,20	2,30	2,40	2,50	2,60	2,70	2 80	2,90	3,00	3,10	3,20	3,50
4 metros. . . .	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
6 — . . .	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	6	6
8 — . . .	4	4	4	4	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	7	7	7	7	8
10 — . . .	4	5	5	5	6	6	6	6	7	7	7	7	8	8	8	9	9	9	10
11 — . . .	5	5	6	6	6	6	7	7	7	8	8	8	8	9	9	9	10	10	11
12 — . . .	5	6	6	6	7	7	7	8	8	8	9	9	9	9	10	10	10	11	12
13 — . . .	6	6	6	7	7	7	8	8	8	9	9	10	10	10	11	11	11	12	13
14 — . . .	6	7	7	7	8	8	8	9	9	9	10	10	10	11	11	12	12	12	14
15 — . . .	7	7	7	8	8	9	9	9	10	10	11	11	11	12	12	13	13	13	15
16 — . . .	7	7	8	8	9	9	9	10	10	11	11	12	12	12	13	13	14	14	15
17 — . . .	7	8	8	9	9	10	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16
18 — . . .	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	13	14	14	15	15	16	17
19 — . . .	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	18
20 — . . .	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	17	17	18	19
22 — . . .	9	10	10	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	17	18	18	19	19	21
24 — . . .	10	11	11	12	13	13	14	15	15	16	17	17	18	18	19	20	20	21	22
25 — . . .	10	11	12	13	13	14	15	15	16	17	17	18	19	19	20	21	21	22	24
26 — . . .	11	12	12	13	14	14	15	16	16	17	18	19	19	20	21	21	22	23	25
28 — . . .	12	12	13	14	15	15	16	17	18	18	19	20	21	21	22	23	24	24	27
30 — . . .	12	13	14	15	16	17	17	18	19	20	21	21	22	23	24	25	25	26	29
40 — . . .	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	33	34	35	38

¿A qué precio resultará el empapelado de una habitación?

En las cifras que resulten de estos cálculos no se comprende el importe de la cenefa, que es poco importante; generalmente hace falta un rollo de cenefa por cada ocho de papel.

Ejemplo.—*¿A cuánto ascenderá el precio total de una habitación de las proporciones anteriormente indicadas si el papel es de* 2,25 *pesetas el rollo? En la coincidencia de la línea marcada* 2,25 *pesetas con la columna* 15 *se encontrará el precio de* 43, *á las cuales habrá que añadir el importe de* 2 *rollos de cenefa á* 1,25 *pesetas, por ejemplo, que forman con la anterior cantidad la de* 45,50 *pesetas.*

Precio del rollo	Colocación	En junto	NÚMERO DE ROLLOS EMPLEADOS													
			2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	20	25	30	40
Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.
0 20	0 35	0 55	1 10	1 65	2 20	2 75	3 30	3 85	4 40	4 95	5 50	8 25	11	13 75	16 50	22
0 30	0 35	0 65	1 30	1 95	2 60	3 25	3 90	4 55	5 20	5 85	6 50	9 75	13	16 25	19 50	26
0 40	0 35	0 75	1 50	2 25	3	3 75	4 50	5 25	6	6 75	7 50	11	15	19	22	30
0 50	0 35	0 85	1 70	2 55	3 40	4 25	5 10	5 95	6 80	7 65	8 50	13	17	21	25	34
0 75	0 35	1 10	2 20	3 30	4 40	5 50	6 60	7 70	8 80	9 90	11	16 50	22	27 50	33	44
1	0 35	1 35	2 70	4 05	5 40	6 75	8 10	9 45	10 80	12 15	13 50	20 25	27	33 75	40 50	54
1 25	0 35	1 60	3 20	4 80	6 40	8	9 60	11 20	12 80	14 40	16	24	32	40	48	64
1 50	0 35	1 85	3 70	5 55	7 40	9 25	11 10	12 95	14 80	16 65	18 50	28	37	46	55	74
1 75	0 35	2 10	4 20	6 30	8 40	10 50	12 60	14 70	16 80	18 90	21	31	42	52	63	84
2	0 35	2 35	4 70	7 05	9 40	11 75	14 10	16 45	18 80	21 15	23 50	35	47	59	70	94
2 25	0 35	2 60	5 20	7 80	10 40	13 30	15 60	18 20	20 80	23 40	26	39	52	65	78	104
2 50	0 35	2 85	5 70	8 55	11 40	14 25	17 10	19 95	22 80	25 65	28 50	43	57	71	85	114
2 75	0 35	3 10	6 20	9 30	12 40	15 50	18 60	21 70	24 80	27 90	31	46	62	77	93	124
3	0 35	3 35	6 70	10 05	13 40	16 75	20 10	23 45	26 80	30 15	33 50	50	67	84	100	134
3 50	0 35	3 85	7 70	11 55	15 40	19 25	23 20	26 95	30 80	34 65	38 50	58	77	96	115 50	154
4	0 35	4 35	8 70	13 05	17 40	21 75	26 10	30 45	34 80	39 15	43 50	65 25	87	108 75	130 50	174
4 50	0 35	4 85	9 70	14 55	19 40	24 25	29 20	33 95	38 80	43 65	48 50	73	97	121	145 50	194
5	0 35	5 35	10 70	16 05	21 40	26 75	32 10	37 45	42 80	48 15	53 50	80 25	107	133 75	160 50	214
5 50	0 35	5 85	11 70	17 55	23 40	29 25	35 20	40 95	46 80	52 65	58 50	85	117	146	175 50	234
6	0 35	6 35	12 70	19 05	25 40	31 75	38 10	44 45	50 80	57 15	63 50	95 25	137	158 75	190 50	254
10	0 35	10 35	20 70	31 05	41 40	54 75	62 10	72 45	82 80	93 15	103 50	153 25	207	258 75	310 50	414

Del interés simple.

Se llama *interés* la remuneración que se paga por hacer uso de un capital ajeno.

El precio del dinero impuesto á interés ó entregado á préstamo se estipula por la cantidad que se ha de pagar por cada 100 unidades, tomando como base de tiempo un período de un año; así que al decir que tenemos impuesto un capital al 5 por 100 queremos expresar que por cada 100 duros, pesetas ó reales nos han de entregar cada año una renta de 5 de estas monedas; de donde se deduce que si representamos por c un capital cualquiera, por r el precio, llamado tanto por ciento, rédito ó renta, y por i el interés correspondiente al capital impuesto, tendremos la proporción

$$100 : c :: r : i;$$

por la que podremos determinar el valor de cualquiera de los tres términos variables que la forman, como se demuestra por medio de los siguientes ejemplos:

1.º *¿Qué renta anual nos producirá un capital de 30.000 pesetas impuesto al 5 por 100?*

$$100 : 30.000 :: 5 : x; \; x = \frac{30.000 \times 5}{100} = 1.500.$$

2.º *¿Qué capital necesitamos imponer al 5 por 100 para obtener una renta anual de 1.500 pesetas?*

$$100 : x :: 5 : 1.500; \; x = \frac{1.500 \times 100}{5} = 30.000.$$

3.º *¿A qué tanto por ciento ha estado impuesto un capital de 30.000 pesetas para que en un año haya producido 1.500 pesetas?*

$$100 : 30.000 :: x : 1.500; \; x = \frac{1.500 \times 100}{30.000} = 5.$$

Ocurre con frecuencia que no siempre es un año el tiempo que el capital ha estado impuesto, sino que puede referirse á fracciones de año expresadas en días ó meses generalmente, y en este caso deberemos emplear para resolver los problemas de interés las siguientes proporciones: $36.000 : c \times t :: r : i$, cuando está expresado en días, y $1.200 : c \times t :: r : i$, cuando el tiempo se expresa en meses, en las que t representa el tiempo por que ha estado impuesto el capital é i los intereses correspondientes.

Ejemplos:

1.º *¿Qué interés producirán 30.000 pesetas al 4 por 100 en 150 días?*

$$36.000 : 30.000 \times 150 :: 4 : x;$$

$$x = \frac{30.000 \times 150 \times 4}{36.000} = 500.$$

2.º *¿Qué capital necesitamos colocar al 4 por 100 para que en 5 meses produzca una renta de 500 pesetas?*

$$1.200 : x \times 5 :: 4 : 500; \; x = \frac{1.200 \times 5}{5 \times 4} = 30.000.$$

3.º *¿Cuántos días hemos tenido impuesto al 4 por 100 un capital de 30.000 pesetas para que nos haya producido 500 pesetas de interés?*

$$36.000 : 30.000 \times x :: 4 : 500;$$

$$x = \frac{36.000 \times 500}{30.000 \times 4} = 150.$$

4.º *¿A qué tanto por ciento hemos tenido impuestas 30.000 pesetas para que en 5 meses nos hayan producido 500 pesetas de interés?*

$$1.200 : 30.000 \times 5 :: x : 500; \; x = \frac{1.200 \times 500}{30.000 \times 5} = 4.$$

Cuando el tiempo es diferente de un año podemos simplificar estos cálculos por medio del *divisor fijo*, que es el cociente que resulta de dividir 36.000 ó 1.200, según que el tiempo esté expresado en días ó meses, por el tanto por ciento á que estuvo impuesto el capital, cuyo término se representa por D en la siguiente proporción:

$$D : c :: t : i,$$

por medio de la que resolveremos los cuatro ejemplos precedentes.

1.º $9.000 : 30.000 :: 150 : x; \; x = 500;$
2.º $300 : x :: 5 : 500; \; x = 30.000;$
3.º $9.000 : 30.000 :: x : 500; \; x = 150;$
4.º $x : 30.000 :: 5 : 500, \; x = 300;$

que, como vemos, es el divisor fijo; dividiendo ahora 1.200, puesto que el tiempo está expresado en meses, por el divisor fijo hallado, nos dará de cociente 4, que es el tanto por ciento pedido.

Fondos públicos.

Se llama *deuda pública* los empréstitos que contratan los gobiernos para atender á los necesidades de la nación, recibiendo los títulos representativos de esta deuda el nombre de *fondos públicos ó efectos públicos.*

Los intereses que producen los fondos públicos están representados por unos taloncillos que forman parte de los títulos, á los que se llaman *cupones.*

Las principales deudas que el Tesoro español tiene emitidas son las siguientes:

Deuda perpetua al 4 por 100.—Se divide en *interior* y *exterior*; produce el 4 por 100 de interés, que deducido el impuesto de 20 por 100 como contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria queda reducido á 3,20 por 100.

Los cupones de estas deudas tienen vencimiento de 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año.

La Deuda exterior puede convertirse en interior, recibiendo 110 pesetas en títulos de esta última por cada 100 pesetas en títulos de la exterior.

Los títulos de la Deuda perpetua están divididos en las siguientes series:

	4 % INTERIOR	4 % EXTERIOR
Serie A, de.......	500 pesetas.	1.000 pesetas.
— B, de.......	2.500 —	2.000 —
— C, de.......	5.000 —	4.000 —
— D, de.......	12.500 —	6.000 —
— E, de.......	25.000 —	12.000 —
— F, de.......	50.000 —	24.000 —
— G, de.......	100 —	100 —
— H, de.......	200 —	200 —

Deuda amortizable al 4 por 100.—Produce el 4 por 100 de interés, pero como se la bonifica con el 15 por 100 en compensación á la amortización del capital, que se ha suprimido, el interés efectivo, deducido el impuesto de 20 por 100, es de 3,616 por 100. Los cupones de esta deuda tienen igual vencimiento que los de la interior, y los títulos son de las series siguientes:

Serie A, de 500 pesetas.
— B, de 2.500 —
— C, de 5.000 —
— D, de 12.500 —
— E, de 25.000 —

Con arreglo á la ley de 27 de marzo de 1900, esta deuda habrá de convertirse en perpetua in-

terior, recibiendo 115 pesetas en títulos de esta última por cada 100 pesetas en títulos de la amortizable presentados al canje.

Billetes hipotecarios de la Isla de Cuba.—Se dividen en dos emisiones: la de 1886, que produce el 6 por 100, y la de 1890, que renta el 5 por 100. Suprimida la amortización de estas deudas, y para equipararlas con las del Estado, se ha establecido un descuento sobre el importe de los intereses de 20 por 100, además del 20 por 100 sobre el resultado anterior, que se deduce por el impuesto de utilidades, quedando, por tanto, reducidos los intereses en 3,84 por 100 para los billetes de 1886 y 3,20 por 100 para los de 1890.

Los títulos de estas deudas son de 500 pesetas y sus cupones tienen igual vencimiento que los de la Deuda perpetua.

Los Billetes hipotecarios de Cuba deberán convertirse en Deuda perpetua interior en la forma siguiente: por cada 100 pesetas en Billetes de 1886 presentados al canje se entregarán 120 pesetas en títulos de la Deuda perpetua y las Cubas de 1890 se canjearán á la par.

Obligaciones hipotecarias de Filipinas.—Se dividen en dos series: A, de 500 pesetas, y B, de 100 pesos en moneda filipina; sus cupones vencen en 1.º de febrero, 1.º de mayo, 1.º de agosto y 1.º de noviembre. Producen el 6 por 100 de interés, pagadero en pesetas, por lo que los de la serie B sufren el descuento que representa el cambio.

Para equiparar esta deuda á las del Estado se ha suprimido la amortización y se descuenta el 15 por 100 sobre el importe de los cupones, y del resultado se rebaja el 20 por 100 del impuesto sobre utilidades, quedando reducido el importe de cada cupón á 5,10 pesetas, que representa el 4,08 por 100 de interés anual.

Esta deuda deberá también convertirse en perpetua interior á los tipos siguientes:

100 pesetas en obligaciones de Filipinas, serie A = 127,50 pesetas en perpetua interior.

100 pesetas en obligaciones de Filipinas, serie B = 83,25 pesetas en perpetua interior.

Obligaciones del Tesoro sobre la renta de Aduanas.—Los títulos son de 500 pesetas, producen el 5 por 100 y sus cupones vencen en 15 de febrero, 15 de mayo, 15 de agosto y 15 de noviembre.

Habiéndose suspendido la amortización de esta deuda, se bonifican sus intereses con el 23 por 100 sobre el importe de cada cupón, y del resultado se deduce el 20 por 100 del impuesto sobre utilidades, quedando reducido el importe de cada cupón á 6,15 pesetas, ó sea 4,92 por 100 de interés.

Esta deuda, así como las obligaciones del Tesoro al 5 por 100 que, en representación de la Deuda flotante, existían en circulación, ha sido admitida *á la par*, para su conversión en Deuda amortizable al 5 por 100, de que nos ocupamos á continuación.

Deuda amortizable al 5 por 100.—Emitida por real decreto de 19 de mayo de 1900; amortizable en 50 años, con interés de 5 por 100, cuyo pago se verifica en las mismas épocas que la de Aduanas; garantizada con el producto de la renta de tabacos; los títulos de esta deuda se dividen en las siguientes series:

Serie A, de 500 pesetas.	Seri D, de 12.500 pesetas.
— B, de 2.500 —	— E, de 25.000 —
— C, de 5.000 —	— F, de 50.000 —

Los sorteos de amortización se verifican en 15 de enero, 15 de abril, 15 de julio y 15 de octubre de cada año.

Esta deuda, como todas las del Estado, está sujeta al impuesto de 20 por 100, siendo, por tanto, el interés efectivo que produce el 4 por 100, ó sea el 1 por 100 cada trimestre.

Los cálculos que ocasiona la contratación sobre efectos públicos se resuelven por la siguiente proporción:

$$100 : c :: n : e;$$

en la que c representa el cambio, n el valor nominal y e el valor efectivo.

Ejemplos:

1.º *¿Cuánto nos costarán* 125.000 *pesetas de la Deuda perpetua interior á* 62,50?

$$100 : 62,50 :: 125.000 : x; \; x = 78.125.$$

2.º *¿Qué nominal de la Deuda perpetua interior podremos adquirir con* 78.125 *pesetas á* 62,50?

$$100 : 62,50 :: x : 78.125; \; x = 125.000.$$

3.º *¿A qué cambio hemos comprado* 125.000 *pesetas de la Deuda perpetua interior para que nos hayan costado* 78.125 *pesetas?*

$$100 : x :: 125.000 : 78.125; \; x = 62,50.$$

TABLA *para averiguar el valor efectivo de los intereses de las siguientes deudas, teniendo en cuenta las bonificaciones ó descuentos establecidos y el impuesto de* 20 *por* 100 *sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria.*

Importe de los cupones en pesetas nominales.	DEUDAS				
	Perpetua y amort. al 5 o/o	Amortizable al 4 o/o.	Cubas.	Filipinas.	Aduanas.
0,25	0,20	»	0,16	»	0,246
0,50	0,40	»	0,32	0,34	0,492.
0,75	0,60	»	0,48	»	0,738
1	0,80	0,904	0,64	0,68	0.984
2	1,60	1,808	1,28	1,36	1,968
3	2,40	2,712	1,92	2.04	2,952
4	3,20	3,616	2,56	2.72	3,936
5	4,00	4,520	3,20	3,40	4,920
6	4,80	5,424	3,84	4,08	5,904
7	5,60	6,328	4,48	4,76	6,888
8	6,40	7,232	5,12	5,44	7,872
9	7,20	8,136	5,76	6,12	8,856

Extractado de *El Comercio y la Banca*, tratado de Cálculos mercantiles, Contabilidad por partida doble, Código de comercio y Organización y operaciones del Banco de España, por D. Eloy Martínez Pérez, interventor del Banco de España en Pamplona.

¿Es un salvaje ó un hombre primitivo? El extraño Rham-a-Sama.—Los enanos.—Respirar y oler: El órgano del olfato.—Perdido durante diez y seis años: Curioso caso de pérdida de memoria.—Lo que un hombre bebe, come y fuma durante setenta años: Estadística.—¿Puede uno ser enterrado vivo? Las salas mortuorias.—Bellezas de las flores de hielo.—A B C de la Física.—Los enemigos del hombre: Los parásitos de la casa.—Descubrimientos é invenciones.—Sellos de correos nuevos.—La Aldea Suiza.—El eclipse total de sol del 28 de Mayo de 1900. Resultados de su observación.

¿ES UN SALVAJE Ó UN HOMBRE PRIMITIVO?

El hombre civilizado es un producto de la educación de cinco mil años de experimentos. (Cuvier.)

En el mes de febrero de 1899, el eminente antropólogo doctor Laskowski, profesor de la Universidad de Ginebra, picó grandemente la curiosidad de los alumnos de su clase de Anatomía anunciándoles que iba á poner ante sus ojos un caso de *pilosismo* (desarrollo anormal del pelo), tanto más extraordinario cuanto que existía en el sujeto paralización del desarrollo *completo* de la inteligencia y de la facultad del lenguaje articulado, sin el menor síntoma de cretinismo ni de idiotismo.

Rham-a-Sama.—El día convenido, el profesor Laskowski hizo instalar en el centro de su anfiteatro, sobre una mesa giratoria, al llamado Rham-a-Sama, que un titiritero enseñaba en una barraca de feria.

Este hombre-fenómeno, de edad de unos cincuenta años, es velludo como un oso. Su cuerpo, sobre todo el tronco y los miembros superiores, están completamente cubiertos de un pelo sedoso y agrisado, de 12 centímetros de largo en la espalda y riñones y de 6 centímetros sobre los hombros.

Su cabellera cae abundante y mide 40 centímetros de larga. En los brazos bajan los pelos de arriba á abajo y en las piernas llegan hasta los pies, sin que en cambio las palmas de las manos ni las plantas de los pies presenten señal alguna de *vello*. La cabeza de Rham-a-Sama es normal: la frente despejada, los ojos pardos, la nariz recta y fuerte, la boca grande, los labios gruesos; las orejas también están desarrolladas.

El cuerpo está bien formado, las piernas cortas y el talle pequeño.

Rham-a-Sama posee casi todas las muelas y dientes, y el hecho es tanto más curioso cuanto que en casi todos los individuos atacados de *pilosismo* exagerado, examinados hasta ahora por los sábios, se observaban anomalías en el sistema dental: unos sólo tenían incisivos: otros tenían, como Julia Pastrana, dos hermosas hileras de dientes.

El profesor Laskowski observó que todos los reflejos nerviosos parecen normales en Rham-a-Sama, aunque no muestre ninguna especie de espontaneidad en sus actos. Cuando le contrarían ó tiene miedo, huye lanzando gritos guturales. No tiene la menor sensación del frío.



Rham-a-Sama (visto de frente).



Rham-a-Sama (visto de espaldas).

Figs. 813 y 814.

Los órganos de sus sentidos están bastante desarrollados, pero le falta un centro de coordinación y de asociación de las impresiones recibidas; no manifiesta ningún pensamiento por un acto reflexionado y parece sumido en una torpeza intelectual completa.

¿De dónde viene Rham-a-Sama?—Es bien difícil saber algo positivo sobre el origen de este hombre salvaje. El titiritero que le enseña, en cuyo poder lleva seis años, pretende que ha sido capturado en las inmensas selvas que se extienden al pie del Himalaya.

Rham-a-Sama, que sólo come legumbres y frutas, debía llevar allí una existencia singularmente primitiva y miserable, pues no tiene talla para luchar con las fieras, y desde este punto de vista no se parece nada á los primeros hombres.

Por lo tanto, la ciencia está reducida á hipótesis.

LOS ENANOS

Los seres deformes siempre han excitado apasionadamente la curiosidad de los hombres. Los gigantes y los enanos entran en esta categoría. El ALMANAQUE *se ha ocupado ya de los gigantes; toca ahora el turno á sus hermanos menores los enanos, cuya forma anormal no ha podido todavía explicar la ciencia.*

¡Pobres enanos!

Si en nuestro siglo la suerte de los gigantes es precaria, no lo es menos la de los pobres enanos. Traqueteados de circo en circo, aporreados de barraca en barraca, explotados por un ávido empresario, ¡cuánto ha cambiado hoy la suerte de estos pobres seres comparada con la que disfrutaron en otros tiempos! Antiguamente vivieron en la intimidad de reyes y príncipes, entre el bufón y el perro favorito, pasando á la posteridad retratados al lado de sus dueños por un Velázquez...

Los enanos de entonces, ¿serían, por ventura para ellos, de distinta esencia que los de hoy? Seguramente no.

Difícil y delicado será marcar con exactitud la talla que separa á un enano de un *hombre*. No existe cifra fija para esta operación; evidentemente, debe variar según las localidades y los pueblos.

En general, todo individuo cuya talla es menor de 1m,20 es en nuestro país calificado de enano.

El mínimum de talla tampoco ha sido comprobado científicamente, aun cuando *Bufón* habla de un enano que á los treinta y siete años medía 16 pulgadas de altura, ó sea 0m,43, es decir, menos que la pierna de un adulto.

Entremos en la cuestión tantas veces debatida, y hoy ya resuelta, de si existen *pueblos enanos.*

Los verdaderos pigmeos.

La creencia en la existencia de estos seres se *remonta al Diluvio. ¿Quién no recuerda* el *pasaje* de Homero en que celebra el sangriento combate de los *pigmeos* y las grullas? Estos famosos pigmeos (del griego *pigmeo*, pie) han alimentado las controversias de los sabios hasta que atrevidos viajeros, como Chailly, Schweinfurth, Chaillé-Long y Stanley, han encontrado los pueblos que seguramente habían dado origen á las antiguas leyendas.

Los *Obongos*, sobre las riberas del Ogooué; los *Akkas*, vistos por Schweinfurth en el curso de su viaje al país de los Monbouttous, y los *Niams-Niams*, en el Nilo superior, son, en efecto, pobladores de pequeña talla (1m,30 á 1m,50), que presentan particularidades antropológicas muy curiosas que tienden á desaparecer, pero que verdaderamente no constituyen una raza de enanos. Los *Mincopies* de las islas Andaman (Asia), que miden desde 1m,14 hasta 1m,44, se hallan en el mismo caso, igualmente que los *Lapones.*

Un enano es siempre un fenómeno, una anomalía, una excepción, y se puede establecer desde el punto de vista fisiológico dos clases de ellos.



EL ENANO DOUROF, del Circo de los Campos Elíseos. Talla, 1m,07; edad, 31 años.

Hay enanos y enanos.

1.º Los unos, probablemente deudores de su pequeña talla á causas desconocidas que han obrado antes de su nacimiento, llegan al mundo ya convertidos en enanos; apenas crecen, presentando á los ocho ó diez años un desenvolvimiento físico completo y admirablemente proporcionado, que los convierte en verdaderas miniaturas de hombre. Tal era *Bebé*, el famoso enano del rey Estanislao, nacido cerca de Saïins en 1741, que medía 0m,21 á su nacimiento y pesaba 12 onzas. Murió á los 23 años de decrepitud y de vejez, según las personas que le cuidaron. Su busto en cera se conserva en el museo Orfila, de la Facultad de Medicina de París.

2.º Los otros, al contrario, nacen y comienzan á desarrollarse como los niños ordinarios, hasta que bajo la influencia de una causa patológica, conocida ó desconocida, su crecimiento sufre una paralización completa que determina la pequeñez de su talla.

Se diferencian de los nacidos enanos en que sus formas son desproporcionadas, con cabeza excesivamente grande, las piernas arqueadas y cortas y los brazos demasiado largos. Generalmente son inteligentes, vivos, inquietos, hasta espirituales, poco tímidos y de larga vida. Algunos han alcanzado una edad muy respetable, pasando de la centena.

Entre los enanos de esta categoría es necesario colocar al célebre contemporáneo de *Bebé*, *Borulawski*, de 0m,72 de altura, que hizo las delicias del rey Estanislao; se casó, tuvo hijos y murió á los noventa y ocho años. Jeffrey Hudson, el célebre enano de Carlos I, y Tom Pouce (de 0m,57 de altura), pertenecieron á la misma familia.

Fábrica de enanos.—En el tiempo en que los enanos eran apasionadamente buscados de los reyes y de los príncipes no faltaron ensayos para proceder á su fabricación; primero se intentó efectuar matrimonios entre ellos, pero Catalina de Médicis, lo mismo que Pedro el Franco, fracasaron en estas tentativas. Posteriormente, la hechicería en el siglo XV se mezcló en estos asuntos, tratando de impedir que los niños se desarrollaran, empleando para ello fricciones de misteriosos ungüentos en la columna vertebral. La receta fué menos eficaz que otros medios mecánicos (cajas y cajones especiales) horriblemente bárbaros empleados en la Roma de los Césares para impedir el desenvolvimiento del cuerpo en todas sus naturales proporciones.

FIG. 815.

Al hombre mezquino bástale un rocino



Hop O'my Thumb, edad 12 años, 67 centímetros de altura, llamado el pequeño hombre americano.



Ida Blumenthal, edad 22 años, 80 centímetros de altura.



Hipólito Bureau, natural de Commère, nacido en 1869, muerto en 1898, de 80 centímetros de altura.



Adrián Emilaire, de 16 años y 69 centím. de altura.



Víctor Still, muerto en París en 1897, de 47 años y 80 cm. de altura.



Paul Naf, de Lilienthal (Suiza), 85 centímetros de altura.



La pequeña reina Mab, de 19 años y 70 centímetros de altura.

Figs. 816 á 822.

RESPIRAR Y OLER

El olfato y el gusto no forman más que un solo sentido, cuyo laboratorio es la boca y la nariz la chimenea. (BRILLAT-SAVARIN.)

Después de haber hablado el último año de la lengua y del gusto, haciendo notar que había sabores que no merecían este nombre realmente, puesto que los cuerpos de que emanan obran sobre el olfato y no sobre la lengua, debíamos decir éste lo que era la nariz, órgano del olfato, explicar cómo olemos y cómo se producen las sensaciones infinitas que, desde el acre olor de la asafétida á los mil perfumes de las flores embalsamadas, nos repelen ó nos atraen.

En el lenguaje corriente, cuando se designa la *nariz*, se entiende á la vez la prominencia media de la cara y las cavidades situadas detrás de ella; los anatómicos dan el nombre de *fosas nasales* á las cavidades *invisibles* fraguadas en los huesos de la cara, y reservan el nombre de *nariz* á la sola superficie y al modelado de la especie de *toldillo* levantado por encima de las narices.

¿Qué es la nariz?—La *nariz* propiamente dicha es simplemente una obra avanzada, destinada á proteger los órganos delicados situados detrás de ella; se compone de una armadura ósea y fibrocartilaginosa, bien visible una vez disecada la piel (figs. 4 y 5).

Para formarse una idea clara de las *fosas nasales* es necesario estudiar estas cavidades en dos cortes: el uno practicado de delante atrás (fig. 1), un poco por delante de la línea media, y el otro (fig. 3) transversalmente de una sien á otra.

A primera vista (fig. 1) se nota que las fosas nasales ocupan un vasto espacio formado entre el cerebro, la bóveda de la nariz, la columna vertebral y la boca.

Este espacio se encuentra subdividido en dos cavidades secundarias simétricas por una lámina ósea y fibrosa que cae verticalmente como una tenue cortina de la bóveda de las fosas nasales sobre su suelo. Este es el *tabique* (fig. 7).

Pero si cada fosa nasal queda hecha de esta manera independiente de la otra en toda su altura, las dos se abren por detrás en un espacio común, la *faringe* (figs. 1 y 2), importante encrucijada en la que se cruzan el aire que viene de las narices y va á la laringe y los alimentos que salen de la boca para pasar al esófago.

Esta comunicación de las fosas nasales con la faringe no es constante; puede ser interrumpida momentáneamente cuando el *velo del paladar* (figs. 1 y 6) (membrana elástica y blanda que prolonga el paladar rígido) se levanta hacia atrás y se pone en contacto con la pared posterior de la faringe. Esto es justamente lo que tiene lugar en el momento de tragar.

Volvamos á las fosas nasales. Si observamos su *pared externa* (fig. 1), vemos á tres prominencias redondeadas y oblongas sobrepuestas (fig. 3) desprenderse y enrollarse en el área de cada fosa nasal; son tres laminillas óseas desiguales, tapizadas de mucosa, que forman cada una un *cornete*. Existen, pues, tres de ellas; cada fosa nasal está así transformada en un laberinto sinuoso y complicado, merced al cual se encuentra en relación con el aire inspirado una superficie de mucosa muy considerable.

Esta superficie se prolonga también á través de estrechos orificios por el interior de numerosas cavidades excavadas en el seno mismo de ciertos huesos del cráneo y de la cara; el *seno maxilar* (fig. 3) es la más vasta de estas anfractuosidades; los *senos frontales, etmoidales*, etcétera, son los más pequeños.

La mucosa *pituitaria* (mide unos 500 mmc.) tapiza las fosas nasales y sigue fielmente las caprichosas sinuosidades de los meatos, de los cornetes y de los senos de funciones diferentes.

La mucosa olfatoria y la mucosa respiratoria.—Por arriba, la mucosa *olfatoria* propiamente dicha es la que contiene los elementos sensoriales especiales en que la excitación da la sensación del olor; por abajo está la mucosa *respiratoria*, bañada por abundantes secreciones que humedecen y calientan á su contacto el aire inspirado, que demasiado frío ó excesivamente seco sería capaz de perjudicar á las delicadas membranas del pulmón; además, á lo largo del camino tortuoso que sigue el fluido aéreo se despoja de todas sus impurezas, polvos y microbios, que permanecen detenidos, englobados y destruídos en la mucosa; el bacilo tuberculoso, por ejemplo, se encuentra constantemente en las fosas nasales de las personas que viven en la atmósfera de un tísico.

En el momento de la *inspiración*, la corriente de aire introducida por las narices pasa sobre todo por los meatos inferior y medio, muy poco por el meato superior.

Para percibir bien el olor.—Para notar bien el olor nos vemos obligados á sorber por la nariz, es decir, á hacer pequeñas inspiraciones sucesivas con la boca cerrada, merced á las cuales los efluvios olorosos llegan á ponerse mejor en contacto con las *células olfatorias* de la pituitaria; estas células, en el hombre, se terminan por un pequeño bastoncito redondeado de una milésima de milímetro de largo, provisto de una ó varias *pestañas* muy finas (fig. 11, C. Olf.); están separadas unas de otras por células cilíndricas de sostenimiento (C. Cyl.). En el cobayo (conejillo de Indias), las *pestañas* de las células olfatorias son visibles y más largas (fig. 10).

La condición indispensable de toda sensación olfatoria es la existencia de una *corriente de aire* que arrastre con él las partículas olorosas de los cuerpos; se pueden llenar las narices de agua de rosas y no se percibirá ningún perfume.

Esta corriente de aire indispensable tiene lugar ordinariamente por la inspiración á través de las narices, pero nada impide que tenga lugar por la faringe ó por la boca hacia las fosas nasales á través de sus orificios posteriores; sábese que los catadores aprecian el aroma de un vino haciendo cortas espiraciones con la *boca cerrada* en el momento mismo en que tragan un sorbo de líquido (esto se halla esquematizado en la figura 12).

Una experiencia curiosa de hacer consiste en colocar una sustancia olorosa *diferente* en cada nariz: raramente existe mezcla; muy á menudo uno de los dos olores domina; no se percibe *absolutamente* nada si se sorbe simultáneamente, bien separadamente en cada nariz, bien á la vez en una sola, almizcle y almendra amarga, cera y caucho.

Al gusto estragado, lo dulce le es amargo.

Fig. I Corte vertical antero-posterior de la Cara (Fosas nasales y boca)

Fig. VI Encrujada de la Faringe.

Fig. VII Emision defectuosa de las nasales (Obstruccion anterior de las fosas nasales FN)

Fig. IX Emision defectuosa de las bucales

Fig. VIII Emision defectuosa de las nasales. (Vegetaciones adenoideas)

Fig. II Pared interna de la fosa nasal derecha (Corte vertical antero posterior)

Fig. X Corte muy ampliado de la mucosa pituitaria del conejo de india

Fig. XI Celulas y celul^s olfativas cilindricas en el hombre

Fig. XII Apreciacion del olor y sabor

Fig. IV Esqueleto de la Nariz Vista de frente

Fig. III Corte vertical transversal de las Fosas nasales (½ izquierda simplificada)

Fig. V Esqueleto de la Nariz. Perfil

Figs. 823 á 834.

PARA SÍ PROPIO Y PARA LOS DEMÁS

Un suceso extraño.—El 16 de agosto de 1883, una decena de jóvenes, de la sociedad de aprendices de San Bruno, se bañaba en la pequeña bahía de Montalivet, en la Gironda, casi frente á Royán. El mar, que había estado en calma, alborotóse repentinamente con espantosas olas; los dos bañistas más alejados de la orilla, H. Lévèque y Luis Philipps, desaparecieron totalmente. Dos días después el mar arrojó el cadáver de Lévèque; pero no se pudo saber nada del de Luis Philipps, que también pasó por muerto.



Mr. Luis Philipps.

Diez y seis años más tarde.—El 13 de febrero de 1899 un hombre, joven aún, con los vestidos destrozados, erraba perdido por las calles de Burdeos, sin saber dónde se encontraba ni dónde iba. Y sin embargo, había nacido en esta ciudad y habitado en ella hasta la edad de diez y siete años. Cansado de vagar á través de aquellas calles, para él desconocidas, sin dinero y desfallecido de hambre, este desconocido entró en la Comisaría del 13.º distrito pidiendo alimento. Allí fué interrogado, no pudiendo dar detalle alguno acerca de su persona ni de sus parientes, habiendo olvidado hasta su propio nombre.

Calificado de sospechoso, sufrió dos meses de prisión preventiva, trasladándole por fin al hospital de San Andrés para que allí fuera curado de una perforación antigua, observada en el tímpano izquierdo.

Habiendo el periódico *La Petite Gironde* relatado estos hechos, dos habitantes de la calle Metz, Mr. y Mme. Courroy, sospecharon que aquel hombre que había perdido la memoria y que padecía una grave enfermedad en el oído izquierdo pudiera tal vez ser el joven Luis Philipps, hijo de uno de sus vecinos, que al desaparecer de Montalivet padecía una enfermedad semejante.



Mr. Luis Philipps con sus padres.

El reconocimiento.—Mr. y Mme Courroy se trasladaron al hospital de San Andrés, no tardando en convencerse de que el joven desconocido de la sala 16 era el hijo de sus vecinos; facilitaron este reconocimiento ciertas cicatrices que conservaba en la cara, á más del notable parecido que con su padre tenía. Los señores Courroy dieron parte de su descubrimiento á Mr. y Mme. Philipps, y la entrevista de éstos con su hijo fué verdaderamente conmovedora; la anciana madre, que aun conservaba el traje de luto por su único hijo, le reconoció inmediatamente, arrojándose á sus brazos llorando. Al día siguiente el joven Philipps fué trasladado á casa de sus padres, calle de Metz, 38, en el jardín de cuya casa le hemos fotografiado entre su padre y su madre.

A pesar de haber pasado varios meses entre sus padres no ha recobrado la memoria. Ignora en absoluto todo su pasado, sin sombra siquiera de un recuerdo. ¿Cómo fué milagrosamente salvado el 16 de agosto de 1883? ¿Dónde ha vivido durante aquellos diez y seis años de ausencia? ¿Quién le ha cuidado? ¿Qué ha hecho? El no sabe nada, absolutamente nada. La vida comienza para él desde el momento en que ha vuelto á la casa paterna. Al dar publicidad á este extraño suceso lo hacemos movidos, más que por interés científico, por el deseo de aprovechar nuestros medios de publicidad, con la esperanza de que algún lector de este Almanaque pueda tal vez suministrar alguna noticia que aclare la misteriosa existencia de este hombre que ha pasado por muerto durante diez y seis años. ¿Tendremos la suerte de que alguno de nuestros favorecedores sea el encargado de aclarar este misterio?

Cómo se puede perder la memoria.—¿Pueden añadirse las observaciones curiosas que nos suministra el ejemplo de este joven á una psicología ya anteriormente consignada por la ciencia? Creemos poder asegurar que sí. Existen algunos individuos, no aparentemente degenerados, cuya conciencia posee la extraña facultad de dividirse en dos fragmentos distintos. Supongamos al Sr. X, banquero, habitante en Madrid, teniendo numerosos empleados y negocios considerables, etc. Un día cualquiera se le encuentra en Barcelona tratando de robar generos ínfimos en un establecimiento. Se reconstituye su estado civil; pero X niega llamarse así, ser banquero y habitar en Madrid, que asegura no conoce. Los detalles que da acerca de su vida y su persona son completamente distintos y fantásticos. ¿Será un impostor? ¿Será un loco? Nada de esto; es sencillamente un sonámbulo despierto, un hombre con doble conciencia, que designaremos con las letras A y B. En su estado primero y habitual A se reconoce banquero en Madrid, detalla sus negocios y todos los accidentes de su vida ordinaria; en su segundo estado B se siente otra personalidad, con distinta memoria, con distinto carácter, con distinta conciencia y con distintas inclinaciones, etc., sin acordarse de nada de lo que á él concierne en su estado A. ¿Será esto lo que la ciencia llama doble personalidad? El joven Philipps es tal vez víctima de una disgregación de su individualidad de esta clase: puede suponerse que el día del accidente su conciencia entró en estado B, y en él permanece hace diez y seis años.

Figs 835 y 836.

Quien no tiene memoria que tenga pies.

LO QUE UN HOMBRE BEBE, COME Y FUMA EN SETENTA AÑOS

La locomotora tiene necesidad de carbón para desarrollar la fuerza que ha de ponerla en movimiento y de arrastrar el inmenso peso del tren: el automóvil necesita la gasolina que ponga en acción el motor que le da fuerza y velocidad; de igual manera la *máquina humana*—la más admirable de todas—tiene necesidad de combustible para reparar sus pérdidas incesantes en *calor* y para adquirir nuevas fuerzas que la permitan diariamente desempeñar el trabajo que tiene la misión de realizar.

Este combustible, necesario al cuerpo humano, se lo suministra en forma sólida ó líquida por medio de la *alimentación* y en forma gaseosa por la *respiración*.

¿Qué es alimento?—Es una sustancia apropiada para formar parte de la constitución del cuerpo, con ó sin transformación. Deberá, pues, ser formado de los mismos elementos que entran en la composición del cuerpo humano; es decir, de *sales minerales*, de *carbono*, de *ázoe*, de *oxigeno* y de *hidrógeno*. En efecto, los alimentos se dividen en completos ó incompletos.



TABACO.
18 gr. por día,
490 kilos.

Alimento completo.—Es el que *á la vez* contiene albúmina, grasa, azúcar y sales. La leche es casi el único que reune tales condiciones, y que merece por lo tanto el nombre de *completo*, siendo por esta razón el que exclusivamente se adapta á la nutrición verdadera de los recién nacidos.

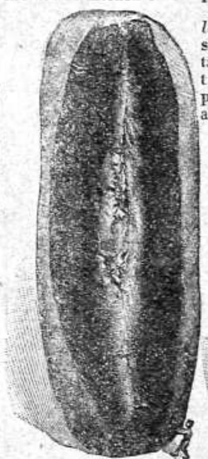
Hay que buscar, pues, la alimentación por medio de alimentos diversos.

Ración alimenticia.—Los sabios han calculado el peso de *sustancias fundamentales* necesarias por día para la alimentación de un hombre que trabaja; tiene necesidad de 120 gramos de albúmina, 90 de grasas y 330 de fécula; total 540 gramos, distribuídos en una parte de alimentación azoada por tres de alimentación no azoada. En virtud de este cálculo, con 540 gramos, ó sea una libra de alimentos, un hombre estará apto para vivir y trabajar, y sin embargo esto no es exacto, pues se necesita absorber mayor cantidad, teniendo en cuenta las pérdidas que sufren estos alimentos en la asimilación, no siendo utilizables para el organismo una gran parte de sustancias que son expelidas por los excrementos. El desperdicio que sufren diversos vegetales ha sido calculado en un 4 por 100 para el arroz, un 9,4 por 100 para las patatas, un 11,8 por 100 para los guisantes y un 18,5 por 100 para las judías.

La nutrición debe buscarse por medio de alimentos variados, pues de otro modo quien quisiera alimentarse sólo con carnes debería absorber 614 gramos + 2,261, ó sea 2k,875 por día. El que quisiera alimentarse sólo con patatas debería comer 2k,039+10, ó sea ¡12k,039! Estas cifras no necesitan comentarios.

Es más racional comer, por ejemplo, 338 gramos de queso (=20 gr. de albúmina) y 572 gr. de arroz (=590 gr. no azoados), en total 910 gr. de alimento. Llegará, puede ser, un día en que el hombre se alimente con sustancias puramente químicas; bastará para vivir ingerirse una pastilla comprimida que represente 120 gr. de albúmina y 420 gr. de materias no azoadas. Esta sería la muerte de cocineros y glotones. Mientras llega, convengamos que el hombre come demasiado. Es humillante tener que confesar que el hombre, cuando alcanza la edad de 70 años, ha dormido 24 años y 9 meses, comido durante 5 años y 10 meses y trabajado 11 años y 8 meses.

Presentamos gráficamente el volumen del alimento que un hombre habrá absorbido en el espacio de 70 años. El contraste es sorprendente comparando el continente con el contenido.



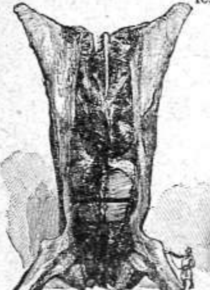
PAN.
500 gramos por día,
12.775 kilos.



VINO.
1/2 litro por día,
12.775 litros.



LEGUMBRES.
400 gramos por día,
10.220 kilos.



CARNE.
250 gramos por día,
6.387 kilos.



LECHE.
1/5 de litro por día,
5.110 litros.



FRUTAS.
80 gr. por día,
2.050 kilos.

SAL.
18 gr. p. día,
490 kilos.

¿PODEMOS SER ENTERRADOS VIVOS?

La asfixia en los pulmones, la neurosis en las meninges.—Tu aullarás, muerto á medias.
(MAURICIO ROLLINAT.)



AHMED EL HABIBI, EL AHORCADO RESUCITADO.

La alucinadora cuestión de las inhumaciones prematuras ha preocupado en todas épocas á las almas temerosas y á los filántropos poco informados. Los periódicos cuentan ejemplos más ó menos auténticos de estos dramas de la tumba, y gran número de legisladores y de médicos se preocupan de impedir que se reproduzcan estos casos.

Pero, sin embargo, hacen que subsista el terror (casi dan ganas de decir el error) de muchos espíritus timoratos, que siempre sufren la pesadilla de un despertar espantoso en la noche impenetrable del ataud ó la soledad del hoyo, lejos de los ojos y de los oídos de la multitud indiferente.

Creencias populares.

¿Quién podría establecer la lista de las horribles historias de exhumaciones en que los cadáveres se han encontrado en posiciones aterradoras: la cara crispada, los miembros convulsos y á veces completamente vueltos? ¿Pues no han llegado á pretender que muchos enterrados vivos habían roto las paredes de su ataud ó se habían comido los puños para calmar el hambre según unos y en la angustia atroz de su situación según otros?

Cualquiera se pregunta cómo tantas personas han podido dar fe tanto tiempo á estas pruebas infantiles, tan fáciles de refutar, de inhumaciones prematuras.

¿Es admisible que un hombre agotado por la enfermedad, ó saliendo de su letargo en un despertar lento y confuso, pueda encontrar en su desesperación una fuerza suficiente para romper las paredes que le aprisionan? ¿Cómo suponer que viva tanto tiempo (en las condiciones conocidas), que pueda llegar á sentir un hambre tal que se encuentre en la horrible necesidad de devorarse á sí mismo, cuando esto nunca ha ocurrido entre vivos (aunque fueren antropófagos), aun durante las más *terribles* hambres? Hoy está demostrado hasta la saciedad que los movimientos que imprimen á los cuerpos los fenómenos de la descomposición bastan para explicar las posiciones en que pueden encontrarse y aun la rotura de los ataudes más resistentes.

Así, pues, aun admitiendo que las inhumaciones prematuras sean tan frecuentes como se complacen en afirmar (27 al año en Francia, según un estadístico generoso), se puede asegurar que la muerte por asfixia es tan rápida que el desgraciado no tiene tiempo de darse cuenta de su situación. No se puede negar, sin embargo, que se han presentado casos: Platón, Asclépiades y Plinio nos hablan de personas resucitadas por la llama de la hoguera; Vesalio despierta á un español con su escalpelo; Winslow, el ilustre anatomista, se ve dos veces á punto de ser enterrado vivo; el cardenal Donnet, arzobispo de Burdeos, se despierta en su ataud abierto. Finalmente, el doctor austriaco Hartmann, que abrió una información sobre este particular, asegura haber recibido 63 cartas de personas que le decían haber escapado por casualidad á esta horrible suerte. Pero hay caso para creer que esta casualidad debe casi siempre producirse fatalmente, y los progresos de la ciencia nos ponen cada día más al abrigo de estos errores, describiendo estados patológicos desconocidos antiguamente y que pueden revestir las apariencias superficiales de la muerte. Citemos con este objeto la histérica de Thenelles (véase ALMANAQUE de 1900), sumida desde hace doce años en sueño letárgico, en el que, si hubiera



EJECUCIÓN DE AHMED EL HABIBI EN TÚNEZ.

nacido en una época menos ilustrada que la nuestra, reposaría probablemente desde hace largo tiempo en el cementerio de su pueblo.

¿Qué pensar, en fin, del árabe Mohamed ben Ahmed el Habibi, ahorcado en 1897 en Bizerta,

FIGS. 845 Y 846.

En mal de muerte no ha médico que acierte.

y que mientras el sepulturero cava la tumba exclama levantándose trabajosamente de su ataud: *Antes de enterrarme, dadme de beber?* Creemos que los que temen la inhumación prematura no tienen que preocuparse por una aventura semejante; en primer lugar porque es de presumir el examen médico después de una ejecucion, aunque muy superficial, y sobre todo porque nos parece poco probable que los lectores de este ALMANAQUE tengan nunca que dar cuentas de este género á la justicia de su país.

Un médico no puede de ningún modo equivocarse, y en una ciudad como Madrid, en donde la familia, el médico de cabecera y el médico forense examinan al muerto, no puede haber y no hay nunca inhumación prematura. No se puede afirmar en cambio que ocurra lo mismo en ciertas comarcas completamente desprovistas de médico.

Medios de evitar las inhumaciones prematuras.

Sólo citamos como recordatorio el embalsamamiento y la incineración; después de una de estas dos operaciones no puede quedar duda alguna.

El embalsamamiento.—Se embalsama un cuerpo inyectando en las venas y en las arterias, después de haber quitado la sangre, 3 á 5 litros de un líquido conservador (sulfoacetato de alúmina).

La incineración.—Los cadáveres que han de incinerarse son introducidos en el horno crematorio, en donde hay un calor de 800°; la llama no alcanza al cuerpo, la combustión se opera por refracción. No son necesarios más de cincuenta y cinco minutos para reducir lo que ha sido un hombre á un kilogramo de cenizas. Polvo eres y en polvo te convertirás...



DEPÓSITO MORTUORIO DEL CEMENTERIO DE MUNICH.

Pero estos medios no están al alcance de todos; no se embalsaman en Francia más que 80 personas al año por término medio, pues la operación cuesta bastante (1,000 á 5,000 francos). En cuanto á la incineración ó cremación, renovación de la antigua hoguera, no ha entrado aún en nuestras costumbres.

El número de incinerados en Francia alcanza apenas á 1,700 en diez años. Hace dos años, el escritor francés Francisco Sarcey fué incinerado depués de sus funerales religiosos en la iglesia de la Trinidad.

Los depósitos mortuorios.—Para evitar las inhumaciones precipitadas han sido creados en los cementerios de Suiza y Alemania, sobre todo en las grandes ciudades, como Francfort, Dresde, Munich, Weimar y Salzburgo, *depósitos mortuorios*, á los cuales se llevan los cuerpos algunas horas después de la defunción.

Nuestro grabado representa el Depósito mortuorio del Cementerio del Norte en Munich.

En la inmensa sala, de grandes ventanas, de techo muy alto y abovedado, en cuyo centro se destaca un gran Cristo, el féretro de una joven acaba de ser colocado. Mujeres pertenecientes á la Empresa de Pompas fúnebres han levantado la tapa de la caja y han colocado una almohada blanca bajo la cabeza de la muerta. Alrededor han colocado flores y hojas, y también hay hachas encendidas. Después han colocado en el dedo anular de la mano izquierda de la difunta una especie de sortija, lúgubre anillo de desposorio eterno, y todo el mundo ha salido, dejando á la muerta en esta antecámara de la tumba.

La sortija está unida á un hilo que conduce á un timbre eléctrico. El menor movimiento, el más mínimo soplo bastan para establecer su contacto y el timbre se deja oir en la habitación del guarda, fotografiada más abajo; un hombre que presta servicio permanente y hace rondas cada dos horas en la gran sala, donde sólo se percibe el olor de las flores mezclado al de los cirios que arden. La temperatura está mantenida constantemente á 7° por medio de aparatos refrigerantes.



HABITACIÓN DEL GUARDIÁN.

Los cuerpos permanecen expuestos durante setenta y dos horas, y luego, después de un examen facultativo, se procede al entierro en presencia de la familia y de los amigos.

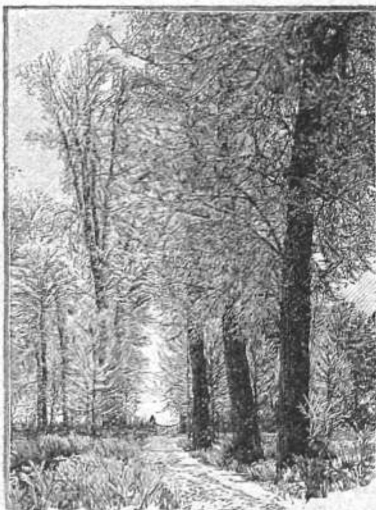
Jamás desde 1818, fecha de la creación de esta sala, ningún guardián ha asistido á una resurrección. Jamás ninguno de los 900,000 cuerpos depositados sobre las frías banquetas del depósito ha vuelto á la vida durante este siglo de guardia vigilante: jamás la muerte ha soltado su presa.

Tranquilícense nuestros lectores: los casos de inhumaciones prematuras, excepcionales en el campo, son desconocidos en las ciudades.

Después de las agitaciones y las batallas de la vida, después de la esperanza y la duda, que á veces atormentan sus últimos momentos, todo hombre adquiere un derecho sagrado á la paz consoladora de la muerte.

FIGS. 847 Y 848.

Existen entre la Naturaleza y el Arte enlaces profundos, que han aguijoneado la ingeniosidad de los filósofos. ¿Por qué es hermoso un paisaje? Un paisaje es hermoso porque los perfiles de las montañas recortan superficies agradables á la vista, y estas formas son agradables porque su sensación no hiere nuestra retina; excitan *normalmente* nuestra vista, como una hermosa sucesión melódica ó armónica de sonidos acaricia nuestro oido. Un paisaje, además, es hermoso por que los árboles, las plantas, el follaje, las aguas, forman contrastes agradables de matices y de luces. Cada detalle está determinado por el juego de las grandes fuerzas físicas: la pesantez, el calor, la electricidad; esas fuerzas, al componerse, han dado á cada sitio su fisonomía peculiar, han modelado su topografía, han impreso á su hidrografía una dirección, han marcado en su fauna y su flora sus características. Todas estas acciones, la combinación de todas estas fuerzas, las percibimos más ó menos conscientemente; reconstituímos su armonía, y esto nos proporciona un placer intelectual. Leibnitz decía de la música que no es más que una aritmética inconsciente del alma. Se podría repetir dicha palabra para todo lo que en los goces estéticos procede de la inteligencia y tratándose de todos los espectáculos de la Naturaleza.



UN BOSQUE CUBIERTO DE ESCARCHA.

Cuadros sobre los cristales de nuestras ventanas.—¿Quién de nosotros, entre esos paisajes moleculares, no ha admirado, durante el invierno, las graciosas arborescencias de las *Flores de Hielo* sobre los cristales de nuestras habitaciones? Tienen el encanto de las arborescencias vivas del helecho y evocan con sus delicados encajes los dibujos originales de los bordados de Flandes y de Venecia. Y, sin embargo, la *vida* no ha presidido á su nacimiento, son del dominio de la física pura, y no son tampoco los únicos fenómenos inorgánicos que dan la ilusión de la vida. Cuando se comparan las láminas de los tratados de fisiología celular con las figuras de la física molecular, se notan al punto analogías profundas: ciertas prolongaciones celulares se disponen como las prolongaciones de una gota de aceite en la superficie de un líquido rebelde á la mezcla. Un día, tal vez, los adelantos de la ciencia darán á estas semejanzas relaciones precisas; entretanto, vamos á decir cómo se forman las *Flores de Hielo*, de las cuales damos adjunto algunas reproducciones fotográficas, siendo los clichés del Sr. James Leadbeater. El saberlo es muy útil, porque copiando la Naturaleza podremos reproducir esos bordados y gran número de arquitecturas sutiles; eso sería el origen de una serie de técnicas de un nuevo arte industrial.

Cómo se forman las flores de hielo.

El vidrio, como todos los cuerpos, es poroso, pero condensa sobre todo y atrae á su superficie el vapor de agua.

Este vapor de agua que viene á pegarse sobre los cristales posee la temperatura de la habitación caldeada, es decir, una temperatura muy superior á la de afuera; una vez en contacto con el cristal, se hiela. Así se cubre el cristal de una capa delgada de hielo. Esta capa no tiene espesores uniformemente iguales; según la limpieza del cristal, las gotas de agua se han condensado en tal sitio mejor que en tal otro; ya tenemos un dibujo rudimentario, formado por la agrupación de los cristales de hielo.

El calor de la habitación sigue radiando sobre el cristal un flujo más ó menos regular y enviando aire caliente sobre el hielo; ciertas partes de la masa se disuelven y se convierten de nuevo en agua. Pero el hielo, como se sabe, ocupa más volumen que el mismo peso de agua; en igualdad de volumen, es más ligero que el agua en la proporción de 8 á 9; por eso los témpanos de hielo son acarreados por los ríos ó por el mar. A causa de esta fusión se producen espacios huecos en el interior de la capa. La luz, pasando del aire al agua, está desviada más por el agua que por el hielo; el agua y el hielo producen el efecto de lentes convergentes de foco más ó menos corto; concentran más ó menos los haces luminosos que los atraviesan; de aquí, sobre el cristal, dibujos producidos por las manchas luminosas, de intensidad más ó menos viva; las partes acuosas aparecen en tonos más claros sobre el fondo del hielo.

Las células vacías desvían también los haces de luz, pero de un modo muy diferente, como lo harían las lentes divergentes; despliegan los haces, por consiguiente disminuyen la intensidad luminosa de las superficies atravesadas por dichos haces, producen manchas oscuras, constituyen los núcleos centrales de muchas arborescencias de las *Flores de Hielo*.

Un ingenioso físico inglés, Tyndall, ha probado de elegante manera que tal es en realidad el génesis de las *Flores de Hielo;* dejando caer un haz de rayos solares sobre una placa transparente de caras bien paralelas, ha podido proyectar sobre una pantalla con una lente y enseñar á todo su auditorio, en el momento de su génesis, estrellas de hielo, flores con seis pétalos de una hermosura exquisita.

Medios artificiales empleados para producirlas.—Se pueden producir, por medio de los fríos de la evaporación, hermosas arborescencias con varios líquidos volátiles.

FIG. 849.

En buen día buenas obras.

Sumergid un centímetro en el sulfuro de carbono una tira de papel secante rosa violáceo, de 2 cm. de ancho; al cabo de algunos minutos, el sulfuro de carbono ha subido por capilaridad á una altura de 5 ó 6 cm.; se forma entonces sobre el papel una capa de nieve que va creciendo y baja hasta 2 cm. del nivel del líquido sobre las dos caras del papel, principalmente en los bordes, produciendo magníficas arborescencias. Lo mismo ocurre con el cloroformo, los éteres sulfúrico, bromhídrico y iodhídrico, cuyos olores son menos desagradables que el del sulfuro de carbono; pero las arborescencias cambian según el líquido, á pesar de que son siempre gotas de agua; en suma, variedades de nuestras *Flores de Hielo*, variedades que pueden colorearse como verdaderas flores.



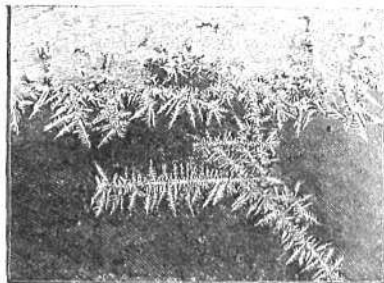
HIELO CRISTALIZADO EN PALMAS SOBRE LA VIDRIERA DE UNA VENTANA (*Navidad* 1892).



HIELO FORMADO DE CORTAS RAMITAS DE MUSGO (*Navidad* 1892).



HIELO EN FORMA DE HIERBAS TREPADORAS (*Navidad* 1892).



HIELO IMITANDO RAMITAS DE MUSGO (*Enero* 1894).



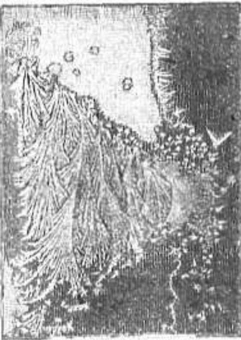
IMITACIÓN DE UN CAMPO DE HIERBAS ONDULADAS POR EL VIENTO (*Enero* 1895).



HIELO IMITANDO UNA PLANTA EN FLOR (*Febrero* 1895).



PALMAS FORMADAS POR EL VAPOR HÚMEDO CONGELADO SOBRE LAS VIDRIERAS (*Navidad* 1892).



PLANTAS SILVESTRES FORMADAS POR EL HIELO (*Enero* 1894).

FIGS. 850 Á 857.

Nunca falta un roto para un descosido.

La credulidad en la magia ha desaparecido desde que se han descubierto las verdaderas leyes de la física. (Mme. de Stael.)

El mundo se ha transformado en menos de un siglo. A los barcos veleros de lenta marcha han sucedido los rápidos buques que dan la vuelta al mundo en menos de sesenta días. Las diligencias han dejado el puesto al ferrocarril, que atraviesa una nación en pocas horas. Sábese en Europa por la tarde lo que ocurre de madrugada en el Japón merced al telégrafo. Háblase sobre una tablilla de madera y la voz se oye y entiende de un extremo á otro de España por medio del teléfono.

¿Se desea ver claro en medio de la oscuridad de la noche? He aquí la luz eléctrica, que alumbra ciudades y mares, y los potentes proyectores que hienden el horizonte.

Se fabrica hielo, se ve claro á través de objetos considerados antes como opacos y se guarda el aire en botellas, después de haberle liquidado.

A más se han efectuado sinnúmero de maravillosos descubrimientos, cada uno de los que responde á una necesidad de la actividad incansable y voraz de nuestro fin de siglo, sucediéndose todos con una rapidez tal que llegaremos á no enterarnos de nada.

Todo esto pertenece al vasto dominio de la física, cuyo objeto es estudiar los fenómenos que modifican temporalmente el estado ó las propiedades generales de los cuerpos, sin alterar su composición íntima.

Leyes generales.

Impenetrabilidad y extensión.—Todo *cuerpo, por pequeño que sea, ocupa un sitio ó espacio*, y ningún otro cuerpo puede coexistir al mismo tiempo en el mismo punto matemático.

Teoría atómica.—Todas las sustancias están constituídas y formadas por una infinidad de fragmentos ó partículas indivisibles, llamadas *átomos*. Estos están agrupados en *moléculas*, unas de las cuales están *compuestas de átomos de igual sustancia* y naturaleza, tales como las de los cuerpos simples, en tanto que otras están constituídas por átomos diferentes, las de los cuerpos compuestos, como, por ejemplo, las del agua, formada por 2 átomos de hidrógeno y 1 de oxígeno (H^2O).

Cohesión.—Estas moléculas no se tocan ni están en íntimo contacto por todos sus puntos, sino que entre ellas existen intersticios ó poros á cuyo través pueden abrirse paso otras moléculas *de distintos cuerpos. La cohesión es una fuerza* que mantiene unidas las moléculas y cuya intensidad varía según el estado de los cuerpos. Es máxima en los sólidos, menor en los líquidos y casi nula en los gases.

Repulsión.—Es otra fuerza que en los gases se opone á la cohesión y mantiene separadas las moléculas unas de otras.

Inercia.—Los cuerpos incapaces de moverse por sí mismos tienen una tendencia á persistir en el estado en que se encuentran, esto es, á resistir al movimiento ó á la detención bruscas. Así, cuando andando se lleva en la mano un plato sobre el que va un objeto cualquiera, si nos paramos bruscamente éste se escapa del plato y cae al suelo.

Energía y fuerza.—Llámase fuerza á la causa de todo movimiento; la fuerza se llama *instantánea* cuando la *impulsión* que da cesa *inmediatamente* después de haberse producido (ejemplo, la explosión de la pólvora) y *constante* cuando renueva su acción regularmente, como la máquina de vapor en marcha. Se denomina *resultante* de varias fuerzas la fuerza única que produciría el mismo efecto que estas fuerzas.

La *energía* es la propiedad de un cuerpo de producir trabajo; la energía *actual* es la que se puede utilizar inmediatamente, como el agua de un río que puede accionar sobre un molino ó una turbina; la energía *potencial* es una fuerza utilizable cuando se le facilita el modo de hacerse sentir. Ejemplo, el vapor acuoso, que no tiene potencia alguna cuando se escapa libremente y que se transforma en una potencia cuando se comprime en el cilindro de una máquina.

Palancas.—Son *instrumentos adecuados* y propios para transmitir un movimiento. Una barra rígida que se apoya sobre un punto fijo, solicitada por dos fuerzas contrarias, la *potencia* y la *resistencia, constituye una palanca.*

Las *palancas de primer género* tienen el punto de apoyo en medio; ejemplo, las tijeras; en las de *segundo género*, la resistencia está en medio; ejemplo, una carretilla, y últimamente, en las de *tercer género* la potencia es la que está en el centro, como en las pinzas, el cric ó gato, etc.

Compresibilidad.—Es la reducción de volumen de un cuerpo. Los líquidos son muy poco compresibles, son más los sólidos y los gases poseen el máximum de compresibilidad, como lo demuestra la experiencia clásica del eslabón neumático; en un tubo de vidrio grueso, cerrado por una de sus extremidades y lleno de aire, se desliza un émbolo que lleva sujeto un trozo de yesca (fig. 1). Si se aprieta con fuerza el émbolo desciende casi hasta el fondo del tubo; al mismo *tiempo que el aire se comprime se eleva la temperatura*, tanto que la yesca se enciende.

Elasticidad.—Es la tendencia que tiene un cuerpo á recobrar su forma primitiva. Cuando se tira al suelo una pelota de caucho vuelve á ascender; la parte que ha tocado al suelo se aplasta en un principio y después toma la forma esférica. Lo mismo ocurre en el eslabón neumático, en el que si se deja el émbolo es violentamente repelido por el gas que se dilata. El plomo, la manteca y otras sustancias no son elásticas.

Porosidad.—Hemos visto que las moléculas de los cuerpos no se tocan entre sí, sino que existen intersticios ó *poros* á cuyo través pueden pasar los líquidos. Esta propiedad se utiliza para filtrar las aguas que se destinan á la bebida, que se hacen pasar á través de los poros de un filtro especial, llamado bujía de porcelana (fig. 2).

Adhesión.—Si entre dos placas de palastro se vierte sebo fundido no se pueden separar sino á costa de algunos esfuerzos, y lo mismo ocurre con dos discos de vidrio que estén mojados, estando en ambos casos mantenidas las placas por una fuerza atractiva que se llama *adhesión*.

Capilaridad.—Es otra forma de la atracción. Si se sumergen en una vasija con agua varios tubos de diferentes diámetros, se observa que el líquido se eleva por cima del nivel normal tanto más cuanto más estrecho es el tubo.

Ductilidad.—Los metales, el vidrio, etc., pueden estirarse en hilos de diámetro variable. Para estirar los metales se emplea un aparato especial, llamado *hilera*.

Maleabilidad.—Es la propiedad que tienen *algunos cuerpos sólidos de dejarse aplastar* y convertirse en láminas por el martillo ó entre los cilindros de un laminador.

Para los desdichados se hizo la horca.

Tenacidad.—Es la resistencia de un hilo de metal ó alambre á la tracción. Un alambre de acero de 1 milímetro se rompe por una carga de 80 kilogramos, uno de hierro por 60, otro de cobre por 4, uno de plomo por 2,5, etc.

Cristalización.—Ciertas sustancias sólidas, después de haberlas fundido ó liquidado por solución en un líquido, toman, al solidificarse de nuevo, formas geométricas. Así, la nieve es agua cristalizada en microscópicas estrellas hexagonales.

Cristalización por vía seca.—Si se funde azufre en un crisol, y se le deja enfriar hasta que se solidifique en la superficie, en cuyo caso se hacen en ella dos agujeros, por uno de los que se vierte el azufre todavía líquido, se ve después de enfriarse el crisol que su pared interior está tapizada de largos cristales. Una cristalización por vía seca muy bonita es la del bismuto, que presenta hermosas irisaciones con todos los colores del iris.

Cristalización por vía húmeda.—Se disuelve en agua caliente, que disuelve más que la fría, una sal cualquiera, sulfato sódico, por ejemplo; si después se deja enfriar el exceso de sal, se precipita cristalizado en el fondo de la vasija.

Dureza.—Los sólidos son más ó menos duros, es decir, se dejan rayar con mayor ó menor resistencia por otras sustancias. El diamante es el más duro de todos los cuerpos.

Pesantez.

Atracción.—*Todos los cuerpos se atraen en razón directa de su masa é inversa del cuadrado de la distancia.*

La atracción es una fuerza invisible que obra en todos sentidos y puede oponerse á la pesantez; así, la gota de rocío permanece suspendida durante cierto tiempo en la extremidad superior de un tallito de hierba. Las mareas son un fenómeno de atracción lunar. *La capilaridad y la adhesión son dos formas ó manifestaciones de la atracción.*

Pesantez.—El centro de la tierra ejerce una atracción constante. Todos los cuerpos caen con velocidad variable, pero siempre en la dirección del centro de la tierra.

Se llama peso la fuerza de atracción que se ejerce sobre un cuerpo. El peso usual es el de un cuerpo comparado con el *gramo*, peso de un centímetro cúbico de agua destilada a la temperatura de + 4°. La *densidad ó peso específico* de un cuerpo es la relación que existe entre su peso y el de un volumen igual de agua (para los sólidos y líquidos) ó aire (para los gases).

Caída.—Galileo demostró que si todos los cuerpos no caen con la misma velocidad esto es debido á la resistencia del aire. Si se dejan caer desde cierta altura un trozo de madera, plomo y papel, llegará primero al suelo el metal, el segundo la madera y el tercero el papel.

La *vertical* es la línea recta que prolongada llegaría al centro de la tierra. Es perpendicular á la *horizontal*, línea que forma la superficie de un líquido completamente tranquilo y forma con la anterior un ángulo de 90°. La plomada indica exactamente la vertical.

En el vacío todos los cuerpos caen con la misma velocidad. Newton demostró esto colocando en un tubo de vidrio largo y ancho barbas de pluma, trozos de plomo, madera y papel, cerrando herméticamente una de sus extremidades y colocando en la otra una armadura con llave que se adapta en la máquina neumática, por medio de la que se hace el vacío; cuando invirtió el tubo, los cuatro fragmentos descendieron con la misma velocidad, ó mejor dicho, con la misma lentitud, en la dirección del suelo.

El espacio recorrido por un cuerpo que cae crece proporcionalmente al cuadrado del tiempo empleado en recorrerlo.

La velocidad de la caída acrece ó aumenta rápidamente, dado que el cuerpo cae con una velocidad de 4,9 metros durante el primer segundo y habrá recorrido al cabo de cuatro segundos una distancia vertical de $4 \times 4 \times 4{,}9 = 78{,}4$ metros.

Si deseamos conocer la profundidad de un pozo seco, dejaremos caer una piedra desde la altura del brocal, y observaremos con un reloj de segundos el tiempo que transcurre hasta el momento en que el canto llega al fondo; si han transcurrido tres segundos, multiplicaremos 4,9 por 9 que es el cuadrado de 3, y sabremos que la profundidad es de 44,1 metros.

La velocidad adquirida por un cuerpo que cae es proporcional al tiempo; es decir, que si era de 10 metros en el primer segundo, será de 20 para el segundo, etc.

Centro de gravedad.—Es el punto de aplicación de la resultante de las fuerzas de la pesantez de un cuerpo. Para que un cuerpo esté en equilibrio estable es preciso que la vertical que pasa por su centro de gravedad caiga dentro de una superficie plana que se denomina *polígono de sustentación ó base de sustentación.*

Equilibrio.—El equilibrio es: *estable*, cuando el centro de gravedad está más bajo que en cualquiera otra posición; *inestable*, cuando dicho punto está más alto que en cualquiera otra posición, é *indiferente*, cuando el sólido conserva su equilibrio en cuantas posiciones se le hagan tomar.

Péndulo.—Es un sólido pesado, suspendido de un hilo. Sus oscilaciones son *isócronas*; es decir, que se efectúan siempre en el mismo tiempo, y son tanto más lentas cuanto más largo es el hilo.

Balanzas.—Son instrumentos que sirven para efectuar pesadas. Son palancas de primer género (punto de apoyo en medio).

Balanza de columna (fig. 4).—Una cuchilla triangular, apoyada en la columna, soporta la palanca, á cuyas extremidades se articulan los vástagos que soportan los platillos. Para que una balanza sea exacta, pese bien, es preciso: 1.°, que la cuchilla esté colocada por encima del centro de gravedad; 2.°, que los dos brazos de la palanca, los vástagos y los platillos tengan rigurosamente el mismo peso.

Balanza de Roberval (fig. 6).—Diferénciase de la anterior por la carencia de columna, y por tanto ocupa menos espacio; los platos están soportados por vástagos que se unen á una segunda palanca encerrada en el interior de la caja.

Balanza romana ó Romana (fig. 7).—Es la más antigua, y fundada en que cuanto más largo es el brazo de palanca tanto más aumenta su potencia; no tiene nada más que *un solo peso*, pilón, que puede moverse á todo lo largo del brazo graduado y equilibrar cargas variables. El brazo corto lleva colgado un platillo, en que se pone el objeto que se quiere pesar. También se puede aumentar la capacidad de pesar de la romana, colocando en la extremidad del brazo mayor un segundo peso. Si, por ejemplo, se coloca sobre el platillo una carga de 1 kilogramo, se podrá equilibrar por un peso de 1 gramo colocado en la extremidad del brazo largo en la cifra 20 y por un peso de 50 gramos en la extremidad del brazo.

Básculas (fig. 9).—Fueron inventadas por

Quinteuz, y se emplean para los grandes pesos. Las cuchillas están colocadas en el interior del basamento. La mayor parte de las básculas actuales son del sistema de la romana, esto es, con un solo peso que puede correr por todo el brazo y un segundo peso que decuplica ó centuplica la carga.

Pesones, pesa cartas, dinamómetros. —Estas balanzas tienen, en vez de palanca, un resorte interior que contrayéndose mueve una aguja que gira sobre un cuadrante graduado.

Hidrostática.

La hidrostática se ocupa del estudio de la pesantez en los líquidos.

La presión ejercida en la superficie de un líquido se transmite integralmente en todos sentidos, pero proporcionalmente á las superficies.

Tenemos, por ejemplo, dos cilindros con émbolos llenos de agua y que comunican por la base, uno de los que tiene una superficie diez veces mayor que el otro (fig. 11). Si ponemos sobre el émbolo mayor un peso de 10 kilogramos, nos bastará colocar un peso de 1 gramo sobre el otro para restablecer el equilibrio.

Prensa hidráulica (fig. 13).—Pascal construyó la prensa hidráulica, que puede ejercer una presión considerable por medio de un esfuerzo pequeño, en virtud del principio precedente.

La parte A, accionada por el pequeño émbolo *a*, forma una bomba aspirante con depósito de agua; á cada golpe de émbolo el agua aspirada se envía por el tubo *d* á un segundo cilindro, cuyo émbolo de metal C es empujado de abajo arriba por la presión del agua. La placa de hierro K, elevada por este émbolo, comprime contra el bastidor superior las sustancias que contiene (semillas, remolachas, etc.).

Ya sabemos que *cuanto más largo es el brazo de palanca tanto más aumenta su potencia.* Si, por tanto, se apoya sobre ella una fuerza de 20 kilogramos, suponiendo que transmite una fuerza cuatro veces mayor, el émbolo *a* soportará una presión de 80 kilogramos. Sabiendo que el émbolo mayor tiene una sección igual á cincuenta veces la del pequeño, por ejemplo, se tendrá por tanto una presión de $80 \times 50 = 4.000$ kilogramos, que habrá transmitido á la placa de la prensa la fuerza de 20 kilogramos.

En un líquido abandonado á sí mismo, la presión aumenta con la profundidad.

Si, por ejemplo, se sumerge en un frasco lleno de agua un tubo de vidrio abierto por sus dos extremidades, y en la abertura inferior se mantiene un disco no muy pesado de vidrio ó de metal, sostenido por un hilo, se podrá á cierta profundidad soltar el hilo sin que se caiga el disco. La presión en las capas inferiores del agua será suficiente para mantenerle aplicado contra la extremidad del tubo de vidrio. Si poco á poco se vierte agua en este último, la presión cesará y el disco caerá al fondo cuando el nivel interior sea igual al exterior.

La presión sobre el fondo de una vasija no pende de la masa ó cantidad de líquido que le llena, sino de la superficie de la base, de la altura y de la densidad del líquido.

Haldat demostró este principio adaptando á un tubo de vidrio horizontal (fig. 12), encorvado y lleno de mercurio hasta cierta altura, vasos de capacidad diferente, pero que tenían el mismo diámetro en la base y el mismo nivel de agua. Colocando las vasijas unas después de otras, se abre la llave y el mercurio se eleva al mismo punto en todas, en la columna graduada colocada en la otra extremidad del tubo.

Massón demostró lo mismo, pero reemplazando el aparato de mercurio por una balanza en la que uno de los brazos de la cruz soporta pesos y el otro un platillo móvil suspendido de un hilo, que sirve de base común á una serie de vasijas de distinta forma y tamaño; en todos los recipientes se necesita la misma altura de líquido para separar el fondo del vaso (fig. 10).

Un líquido que sale lateralmente de un depósito produce un impulso en sentido inverso del derrame.

Si se coloca sobre una carretilla con cuatro ruedas una caja metálica llena de agua, y se abre una llave lateral, la carretilla anda en sentido opuesto al de la dirección del líquido.

Un líquido tiende siempre á volver á tomar su nivel.

Si se colocan sobre un tubo horizontal varios tubos ó recipientes de forma y capacidad variables, que comunican entre sí y con un pequeño depósito de agua (fig. 5), se observará que el líquido alcanza la misma altura en todos los vasos y sale en forma de surtidor cuando la extremidad del tubo está por debajo de este nivel.

Los *surtidores de agua* son una aplicación de este principio, lo mismo que el *nivel de agua* de los arquitectos.

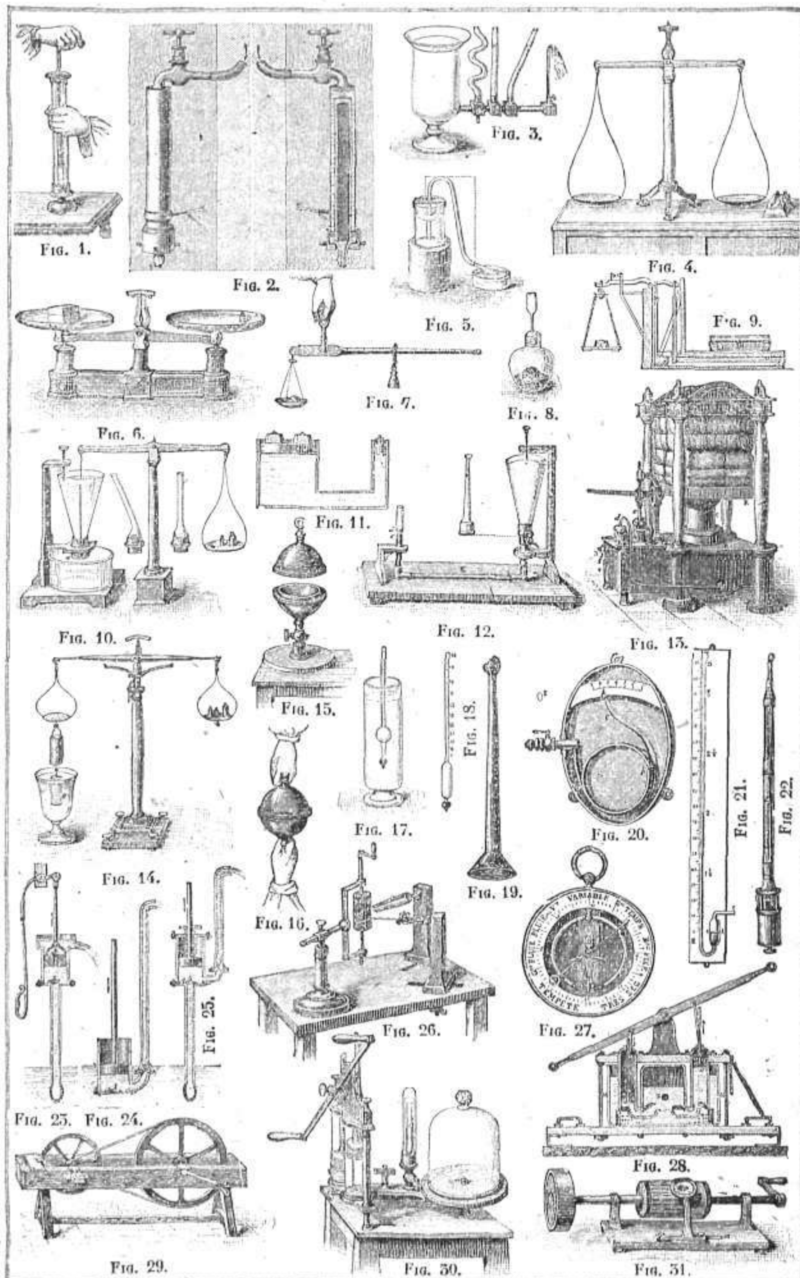
Principio de Arquímedes.—*Todo cuerpo sumergido en un líquido sufre una presión de abajo arriba y parece perder de su peso el peso del volumen del líquido que desaloja.*

Uno de los platillos de una balanza de columna está reemplazado por un hilo que contiene dos cilindros de metal, uno hueco y otro macizo (figura 14). Se equilibran colocando pesos en el otro platillo, y después se coloca debajo una campana llena de agua, en la que se sumerge el cilindro macizo; se rompe el equilibrio, se vierte una cierta cantidad de agua y la cruz se inclina del lado de los pesos. Si se tiene cuidado de recoger el agua vertida, se verá que pesa exactamente lo mismo que el peso que hay necesidad de agregar para restablecer el equilibrio. Que esto es así se comprueba vertiendo este agua en el cilindro hueco, con lo que se restablece exactamente el equilibrio.

Un objeto no puede flotar sino cuando desaloja un volumen de agua de un peso superior al suyo.

Peso específico ó densidad.—La densidad ó peso específico es la relación entre el peso de un volumen de un cuerpo comparado con el del mismo volumen de agua para los sólidos y los líquidos y de aire para los gases. Es una aplicación del principio de Arquímedes. Un volumen de una sustancia pesa en el aire libre un peso N, y solamente un peso X sumergido en el agua; se divide N por X, y el cociente es la densidad del cuerpo. Así, si un trozo de azufre pesa 50 gramos en el aire y sólo 24,15 gramos bajo el agua, se divide 50 por 24,15 y el cociente da la densidad de 2,07.

Procedimiento del frasco (fig. 8).—Para los objetos pequeños se usa un frasco de boca ancha, con tapón de vidrio que cierra herméticamente, atravesado por un tubo de vidrio. Se pesa el frasco lleno de agua, y después se introduce en él el objeto cuya densidad se quiere determinar, previamente pesado en el aire; una parte del líquido se sale; se pesa de nuevo, y se observa una disminución de peso igual al peso del volumen de agua desalojada. Si, por ejemplo,



Figs. 858 á 889.

Quien tiene arte ya por toda parte.

el objeto pesaba 200 gramos y el frasco lleno 1.000 gramos, no se tendrá luego más que 1.100 gramos, ó sea una diferencia de 100 gramos; 200 dividido por 100 = densidad 2.

Para determinar la densidad de los líquidos basta sencillamente dividir el peso del frasco lleno por el de un volumen igual de agua (deduciendo el peso del frasco). Así, si una botella de un litro de capacidad pesa vacía 800 gramos, llena de agua 1.800 y llena de esencia de trementina 1.661, la densidad de ésta será 1.800 — 800 = 1.000; 1.661 — 800 = 861; dividiendo 861 por 1.000 resultará 0,861, que es la densidad buscada.

Areómetros.—Son instrumentos que dan á conocer la densidad de los líquidos (pesaalcoholes, pesaleches, pesajarabes, etc.).

Alcoholímetro (pesaalcoholes).—Es un tubo de vidrio lleno de aire, cerrado por los dos extremos, cuya base está ensanchada formando un flotador, que está lastrado con perdigones ó mercurio y que se sumerge en alcohol. En el punto de enrase se marca 100; luego se sumerge en agua, y en el punto de enrase márcase 0. las cifras intermedias 10, 20... etc., se fijan introduciéndole en mezclas que contengan en 100 volúmenes 10, 20... etc., de alcohol absoluto, y cada uno de los espacios comprendidos entre ellas se divide en 10 partes de igual longitud (figura 18). Cuando se sumerge el instrumento en un líquido alcohólico cualquiera, la cifra correspondiente al punto de enrase indicará la cantidad, en volumen, de alcohol que contiene en 100 partes.

Existe un gran número de tipos de areómetros (areómetros Baumé, etc.) (fig. 17). Para líquidos más densos que el agua la escala es descendente.

El principio de Arquímedes se cumple igualmente en los gases; un globo, por ejemplo, no puede elevarse en el aire sino cuando su peso es inferior al peso del volumen de aire que desaloja.

Pneumática.

El aire está compuesto de 79 partes de nitrógeno y 21 de oxígeno, un poco de ácido carbónico y una corta cantidad de vapor acuoso. Recientemente se han descubierto varios elementos antes desconocidos: *argón, neón y protargón*.

Un litro de aire seco y á 0° pesa 1,293 gramos; el aire es 773 veces más ligero que el agua y liquidable.

Presión atmosférica.—Como hemos visto, la presión en los líquidos aumenta con la profundidad, y lo mismo ocurre en el aire.

Esta presión se ejerce igualmente en todos sentidos; así, si después de llenar un vaso de agua se coloca en sus bordes una hoja de papel, y apretando con la mano se invierte el vaso bruscamente, no sólo no se cae el papel, sino que ni siquiera se vierte una sola gota de agua, porque ambos quedan sostenidos por la presión de abajo arriba.

Igualmente, si se sumerge verticalmente en el agua un tubo de vidrio abierto por sus dos extremidades, y se tapa la superior con el dedo, se podrá retirar el tubo sin que el agua que ha penetrado en él se vierta. Las pipetas y los catavinos son variedades de estos tubos.

Sifón.—Un tubo de vidrio ó de caucho encorvado en L, una de cuyas ramas es más larga que la otra, se llena de agua y se sumerge por su rama corta en un recipiente lleno de agua (fig. 5). El líquido sale por la rama más larga y caerá sin cesar hasta la altura del nivel del recipiente, es decir, hasta que llegue el nivel á la extremidad de la rama más corta del sifón. También puede cargarse el sifón sin llenarlo previamente de agua aspirando el aire que le llena, con lo que el agua llenará el vacío y el sifón comenzará á funcionar.

El fenómeno de los manantiales intermitentes es debido á la disposición en sifón del conducto del agua; el líquido se acumula en un depósito, y cuando su nivel alcanza la parte más elevada del sifón el agua sale fuera durante cierto tiempo hasta que se descarga aquél, produciéndose la intermitencia, y así sucesivamente.

Varias experiencias clásicas demuestran la presión del aire, siendo la más conocida la de Guericke, de Magdeburgo.

Hemisferios de Magdeburgo (figs. 15 y 16).—Son dos hemisferios metálicos huecos, que se aplican exactamente uno sobre otro por su ecuador; cuando se ha hecho el vacío en su interior por medio de la máquina neumática no pueden separar los hemisferios 20 caballos enganchados á cada uno de ellos y tirando en sentido opuesto. También se puede colocar en la platina de la máquina neumática un vaso sin fondo, que está sustituido por un trozo fuerte de pergamino; á medida que se va haciendo el vacío la piel se va abombando, hasta que termina por romperse, produciéndose un ruido brusco, debido á la entrada del aire.

Ascensión en el vacío.—Un tubo de vidrio de 1 metro de longitud y 1 centímetro cuadrado de base interior, soldado por uno de sus extremos y cerrado por el otro por una llave, se coloca en la máquina neumática; si después de haber hecho el vacío se coloca el tubo verticalmente en una cubeta con mercurio, y se abre la llave, el mercurio asciende hasta una altura de 760 milímetros. Sabiendo que el mercurio pesa 13,6 veces más que el agua, se deduce que ésta ascendería en el vacío á una altura de 760 × 13,6, ó sea 10,336 metros, para equilibrar la presión del aire exterior.

La presión atmosférica es por tanto de 1.033,6 gramos sobre un centímetro cuadrado, ó sea 10.336 kilogramos sobre un metro cuadrado.

Barómetros.—Son aparatos que indican la presión atmosférica. Los más sencillos son tubos de vidrio vacíos de aire, en los que el mercurio contenido en un depósito colocado en la parte inferior ha subido 760 milímetros. Toda variación en esta altura normal indica una modificación en la presión atmosférica, esto es, un cambio de tiempo. He aquí las principales variaciones comprobadas: 785 milímetros, tiempo seco y bueno; 776, buen tiempo y fijo: 767, buen tiempo; 758, variable; 749, lluvia probable; 740, lluvia; 731, tempestad. Este instrumento está sujeto á errores á causa de la variación del nivel del mercurio en el depósito, en virtud de la variación de la altura normal. Para remediar este inconveniente, Fortin colocó en la base del depósito una envoltura de piel flexible que asciende ó desciende á voluntad por medio de un tornillo, lo que permite mantener siempre el mercurio á un mismo nivel, indicado por un punzón (fig. 22).

Barómetro de Bourdon (fig. 27).—En lugar de una columna de mercurio Bourdon empleó tubos metálicos de paredes muy delgadas, curvados en círculo, en los que se ha hecho el vacío. Cuando la presión aumenta ó disminuye, las extremidades del tubo tienden á separarse ó á aproximarse, y comunican, por medio de una rueda dentada, este movimiento á una aguja que se mueve sobre un cuadrante en el que hay gra-

Quien en ruin lugar hace viña á cestas saca la vendimia.

badas las frases *lluvia*, *viento*, *variable*, *buen tiempo*, etc., y las cifras que representan la presión en milímetros.

Barómetro aneroide.—Consiste en una caja metálica redonda, muy ligera, en la que se ha hecho el vacío, que está provista de un cuadrante semejante al del aparato anterior. Bajo la influencia de la presión atmosférica la base de la caja se eleva ó rebaja, abombándose, y estos movimientos se transmiten á la aguja por palancas colocadas en el interior.

Otro barómetro de cuadrante.—El tubo de mercurio, de una forma especial, está encorvado en forma de U de ramas desiguales, siendo la larga la columna de mercurio y formando la corta el depósito, en cuyo nivel hay un flotador que arrastra en sus movimientos la aguja de un cuadrante análogo al de los aparatos precedentes.

Bomba aspirante. Aplicación de la ley de la ascensión en el vacío (fig. 23).—La bomba aspirante está compuesta esencialmente de un cilindro con émbolo de válvula y de un tubo de aspiración que se sumerge en el agua del pozo y cuya extremidad superior está cerrada por una segunda válvula. Supongamos el cuerpo de bomba lleno de aire; si por medio del balancín bajamos la palanca que sostiene el émbolo hasta el fondo del cilindro, la válvula del émbolo se eleva para dejar pasar el aire, en tanto que la del cilindro se cierra á causa de la presión de arriba abajo; cuando el émbolo asciende, por el contrario, permanece cerrada la válvula del émbolo por la presión, en tanto que el agua, solicitada por el vacío, eleva la del cilindro y penetra por encima del émbolo; cuando éste baja se comprime y sale á través de su válvula, y de aquí por el tubo de desagüe.

Bomba impelente (fig. 24).—En ésta es la presión directa del émbolo macizo la que hace ascender el agua.

Bomba aspirante é impelente (fig. 25).—Es una modificación de la anterior. El émbolo es macizo y las válvulas se encuentran situadas en la base del tubo de aspiración; la presión del aire sobre el agua es, pues, continua y el líquido puede elevarse á una altura mayor de 10,33 metros.

Bombas de incendios (*fig.* 28).—Una bomba de émbolo macizo, como la anterior, envía el agua á una capacidad llena de aire, que se comprime, y al tender á volver á ocupar su volumen empuja el agua, que sale por un tubo, siendo su salida regular y continua.

Bomba neumática (fig. 30).—Se emplea para extraer el aire y tiene que construirse con mucha exactitud y cuidado. El cuerpo de bomba es de vidrio fuerte; los émbolos, que son dos, tienen vástagos dentados que engranan en una rueda dentada. A cada golpe de émbolo se extrae gradualmente el aire; es decir, que el cilindro que comunica con el aparato de donde se extrae el aire está siempre en equilibrio. Si, por ejemplo, la campana que se quiere vaciar contiene 2 litros de aire, el primer golpe de émbolo hará pasar al cilindro 1 litro, el segundo $^1/_2$, el tercero $^1/_4$, etc. El vacío, que no puede ser absoluto, se comprueba por un barómetro especial, llamado truncado.

Ley de Mariotte.—*El volumen que un gas ocupa está siempre en razón inversa de la presión que soporta.*

Así, un volumen de 10 litros de un gas, á la presión de una atmósfera, sólo ocupará 5 litros á la presión de dos, etc.

Manómetros.—Son instrumentos que indican la presión de un gas.

Manómetro de Mariotte (fig. 21).—Está constituído por un tubo de vidrio doblado en forma de U, cuya rama más larga tiene una columna de aire y está cerrada y graduada; la otra tiene un prolongamiento horizontal que comunica con la llave de vapor de una caldera. Las dos ramas están llenas de mercurio hasta cierta altura. Cuando se abre la llave el vapor penetra en el tubo y empuja el mercurio por la rama mayor, comprimiendo el aire, que disminuye de volumen, indicando el nivel del mercurio en la escala la intensidad de la presión: 2, 3, 4, atmósferas, etc.

Manómetro de Bourdon (fig. 20).—Para las grandes presiones es insuficiente el aparato anterior, por lo que Bourdon construyó un manómetro metálico del mismo género que su barómetro, y está formado por un tubo de cobre arqueado en el que penetra el vapor por una llave, una de cuyas extremidades libres, al separarse de la otra, mueve una aguja sobre un círculo graduado.

Aire comprimido.—El aire comprimido constituye una fuerza motriz empleada en una infinidad de industrias, como el transporte de correspondencia, motores especiales, relojes neumáticos, perforadoras, etc.

Acústica.

Tiene por objeto el estudio de los sonidos. El oído humano percibe *ruidos* y *sonidos*. El ruido es en suma un sonido, pero tan corto que no percibimos sus vibraciones. El sonido está producido por vibraciones rápidas de un cuerpo elástico. Si, por ejemplo, se golpea una campanilla ó un timbre, ó se hiere una cuerda armónica, estos objetos, en virtud de su elasticidad, oscilan durante un cierto tiempo antes de volver á tomar su posición primitiva ó de reposo, y este movimiento produce un sonido que va disminuyendo y acaba por apagarse cuando el cuerpo queda en reposo.

Cualidades de los sonidos.—Hay que considerar tres principales: la *intensidad*, que es grado de fuerza del sonido; la *altura ó agudeza*, que pende del número de vibraciones, y el *timbre*, variable según las circunstancias.

Propagación de los sonidos.—Los sonidos se propagan en todos los cuerpos elásticos como el aire, pero no en el vacío. Un timbre eléctrico colocado bajo la campana de la máquina neumática se sentirá perfectamente en un principio, pero luego irá disminuyendo su sonido gradualmente, á medida que se vaya extrayendo el aire, y acabará por apagarse completamente.

La velocidad del sonido varía con la temperatura. A 0° un sonido recorre 333 metros en un segundo, 337 á 10°, etc. En el agua, la velocidad es de 1.435 metros por segundo y de 1.269 en el hidrógeno. El ácido carbónico es el peor conductor del sonido.

El *sonido se propaga mejor por los espacios* planos que por los terrenos accidentados, porque las ondas sonoras forman esferas cada vez mayores, que á nada pueden compararse mejor que á los círculos producidos cuando se tira una piedra en un lago tranquilo. Por esta razón el portavoz y la bocina (fig. 19) tienen forma cónica.

Resonancia.—Ciertas sustancias refuerzan la intensidad del sonido, como, por ejemplo, la madera seca. Las cuerdas de un piano tendrían menos sonoridad si no estuvieran tensas sobre una mesa de madera. Las ondas sonoras se propagan sobre todo de abajo arriba.

Reflexión del sonido.—Cuando un sonido encuentra una pared es devuelto nuevamente, ó

dicho con mayor propiedad *reflejado* perpendicularmente á la dirección que ha seguido, siendo por tanto los ángulos de incidencia y de reflexión iguales.

Ejemplo: En una gran habitación rectangular colocamos próximos á las paredes opuestas más distantes un espejo metálico cóncavo; si en el centro de uno de ellos se coloca un reloj, se percibirá el sonido que produce aproximando al otro espejo una bocina ó corneta acústica.

Eco.—El eco es una repercusión del sonido. Como éste recorre próximamente 340 metros por segundo, es preciso colocarse á cierta distancia de la pared repercutora para que el sonido reflejado no se confunda con el que se ha emitido. Si nos colocamos á 17 metros de una pared, se percibe ya á 1/10 de segundo, puesto que el sonido ha tenido que andar 17 metros para ir y otros 17 para volver; en junto 34 metros, ó sea 1/10 de segundo.

El eco es *múltiple* cuando el sonido se refleja sobre varias paredes distantes unas de otras.

El sonido se extiende en ondas concéntricas al em tirse. Por tanto, si se impide que se extienda inmediatamente, aumentará de intensidad. Este es el fundamento del portavoz y la bocina.

Gama.—La gama es la escala de los sonidos. Una octava se compone de ocho sonidos principales, según el número de vibraciones. La octava aguda es producida por un número de vibraciones doble del de la octava grave.

Dos instrumentos hay que permiten contar el número de vibraciones de las notas de la escala.

Rueda de Savart (fig. 29).—Una rueda poco pesada de latón, y dentada, se pone en movimiento por una pequeña transmisión. Si se aproxima una cartulina horizontalmente, de modo que toque los dientes de la rueda, se producirá un sonido tanto más agudo cuanto más rápidamente gire la rueda. Si se conoce el número de dientes que tiene la rueda y el número de vueltas que ha dado en un segundo, se podrá conocer, multiplicando una por otra estas cifras, el número de choques correspondientes á cada nota.

Aparato de Duhamel ó método gráfico.—Inscribe por sí mismo las vibraciones de los sonidos. Un diapasón variable, según la nota cuyo número de vibraciones quiere conocerse, está montado horizontalmente sobre un soporte aislador, estando terminada una de sus ramas por un índice metálico muy fino que se apoya sobre un cilindro vertical, provisto de una manivela y rodeado por una hoja de papel ennegrecido con humo. Si este cilindro da una vuelta completa en un segundo, y al mismo tiempo se hace vibrar el diapasón, las vibraciones de éste se transmiten al índice, que frotando el papel separa el negro de humo, formando una línea fina blanca ondulada. No hay más que contar el número de las ondulaciones, cada una de las cuales está originada por una vibración (fig. 26).

Notas.—De este modo se ha establecido el número de vibraciones de cada una de las notas de la escala: el *do* está producido por 522 vibraciones; el *re*, por 587; el *mi*, por 652: el *fa*, por 696; el *sol*, por 783; el *la*, por 870; el *si*, por 978; el *do* agudo, por 1.044 (ó sea el doble del grave). Estas vibraciones están entre sí en la sencilla relación siguiente: *do*, 1/1; *re*, 9/8; *mi*, 5/4; *fa*, 4/5; *sol*, 3/2; *la*, 5/3; *si*, 15/8; *do*, 2/1.

Bemol.—Una nota que dice que se eleva 1/2 tono, es decir, en la relación de 24 × 1 sobre 24 (25/24): *fa* = 696 vibraciones; *fa* bemol = $\frac{696 \times 25}{24}$ = 725 vibraciones. La nota bemolizada está rebajada en 1/2 tono, ó sea *fa* bemol: $\frac{696 \times 24}{25}$ = 668,1.

Tonos.—La relación entre los números de dos escalas consecutivas es: *do-re*, 9/8; *re-mi*, 10/9; *mi-fa*, 16/15; *fa-sol*, 9/8; *sol-la*, 10/9; *la-si*, 9/8; *si-do*, 16/15. La relación 9/8 es el *tono mayor*; 10/9, *tono menor*; 16/15, *medio tono mayor*; 25/24, *medio tono menor*.

Vientres ó nodos.—Una placa ó un instrumento sonoro cualquiera no vibra en todas sus partes. Una placa de bronce (aleación de campanas), colocada horizontalmente sobre un pie aislador y recubierta de una ligera capa de arena blanca, cuando se hace vibrar con un arco de violín, la arena se quitará de las partes vibrantes (*vientres*) y reunirá en las que son insensibles (*nodos*), formando una serie de dibujos geométricos bastante regulares.

Igual fenómeno se observa en los instrumentos de cuerda ó viento.

La cuerda de los instrumentos de música da tan pronto un sonido único como en el piano, lira y arpa, como varios sonidos, según la longitud y la tensión de las cuerdas á voluntad del artista, como en el violín, guitarra, etc.

En los instrumentos de viento es la columna de aire vibrante (cuya forma y longitud varían) la que produce los sonidos, y las paredes del instrumento modifican la intensidad ó el timbre de los sonidos. En unos se canta la nota con los labios del músico aplicados contra la embocadura, llamada *boquilla*; ejemplo, el clarín y el cornetín; en otros, como el clarinete y la flauta, se dirige el aire por una pequeña hendidura sobre una lámina cortada en bisel, contra la que al chocar se rompe y hace vibrante. En el clarinete y el oboe, el aire vibra por una lengua movible de madera.

Los instrumentos de placas, como las campanas, timbales y tambores, sólo dan un tono de variable intensidad.

Fonógrafo (fig. 31).—Este aparato, destinado á conservar y reproducir los sonidos, fué inventado en 1878 por Edison.

Sobre un eje con paso de tornillo, accionado por una manivela, está montado un cilindro de latón que lleva trazado en su superficie otro paso de tornillo idéntico al del eje. La superficie de este cilindro se recubre con una hoja muy delgada de estaño ó cobre. Una bocina acústica transmite las ondas sonoras á una placa vibrante muy delgada ó á una membrana tensa apoyada sobre un tubo de caucho que á su vez se apoya sobre una lámina de acero muy fino, terminada por una punta acerada (estilo).

Cuando delante de la bocina se emiten sonidos, haciendo girar regularmente el cilindro, la placa transmite las vibraciones al estilo, que produce en la placa de estaño ciertas huellas, y para que no la hiera nunca en el mismo sitio es para lo que es necesario el paso de tornillo, sobre el que se desliza constantemente el cilindro.

Si se quiere hacer que repita los sonidos que ha recogido y grabado se vuelve el cilindro á su punto de partida y se hace girar, con lo que las huellas del papel de estaño hacen mover el estilete, que transmite sus vibraciones á la membrana de la embocadura, sobre la que se pone una bocina para que refuerce el sonido.

He aquí, en principio, la definición del fonógrafo, aparato que ha experimentado gran número de perfeccionamientos, como son: la sustitución de la manivela por un aparato de relojería, la del papel de estaño por un cilindro de cera, etc.

LOS ENEMIGOS DE LA CASA

Los años anteriores hemos dado á conocer los innumerables parásitos que se instalan en nuestro cuerpo y el sitio predilecto que los mismos eligen. Hemos visto en «los animalitos sucios» tomar de nosotros el impuesto que les conviene, especie de contribuciones directas que la naturaleza orgánica establece en el rey de la misma. Pero no hay que imaginarse que se ha satisfecho del todo; compra muy caro el hombre su poderío y paga todavía á los animales algunos impuestos indirectos muy pesados. He aquí nuevos ejemplos de ello.

El teredo.

Teredo.—Sabido es que las casas flotantes, en que las mercancías hacinadas permanecen mucho tiempo en la parte baja de la cala durante largas travesías, son invadidas por legiones formidables de ratas, alguna vez tan numerosas que hacen el buque inhabitable. ¡Feliz, por otra parte, el buque que sólo esté invadido *interiormente!* Con frecuencia, en los buques viejos no protegidos por el metal, se fija una cantidad enorme de moluscos, que transforman la cubierta en un verdadero banco. Es el *teredo*, una especie de gusano cónico, provisto en su extremidad de una pequeña concha de dos valvas, cuyo cuerpo se introduce profundamente en la madera y termina por sifones que sirven para la respiración. Desde la primera edad se fijan de este modo en la madera mojada que perforan con su concha, y en cuyo seno se rodean de una secreción *calcárea; con mucha frecuencia* producen irreparables destrozos; al comienzo del siglo XIX se inundó Holanda por la ruptura de muchos diques atestados de teredos.

La carcoma y el sierramadera.

Carcoma.—Sois la dueña de una antigua y resistente casa que construyeron vuestros antepasados y que habita vuestra familia desde hace uno ó dos siglos. Tiene aspecto robusto y animado; los pavimentos de madera que reformáis tienen una solidez perfecta; los cielos rasos se extienden derechos y limpios, sin una quebradura, y los creéis al abrigo del viento y las *tempestades. Y sin embargo, el mejor día* se hunde y os aplasta.

Y el transeunte pregunta: ¿Qué ha sucedido desde ayer? No ha habido inundación ni incendio; ¿por qué misterioso cataclismo la antigua casa cuya sólida majestad se admiraba todavía hace muy poco sobre sus macizos pies derechos de piedra presenta ahora una fachada inclinada que alarma y unas desvencijadas ventanas, tabiques abombados, llenos de oquedades, *muebles deteriorados* y tapices desprendidos?



Fig. 891. La escolita ó sierramadera.



Fig. 892. La carcoma.

(con un tamaño 5 veces mayor)

Y el transeunte se asombrará todavía más cuando sepa que se debe la catástrofe á un minúsculo ser alojado en un techo cien años antes, cuya posteridad, multiplicada incesantemente á fuerza de roer, taladrar y ahuecar, ha transformado la compacta habitación de sus antepasados en una larga caja cuadrangular de tabiques delgados como si fueran hojas de papel, donde nada revela la mina, bajo una fresca pintura ó la cubierta *intacta que la reviste.*

Todos habéis visto estos pequeños orificios de bordes limpios, que perforan á veces los antiguos pavimentos y los muebles, que les dan un sello de antigüedad venerable muy buscada y constituyen una especie de cuarteles de nobleza. Esto es lo más frecuente; decimos lo más frecuente, porque los ebanistas no podrían jurar en todos los casos que han contribuído á realizar ese trabajo, que es casi siempre obra de la carcoma, pequeño coleóptero, cuya larva blanca y vellosa habita constantemente las maderas que perfora y experimenta en ellas sus metamorfosis.

Y *cuán pintoresca es la expresión* popular que la denomina *¡El reloj de la muerte!* Durante minutos, años y siglos, oyen las generaciones en las noches de insomnio, en las noches de agonía que desciende la muerte á nuestras habitaciones, el monótono y ligero tic-tac que marca el eterno transcurrir de las horas. Es el incesante trabajo de la carcoma, y se dice que es el reclamo de los sexos lo que produce ese pequeño ruido regular. Irremisible*mente al pie de los mue*bles y tabiques se acumula todas las mañanas un polvillo amarillento, que pone de manifiesto el trabajo de aquellos pequeños carpinteros.

La *carcoma* y el *sierramadera* son los dos parásitos más terribles para las habitaciones humanas. Calificativo formidable para tan pequeños obreros, pero á la verdad muy merecido. La larva del sierramadera habita los pavimentos de madera y los muebles. Tiene gustos aristocrá*ticos, pues no se encuentra* bien sino en el roble, donde practica largas galerías.

«Inocente costumbre», diría sencillamente el protector de los animales á quien se enseñara esos pequeños seres cabezudos en camino de abrir sus galerías,

Fig. 890.—El teredo (tamaño natural).

sin cargar sus efímeras existencias de las preocupaciones que con tanta frecuencia envenenan las nuestras.

«Suprema sabiduría», respondería el filósofo.

Y el segundo tendría razón, si es que consiste la sabiduría en tener una vida libre, sin la constante preocupación de sus propios intereses y demás elevados sentimientos de solidaridad social. Por otra parte, la solidaridad social, tan difícil de verificarse en la misma especie animal, no puede todavía franquear los eslabones que separan una especie de otra.

Los habitantes de los antiguos almacenes de maderas viven libres en su adecuada república.

¿Por qué han de ocuparse ellos del hombre, que generalmente ignora su existencia, y por qué se ingeniarán al construir su casa en preservar de la ruina las casas de las criaturas humanas, cuando en la paz de su retiro ven que llevan éstos diariamente de un modo encarnizado á sus propias moradas ó á las de sus vecinos la devastación y la muerte?



Fig. 893.—Cucaracha. (2 veces mayor).

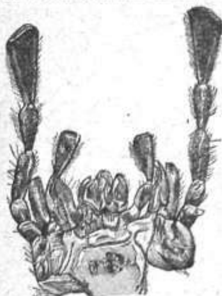


Fig. 894. Boca y mandíbula del grillo. (15 veces mayor).

Pues las pequeñísimas larvas que destruyen nuestras casas son sabias, pero inocentes del mal que causan, con el cual, al final de su incesante y multiplicado asalto, por la inconsciente busca de sus alimentos y arreglo de sus habitaciones, llegan á comprometer la solidez de las viejas moradas humanas. Es muy difícil rechazar el ataque sordo de estos pequeños invasores. Se ha ideado bañar con brea las maderas de construcción, sumergirlas en preparaciones químicas que rechacen los parásitos al saborearlas y emplear madera de abeto, pero lo mejor es emplear armaduras de hierro.

La cucaracha.

Esta (la blata, cucaracha y curiana son de la misma familia) es el enemigo personal de nuestras cocineras, y su aparición malogra en más de una ocasión toda la felicidad que puede procurar á estas dignas personas la amplitud de las asas de los cestos que se les confían ó las relucientes y bien cuidadas cacerolas. Por el día, estos animalitos se libran muy bien de abandonar sus guaridas, las hendiduras ú oquedades de los pisos antiguos, los agujeros de los muros, las ranuras de las puertas desvencijadas, los rincones viejos empolvados. Pero por la noche despiertan, desplegan sus diez patas velludas y bajo sus élitros del color de la noche se las ve por los aparadores, cocinas y despensas, deslizarse á lo largo de las paredes en largas y silenciosas filas como si fueran conspiradores. Son pequeñas hienas; se pasean ávidamente por todos los desperdicios que encuentran, carnes, legumbres ó frutas, como la hiena, buscan la oscuridad y la podredumbre; como ella esparcen en su camino un olor repulsivo que infesta cuanto toca. Pero estos repugnantes y nauseabundos animales tienen un miedo particular á ciertas sustancias, con las que se cazan si se descubren las anfractuosidades en que se ocultan y se insuflan en ellas, tales como la flor de azufre y el polvo de pelitre.

El grillo.

¿Es verdaderamente un parásito ó no debe verse en él más que uno de esos pequeños artistas inconscientes como el ruiseñor, la cigarra ó el repugnante escuerzo que en los días de sol ó en las noches lunares cantan sin fatigarse el esplendor de la madre naturaleza? Pero mientras los demás no parece que se cuidan de la mezquina larva humana y cantan para sí solos, éste abandona cuando concluye la hermosa estación las abrasadas tierras que la luz inunda con sus rayos para seguir al hombre en su morada y hacerle compañía durante el invierno, mientras caen las eternas nieves.



Fig. 895. Boca de la cucaracha. (10 veces mayor).

A excepción de las panaderías, en que ataca á la harina, el grillo no es dañoso. Es el pequeño músico familiar que paga la hospitalidad de las chozas con largos y apedreados solos en las largas veladas de invierno. Y en los intermedios de los lentos recitados que brotan de los labios de los aldeanos reunidos en círculo en la campana de la vieja chimenea de piedra es su cri-cri regular y melancólico el que arrulla los oscuros desvaríos de los cansados trabajadores.

¿Quién no conoce este pequeño sér, amarillento, cilíndrico, con gruesas patas posteriores organizadas para el salto como en la langosta, de gruesa cabeza provista de cortos élitros y largas antenas flexibles?

¿Y quién no conoce sobre todo su canto monótono, producido por el rozamiento de los élitros de los machos, provistos en sus bases de órganos vocales?

El grillo, lo repetimos, no es temible más que para los panaderos. Estos le combaten principalmente tapando con yeso todas las hendiduras de las paredes y pisos de los hornos.

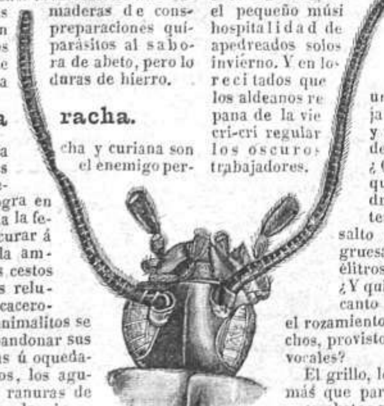
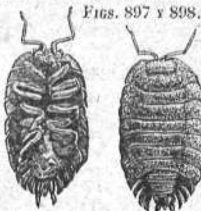


Fig. 896.—Cabeza del grillo. (15 veces mayor).

Entre ruin ganado poco hay que escoger.

El milpiés.

Milpiés.—¿Sabéis que existe *entre los miembros* más infatigables de la asociación de malhechores que pone en desorden las habitaciones humanas un pariente próximo de la langosta, del *langostino* y del cangrejo? *Un* pequeño sér parduzco, *formado de catorce* anillos, acorazado, moviéndose con extraordinaria velocidad sobre sus siete pares de patas cortas, respirando por bronquios como un pez, arrollándose en forma de bola como un *erizo cuando se acerca* algún peligro; tal es el milpiés, especie de monstruo minúsculo que parece un superviviente de la forma paradójica anterior al diluvio.



Figs. 897 y 898.

El milpiés (*aumento de un tercio próximamente*).

Este extraño y pequeño crustáceo es el huésped de *nuestras cuevas*, bodegas y lavaderos. Habita en los agujeros oscuros que están *constantemente húmedos*, en la base de las paredes viejas y húmedas, tapizadas por el musgo y el salitre, bajo las piedras gruesas, los tiestos de flores y las antiguas y olvidadas madrigueras de los rincones. Y allí prospera y se alimenta de todos los *desperdicios abandonados* en la oscura fermentación de las materias orgánicas, de la madera en putrefacción, de la basura, de las cosas viejas olvidadas. En los jardines son especialmente muy nocivos, porque *atacan á las raíces*.

Pero los milpiés tienen poco espíritu crítico. Para destruirlos basta reunir en un rincón húmedo algunos corchos viejos podridos y algunos desperdicios que utiliza con particularidad. Se *reunen allí en gran número*, y entonces es ya muy fácil exterminarlos.

El ratón y la rata.

Entre los enemigos del hombre hemos encontrado muchos insectos, un crustáceo; he aquí ahora un parásito mamífero, y me apresuro á añadir, para que no haya equivocación alguna en la inteligencia de los lectores, un mamífero de cuatro patas. *Es el ratoncito, y juntamente con* él la asquerosa rata.



Fig. 899.—El ratón.

¡El ratón! ¿Es necesario escribir su historia? Sabido es que *las casas viejas están casi siempre plagadas* de ellos, y que si sobreabundan en las habitaciones abandonadas y en los graneros, donde sus correrías y excursiones despiertan con *frecuencia la casa en silencio, no deja de observarse muchas veces en los* más aristocráticos salones y en los gabinetes más elegantes la brusca aparición de su pequeño y ágil cuerpo, que hace prorrumpir á las damas en gritos agudos, provoca crispaduras de nervios y huídas rápidas, mientras que desaparece como *había venido bajo la forma de pequeña bola silenciosa*, movible y rápida con la inquietud anhelante de las señoras y las risas de los caballeros, y el fracaso de alguna taza que ha *caído de* una linda mano y derramado por el suelo *entre los fragmentos* de la porcelana varios regueros de una infusión *humeante* y perfumada. El ratón es el huésped más asiduo de las habitaciones humanas, y por su rápida multiplicación frecuenta de tal suerte algunas casas antiguas ó mal limpias que la vida resulta *en ellas imposible*. *En París y en Madrid*, donde las gentes viven hacinadas, está el *ratón menos* extendido que en las grandes casas provinciales; en cambio la rata es dueña de la calle después de media noche y de las alcantarillas á cualquier hora del día. Sabido es la talla gigantesca y la ferocidad particular de estos *sucios huéspedes de las alcantarillas*.

Para hacerles justicia, es necesario reconocer que el ratón y la rata nos prestan algunos servicios y limpian nuestras casas de una multitud de desperdicios que de *otra suerte se acumularían* sin estos animales. ¡Pero qué increíbles estragos al lado de esos escasos beneficios! Nada perdona su ferocidad. No sólo saquean los depósitos y *almacenes de víveres, sino que atacan las bujías*, el jabón, las telas, la madera, todas las sustancias orgánicas, y saben construirse retiros inaccesibles, donde acumulan incesantemente las provisiones en caso de bloqueo.

¿Cómo destruirlos? La bola envenenada es *peligrosa*, y *además*, los ratones, yendo á *morir á* su retiro, vastas *necrópolis* á las que no puede llegarse más que levantando los pisos ó los tabiques, pueden inficionar rápidamente la atmósfera.

Muy pronto huelen las trampas ó cepos los *maliciosos* animales, y en suma, el mejor raticida es el gato. Se sabe también que aun el perro es indispensable, como *sucede en las alcantarillas parisienses y en las madrileñas*.



Fig. 900.—La rata.

He aquí, pues, algunos de los parásitos de la habitación humana. Sin mencionar el sinnúmero de microbios innominados, hay otros de mil patas, de ocho, de seis y de cuatro, de los cuales ya nos *ocuparemos*.

GRANDES DESCUBRIMIENTOS, PEQUEÑAS INVENCIONES

El año pasado era el aire líquido, el aire en botellas, lo que nos maravilló á todos. Hoy la Telegrafía sin hilos *tiene lugar preferente entre nuestras preocupaciones.*

Es decididamente la telegrafía del porvenir. Entra, sin duda alguna, en el dominio de la realización práctica, transportando el pensamiento de una á otra orilla de los mares que nos separan, por encima de los tejados de las grandes ciudades, despreciando todos los obstáculos, uniendo aun en las alturas de la atmósfera los aerostatos perdidos en las nubes.

De una á otra orilla de los Océanos.

A través del Estrecho, de Boulogne á la costa inglesa.—Los primeros experimentos del Sr. Marconi (véase ALMANAQUE 1899, página 379), ejecutados en Inglaterra, en Salisbury y Cardiff, y en Italia en la Spezzia, habían demostrado que era posible corresponder sin hilos á distancias que variaban entre 2 y 15 kilómetros. El Sr. Marconi ha renovado sus ensayos durante el año de 1890 entre la isla de Wight y Bournemouth, separados por 25 kilómetros. La comunicación se estableció perfectamente entre la tierra firme y un buque que evolucionaba en un radio de 15 kilómetros. Animado por estos resultados, el Sr. Marconi resolvió corresponder de un lado al otro del Estrecho, entre Vimereux, cerca de Boulogne, y San Margaret, en la costa inglesa. El 29 de marzo de 1899, el primer *telegrama sin hilos* expedido en San Margaret (costa inglesa) atravesó sin tropiezo, sobre las alas de las ondulaciones eléctricas de Hertz, el Estrecho, cerca de 50 kilómetros entre los dos postes transmisor y receptor. Los postes tenían 55 metros de altura. El Sr. Marconi ha renovado sus ensayos entre la costa y un barco en el mar, el *Ibis*.

Por encima de las casas. Desde lo alto del Sagrado Corazón—Mr. Ducretet ha proseguido sus experimentos sobre la posibilidad de comunicar con las ondulaciones de Hertz aun en el interior de las grandes ciudades. Después de haber instalado sus aparatos entre el Panteón y el Sagrado Corazón (distancia, 4,500 kilómetros), Mr. Ducretet los colocó entre el mismo Sagrado Corazón y la iglesia de Sta. Ana, calle de Tolbiac (distancia, 7 kilóm.), atravesando así todo París. El 19 de agosto de 1899, Mr. Ducretet pudo corresponder entre Villejuif y la calle Claude Bernard, donde tiene sus talleres (distancia, 5,320 kilóm.), y los signos invisibles se han transmitido exactamente por encima del fuerte de Bicêtre. En este último experimento, el poste ó mástil colocado en Villejuif, sobre el mismo terreno del antiguo telégrafo Chappe (1791), calle del Telégrafo, 23, tenía 28 metros de altura: fué levantado en un solo día por los albañiles del país.

De Brest á la isla de Ouessant.—Hagamos constar además los experimentos realizados por el teniente de navío Tissot, profesor en la Escuela naval, con los aparatos de Mr. Ducretet, entre la costa bretona y la isla de Ouessant. Los dos postes, transmisor y receptor, habían sido instalados sobre los dos faros Trezien y Stiff, distantes 22 kilómetros. En octubre de 1899, el teniente Tissot correspondió á una distancia de 42 kilómetros entre la isla de Ouessant y el faro de la isla Virgen.

Entre dos aerostatos.—En Viena se han hecho ensayos para comunicar entre dos globos, uno libre á 1.600 metros de altura y el otro cautivo á 150 metros, los dos distantes entre sí 10 kilómetros. Los despachos fueron transmitidos con la mayor facilidad.

Ciencia y curiosidades.

El aire líquido (véase ALMANAQUE 1900, página 370).—Un inventor americano, Langley, piensa establecer, gracias á la fuerza expansiva del aire líquido, una máquina aeronáutica de aluminio y acero que apenas pesa 25 kilogramos, y desarrolla una fuerza de 20 caballos, para accionar las ruedas de paletas de 3 metros de diámetro, de aluminio también, que dirigen el aerostato.

La dirección de los globos.—Hay dos proyectos de globos dirigibles: el primero, ensayado en Rusia, de forma alargada, cilíndrica, del doctor Danilewski; el otro, en América, llamado *skycicle*.

La sensación del relieve en los ciegos.—Mr. Leanté, del Instituto, ha presentado á la Academia de Ciencias un curioso aparato imaginado por Mr. Dussaud, que permite á los ciegos de nacimiento adquirir las nociones desconocidas para ellos del movimiento de las cosas, como, por ejemplo, el balanceo de las ramas de un árbol, el oleaje, el vuelo del pájaro; con un poco de ejercicio, el ciego puede reconocer fácilmente con los dedos un objeto representado en relieve y tiene la impresión de que el objeto está en movimiento.

Para ver el fondo del mar.—Un ingeniero marítimo, Mr. Dibos, ha imaginado un curioso anteojo *water-glass*, abierto en la parte superior é inclinado en ángulo recto hacia abajo, con dos espejitos que se manejan como una especie de telescopio. Así se puede determinar la posición de un ancla perdida ó darse cuenta de una abertura que haga vía de agua. El trabajo se hace con ayuda de una lámpara eléctrica.

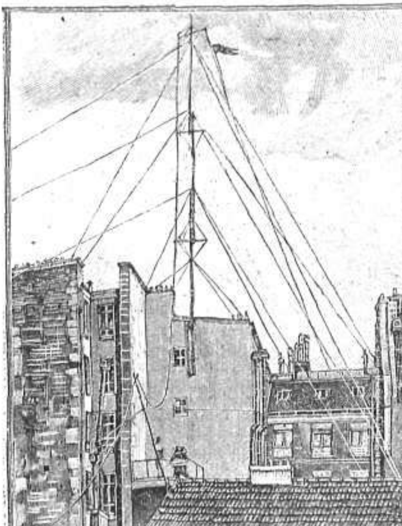
Un martillo que da 15.000 golpes por minuto.—Con este martillo se remacharán en lo sucesivo los puentes metálicos. Consiste en un cilindro de acero, en el cual se mueve, con una rapidez fenomenal, un pistón, empujado por el aire comprimido, que soporta el martillo. Se aproximan las planchas de acero ó hierro que hay que remachar, se coloca el remache, se abre la llave de paso del aire comprimido y..... en marcha los 15.000 martillazos por minuto.

Para los exploradores.—Un *puente desmontable* (Doyen, 18, calle de las Plantas, Bruselas), fácilmente transportable, que se pliega á voluntad y permite atravesar ríos hasta de seis metros de anchura. Un *barco desmontable* también, que se lleva á mano como un maletín.

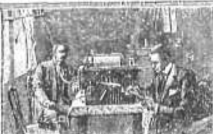
Señalemos, para terminar, una *máquina de pelar limones y naranjas* y una *cuña de seguridad para puertas*.

Esta cuña, colocada en el suelo, á algunos centímetros de la puerta, está provista de 2 ganchos sólidos y de un fulminante. Al abrir la puerta el ladrón tropieza ésta con la cuña, cae el martillo sobre el fulminante y se produce la detonación, que pone sobre aviso á la gente y obliga al ladrón á emprender la fuga. Además, los ganchos evitan que la puerta se abra más. ¡Pobres ladrones! cada día se hace más difícil el oficio.

Donde fuego se hace humo sale.

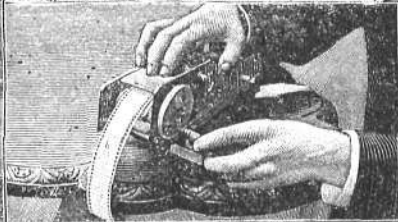


Poste receptor del telégrafo sin hilos Ducretet.

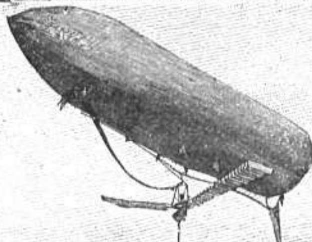




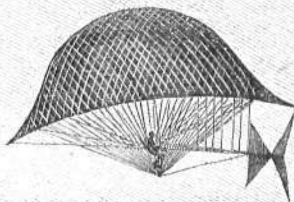
Teleg, sin hilos entre un barco y la tierra (2 estaciones)



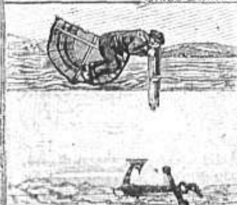
Relieve Dussaud para los ciegos.



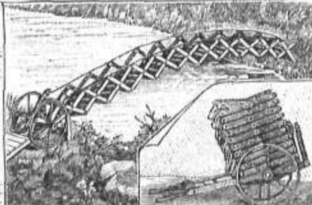
Globo Danilewski.



El *skyciclo* dirigible.



Anteojo submarino Diboc.



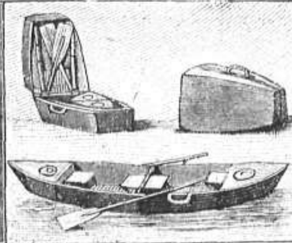
Puente desmontable.



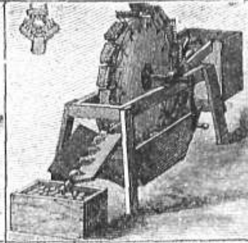
Remaches por aire comprimido.



Cuña automática de seguridad.



Barco desmontable Osmont.



Maquina de pelar naranjas.

Figs. 904 Á 912.

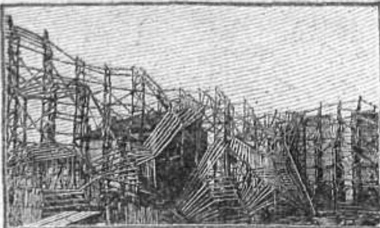
Dios y vida componen villa.

LA ALDEA SUIZA

Entre todas las atracciones de la Exposición, la mayor en extensión, la más curiosa é interesante en cuanto á novedad y dificultad vencida, la más atractiva, la más imprevista, la más pintoresca y la más visitada ha sido seguramente la Aldea Suiza, que ocupaba una superficie de 21.000 metros en las avenidas de Suffren y de Lamotte-Piquet, con sus cadenas de montañas, una cascada de 34 metros, un torrente, un lago, bosques de pinos, *châlets*, rebaños pastando y toda una aldea de arquitectura antigua.


Vendedora de San Gall.

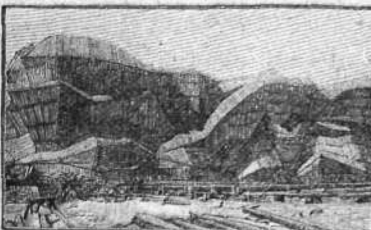
La Aldea Suiza ha sido Suiza en París, la síntesis animada de ese original país, cuyas bellezas naturales van á admirar cada verano millares y millares de turistas que acuden de todos los ámbitos del mundo. Los dos ingenieros y arquitectos artistas, los Sres. Carlos Henneberg y Julio Allemand, de Ginebra, que han concebido y ejecutado ese proyecto grandioso, han llevado hasta tal punto la expresión de la verdad, que han hecho transportar desde los valles más apartados de Suiza los *châlets* y las casitas rústicas, en que los visitantes de la Exposición han podido ver con su traje tradicional más de 300 aldeanos y aldeanas, pastores, obreros, artesanos, tallistas, cesteros, tejedores y encajeras, trabajar como en su aldea. En la vaquería friburguesa se ha fabricado el célebre, el inimitable, el suculento queso de Gruyère; en la hospitalaria posada del Treib, cuya techumbre puntiaguda se reflejaba en las aguas de un lago en cuya orilla se alzaba la Capilla de Guillermo Tell, se bebía cerveza y vinos suizos, servidos por camareras de Berna con abullonada camisa blanca y corpiño de raso ó de terciopelo negro adornado con cadenitas de plata; en la Posada histórica de San Petersburgo se ha podido almorzar en la misma mesa en que Napoleón almorzó al atravesar el Gran San Bernardo. Al lado de las antiguas casas con arcadas de Thun y de Berna, de las casas con torrecillas de Schaffouse, se alzaba la fachada verdaderamente hermosa del Ayuntamiento de Zug. En la plaza de la aldea se han celebrado bailes nacionales y luchas entre pastores, etc. La Ciudad, la Aldea, la Montaña, han formado una trilogía; se han tenido sucesivamente ante la vista los tres aspectos característicos de Suiza. La Montaña ha sido la decoración. 300 obreros han trabajado durante tres años para levantar los andamios, para construir el armazón de esa cadena de montañas que ha costado más de un millón. Se han entarimado esas armaduras babilónicas; donde había césped se han puesto cajones llenos de tierra vegetal, plantas alpinas y pinos; en donde la roca debía quedar al descubierto se han puesto rocas moldeadas sobre las propias rocas de los Alpes.


Entabladura del armazón.


Posada del Treib (Lago de los Cuatro Cantones).

En la cumbre central de donde partía la cascada se ha colocado el maravilloso panorama del Oberland, uno de los mayores atractivos de la Exposición de Chicago y que en París se ha completado con la sensación de las nieves perpetuas, de la Suiza de los ventisqueros, las sensaciones apacibles y encantadoras de la Suiza pastoral é idílica.

Gracias al crédito de tres millones que les ha sido conferido, los Sres. Henneberg y Allemand han podido hacer de su proyecto una obra artística en sumo grado y bella como la naturaleza misma.


Armadura de pilotes de una montaña.


Cajones colocados sobre la entabladura.

Figs. 913 á 917.

Hacienda hecha, no está por hacer.

SELLOS DE CORREOS

Acontecimientos filatélicos y algunas novedades del año 1900.

Los clichés nos han sido facilitados por la acreditada Casa **M. Gálvez,** *de Madrid, escogidos entre los tres mil facsímiles que contiene el Catálogo que acaba de publicar.*

De día en día toman mayor importancia y seriedad los estudios filatélicos, y esto nos mueve á dar cuenta de los acontecimientos que preocupan á los que á tales estudios se consagran. La liquidación voluntaria de la Casa J. B. Moens, de Bruselas, una de las más antiguas en el comercio filatélico, ha sido un acontecimiento sensacional. La venta *de su valioso stock* ha producido cerca de 2 millones de francos.

También en Nueva York se ha subastado la colección Calman.

Por un sello de 10 centavos de St. Louis se pagaron 2.950 francos; por otro del mismo valor, sobre papel gris, 3.050 francos, y otros muchos de diversas procedencias han alcanzado altos precios.



No pueden darse datos más elocuentes de la importancia adquirida por las transac*ciones filatélicas.*

La Exposición y el Congreso filatélicó de París han llamado también la atención de los coleccionistas, y las alteraciones que han de sufrir los sellos del Sur de Africa y de China son objeto de su preocupación.



Si pródigo en acontecimientos, tampoco ha sido escaso en novedades el año de 1900.

Entre ellas reproducimos el **10** pfeningé, carmín, como muestra de los nue*vos sellos emitidos por Alemania,* cuya serie completa es verdaderamente notable desde el punto de vista artístico.

El Brasil, con motivo del cuarto centenario de su descubrimiento ha emitido una serie de sellos de la que ofrecemos el de **200** reis, que representa un cuadro con una inscripción que dice: Independencia ó muerte.

También la República Dominicana ha emitido sellos conmemorativos; el de **1** centavo, que reproducimos, representa la travesía de Méndez y Fiesco de Jamaica á Santo Do*mingo.*

La isla de Creta ha hecho la emisión de una serie compuesta de doce valores, de los que presentamos una muestra.

El Japón completó la serie en circulación con siete nuevos tipos; el cliché que presentamos es el de **1** yen, carmín.



Méjico, en las postrimerías del año anterior, puso *en circulación una serie* de diez sellos, de la que tenemos á la vista el de **15** centavos, carmesí, sobre gris perla.

Para la posesión inglesa de Tasmania se emitieron seis sellos, entre los que elegimos, para presentarlo á nuestros lectores, el de **6** peniques, carmín.



Por último, para la isla Mauricio se ha emitido un sello de **15** céntimos, azul, con el retrato de Labourdonnais.

No terminaremos sin consignar un hecho que *merece fijar la atención* de los filatelistas.

Hace algún tiempo eran buscadas y coleccionadas las tarjetas postales como signos filatélicos.

Después, sin causa que justificara la preterición, fueron desdeñadas las tarjetas, con lo que fué grande la depreciación que sufrieron.



Hoy se inicia un movimiento de reacción, y estos signos postales parecen llamados á recobrar su valor primitivo. Así se desprende de la venta *realizada en París de una magnífica co'ección* de sobres, fajas y tarjetas postales del doctor Legrand, adquirida por el conocido y acreditado comerciante de París Mr. Bernichon.



Esta colección representa un valor de más de 100.000 francos, y esto indica, como decimos, que los sobres y tarjetas que han circulado por correos han de ser nuevamente solicitados en el *mundo filatélico.*

Figs. 918 á 925.

Libro cerrado no saca letrado.

EL ECLIPSE TOTAL DE SOL

DEL 28 DE MAYO DE 1900

El eclipse total de Sol anunciado con gran antelación por los astrónomos para el día 28 de mayo de 1900 cumplióse en todas sus fases tal y como la ciencia lo había previsto. La circunstancia de atravesar nuestra península la zona de la totalidad dió en nuestro país extraordinaria importancia al sorprendente fenómeno celeste, y tiene historia interesante tanto por lo que cautivó la atención del público como por las numerosas instalaciones que para su observación y estudio hicieron los astrónomos en España y Portugal. Extendíase la estrecha faja, de unos 80 kilómetros de anchura, desde donde el Sol se vería completamente tapado por la Luna, y en la que por tanto el eclipse sería total, desde Ovar, cerca de Oporto, á Santa Pola, próximo á Alicante, cruzando la Beira portuguesa y las provincias españolas de Salamanca, Cáceres, Toledo, Ciudad Real, Albacete, Murcia y Alicante. En numerosos puntos de esta zona se establecieron observatorios provisionales, desde los que se observó el fenómeno hasta en sus menores detalles, pues el tiempo no pudo manifestarse más propicio á tal trabajo, no presentándose una nube que entorpeciera la observación.

Las comisiones oficiales que han tomado parte en la observación del eclipse han sido las siguientes:

La del Observatorio de Grenwich, el más antiguo y renombrado del mundo, presidida por el astrónomo real y director de aquel establecimiento Sir Christie, que se instaló en Vizeu con escogido material y numeroso personal.



Instalación del Observatorio de Madrid en Plasencia.

Cerca de ésta se estableció la del Observatorio de Lisboa, con muy modestos elementos de trabajo, bajo la dirección del Sr. Rodríguez.

En Plasencia de Cáceres plantó sus reales para la campaña el Observatorio de Madrid con casi todo su personal facultativo, y al frente de él su director el Sr. Iñiguez. Llevó numeroso y escogido material, recientemente adquirido gran parte de él, y pudo abarcar en sus trabajos tanto la parte de astronomía de posición como la de astronomía física.

Al amparo de la Comisión española se estableció también en Plasencia la representación de los observatorios de Dublín y Radcliffe y de la Sociedad Astronómica irlandesa. Empleó poco, pero escogido material, destinado todo al estudio físico del Sol.

En Navalmoral de la Mata no hubo comisión especial ninguna, pero fué el punto preferido para observar el eclipse por los aficionados, y para verlo y contemplarlo por los curiosos de Madrid. A 6.000 hacen algunos ascender el número de personas que se reunieron en Navalmoral el día 28 de mayo.

En Malagón se instaló el Sr. Esteban, geodesta del Instituto geográfico, con los elementos necesarios para observar con toda precisión los contactos de los discos de Sol y Luna.

En Argamasilla de Alba, á donde también se trasladaron bastantes aficionados y curiosos de Madrid, montó sus aparatos, destinados principalmente al estudio físico del Sol, y entre ellos algunos de cierta novedad, el astrónomo francés Mr. Deslandres, que traía la representación del Observatorio de Meudón, situado cerca de París, consagrado exclusivamente á la astronomía física y dirigido por Mr. Jaussen, una de las primeras figuras de la astronomía moderna.

Como complemento de esta Comisión francesa se puede considerar la presidida por Mr. Bigourdau, astrónomo del Observatorio de París, á quien representaba, y que desde Hellín observó el eclipse, atendiendo en primer término, aunque no exclusivamente, á los fenómenos de posición, como contactos, etc.

El sitio preferido en España por los astrónomos para instalar sus aparatos y observar el eclipse ha sido Elche, donde ha habido numerosas comisiones, tanto nacionales como extranjeras. Allí ha estado el Observatorio de San Fernando, con su director, el Sr. Viniegra, á la cabeza; el Sr. Landerer y el Sr. Comas; representaciones del Ministerio de Instrucción Pública de Francia, de la Universidad de Montpellier, de la Facultad de Ciencias de Tolosa, etc., etc. Por último, en Santa Pola había dos comisiones inglesas, cuyos jefes eran sir Lockyer y el profesor Ralf Copeland.

Los asuntos que constituyen objeto de observación y estudio en los eclipses son los siguientes:

1.º Determinación de la hora de los contactos exteriores, ó del principio y fin del eclipse, é interiores, ó del principio y fin de la totalidad del disco oscuro de la Luna con el brillante del Sol.

2.º Reconocimiento de las regiones inmediatas al Sol, para ver si se descubre algún planeta intramercurial, es decir, más próximo al Sol que lo está Mercurio.

3.º Observación de las protuberancias y corona con auxilio de los anteojos.

4.º Observaciones espectroscópicas, visuales y fotográficas, de las capas inferiores de la atmósfera solar, de las protuberancias y de la corona.

5.º Observaciones fotográficas de la fase parcial y de la corona.

6.º Observaciones polariscópicas de la luz coronal.

Fig. 926.

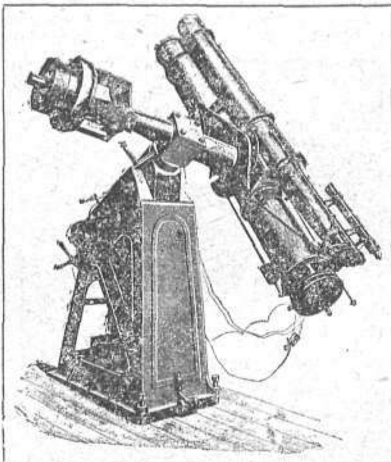
Sol de invierno sale tarde y se pone presto.

7.º Observaciones fotométricas y actinométricas en el curso de la parcialidad y durante la totalidad.

8.º Observaciones varias, ya referentes á particularidades del fenómeno, como las bandas de sombra, aspecto del paisaje, etc., ya relativas á los efectos físicos del mismo sobre la atmósfera terrestre, los seres vivos, etc.

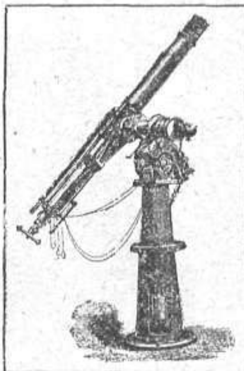
Como se ve, unas observaciones se dirigen á aportar datos que demandan la astronomía de posición y la mecánica celeste, como *los del primero y segundo grupos*, y otras al estudio de la constitución y composición del Sol, como las de los grupos restantes, excepto el último, que se refiere á particularidades del fenómeno.

Aun cuando todas son igualmente interesantes, hoy se da la preferencia á las observaciones físicas; porque en el estudio de los astros, si antes nos contentábamos con *saber por dónde andaban* y conocer sus dimensiones y masa, es decir, las primeras y más toscas manifestaciones de la materia bruta, hoy vamos mucho más allá é intentamos escudriñar su interior para ver cómo están constituídos, qué acciones se desenvuelven en su masa y hasta qué elementos químicos predominan en ella.



Ecuatorial fotográfica Grubb.

Dos épocas se señalan en la *historia de los eclipses de Sol* desde que éstos se observan con fines propiamente científicos, que corresponden á dos fases características de la astronomía moderna. En la primera, respondiendo á las exigencias de la astronomía de posición, que absorbía casi por completo la labor *de los astrónomos*, se atendía principalmente á la determinación precisa de los momentos de los contactos; se trataba de fijar con el mayor rigor los límites reales de la sombra y la extensión de ésta; se buscaban con afán los planetas intramercuriales; datos todos de inestimable valor, que la astronomía utilizaba para comprobar y rectificar sus tablas y la mecánica celeste pedía para completar la teoría de los movimientos planetarios.



Ecuatorial visual y espectroscópica Grubb.

Pero desde que en 1860 el espectroscopio y la cámara fotográfica empezaron á dar resultado como instrumentos de investigación astronómica, los trabajos de los observadores durante los *eclipses* se encaminaron preferentemente al estudio de la constitución y composición del Sol, analizando con el espectroscopio las capas y envolturas exteriores de éste y sorprendiendo las caprichosas formas de su corona con la placa fotográfica.

Los trabajos de todas las comisiones oficiales y expediciones particulares para la observación del eclipse del 28 de mayo han tenido un éxito completo. Por todas partes ha reinado un tiempo hermosísimo y ni la más *ligera nube ha contrariado* los planes de los astrónomos. En todas las instalaciones han funcionado perfectamente los aparatos; los datos acopiados en la tarde del día 28 son numerosísimos, y los *resultados aportados á* la ciencia astronómica del mayor interés.

Desde luego, por lo que se refiere á las horas de los contactos y duración de la totalidad, se ha observado un ligero retraso en *los contactos primero* y segundo y un insignificante adelanto en los tercero y cuarto, y como consecuencia de esto la duración de la totalidad ha sido de seis á ocho segundos más corta de lo que el *cálculo había anunciado*. En cambio la anchura de la zona de totalidad parece mayor de lo que se había previsto, pues en localidades como Ciudad Real y Béjar, que se suponían situadas fuera de la faja de la totalidad, ha quedado completamente tapado el Sol por la Luna, aunque durante brevísimos momentos. Todo esto parece indicar que hay que hacer algu*na rectificación en las tablas lunares*, pues la posición que dan para la Luna no corresponde exactamente á la que ésta ocupa en realidad. El cálculo se encargará de poner en claro todo esto y fijar la importancia y sentido de dicha rectificación de los elementos de posición y distancia de la *Luna*.

Los datos aportados al conocimiento de la estructura, constitución y composición de las diferentes envolturas que constituyen la atmósfera del Sol, tanto fotográficos como espectroscópicos, son numerosísimos. A ellos se ha atendido preferen*temente*, según ya hemos dicho; y á tal fin se idean todos los años aparatos nuevos ó se perfeccionan los antiguos. Así, por ejemplo, en el eclipse actual Lockyer ha traído á Santa Pola una cámara prismática de larguísimo foco, con la que se proponía obtener una información muy detallada de la distribución de los diferentes *gases* y vapores alrededor del Sol; Deslandres en Argamasilla ha usado un termomultiplicador nuevo para estudiar las radiaciones caloríficas del espectro, y Grubb en Plasencia ha

Figs. 927 y 928.

ensayado una cámara prismática automática, con la que se puede obtener en el corto tiempo que dura el eclipse numerosas fotografías del espectro.

Todos los observadores se manifiestan satisfechos de su trabajo, y aunque no pueden darse detalles, es indudable que la composición de la cromoesfera es cada día más conocida: los límites de la corona se definen de un eclipse á otro con mayor precisión: el espectro de ésta se conoce cada vez mejor, fijando con toda exactitud la posición de sus rayas, como la verde, que ha estudiado el Observatorio de Madrid, y sobre todo como hecho inmediato ha quedado comprobado que la estructura y forma de la corona obedece en sus variaciones al período de once años y medio, que se revela en todas las manifestaciones de la actividad solar, y que trasciende á todo el sistema planetario, como se ve en la ley de variación de la energía magnética terrestre.



Aspecto de la corona solar en 1900.

La corta duración del fenómeno ha influído desfavorablemente en los resultados, no sólo por ser poco el tiempo disponible para las observaciones más interesantes, sino también por no ser completa la oscuridad durante la totalidad.

La duración de ésta, en cuyos momentos se manifiesta la corona solar, que es la parte más hermosa é interesante de un eclipse, fué en el de mayo de 1900 un minuto y diez ó veinte segundos, tanto menor cuanto más cerca de Santa Pola se hallase el observador situado en la línea de la centralidad, y la claridad que quedó durante estos breves y solemnes momentos fué bastante para que algunos observadores sólo vieran brillar en el cielo á Venus, Mercurio y Sirio, si bien otros, de vista más perspicaz, llegaron á contar seis ó siete estrellas.

Estas circunstancias hicieron que las radiaciones extremas de la corona no fueran bien perceptibles y que el espectro de la misma apareciera débil, hasta el punto que hubo observadores que difícilmente distinguieron la característica raya verde del espectro de aquélla.

Mejores condiciones ofrecerá para estos trabajos el eclipse total de Sol que se verificará el 30 de agosto de 1905, visible también en España.

Tiene la zona de la totalidad de este eclipse más de doble anchura que la del de 1900 y su duración será de cerca de cuatro minutos.

La Tierra penetrará más profundamente en la sombra que proyecta la Luna, y un punto dado de la zona de totalidad permanecerá durante más largo tiempo en dicho cono de sombra.

Estas dos circunstancias, que en el fondo son una misma, favorecen extraordinariamente las observaciones, tanto por tener más tiempo disponible para ellas cuanto por ser mayor la oscuridad que reina y hacerse más visibles las radiaciones extremas de la corona y más intenso el espectro de ésta. Con las enseñanzas del pasado y el hermoso cielo de nuestra España, es de esperar que el eclipse total de Sol de 1905 será aprovechado por los astrónomos para desentrañar más y más las interioridades del astro rey y descorrer el velo de alguno de los muchos misterios con que este inmenso globo de fuego y luz atormenta y ofusca la pobre inteligencia humana.

La zona de la totalidad de este eclipse de 1905 se extiende por las provincias de Oviedo, León, Burgos, Palencia, Soria, Zaragoza, Teruel y Castellón.

Oportunamente daremos detalles del fenómeno en este Almanaque.

Todavía tendremos en época relativamente próxima, en abril de 1912, otro eclipse total de Sol visible en España. No presenta éste, sin embargo, la importancia del que ha tenido lugar en mayo de 1900, ni mucho menos del que se anuncia para agosto de 1905, pero ofrecerá algunas particularidades notables desde el punto de vista geométrico. Empezará el eclipse de 1812 por ser solamente anular allá en las soledades del Atlántico; poco antes de llegar el cono de sombra á nuestra Península tocará en tierra, ó mejor dicho en agua, pues será todavía en el mar, y al alcanzar nuestras costas de Poniente ú occidentales, una pequeña mancha de sombra pura se deslizará por Galicia y Asturias, dando al fenómeno el aspecto de eclipse total, para cruzar después el Cantábrico, penetrar en Francia y haciéndose cada vez más pequeña llegar á desaparecer en Alemania, para presentarse el eclipse de nuevo como anular. La duración de la totalidad en este eclipse no pasará en nuestro país de seis á ocho segundos; de modo que para observaciones de carácter físico no habrá tiempo aprovechable, pero las observaciones de contactos tendrán la importancia que en cualquier otro eclipse. Forma contraste este eclipse de 1812, por la efímera duración de su totalidad, con el que se anuncia para mayo de este año de 1901, que durará más de seis minutos, que es casi la máxima duración que puede tener esta clase de fenómenos. Este eclipse de mayo del año actual será visible en Sumatra y Borneo, á donde indudablemente se trasladarán numerosas comisiones extranjeras ávidas de aprovechar circunstancias tan favorables para estudiar un problema tan interesante como el de la constitución física y composición química del Sol, para escudriñar las regiones circunsolares, y analizar las extrañas particularidades que en la Tierra presenta tan singular fenómeno. ¿Y no podría tomar parte en este trabajo una comisión española? Nada más natural que trate de utilizarse en su objeto propio el costoso y excelente material científico que se ha adquirido con motivo del pasado eclipse. Mucho nos agradaría que tuviera buena acogida en las esferas oficiales esta indicación.



Espectroscopio Grubb.

Carlos Puente.

Figs. 929 y 930.

Sol de marzo hiere con mazo.

El arte de testar: ¿Qué es un testamento? Formas de los testamentos. Testamentos especiales. ¿Qué forma es preferible para testar? ¿Quién puede hacer testamento? ¿De qué se puede disponer en testamento y á favor de quién? ¿Cómo se puede disponer de los bienes? Herederos. Legatarios. Segundos y posteriores herederos ó legatarios (sustituciones). Disposiciones que puede contener un testamento. Albaceas. Observaciones finales

EL ARTE DE TESTAR

Testamento y muerte son cosas tan relacionadas, que al espíritu de la generalidad suele parecer que van juntas, y esto explica la resistencia de muchos á realizar el acto tal vez de mayor previsión de la vida, porque ¿quién es el que no tiene hijos, padres, mujer ó fortuna, cuya suerte quede al azar por efecto de una muerte cuya fecha Dios sólo sabe?

Se deja siempre para otro día, como solemos dejar otros negocios para los que la vida nos da tiempo. Y en plena vida y fuerza, un accidente fatal, una traidora enfermedad, ponen delante la muerte con todas sus consecuencias. La idea de testar es entonces una maza, que cae sobre el enfermo como el golpe precursor de la muerte; la inseguridad del porvenir es una zozobra continua para la familia cariñosa, y ¡cuántas veces la codicia de extraños ó parientes turba la dolorosa agonía del moribundo, con ruegos, súplicas y asquerosos manejos que les aseguren una parte de su fortuna!

A pesar de su trascendencia en sí mismo, es un acto como otro cualquiera de la vida, y el vigente Código civil ha establecido un medio fácil para que cuando quiera que ocurra pueda hacerse el testamento, admitiendo y regulando el testamento ológrafo como una de las formas de testar.

¿Qué es un testamento?

Testamento es el acto por el cual una persona dispone para después de su muerte de todos sus bienes ó parte de ellos, dice el Código civil; efectivamente, es un acto sujeto á determinadas formalidades reguladas por la ley, llenadas las cuales tiene eficacia, sin que sea preciso disponer de todos los bienes ó regular la suerte ulterior de la totalidad del patrimonio.

La disposición que en él se hace de los bienes está sujeta á la condición de que muera el testador sin revocarlo, porque como título esencial y totalmente gratuito y futuro, puede revocarse en cualquier tiempo, si bien sólo puede ser revocado cuando se haga un testamento nuevo, formal y válido.

Sólo después de la muerte del testador surten efecto las disposiciones en él contenidas; no puede, pues, ostentar entre tanto derecho alguno ninguno de los en él favorecidos, pero puede además contener el testamento otras disposiciones que no conciernan á los bienes. Expresamente establece el Código civil como uno de los medios de reconocimiento de un hijo natural el expresarlo así el testador en su testamento; en este caso, aunque después se revocara, surtiría los mismos efectos el reconocimiento.

Formas de los testamentos.

Hay diversas formas de testar, unas comunes y otras especiales. Las comunes son:

El ológrafo.—Escrito y firmado todo por el testador, con expresión del año, mes y día en que se otorgue.

Las otras dos formas requieren la presencia de notario público hábil para actuar en el lugar del otorgamiento.

El abierto.—En que el testador, en presencia del notario y tres testigos, manifiesta cuál es su última voluntad.

El cerrado.—El testador ú otra persona á su ruego lo escribe en papel común, con expresión del lugar, año, mes y día, firmándolo el testador y rubricando sus hojas si él mismo lo ha escrito, ó poniendo su firma entera en todas las hojas y al pie del testamento cuando lo haya escrito otra persona. Los ciegos y los que no sepan ó no puedan leer no podrán otorgar testamento cerrado; pero si por cualquier causa no pudiese firmar el testador, no por eso se ve privado de testar en esta forma, firmando y rubricando todas las hojas otra persona á su ruego, expresando la causa de no firmar el interesado. Después de escrito, el otorgamiento se verifica ante notario y cinco testigos idóneos.

No hace falta precisar las demás formalidades de estos testamentos, porque una vez requerida la intervención del notario, éste cuidará del cumplimiento de cuanto es preciso para la validez del instrumento.

Pero hay dos formas del testamento abierto que conviene conocer, porque pueden hacerse sin notario, pero sólo en los casos especialísimos á que nos referimos. Hallándose el testador *en peligro inminente de muerte*, puede testar ante cinco testigos; si fuera posible, debe escribirse; si no hubiera tiempo ó posibilidad de escribirlo, vale también; escrito deben firmarlo los testigos y el testador, y si éste no sabe ó no puede uno de los otros á su ruego; los testigos deben ser varones, mayores de edad, vecinos del lugar del otorgamiento, estar en su sano juicio, no ser ciegos, sordos ó mudos, no estar sufriendo pena de interdicción civil, no haber sido condenados por el delito de falsificación de documentos públicos ó privados ó por el de falso testimonio, y no ser parientes dentro del cuarto grado de consanguinidad ó segundo de afinidad de los herederos ó legatarios nombrados en el testamento. Ha de tenerse mucho cuidado en la elección de los testigos, pues si cualquiera de ellos no reuniera todos, absolutamente todos los requisitos expresados, el testamento sería nulo.

En tiempo de epidemia puede testarse ante tres testigos mayores de diez y seis años, varones ó mujeres, sin más requisitos. También debe escribirse, á ser posible.

Testamentos especiales.

Como son tan numerosos y de clases tan diferentes los lectores de este Almanaque, creemos necesario detallar las formas de testar que para casos especiales, y como formas también especiales, señala la ley.

Testamento militar.—Pueden hacerlo los militares en campaña, voluntarios, rehenes, prisioneros, empleados en el ejército ó que sigan á éste, sólo en tiempo de guerra ó cuando se halle un ejército español en país extranjero.

Hay varias clases de testamento militar. El ordinario se hace ante un oficial que por lo menos tenga categoría de capitán y dos testigos idóneos, abierto, es decir, enterándose todos del contenido del testamento, ó cerrado, según ya queda explicado.

Si el testador estuviese enfermo ó herido, puede hacerlo ante el capellán ó facultativo que le asista, y si en destacamento ante el que lo mande, *aunque sea subalterno. Estos testamentos caducan* cuatro meses después que el testador haya dejado de estar en campaña.

Durante una batalla, asalto, combate, y generalmente *en todo peligro próximo de acción de* guerra, podrá otorgarse testamento militar de palabra ante dos testigos. Quedará ineficaz este testamento si el testador se salva del peligro en *cuya consideración testó; si no se salvase deberán* los testigos formalizarlo ante el auditor de guerra ó funcionario de justicia que siga al ejército, y de no hacerlo también quedará ineficaz.

Pueden también los que están autorizados para usar del testamento militar otorgar testamento cerrado ordinario, sin otra diferencia de éste que la de que el notario es sustituído por un comisario de guerra.

Testamento marítimo.—Los que durante un viaje marítimo vayan á bordo de un buque español de guerra ó mercante pueden testar ante el comandante si el buque es de guerra ó el capitán si es mercante y dos testigos idóneos.

Estos testamentos, abiertos ó cerrados, caducan cuatro meses depués que el testador desembarque en punto donde pueda testar en la forma ordinaria.

Si hubiere peligro de naufragio puede otorgarse testamento de palabra ante dos *testigos*, pero quedará ineficaz si se salva del peligro. Pueden también otorgar testamento ológrafo, pero será difícil, porque no es fácil que en tales lugares *se encuentre papel sellado, requisito esencial* del testamento ológrafo.

Testamento hecho en país extranjero.—Lo mismo en tierra que á bordo de un buque *extranjero puede otorgarse testamento* sujetándose en la forma á las leyes del país en que se teste ó al cual pertenezca el buque. Puede también otorgarse testamento ológrafo, sin el requisito *del papel sellado, y ante agente diplomático* ó consular de España, en la forma ordinaria ya expuesta, haciendo dicho agente las veces de notario.

¿Qué forma es preferible para testar?

Cada cual podrá por sí mismo resolver esta cuestión si conoce las ventajas é inconvenientes de cada uno.

El testamento *ológrafo* no ha entrado todavía en nuestras costumbres y se usa poco, á pesar de que es la forma más sencilla y más rápida. Debe, so pena de nulidad, escribirse en papel sellado, del sello de una peseta ú otra clase, pero correspondiente al año del otorgamiento.

Tiene los inconvenientes siguientes, cuya fuerza podrá estimarla el lector. Sólo pueden utilizarlo los que hayan cumplido veintitrés años. Fallecido el testador debe presentarse al juez de primera instancia de su último domicilio dentro de cinco años, y seguir un expediente judicial en que testigos ó peritos declaren que efectivamente aquella es la letra del testador. El juez resuelve, si estima probada la identidad del testamento, que se protocolice en los registros de un notario; si no la estima probada, habría de seguirse un juicio de mayor cuantía para reclamar que se protocolizara. El expediente judicial y la protocolización hacen subir los gastos á una cantidad de consideración.

No hablemos de la posibilidad de su extravío ó de que se ignore su existencia, porque pueden prevenirse estas contingencias compareciendo ante notario para que levante acta notarial en que declare el testador las circunstancias que precise este funcionario. Con esto se tomaría nota del testamento por conducto del notario en el Registro general de actos de última voluntad, existente en el Ministerio de Gracia y Justicia, y como las leyes exigen que se presenten certificados de lo que conste en tal Registro, en algún modo, siempre que haya de ostentarse la cualidad de heredero, constaría indudablemente la existencia del testamento.

El testamento *cerrado* es caro en su otorgamiento por lo gravado que está el timbre (100 pesetas), y debe además seguirse expediente ante el juez de primera instancia, una vez fallecido el testador, para su apertura y protocolización en los registros de un notario. Su utilidad estriba en mantener ocultas las disposiciones testamentarias, cualidad también propia del ológrafo.

Los otros dos testamentos, *en peligro inminente de muerte* y *en tiempo de epidemia*, como sólo tienen por objeto prevenir esos accidentes, caducan si pasaren dos meses desde que el testador haya salido del peligro de muerte ó cesado la epidemia. Deben además, bajo pena de caducidad, ser presentados al juzgado para elevarlos á escritura pública mediante expediente judicial, precisamente dentro de los tres meses siguientes al fallecimiento.

La forma comúnmente usada es el *abierto* ordinario.

¿Quién puede hacer testamento?

Pueden testar todos aquellos á quienes la ley no lo prohibe expresamente. Lo prohibe la ley á los menores de catorce años y á los que habitual ó accidentalmente no se hallen en su cabal juicio. Debe el testador hallarse en su cabal juicio al testar, sin que sea obstáculo ninguno la incapacidad ó enajenación posterior. Tampoco lo es la anterior, así que un demente puede hacer testamento en un intervalo lúcido, pero en este caso deberá preceder un reconocimiento de dos facultativos que deberán responder de su capacidad. Los mayores de catorce años pueden testar sin trabas ni limitaciones de ninguna clase, cualquiera que sea su sexo y estado, salvo no poder utilizar el testa-

Quien lo hereda no lo hurta.

mento ológrafo. La mujer casada no necesita licencia ni intervención del marido, puede hacerlo con absoluta independencia.

El testamento debe hacerlo el testador mismo, no puede valerse de apoderado ó mandatario, ni en unión de otra persona, pues en un mismo acto ó instrumento no pueden hacerlo dos ó más, sino sólo uno. Si un tercero emplease dolo, violencia ó fraude para que testara determinada persona ó para que no testara, pierde todo derecho á la herencia, incurre en responsabilidad criminal y además el testamento es nulo.

¿De qué se puede disponer por testamento?

El conjunto de los bienes pertenecientes á una persona constituye su patrimonio: pero además de los bienes tiene toda persona derechos y obligaciones, y la reunión del patrimonio con éstas constituye la herencia, cuya disposición es el objeto del testamento.

En el testamento se regula la suerte así de nuestros bienes como de nuestras obligaciones ó deudas, es decir, de la herencia, porque el heredero sustituye al testador en sus derechos lo mismo que en sus obligaciones. Mas no todas las personas pueden disponer libremente de su herencia. Las tales son aquellas que tienen *herederos forzosos*, llamados así, no porque quieran ellos ó no deban suceder en los derechos y obligaciones del premuerto, sino porque tienen en la herencia de éste determinados derechos, fijados y garantidos por la ley, y contra los cuales nada puede hacer el testador, ni siquiera olvidarlos ó preterirlos.

El que no tiene hijos legítimos ni naturales, ni padres ó ascendientes, ni cónyuge, puede disponer de sus bienes libérrimamente, sin traba alguna. El que tenga alguno de estos parientes sólo puede disponer de la parte de sus bienes que reste después de satisfecha una porción determinada, que se llama *legítima*, reservada por la ley á aquéllos.

El que sólo tenga *hijos legítimos* no podrá disponer libremente, esto es, en favor de quien quiera, sino de una tercera parte de sus bienes; otra tercera parte podrá dejarla á cualquiera de sus hijos, ó dividirla entre ellos como le plazca, y la tercera restante corresponde á los hijos por iguales partes. Si fueran hijos *naturales*, podrá disponer libremente de dos terceras partes. Si los tuviera de ambas clases puede darse el caso de que no pueda disponer de nada, porque del tercio de libre disposición cuando sólo hay hijos legítimos habrá de restarse una cantidad por cada hijo natural igual á la mitad de la que resulte, dividida una tercera parte del total de bienes por el número de hijos legítimos. Por ejemplo, la herencia asciende á 90; quedan 3 hijos legítimos y 3 naturales. Para los hijos legítimos 60; 30 entre 3 á 10; la mitad de 10, 5. De los 30 restantes hay que quitar, pues, 5 por cada hijo natural, es decir, 15, y le quedan sólo de que disponer en favor de cualquier persona 15. Supongamos que fueran 6 los hijos naturales, pues es $6 \times 5 = 30$; luego de nada podría disponer. (En todos los casos en que á éstos correspondiera una cantidad mayor de lo que hubiera, v. gr., 8 hijos, $8 \times 5 = 40$, se dividirían los 30 por iguales partes entre los naturales.)

El que tenga padres ó ascendientes legítimos sólo podrá disponer de la mitad de sus bienes, porque la otra mitad corresponde á los ascendientes. Si además de éstos tuviera hijos naturales podría disponer de una cuarta parte, porque la mitad sería para los ascendientes y la mitad de la otra mitad para los hijos naturales.

Si tuviera cónyuge, es decir, marido ó mujer, podrá disponer libremente de toda la herencia, pero la mitad de ella será usufructuada por el cónyuge mientras viva. Si tuviere cónyuge y ascendientes, el usufructo del primero es de la tercera parte; si cónyuge é hijos legítimos, una parte igual á la que corresponda á cada uno de los legítimos no mejorados, es decir, á la del hijo que menos tome, aunque esta expresión no sea del todo exacta.

Ningún efecto surtiría cualquier disposición en que el testador se excediera de estos límites, pues los intereses de los legitimarios están garantizados por la ley. ¿A qué hacer testamento en ciertos casos en que, como hemos visto, la ley dispone de todo, absolutamente de todo lo que nos pertenece? Siempre es necesario, porque esos herederos que lo son por la ley necesitan un título ó documento en que conste y se acredite que ellos tienen tal derecho, es decir, son tales herederos; si no tuvieran testamento á su favor, habrían de acudir al juzgado y seguir un expediente para que se les declarara herederos *ab intestato*, es decir, sin testamento de su causante.

¿A favor de quién se puede disponer?

Pueden recibir por testamento todas las personas que no están incapacitadas por la ley. Así, pues, tanto los individuos como las asociaciones, corporaciones, fundaciones y sociedades particulares pueden suceder.

Incapacidades absolutas.—Son incapaces de suceder: las criaturas abortivas, es decir, los fetos que no tuvieran figura humana ó no vivieran veinticuatro horas enteramente desprendidas del seno materno, y las asociaciones que por su objeto ó circunstancias sean contrarias á la moral ó que tengan por objeto cometer algún delito.

La prohibición de suceder estas personas ó entidades es absoluta.

La persona en cuyo favor se dispone del todo ó parte de la herencia ha de ser cierta, esto es, que su individualidad esté determinada y pueda designarse por el contenido del testamento mismo. Toda disposición en favor de *persona incierta* es nula. No hay incertidumbre cuando se instituye á los pobres en general, entendiéndose en este caso hecha á favor de los del domicilio del testador en la época de su muerte. Tampoco la hay cuando se instituye á los parientes en general, en cuyo caso se entiende hecha á favor de los más próximos en grado.

Puede disponerse en favor del alma para sufragios, debiendo en este caso ser entregada la herencia al obispo ó diocesano, ó para sufragios y obras piadosas en beneficio de su alma. En este caso, los albaceas venderán los bienes, y de su importe darán la mitad al diocesano para que lo destine á los indicados sufragios y la otra mitad al gobernador civil, que lo destinará á los establecimientos benéficos del domicilio del difunto y en su defecto á los de la provincia.

El testador debe designar al heredero con su nombre y apellidos, y si hubiera dos que los tengan iguales, deberá señalar alguna circunstancia por la que se conozca al instituído. Pero valdrá,

aunque no exprese el nombre del heredero, siempre que lo designe de modo que no pueda dudarse quién sea el instituído. Si entre personas del mismo nombre y apellido hubiera igualdad de circunstancias, y éstas fueran tales que no permitieran conocer al instituído, ninguno será heredero.

Incapacidades relativas.—El sacerdote que durante la última enfermedad hubiese confesado al testador no puede recibir de éste nada que le hubiese sido dado ó dejado precisamente en dicha última enfermedad. La misma prohibición alcanza á los parientes dentro del cuarto grado del sacerdote, y á su iglesia, cabildo, comunidad ó instituto.

Los tutores no pueden ser favorecidos por una disposición del pupilo hecha antes de haberse aprobado la cuenta definitiva de la tutela, aunque el pupilo muriera después de su aprobación. Esta prohibición no alcanza al tutor que sea ascendiente, descendiente, hermano, hermana ó cónyuge del pupilo.

El notario autorizante, su esposa, parientes y afines dentro del cuarto grado no pueden recibir nada de lo que el testador les dejara en el testamento que haya autorizado el notario. En el mismo caso se encuentran los testigos del testamento. Pero unos y otros podrán recibir un legado de algún objeto mueble ó cantidad de poca importancia con relación al caudal de la herencia.

Incapacidad por indignidad.—Presume la ley que si el testador hubiera sabido que la persona á quien favorecía había realizado determinados actos no le hubiera dejado nada. Son incapaces de suceder por *indignos*:

1.º Los padres que abandonaren á sus hijos ó prostituyeren á sus hijas ó atentaren á su pudor; 2.º, el que fuese condenado en juicio por haber atentado contra la vida del testador, de su cónyuge, descendientes ó ascendientes; 3.º, el que hubiese acusado al testador de delito al que la ley señale pena aflictiva, cuando la acusación sea declarada calumniosa; 4.º, el heredero mayor de edad que sabedor de la muerte violenta del testador no la hubiese denunciado dentro de un mes á la justicia, salvo los casos en que, según la ley, no hay obligación de acusar; 5.º, el condenado en juicio por adulterio con la mujer del testador; 6.º, el que con amenaza, fraude ó violencia obligase al testador á hacer testamento ó cambiarlo; 7.º, el que por iguales medios impidiese á otro hacer testamento ó suplantase, ocultase ó alterase otro posterior.

Pero estos hechos no impiden adquirir si el testador los sabía al tiempo de hacer testamento ó si habiéndolos sabido después los remitiere en documento público.

Cómo se puede disponer de los bienes.

El testador puede disponer de sus bienes á título de herencia ó de legado, llamándose el beneficiado en el primer caso heredero y en el segundo legatario. *Heredero* es el que sucede á título universal ó en la universalidad de los bienes, derechos y obligaciones del testador, y *legatario* el que sucede á título particular ó en cosas, bienes ó derechos determinados.

Conviene saber que el error en la tecnología no vicia de ninguna manera la índole de la disposición, á lo sumo podrá dar ocasión á dudas sobre la intención del testador y ser motivo de un pleito. Así, si se dijese «instituyo á N. heredero de mi biblioteca», por disposición de la misma ley N. será reputado legatario.

Pueden nombrarse uno varios herederos y uno ó varios legatarios para el mismo objeto. En estos casos, como la cosa de que se dispone es la misma, claro está que la concurrencia de varios limita respectivamente sus porciones. Y en estos casos debe el testador dar á entender claramente dos cosas: 1.º, qué parte de la cosa legada ó de la herencia ha de percibir cada uno de los instituídos; 2.º, llegado el caso de que alguno ó algunos no quieran ó no puedan recibir su parte, cual ha de ser la suerte de su porción. Al precisar la parte de cada uno puede hacerlo determinándola numéricamente ó por señales que hagan á cada uno dueño de un cuerpo de bienes separado, ó bien simplemente por mitad, por terceras ó iguales partes, etc. Si lo hiciere en esta última forma y nada dispusiere sobre lo segundo, la parte vacante recaería en los otros. Ejemplo: «Instituyo á C. N. y D., que deberán percibir cada uno una tercera parte»; si D. muriera antes que el testador, no aceptara la herencia ó se hiciera incapaz de recibirla, su parte recaerá por mitad en C. y N.

Puede dejar á una persona la propiedad y á otra el usufructo de todos sus bienes ó parte de ellos, por tiempo determinado ó por toda la vida del usufructuario.

Puede hacerse depender la disposición testamentaria de que se realice ó no se realice un acontecimiento futuro é incierto, ó de que haya tenido ó no lugar un suceso pasado, pero cuya ocurrencia se desconoce. En este caso la disposición es *condicional*, lo que en derecho significa que no producirá efecto y se tendrá por no hecho el legado ó la institución si el hecho no se realiza ó se realiza.

Ese acontecimiento futuro é incierto puede ser el que plazca al testador, pues precisamente la consideración de que se realice ó no será la causa de su liberalidad. La dependencia en que se halle la liberalidad respecto del hecho puede ser de dos maneras: 1.ª, hasta que no ocurra no adquirirá nada el beneficiado, y si no ocurre nada adquiere; 2.ª, cuando ocurra perderá la liberalidad, y si no ocurre la conservará. En el primer caso la condición se dice *suspensiva*, en el segundo *resolutoria*.

Si la condición fuere imposible, v. gr.: «si Pedro tocase con las manos en el cielo» ó «si volara»: si fuese contraria á las leyes, v. gr.: «si Pedro se subleva contra el Gobierno», ó á las buenas costumbres, se tendrá por no puesta, y la disposición se entenderá pura y simple. El mismo efecto produciría la condición de no contraer primero ó ulterior matrimonio, á menos que lo haya sido, al viudo ó viuda por su difunto consorte ó por los ascendientes ó descendientes de éste. Puede, sin embargo, legarse á cualquiera el usufructo, uso ó habitación, ó una pensión ó prestación personal por el tiempo que permanezca soltero ó viudo. La condición de que el favorecido haga en su testamento una disposición en favor del testador ó de otra persona anula la disposición que de ella depende.

Si el testador quiere que alguno de sus herederos ó legatarios ejecute cualquier obra ó haga alguna cosa con todos ó parte de los bienes que le dejase, como si quisiese que se le construya un panteón y una estatua yacente por determinado arquitecto ó escultor, puede especificarlo así, determinando que le deja la herencia ó el legado para que ejecute su deseo, y esta disposición, que se llama *modal*, surtirá todos sus efectos.

Será también válida la designación de día en

que hayan de comenzar ó cesar los efectos de la institución ó del legado. En este caso debe prever el testador quién habrá de disfrutar ó percibir los *bienes hasta ese día ó tiempo ó desde él*; si nada estableciera sobre esto los disfrutarían los herederos legítimos, ó sea los designados por la ley á la persona que muere sin testamento.

La forma comun de disponer de los bienes es instituir uno ó más herederos á quienes en igual ó diversas proporciones se dejan en general todos los bienes, haciendo algunos legados, esto es, dejando una ó varias cosas ó cantidades á una ó varias personas, según la voluntad del testador, pero nada se opone á que éste distribuya toda su herencia en legados, es decir, deje determinada la suerte de cada uno de sus bienes ó derechos.

Determinando en general la parte de cada uno de los herederos, cuando éstos lleguen á ser dueños se encontrarán con que tienen indivisa la propiedad de todos los bienes del testador en la proporción determinada por éste, y en cualquier tiempo pueden proceder á la partición, pero en el testamento puede prohibirse la división. Y para evitar los disgustos, las molestias y los pleitos que las más de las veces suscita entre los partícipes la partición, puede el mismo testador hacerla por sí mismo, bien en el testamento, bien en escritura pública ante notario.

Herederos.

Los herederos son voluntarios ó forzosos. Los forzosos están enumerados al determinar la parte de que cada cual puede disponer.

Los herederos forzosos han de percibir su parte íntegra, sin limitación, condición ni traba de ninguna clase. Los hijos legítimos deben percibir en estas condiciones una tercera parte del caudal de los padres, salvo el caso en que por causas muy graves, cada una de las cuales predetermina la ley, los deshereda el padre ó madre. Pero éstos pueden distribuir un tercio entre ellos libremente, sin más limitación que la de no favorecer con dicho tercio de ningún modo á uno que no sea hijo ó nieto. De esta suerte, el padre ó madre pueden compensar desigualdades que siempre establece la naturaleza, v. gr., una hija fea y solterona respecto de otra que ha celebrado ventajoso matrimonio.

Para saber cuál es lo que corresponde á los hijos, y por tanto la parte libre, aun cuando esto no sea preciso para testar, conviene saber que se toma por base la cantidad que importan todos los bienes que existan, restando las deudas y agregando cuantas donaciones ó disposiciones á título gratuito haya hecho el testador, sea á los hijos mismos, sea á extraños. Y para que haya exacta igualdad entre los hijos, éstos deben *colacionar* (es decir, ha de aumentárseles en la cuenta de lo que han de recibir) lo que hubieran recibido del testador en vida de éste. Una carrera dada á un hijo puede costar cuantiosas sumas, cuyo importe puede absorber mayor cantidad que el tercio de mejora y la cuota de legítima del que la haya seguido. En este caso todavía resultaría el tal hijo deudor del exceso á la masa hereditaria; pero si no excediera, queda á la conciencia del padre ver si su hijo debe ó no colacionarla.

El cónyuge y su suerte merecen consideración especial. Son contadísimos los casos en que al casarse se establece un régimen para los bienes de los cónyuges en capitulaciones matrimoniales. Por esta razón los bienes del matrimonio quedan sometidos al régimen legal de gananciales, en el cual todo lo adquirido durante el matrimonio (á excepción de lo recibido por herencia ó donación, y claro está de lo que consta que cada uno aportó á él) pertenece por mitad á marido y mujer. En este concepto al morir uno de ellos ha de hacerse una liquidación. y por eso el viudo ó viuda es partícipe en los bienes existentes en concepto de socio, porque el régimen de los gananciales establece una verdadera sociedad entre los cónyuges. Además lo es como heredero por la cuota en usufructo que hemos visto le señala la ley; la omisión de esto último en el testamento no tiene importancia, porque el viudo conserva sus derechos y el testamento subsiste, modificado si preciso fuera en lo necesario para pagar la cuota viudal.

Conviene instituir siempre como herederos á los que lo son *forzosos*, porque así se da á éstos el título en que consta tal carácter, sin necesidad de promover un expediente judicial, y se evitan dos cosas: 1.ª, que el heredero instituido en el testamento conserve lo único que puede recibir y no más, pues preterido alguno de los herederos forzosos se anula la institución hecha en el testamento y aquel á quien se quería favorecer lo perdería todo, y 2.ª, la provocación de un litigio costoso y sensible, por lo enconadas que suelen ser las luchas entre individuos de la misma familia.

Pueden emplearse las siguientes ó parecidas fórmulas cuando el que tenga herederos forzosos quiera dejar otros voluntarios.

Si tiene hijos legítimos: «Instituyo herederos á mis hijos N. y N., que percibirá cada uno una tercera parte de la herencia. En la tercera parte restante instituyo á X.».

Si no los tiene, pero sí padres y mujer: «Instituyo herederos á mis padres (ó á mis abuelos) F. y G. en la mitad de mi herencia. En la otra mitad instituyo á Z., con el gravamen del usufructo de una tercera parte de la herencia que disfrutará mi marido X. mientras viva», ó bien «con el gravamen del usufructo legal en favor de mi mujer X.».

Si tiene hijos naturales: «Instituyo herederos en la tercera parte de la herencia á mis hijos A., B., etc. En el resto de todos mis bienes, acciones y derechos, instituyo á X. y Z., que los distribuirán por iguales partes».

Legatarios.

El legado es algo, sea cosa, derecho ó cantidad, que se quita de la herencia para darlo á una persona determinada. Ese algo no es necesario que sea determinado é individualizado; puede ser genérico, como una casa, un caballo, y no es preciso que pertenezca al testador. Este á sabiendas puede legar una cosa ajena ó propia del heredero ó de un legatario, permitiéndole esta facultad satisfacer deseos de personas queridas ó á quienes deba agradecimiento.

El legado puede dejarse á cualquier persona capaz, no siendo obstáculo que sea heredero por el mismo testamento.

En los legados de cosa genérica ha de tenerse presente que si se refiere á cosa inmueble, v. gr., una casa, una viña, etc., para que sea válido es menester que el testador tenga casas, viñas, etc.; si no las tuviera, se tendrá como no hecho. Si se refiere á cosa mueble, un caballo, un juego de alcoba, un mobiliario de casa, será válido aunque no los

merece que le den con un mazo en la frente.

tuviera el testador. No determinando éste su calidad ni quien deba elegirlo, la elección será del heredero, que cumplirá con dar una especie que no sea de la calidad inferior ni de la superior; si dejase la elección al heredero ó legatario, podrán éstos elegir lo que mejor les pareciese.

Puede legarse una de entre varias cosas, correspondiendo la elección á la persona que designe el testador y en su defecto al heredero.

El legado de un crédito contra tercero, ó el de perdón ó liberación de una deuda del legatario, sólo surtirá efecto en la parte del crédito ó de la deuda existente al tiempo de morir el testador, y comprende los intereses pendientes de pago. Si el legado fuese de perdón de las deudas del legatario con el testador, sólo comprende las existentes al tiempo de hacerse el testamento, no las posteriores. Pero si el testador, después de haber hecho un legado de esta naturaleza, demandase judicialmente al deudor para el pago de su deuda, se entiende que el legado caduca.

Puede hacerse un legado de educación ó de alimentos; el primero dura hasta que sea mayor de edad el legatario y el segundo mientras éste viva. Si no fijase cantidad para estos legados, se fijará según el estado y condición del legatario y el importe de la herencia; pero si acostumbró en vida á darle cierta cantidad de dinero ú otras cosas por vía de alimentos, se entenderá legada la misma cantidad si no resultase en notable desproporción con la cuantía de la herencia.

Legada una cosa determinada, si después perece ó la transforma el testador de modo que no conserve ni la forma ni la denominación que tenía, ó la vende, se entiende caducado el legado.

El legado puede hacerse en general, v. gr.: «Lego á F. la casa de mi propiedad, sita en Madrid, calle de... número...» (describiendo bien la cosa legada para que sobre su identidad no quepa duda). También puede hacerse imponiéndolo como carga á alguno de los herederos ó legatarios, v. gr.: «Mi heredero X pagará á mi criada F, en concepto del legado que hago á ésta como remuneración de sus servicios, la pensión alimenticia de cuarenta pesetas mensuales mientras viva la pensionista».

Cuando hay herederos forzosos, como su parte correspondiente es alícuota, no puede saber bien el testador lo que numéricamente corresponderá al heredero y lo que por tanto podrá distribuir en legados, máxime teniendo en cuenta que hasta su muerte puede variar su fortuna. Pudiera, pues, en este caso ocurrir que hiciera mas legados de lo que importaran los bienes que puede distribuir. Si no alcanzaren los bienes para pagarlos todos, dispone la ley que se paguen hasta donde alcancen los bienes por el orden siguiente: 1.º, los legados remuneratorios; 2.º, los de cosa cierta y determinada que forme parte del caudal hereditario; 3.º, los que el testador hubiera declarado preferentes; 4.º, los de alimentos; 5.º, los de educación; 6.º, los demás á prorrata.

Segundos y posteriores herederos ó legatarios (sustituciones).

Los menores de catorce años y los mayores de esta edad que estén locos no pueden otorgar testamento. Los padres ó ascendientes (cualquiera que sea su sexo y grado) están autorizados como si dijéramos para hacer testamento por ellos, pues en el que hagan pueden designar persona que haya de heredarles si murieran antes de dicha edad ó sin haber recobrado la razón, pero deberán respetar en todo caso los derechos de los que sean herederos forzosos de los dichos sus descendientes.

Las contingencias de la vida pueden burlar las previsiones del testador al designar su sucesor ó heredero, porque para que el heredero ó legatario adquiera lo que se le deja es necesario que en él concurran estas tres circunstancias: 1.ª, que sobreviva al testador; 2.ª, que al morir éste sea capáz de adquirir por testamento, y 3.ª, que acepte la herencia ó el legado. La falta de cualquiera de ellas produce la caducidad de la disposición, y la herencia ó el legado recaerían bien en el otro ú otros herederos si tiene lugar el *derecho de acrecer*, bien en el pariente llamado por la ley como heredero legítimo ó *ab intestato* (salvo el legado que siempre recae en él ó los herederos), y de este modo un testamento que tal vez se hizo para evitar que la herencia recayera por ministerio de la ley en parientes lejanos, indignos tal vez, ó acaso ricos, en perjuicio de otras personas que el testador diputó por más merecedoras, por un azar resultaría inútil. Puede, sin embargo, el testador prever esta contingencia nombrando uno ó más *sustitutos*, es decir, una ó más personas, simultánea ó sucesivamente, que adquieran la herencia en segundo, tercero, etc., lugar; es decir, el primero si no lo fuere el heredero, el segundo si no lo fuere el primero y así sucesivamente; pero entendiéndose que una vez que cualquiera de ellos ha aceptado la herencia, entra ésta á formar parte de su patrimonio y ha desaparecido toda expectativa de los demás. Puede hacer más el testador, instituir un heredero (lo mismo se entienda del legatario) que haya de disfrutar la herencia, pero con la obligación de que al morir pase á una persona determinada, que á su vez habrá de entregarla á otra, y así sucesivamente. En este caso, denominado de *sustitución fideicomisaria*, hay un primero, segundo, tercero, etc., herederos, y á cada uno de ellos se les puede imponer la obligación de entregar toda la herencia, parte de ella ó una pensión al siguiente heredero. Pero para que tenga eficacia han de cumplirse todos estos requisitos: 1.º, que á los instituídos en primero y segundo, etc., lugar se imponga claramente la obligación de entregarlos, bien á su muerte, bien en período determinado, al siguiente, especificando si ha de entregarlo todo ó qué parte; 2.º, designar la persona ó personas á quienes haya de pasar con claridad; 3.º, si estas personas designadas viven al fallecimiento del testador, puede nombrar tantos herederos en segundo, tercero, etc., lugar, esto es, sucesivamente, cuantos quiera; pero si no vivieren (por ejemplo, de A pase á sus hijos, de éstos á sus descendientes, etc.), no podrá nombrar más que al heredero instituído otro designado en primer lugar, como sustituto fideicomisario, y otro en segundo. Más allá de éste no puede nombrarlos, porque la ley lo prohibe y no surtiría efecto el nombramiento. Así, puede decir: «Al fallecimiento de mi heredero B. pasará la herencia al mayor de sus hijos, y al fallecimiento de este hijo al que sea su primogénito».

Son tan variadas las combinaciones que caben, que no tendría utilidad exponer algunas; el deseo y el objeto del testador le servirán de norma, teniendo en cuenta que lo anteriormente expuesto es lo único que está prohibido y que en derecho cuanto no está prohibido puede hacerse.

Disposiciones que puede contener un testamento.

No sólo pueden hacerse disposiciones sobre los bienes, sino además sobre otros extremos, cuya utilidad ó conveniencia podrá apreciar fácilmente el lector. En los casos en que quiera el testador que en su entierro se observen determinadas reglas puede establecerlas, cuidando de que no sean contrarias á las leyes, como lo sería por ejemplo que se celebraran sus funerales de cuerpo presente. El viudo ó la viuda cuyos hijos sean menores de edad están facultados para designarles tutor en el testamento, y al mismo tiempo protutor y consejo de familia, éste compuesto de las personas que tenga á bien nombrar. Exige la ley á los tutores la prestación de fianza para entrar en el ejercicio de su cargo, fianza que debe ser hipotecaria ó pignoraticia, ó personal sólo cuando fuese imposible constituirla de las anteriores, y como á pesar de que señala la misma ley la retribución que deben percibir los tutores por este cargo (que no bajará del 4 ni excederá del 10 por 100 del producto líquido de los bienes del menor) en la mayor parte de los casos se desempeña gratuitamente, resulta que no obstante ser obligatorio su desempeño es á veces una dificultad insuperable la prestación de la fianza, y por tal causa queda abandonada la tutela. El testador, según su discreción y á su arbitrio, podrá prevenir esta contingencia dispensando al tutor de la obligación de afianzar. Además del padre ó madre viudos pueden nombrar tutor á los menores de edad en su testamento cualquier persona que les deje herencia ó legado de importancia. Y unos y otros están autorizados para determinar la profesión ó carrera que haya de darse á los menores, y la cantidad que de sus rentas deba invertirse en gastos anuales de alimentos y educación. No son, sin embargo, obligatorios tales nombramientos ni designaciones, pues la ley señala las personas que en defecto de las nombradas por los testadores deben desempeñar los susodichos cargos.

Albaceas.

Reciben este nombre la persona ó personas que en su testamento nombra el testador para que velen por la observancia de sus disposiciones, y ejecuten ciertos hechos que exigen una atención inmediata, después de ocurrida la defunción, en los momentos en que el duelo reciente trastorna el ánimo de los individuos de la familia. Tales son: disponer y pagar los sufragios, entierro y funeral del testador, tomar las precauciones necesarias para la conservación y custodia de los bienes y satisfacer los legados que consistan en metálico.

Los albaceas deben tener capacidad para obligarse; la mujer casada puede serlo con autorización de su marido, que no será necesaria cuando esté separada legalmente de él, pero los menores no pueden serlo en ningún caso. Pueden ser uno ó más, y en este último caso pueden ser autorizados para que cada cual obre con independencia ó precisar que deban todos obrar de común acuerdo. Lo mejor es nombrar varios, dos á lo menos, porque si no aceptara alguno queden siempre los otros, y autorizarlos para que cada uno de por sí, ó bien juntos, desempeñen las funciones del cargo, porque aparte de que siempre se designarán personas de confianza, los herederos tienen siempre garantizados sus derechos, que rara vez podrían ser perjudicados.

Puede el testador nombrar albaceas universales, es decir, con las facultades especificadas, ó bien particulares para un objeto especial y determinado, y á unos y otros pueden concedérseles cuantas facultades sean necesarias y quieran otorgárseles, con tal que no sean contrarias á las leyes. No siempre es fácil ni hacedero al mismo testador realizar personalmente la división de sus bienes entre los herederos, y es notable previsión facultar á los albaceas ó á otras personas para que practiquen todas las operaciones particionales, y dar á esta división el mismo valor que tendrían las practicadas por el mismo testador, porque con frecuencia suele ocurrir que los copartícipes no se avienen á una solución, disgustados ó enemistados unos con otros, y para dirimir la discordia promueven el juicio de testamentaría para que judicialmente se practique la división. En estos casos suele ocurrir que el heredero díscolo, intransigente y de peor carácter sale beneficiado, pues no contentándose con nada se niega en absoluto á terminar la testamentaría, y los demás unas veces ceden por evitar el juicio, los gastos y disgustos consiguientes, ó se ven constreñidos otras á promover la división judicial. Aun sin esta circunstancia, en muchos casos en que hay interesados menores de edad necesitan las particiones la aprobación judicial, concedida después de un expediente. Tiene esto lugar cuando los menores tienen padres, pero uno y otros están interesados en la misma herencia. Todos estos inconvenientes quedan obviados concediendo á los albaceas la facultad antes dicha de hacer las particiones, y como los herederos conservan siempre su derecho de justificar judicialmente que se les ha perjudicado y obtener la reparación del perjuicio, los inconvenientes de esa autorización no son ni grandes ni irreparables.

Para cumplir su encargo, el testador puede señalar plazo determinado; en otro caso se entiende el plazo de un año, y terminado el encargo deben dar cuenta de él á los herederos, ó si no los hubiera al juez de primera instancia.

Observaciones finales.

La Constitución dispone que unos mismos Códigos regirán en toda la monarquía; pero tal precepto no pasa de ser hoy sólo una aspiración, porque Aragón, Cataluña, Navarra, Vizcaya y las Baleares tienen sus respectivas legislaciones civiles.

Cuanto va expuesto sobre los testamentos, así en su forma como en su contenido, se refiere únicamente á la legislación común ó castellana. Conviene saber que el aragonés, catalán, navarro, vizcaíno ó balear pueden otorgar testamento ológrafo cuando se hallen en territorio de derecho común, y deben testar con arreglo al derecho común cuando en el mismo caso quieran utilizar los oficios de notario; pero así en el testamento ológrafo como en los demás comunes, en cuanto á su contenido, deben sujetarse á su propia y respectiva legislación.

Viceversa. Los sometidos al derecho común pueden hacer testamento ológrafo en las provincias de derecho foral; no usando de esta forma, deberán ajustarse á las determinadas por los fueros del punto en que lo otorguen, pero invariablemente en cuanto al fondo ó contenido de las disposiciones deben ajustarse á la legislación común.

Fertilización de la tierra por el abono: ELEMENTOS COMPONENTES DE LAS PLANTAS. CONOCIMIENTO DE LOS TERRENOS. RESTITUCIÓN. PREDOMINANTES. EMPLEO DE LOS ABONOS. — **El carnero:** LAS MEJORES RAZAS. CRÍA DEL CARNERO. ENFERMEDADES DEL CARNERO. REMEDIOS.

FERTILIZACIÓN DE LA TIERRA POR EL ABONO

Es principio fundamental agrícola devolver á la tierra, de cualquier forma que sea, todos los principios que las cosechas le roban. (LIEBIG.)

La tierra devuelve lo que nosotros le damos. Hasta mediados de siglo no se formuló la ley de la restitución. Hasta entonces se había seguido el sistema pastoral, que consistía en buscar tierras vírgenes cuando las cultivadas estaban aniquiladas ó esquilmadas, ó se practicaba el barbecho.

El crecimiento incesante de la población nos ha obligado á recurrir á la ciencia para aumentar la producción de la tierra. Francia producía hace cincuenta años 31 millones de hectolitros de trigo, pero tenía 26 millones de habitantes; hoy día tiene una población de 38 millones, y para alimentarlos ha tenido que aumentar la producción de trigo á 79 millones de hectolitros.

Este maravilloso resultado, de un alcance social y económico importantísimo, ha sido obtenido por la aplicación de métodos científicos que han aportado á la agricultura nuevos agentes, conocidos bajo el nombre de *abonos químicos*.

Para darse por completo cuenta del papel que desempeñan y comprender para lo que sirven es necesario saber antes de qué se compone una planta, una hierbecilla, una espiga de trigo, una hoja de encina.

Elementos componentes de las plantas.

Catorce componentes entran en la formación de todas las plantas: ázoe, fósforo, cal, potasa, hierro, magnesia, carbono, oxígeno, hidrógeno, azufre, cloro, sílice, sosa y manganeso.

Numerosa es la anterior nomenclatura, pero baste decir que una planta tiene necesidad para su desarrollo de absorber todos estos elementos, y lo hace de los que radican en el suelo por sus raíces y de los que flotan en el aire por las hojas.

Estos catorce cuerpos simples forman la planta, el trigo y la cepa de la vid. Se puede decir que son las letras del alfabeto, con las cuales y combinándolas de mil maneras diversas se forman las palabras y se expresa el pensamiento.

Elementos atmosféricos.

Las plantas adquieren del aire y del agua el carbono, hidrógeno, oxígeno y ázoe.

El **carbono** tiene su fuente en el ácido carbónico del aire, y es producido por la descomposición de este gas por los órganos verdes de las plantas bajo la acción de los rayos solares. El ácido carbónico del aire desempeña un gran papel en la vida vegetal, y es la fuente del desarrollo y crecimiento de las plantas.

Aunque durante la noche las plantas expelen parte del ácido carbónico que han absorbido durante el día, la agricultura no se preocupa de esto, pues la atmósfera aporta gratuitamente y en cantidad muy suficiente el ácido carbónico necesario para la vegetación.

El **hidrógeno** es un gas que arde en el aire al ponerlo en contacto con un cuerpo en combustión. Este gas, combinado con el oxígeno en cierta proporción, forma el agua. También existe en abundancia el hidrógeno á disposición de las plantas: la lluvia, el rocío, las nieblas, producen el necesario.

El agua desempeña importante papel en la nutrición de las plantas y también en el empleo de los abonos.

El **oxígeno** es un gas del que se provee la planta, bien del aire, que lo contiene en la proporción de 21 por 100 de su volumen, bien del ácido carbónico, bien del agua. Es el elemento más extendido en la naturaleza. Mezclado con el ázoe constituye el aire; combinado con el hidrógeno forma el agua, y en el estado de óxido ó de sal entra en la composición de la infinidad de cuerpos que forman la corteza terrestre.

En resumen, estos tres cuerpos son de una importancia vital en la agricultura, puesto que constituyen la masa principal de los órganos de las plantas, pero el labrador no debe preocuparse de su reposición, pues la atmósfera los produce en cantidad suficiente.

No ocurre lo mismo con el **ázoe**, que es el elemento más importante y que más caro le cuesta al labrador.

El ázoe es un gas muy abundante en el aire, que contiene el 79 por 100 de su volumen.

Desgraciadamente las plantas no absorben sino en poquísima cantidad el ázoe y solamente las leguminosas se asimilan alguna cantidad.

El ázoe existe en la naturaleza en diversas formas: combinado con el hidrógeno forma el amoníaco; con el oxígeno forma el ácido nítrico, que combinado con una base, sosa ó potasa, produce los nitratos, y cuando se mezcla con el carbón ó el agua produce las materias orgánicas azoadas.

Elementos extraídos de la tierra.

Los elementos que la planta extrae de la tierra son el fósforo, azufre, cloro, sílice, potasa, sosa, cal, magnesia, hierro y manganeso.

Acido fosfórico.—Es una combinación de fósforo y de oxígeno. El vapor blanquecino que se desprende al frotar un fósforo para encenderle es el ácido fosfórico. Se encuentra en la naturaleza combinado con la cal y bajo la forma de fosfato de cal. En la composición de los huesos de los animales se le encuentra en esta forma en la proporción de 1/2 por 100.

Todas las plantas contienen **azufre** en mayor ó menor cantidad, sobre todo las crucíferas y las leguminosas. El ácido sulfúrico se encuentra en la tierra en forma de sulfato de cal ó yeso, y á este producto se recurre cuando se necesita.

El **cloro** existe en todos los vegetales, pero no se sabe con exactitud el papel que desempeña.

El ácido sulfúrico y el cloro entran en cantidad mínima en la composición de los vegetales, y como la tierra los produce en abundancia, no hay para qué ocuparse de ellos.

La **sílice** se encuentra en proporción grande en ciertos vegetales, sobre todo en los helechos y gramíneas. Su papel es secundario y no hay por qué reponerlo.

La **potasa** existe generalmente en las plantas en combinación con los ácidos vegetales. Se encuentra muy abundante en las rocas feldespáticas y en las cenizas vegetales.

La **sosa** se encuentra en todos los terrenos; el agua de mar la produce en abundancia. Cuando predomina en un terreno es perjudicial.

La **cal** está formada por el calcio combinado con el oxígeno, y se obtiene en los hornos de cal, donde la piedra calcárea es calcinada por el fuego.

La **magnesia** se encuentra en todas las cenizas vegetales, en ciertas rocas y en las aguas de mar. La tierra contiene la suficiente para la nutrición de las plantas.

El **hierro** y el **manganeso** son indispensables á la nutrición de las plantas; sobre todo, el hierro es el agente para la formación de la clorófila. Por lo regular la tierra contiene el necesario.

Conocimiento de los terrenos.

Acabamos de ver que una planta necesita para su crecimiento y desarrollo de catorce elementos.

La atmósfera y la tierra contienen siempre poco más ó menos una cantidad suficiente de hierro, magnesia, carbono, oxígeno, hidrógeno, azufre, cloro, sílice, sosa y manganeso; ahora vamos á tratar de determinar la cantidad de ázoe, potasa, ácido fosfórico y cal necesaria para la vida de las plantas y manera de mantener un equilibrio estable entre estos elementos.

Existen dos medios para alcanzar ese fin: conocimiento exacto de la composición de un terreno y conocimiento de las necesidades de las plantas que se cultivan.

Composición del suelo del terreno.

Para averiguar este extremo, lo mejor es enviar una muestra á la estación agronómica más próxima (véase la lista al final del artículo) ó al sindicato agrícola de la región, que harán lo necesario.

Cómo se arranca una muestra. — Se hacen zanjas pequeñas en varios sitios del campo, llegando hasta el subsuelo; se alisa perfectamente con la azada una de las paredes, y se arranca un trozo longitudinal desde el suelo al subsuelo para obtener todas las vetas ó hiladas de terreno; se deposita esto en un cobertizo bien limpio, se desmenuza y mezcla la tierra perfectamente y se extraen 2 ó 3 kilos. Con el subsuelo se practica igual operación. Las dos muestras, después de bien secas, se envían al laboratorio, rogando al químico que exprese, además de la composición del terreno, la naturaleza y cantidad de abono que se debe emplear para obtener feliz éxito en el cultivo que se propone uno desarrollar.

Para apreciar el análisis que nos enviará la estación agronómica, y sacar la utilidad mayor posible, será conveniente exponer cuáles son los elementos principales de que consta una buena tierra, qué papel desempeñan y en qué proporción deben hallarse.

Elementos principales de la tierra. — Son 4: ázoe, ácido fosfórico, potasa y cal.

Azoe. — Se presenta el ázoe bajo tres formas: nítrico, cuando esté combinado con oxígeno; amoniacal, cuando se combina con hidrógeno; orgánico, cuando esté asociado al carbón y á los elementos del agua, oxígeno é hidrógeno. En las dos primeras formas es inmediatamente utilizable; en la tercera sólo es utilizable después de transformado en una de las dos primeras.

La cantidad de ázoe que debe contener un terreno laborable debe oscilar de 1 á 1,5 por 1.000.

El papel que desempeña el ázoe es muy importante: gracias á él verdea y se ensancha la planta, indicio de un gran vigor foliáceo; él hace salir el trigo, produce la paja en los cereales y los pámpanos y sarmientos en la vid.

Es completamente inútil para las leguminosas y debe proscribirse para todas las plantas muy vigorosas.

Acido fosfórico. — De acción muy importante en la agricultura, pero lenta y que no sorprenden sus efectos como los del ázoe.

Un terreno laborable debe contener de 1 á 1,5 por 1.000.

Los huesos de los animales están constituídos por el fosfato de cal; conviene esparcirlos con profusión en los prados, cuando las plantas se dan mal y el crecimiento de los animales es incompleto.

Este fosfato influye principalmente sobre la fructificación; sin su influencia no habría ni buenos ni hermosos frutos; favorece la induración y resistencia del tallo, facilita la formación de los frutos y acelera su madurez.

Es un elemento muy necesario en los terrenos arcillosos y graníticos.

Potasa. — Como el ázoe, puede encontrarse en la tierra en forma asimilable ó en otra forma lentamente utilizable. Se debe, por medio del análisis, distinguir estas dos distintas formas.

Un suelo normal debe contener de 1,5 á 2 por 1.000.

La necesidad de la potasa es menos visible que la de los dos elementos precedentes, porque buen número de terrenos, sobre todo los arcillosos y graníticos, la contienen en gran cantidad; pero no es menos exacto que es un elemento indispensable para la buena vegetación de la planta, que languidece y muere desde el momento que la provisión de potasa contenida en la tierra se agota.

Cal.—Constituye con el fósforo la base de la osamenta de los animales y desempeña asimismo importantísimo papel en el rendimiento de las cosechas.

Un terreno normal contiene de 10 á 200 por 1.000.

La cal facilita la descomposición de las materias orgánicas y su transformación en elementos fertilizantes utilizables.

Tales son los elementos cuya presencia interesa al labrador y que debe revelar el análisis.

He aquí un cuadro gráfico del peso de ázoe, ácido fosfórico y potasa que absorbe por término medio una cosecha por año y por hectárea:

	Azoe.	Acido fosfórico.	Potasa.
Vid.	30k,50	52k	81k
Trigo.	56 ,25	37 ,5	47 ,5
Centeno.	32	26 ,4	42
Cebada.	49	31 ,5	28 ,7
Avena.	36	27	23 ,1
Alforfón (trigo morisco)	24	20 ,5	72 ,2
Maíz.	50	37	52
Patata.	50	34	75
Remolacha.	99	43	117
Zanahoria.	90	57	66
Alfalfa.	108	27	75 ,2
Colza	153	60	80
Trébol.	81	41 ,5	85 ,6
Tabaco.	98	37 ,4	10»

Análisis físico del terreno.

El análisis químico del suelo no basta para aplicar *con conocimiento* los abonos *útiles;* es necesario completar el primero con el análisis físico, para además de llevar á una tierra los elementos de fertilidad que le faltan hacer que puedan ser utilizados por la planta. Si por exceso ó insuficiencia de permeabilidad del suelo estos elementos no llegan á ponerse en contacto con las raíces, el abono resulta casi inútil. De manera que las cualidades físicas del terreno deben ser determinadas igualmente que las químicas. Veamos cómo debe proceder el labrador.

Todo terreno laborable *contiene,* además de los elementos químicos que hemos citado, arcilla, *arena,* calcárea y humus, y es arcilloso, silíceo, etc., según que uno ú otro de estos elementos predomine. Para estar equilibrados, estos elementos deben hallarse en la proporción siguiente: arcilla y arena fina, 20 á 30 por 100; arena, 50 á 70; calcárea, 5 á 10; humus, 4 á 10. Esta es la tierra tipo ó tierra franca.

Para hacer un análisis físico aproximado se extrae una muestra en la misma forma que para el análisis químico, que se deja secar al aire libre para pesarla. Se entresacan en seguida los guijarros más gruesos que una nuez y se los pesa separadamente. A continuación se toman 5 kilos de *la muestra y se tamizan: lo que queda sobre el* tamiz ó arnero es la grava y lo que pasa es la tie*rra fina; ésta* y la grava *se pesan separadamente.* Una vez pesados esos dos componentes se toman 100 gramos de la tierra fina y se diluyen en una vasija que tenga agua de lluvia. Se deja reposar y se decanta la parte turbia que se recoge en un recipiente, y así se continúan los lavados y las decantaciones hasta que queda el agua clara. El depósito es arena, que se deja secar y se pesa.

El agua turbia recogida en el segundo recipiente se va aclarando poco á poco, y cuando se ha aclarado se deja secar el depósito ó poso y se le pesa. Este poso está formado de arcilla y de calcárea.

Para determinar la calcárea se toman 10 gramos del poso, se dejan secar y se les echa encima *ácido clorhídrico disuelto en agua.* Si la tierra es calcárea producirá efervescencia, que cesará añadiendo bastante agua acidulada. Después de dejarle reposar se lava el poso, se le deja secar y se le pesa: la diferencia indica la cantidad de calcárea y el resto es arcilla.

Para distinguir las piedras calcáreas de las silíceas se tocan con una barrita de cristal humedecida en ácido clorhídrico: todas las que hiervan á su contacto serán calcáreas y se pesarán aparte.

De este análisis puede sacar el cultivador deducciones muy provechosas para enmendar los defectos del terreno de su propiedad, aumentando la arcilla en las tierras arenosas, la arena en las arcillosas y la calcárea en las arcillo-arenosas.

Acabamos de indicar al cultivador lo importante que es el conocimiento exacto de su tierra y *la importancia de los diversos elementos que* debe contener; nos resta indicarle la manera de añadirle los que le falten y les sean necesarios.

Restitución.—Predominantes.

Estableceremos el principio de que cada planta *tiene preferencia* por tal ó cual elemento, lo que se llama el predominante. Este elemento preferido es el que se procurará á la tierra, quedando lo demás en proporciones iguales.

Predomina el **ázoe** en el trigo, cebada, avena, cáñamo, colza, remolacha, forraje de maíz, gramíneas de prado, legumbres foliáceas, plantas bulbosas y herbáceas de adorno.

El **ácido fosfórico** predomina en el grano de maíz, el trigo sarraceno, los nabos, rábanos, cotufas, raíces leguminosas y arbustos floridos.

Predomina la **potasa** *en la vid, en las* leguminosas (guisantes, habas, trébol, alfalfa, algarrobas y habichuelas), patata, tabaco, semillas de leguminosas y árboles frutales.

Para que estas plantas produzcan bien, ¿cómo nutrir á la tierra y á las plantas *de los elementos* indispensablemente necesarios?

Por medio de los abonos, por materias más ó menos directamente asimilables, que tienen por fin dar á la tierra los elementos de fertilidad que le faltan y devolverle los que las cosechas han absorbido.

Los abonos se dividen en tres grandes categorías: abonos de establo ó estiércol, abonos verdes y abonos químicos.

Estudiaremos los últimos solamente, dejando *para otro artículo el estiércol,* del que sólo diremos ahora que es la base fundamental de nuestra *agricultura. Los otros abonos no son más que* auxilios ó complementos.

Abonos químicos.

Mr. Achille Müntz *los define así:* «Sustancias que encierran en estado de concentración elementos de fertilidad que pueden servir para ayudar la acción del estiércol y en algunos casos le sustituyen».

Aunque su empleo data de hace poco más de veinte años, no es necesario demostrar su gran utilidad. Gracias al uso de los abonos *químicos,* combinados con el estiércol, la agricultura actual ha progresado muy notablemente, obteniendo en

Labrador de capa negra, poco medra.

un mismo terreno cosechas consecutivas y abundantes y mejores que antiguamente, dejando barbechar las tierras.

Por la gran riqueza que encierran en reducido volumen los abonos químicos no es gravoso su transporte, pues ni son muchos los gastos ni las dificultades que hacen muy difícil el empleo del estiércol; por su diversidad permiten al agricultor dar á la tierra y á cada cultivo los elementos de fertilidad que le hacen falta, y ahorrarse os que no son necesarios.

El buen estiércol, inteligentemente completado por los abonos químicos más apropiados al terreno y á las cosechas, es el secreto de todo cultivo verdaderamente progresivo y base esencial del cultivo moderno.

Los abonos químicos se dividen en abonos azoados, fosfatados, potásicos y abonos mixtos.

Abonos azoados.

Nitrato de sosa (15 á 16 por 100 de ázoe).—Sal blanca, sucia, cristalizada, inmediatamente asimilable. Produce rapidísimos efectos; muy activo, se emplea en primavera en el momento que debe producir efecto. Conviene á toda clase de terrenos. Se importa de Chile y del Perú.

El mercado central es Dunkerque; precios variables. Precio medio, 20 á 25 pesetas los 100 kilos.

Nitrato de potasa (13 á 14 por 100 de ázoe y 44 á 45 de potasa).—Sal gris, cristalina; se asimila con mucha rapidez. Aunque abono mixto es poco empleado, efecto de su elevado precio. Se importa de la India y de Egipto, y también se produce artificialmente. Precio medio, 45 á 49 pesetas los 100 kilos.

Sulfato de amoníaco (20 á 21 por 100 de ázoe).—Sal gris amarillenta, algunas veces azulada; muy asimilable. Está indicado para los terrenos mullidos, ligeros, que no retienen los nitratos; ejerce desfavorable influencia sobre las leguminosas. No da resultado en terrenos arcillosos ó calcáreos. Se debe poner en el momento que la planta necesita ázoe. Precio medio, 25 á 30 pesetas los 100 kilos.

Sangre y carnes secas (10 á 13 por 100 de ázoe, 1 á 3 de ácido fosfórico é indicios de potasa).—Polvo negro de olor característico, menos activo que los abonos azoados anteriormente descritos, pero su efecto es más permanente. Conviene á las tierras ligeras y calcáreas y al estiércol de otoño. Precio medio, 15 á 20 pesetas los 100 kilos.

Cuernos en bruto ó tostados (10 á 15 por 100 de ázoe y 1 á 2 de ácido fosfórico).—Se asimila con lentitud y es un abono caro. Precio *medio, 18 á 25 pesetas los 100 kilos.*

Cueros en descomposición (8 á 9 por 100 de ázoe).—Asimilación muy lenta, pero ázoe barato. Precio medio, 11 á 12 pesetas los 100 kilos.

Crisálidas de gusanos de seda (9 á 10 por 100 de ázoe, 1 á 2 de ácido fosfórico y 1 de potasa).—Utilizado en el Mediodía de Francia, sobre todo para la composición de abonos. Precio medio, 13 á 15 pesetas los 100 kilos.

Abonos fosfatados

Fosfatos naturales.—Contienen en proporción muy variable de 15 á 35 por 100 de ácido fosfórico. Polvo amarillo oscuro; se asimila con mucha lentitud, sobre todo en terrenos ácidos. Se emplean con preferencia en la fabricación de superfosfatos ó para enriquecer el estiércol á razón de 1 kilo por cabeza y por día. Se produce en las canteras: Meuse, Ardennes, Pas-de-Calais, Marne, Cher, Yonne, Ain, Ardéche, Drôme, Garde, Vaucluse, Somme, Nord, Oise, Côte-d'Or, Haute-Saône, Vosges, Lot, Argelia. Precio corriente, 20 á 25 céntimos de peseta la unidad de ácido fosfórico.

Escorias de desfosforación (10 á 20 por 100 de ácido fosfórico y 40 á 55 de cal).—Polvo gris que proviene de las escorias básicas de acero Thomas. Uno de los abonos más generalizados y económicos. El fosfato de escoria no tiene el inconveniente de ser arrastrado al subsuelo ni de evaporarse; este abono puede emplearse todo el año.

La combinación de cal, ácido fosfórico, sílice y magnesia que contienen las escorias no necesita de ninguna transformación para ser utilizada por la planta; estas escorias son asimilables desde luego á los vegetales, cuyo jugo ácido disuelve el ácido fosfórico. Se emplea en todos los terrenos no *siendo calcáreos, y conviene á todas las cosechas*, con especialidad á las de vegetación lenta. Principales centros de producción: fábricas de acero de Longwy, del Creusot, de Jœuf, del Haute-Marne, del Norte y del Este; sociedades reunidas de fosfatos Thomas. Precio, 25 céntimos de peseta la unidad de ácido fosfórico.

Fosfato precipitado (35 á 40 por 100 de ácido fosfórico).—Polvo blanco tenue, que resulta de operaciones químicas sobre los huesos; fácilmente asimilable en todos los terrenos, excepto los calcáreos. Precio, 16 á 19 pesetas los 100 *kilos.*

Huesos en polvo (27 á 30 por 100 de ácido fosfórico, 1 á 1,5 de ázoe).—Polvo blanco, resultado de la trituración de huesos desgelatinizados. Hace unos meses ha bajado mucho de precio y se puede usar con ventaja. Precio, 10 á 12 pesetas los 100 kilos.

Superfosfato mineral (10 á 18 por 100 de ácido fosfórico).—Polvo gris ó blanco sucio, muy soluble y de fácil y rápida asimilación en toda clase de terrenos. El más generalizado de los abonos fosfatados por su baratura, rapidez y eficacia; es el abono más remunerador, sirve de base á todo cultivo progresivo y conviene muchísimo, á los cereales sobre todo. Se produce artificialmente. Precio, 5 á 8 pesetas los 100 kilos.

Superfosfatos de huesos (14 á 18 por 100 de ácido fosfórico y 1 de ázoe).—Polvo blan*quecino, muy enérgico y muy asimilable.* Su baratura actual debe llamar la atención de los cultivadores. Los mismos efectos que el anterior. Se produce artificialmente. Precio, 8 á 10 pesetas los 100 kilos.

Abonos potásicos.

Cloruro de potasio (40 á 50 por 100 de potasa).—Sal blanca cristalina, que proviene de las vinazas ó de yacimientos naturales; esta sal es generalmente muy asimilable y conveniente á toda clase de tierra. Precio, 20 á 22 pesetas los 100 kilos.

Sulfato de potasa (*44 á 50 por 100 de potasa*).—Sal blanca, producida artificialmente ó extraída de yacimientos. Se asimila con más rapidez que la anterior y se emplea con preferencia en primavera. Conveniente á todas las tierras. Precio medio, 25 á 27 pesetas los 100 kilos.

Carbonato de potasa (*45 á 50 por 100 de potasa*).—Se encuentra en polvo ó en grano gris oscuro. Producción artificial; muy asimilable; es muy conveniente á las tierras fuertes y ácidas; es muy cáustico. Precio, 45 á 50 pesetas los 100 kilos.

Cenizas de leña (*6 á 20 por 100 de potasa, 30 á 50 de cal y 6 á 10 de ácido fosfórico*).—Deben emplearse sin haber hecho antes lejía. Neutralizan estas cenizas la acidez del terreno y activan la descomposición de materias orgánicas. Este abono está indicadísimo á las tierras fuertes y arcillosas, y es admirable para los prados artificiales.

Kainita (12 á 15 por 100 de potasa).—Grisácea, de origen mineral, asimilable. La extraen en Stassfurt; no conviene más que á los cultivadores cercanos. Precio, 5 á 6 pesetas los 100 kilos.

Empleo de los abonos.

Evitar el ázoe á las leguminosas, proporcionarlo en abundancia á los cereales y remolacha; abonos muy cargados de potasa á las patatas, vides y árboles frutales. En resumen, variar según las circunstancias los cuatro elementos del abono: ázoe, ácido fosfórico, potasa y cal.

Procediendo juiciosamente se suprime la potasa á las tierras que contienen mucha cantidad y no se emplean abonos calizos en los terrenos calcáreos.

Resultará muy ventajoso conservar la cal tomándola en la forma de yeso. Dice Mr. Deherain que el yeso facilita la disolución de las sales de potasa de la tierra. Así se explican los resultados extraordinarios obtenidos con el empleo del yeso en las viñas y otros cultivos semejantes que necesitan mucha potasa.

En cuanto á emplear sulfatos, cloruros ú otras fórmulas, lo mejor es adoptar la que después de estudiadas las precedentes encontremos que se adapta mejor al terreno, y aprovechar y estudiar los ensayos de los campos de experimentación.

Regla general.—Los abonos muy solubles se emplean en el momento que los necesita la planta; los menos solubles se aplican con alguna antelación. Se pueden hacer dos grandes divisiones de los abonos: de otoño y de primavera.

De otoño. — Fosfatos, superfosfatos y abonos orgánicos para toda clase de terrenos; sulfato de amoníaco y cloruro de potasio para tierras fuertes.

De primavera.—Nitratos de sosa ó potasa y sales potásicas para toda clase de tierras; cloruro de potasa y sulfato de amoníaco para tierras permeables.

Mezcla del abono.—Para que el abono produzca efecto útil es preciso mezclarlo y extenderlo con uniformidad sobre el campo.

La *mezcla* se debe efectuar en un sitio limpio, con suelo bien duro; se vierten los abonos por categorías, y luego con una pala se van revolviendo y mezclando poco á poco. Se deben remover mucho y bastante tiempo con la pala para que resulte la mezcla lo más homogénea posible. Debemos advertir que ciertos abonos son incompatibles con otros.

No se debe mezclar el sulfato de amoníaco y materias orgánicas de fácil descomposición, como los guanos, con abonos á base de cal ó de reacción alcalina, ni los nitratos con los superfosfatos ni éstos con las escorias ni la cal.

Si los abonos van á emplearse seguidamente se deben mezclar momentos antes de usarlos.

Repartición del abono. — Para repartir bien igualmente el abono con la mano es necesario, tratándose de pequeña cantidad, mezclarlo con arena ó tierra finamente pulverizada. Seguidamente se reparte con el sembrador ó con la mano con mucha igualdad sobre la superficie del campo, que después se labra ó cava para que quede enterrado.

Compra de abonos.—Se debe uno dirigir á casas conocidas y bien reputadas, y si es posible adquirirlo por mediación de un sindicato agrícola, que debe proveer de abonos á los cultivadores cuando lo necesiten. Es un género fácil de falsificar, y los corredores poco escrupulosos adquieren grandes ganancias con este comercio fraudulento.

El análisis solamente puede determinar la composición de un abono químico, es decir, su valor *agrícola. De manera que los contratos de venta* se deben hacer con la condición de que el análisis ha de preceder á la aceptación y pago del abono. Los sindicatos agrícolas, que adquieren anualmente cantidades enormes de abono de casas respetables, ofrecen mayores garantías al cultivador que cualquier comprador aislado.

De manera que el propietario de una finca debe adquirir los abonos de los citados sindicatos, que también le pueden dar consejos desinteresados sobre el abono más conveniente y manera de emplearlo.

Estaciones agronómicas.—Estos establecimientos, que por regla general están incorporados, en España, á las Granjas experimentales del Estado, establecidas en Madrid (Moncloa), Instituto Agrícola de Alfonso XII, Zaragoza, Barcelona, Burjasot (Valencia), Jerez de la Frontera (Cádiz), Coruña y Cáceres, tienen, entre otros principales fines, los siguientes: practicar análisis de tierras, abonos, semillas, plantas y demás productos agrícolas que el público reclame, y resolver las consultas de los agricultores sobre los medios que consideren mejores para armonizar los elementos de producción. En el reglamento de 30 de julio de 1892 para el régimen de las Granjas de distrito se determinan las reglas ó instrucciones para el envío de muestras á las Estaciones agronómicas de tierras, estiércol, abonos del comercio, vino, aceite, leche, etc., así como también las cantidades *que hay que enviar de cada clase de productos.*

Laboratorios agrícolas.—No existe actualmente en España esta clase de institutos, que tan numerosos son en Francia, pero hacen sus veces los laboratorios de las Granjas experimentales, de las Estaciones agronómicas y de las Estaciones enológicas que funcionan en Aro (Logroño), Palencia, Toro (Zamora), Ciudad Real y Alicante. A *las Granjas experimentales ya citadas pueden* dirigirse los agricultores para el análisis de toda clase de productos agrícolas; á las Estaciones agronómicas por lo que respecte á los productos mencionados en el anterior epígrafe, y á las Estaciones enológicas para los análisis en especies de mostos, vinos, aguardientes y vinagres.

Productor de lana y de carne, el carnero es uno de los animales más útiles al hombre, cuyos productos son más inmediatos y generales; él solo puede subvenir á las necesidades más apremiantes: comer y vestir. (BUFFON.)

Se puede decir que la raza lanar ha sido la base de la existencia nómada desde los tiempos más remotos. Los rebaños eran una riqueza ambulante, á la que se reducía la vida de los pueblos pastoriles. En efecto, el carnero provee al hombre, no sólo de completo alimento, carne y leche, sino de ropas con que cubrir sus carnes, desde la primitiva piel de carnero ajustada al cuerpo hasta los sólidos y confortables tejidos de lana hilados con rueca con que se visten los labradores de nuestros campos. El carnero, cuya manutención no cuesta casi nada, es una fuente de positivos beneficios para el labrador, que no tiene necesidad de alimentarle más que durante algunas semanas en la época más cruda del invierno.

Antepasados del carnero.—Sabios naturalistas sostienen que el antepasado del carnero es el carnero salvaje, que desde la más remota antigüedad poblaba las montañas de Europa.

Cualquiera que sea su verdadero origen, es el caso que el carnero se ha extendido por el mundo entero en un número infinito de especies, que confirman el polimorfismo del tipo, prueba infalible de una domesticidad casi antidiluviana.

Razas francesas.

Cada país, ó mejor dicho cada provincia, posee una variedad de carneros que se ha formado bajo la influencia del clima y de los pastos, y cuyas aptitudes, formas y calidad de la lana son producto del medio ambiente.

En Francia solamente el número de razas es considerable. Mencionaremos las más principales y las variedades derivadas de ellas.

Ante el rey, de cabeza todo el mundo. Comenzaremos por la

RAZA MERINA, que se ha convertido en francesa y bien francesa, á pesar de haber sido importada de España desde 1786 solamente. Los primeros ejemplares que se enviaron fueron aclimatados en Rambouillet, y por esa causa el tipo francés de esta raza se conoce en la actualidad con el nombre de merinos de Rambouillet. Es un animal robusto, con hocico, nariz y patas gruesas; ostenta el morueco ó carnero padre cuernos gordos y grandes, en forma de espiral; lana espesa, larga, hebra fina y rizada, cubriendo todo el animal, á excepción de la nariz. Es la mejor de las lanas conocidas, pero la materia grasa de que está impregnada, llamada *churre*, comunica á la carne un gusto fuerte que disminuye su bondad. Con el transcurso de los años se ha seleccionado y perfeccionado la raza desde el punto de vista de la carne, y ha ganado en calidad, sobre todo la variedad conocida bajo la denominación de merinos precoces de Soissonnais, Champagne, Isla de Francia y Borgoña. Aunque mejorada la carne, continúa esta raza á la cabeza de las laneras. El peso medio del vellón de un carnero merino llega á 6 kilos. En cambio, en la raza Dishley-merino no produce más que 4 kilos una oveja del mismo tamaño.

La baratura de las lanas extranjeras, australianas y argentinas, ha sido una de las principales causas de incremento de la producción mixta de lana y carne. Un buen ejemplar de carnero merino se vende de 600 á 800 francos.

La RAZA BERRICHONA es la mejor raza indígena productora de lana después de la merina. Hermosa raza, de talla regular, cabeza y remos muy finos, de un blanco brillante. Carne de primera clase. Los tres últimos años ha sido algo olvidada esta raza por la mestiza inglesa, pero gracias á los trabajos de la Sociedad de Agricultura del Indre ha recobrado su lugar y crédito. Un berrichón de tamaño mediano vale de 100 á 180 francos.

Estas dos razas, puras y magníficas, ante la necesidad de hacer dominar la produccion carne á la producción lana, han quedado eclipsadas por un tipo que cumple este fin creado por selección, que se llama raza Charmoise (Loire-et-Cher), del nombre de la localidad donde ha sido obtenida por el señor Malingié, director de la Granja Modelo. Gracias á cruzamientos perfectamente estudiados entre las razas berrichonas de Crevant, tourangelle, soloñesa y merinos, á los que se ha añadido sangre de la raza inglesa de New-Kent, este hábil ganadero, á fuerza de selecciones, ha conseguido una raza perfectamente definida. Una res de esta raza se vende de 80 á 200 francos.

La RAZA DE SOLOÑA (soloñesa), más larga de remos y más delgados que los de la raza de Berry, se distingue por el color de su cabeza y patas, leonado rojizo. Raza rústica, se desarrolla en las peores condiciones de alimentación y habita en un país pantanoso é insalubre. Muy buscada esta raza para la carnicería, constituye una de las producciones más importantes de aquel país de aluvión, cuyas tierras frías y húmedas resultan muy beneficiadas con el estiércol fuerte y caliente de las ovejas. Precio, 80 á 90 francos.

RAZA DE AUVERNIA.—Más pequeña que la berrichona; la cara y las patas salpicadas de manchas negras. Produce una carne sabrosísima, pero su lana es muy basta. Se venden de 70 á 90 francos.

RAZA BRETONA del Finisterre, de color oscuro y tamaño mediano. Existe una variedad de esta raza en las islas de Ouessant, que no pesa cada ejemplar arriba de 15 kilos. También existen carneros de tan poco peso en Córcega. Estas transformaciones de tipos son efecto de la riqueza ó pobreza de los pastos, pero en todas partes se encuentra la raza ovina transformando en carne y lana las raquíticas vegetaciones de los países más áridos. Precio, 60 á 80 francos.

La RAZA GASCONA ó del Mediodía ocupa casi todo el territorio francés, aunque se la conoce bajo distintas denominaciones, según la provincia que ocupa, pero son todas de un tipo casi igual. Se encuentra esta raza de carneros en todas las mesetas montañosas á lo largo de la cordillera Pirenaica. Puebla esta raza los terrenos pedregosos de Cevennes, la Lozère, Aveyron y Quercy, y forman las subrazas agenesa, lorañesa, landesa, bearnesa y pirenaica. Varía su tamaño entre 70 y 80 centímetros, según el terreno, y el precio oscila entre 70 y 100 francos. La cabeza la tiene muy bien dibujada, con manchas negras alrededor de los ojos (carneros con antiparras), las patas de color oscuro y largas. Estos carneros son robustos y muy andarines, y van de un cerro á otro buscando el pasto que el calor del sol meridional no haya marchitado todavía. Esta raza constituye el verdadero ganado trashumante.

RAZA LARZAC.—Es una variedad del tipo lorañés la de Larzac (precio, 110 á 180 francos), que produce la leche con la que se fabrica el célebre queso de Roquefort (pueblecillo del Aveyrón, distrito de Santa Africa).

Tan presto va el cordero como el carnero.

Razas extranjeras.

Figuran en primera línea las razas inglesas, las más seleccionadas y que han servido para múltiples cruces.

Son notables estas razas por el gran beneficio que han obtenido en las carnes y por la precocidad de su desarrollo. En cambio la lana es larga y dura, excepto la raza Southdown, que tiene lana más bien corta y bastante fina.

La RAZA SOUTHDOWN (de las dunas del Sur) es de talla regular, cabeza fina y corta, orejas pequeñas y derechas, la cara y patas oscuras, negruzcas ó grisáceas. Aunque raza robusta y rústica, prefiere este ganado las regiones sanas, templadas y una alimentación suficiente. El carnero southdown es notable por su vigor, precocidad y buena calidad de su carne. El más antiguo y célebre de los criaderos de la raza Southdown, en Francia, es el de Mr. Nouette-Delorme, que ha conservado en su aprisco de Manderie, en Nogent-sur-Vernisson (Loiret), el tipo de los célebres criadores Elmann y Jonás Webb, casi desaparecido de la propia Inglaterra en la actualidad. Por lo demás, hasta los mismos ingleses reconocen la pureza de esta raza, que ha obtenido durante treinta años premios de primera clase en todas las Exposiciones á que han concurrido ejemplares de ella. Precio, 280 á 500 francos, según el mérito del animal.

RAZA DISHLEY.—Conocida también con el nombre de New-Leicester, del país originario; pero el nombre de Dishley es de la Granja Modelo del célebre criador ó seleccionador Bakewell, que creó esta raza, tan extendida al final del siglo XVIII. Esta raza, muy mejorada, ha dado la vuelta al mundo y se ha cruzado con las razas indígenas de todos los países. Cabeza pequeña, cuello corto, pecho ancho, espalda derecha, ancas grandes, cola muy corta. El carnero dishley, que vale de 300 á 350 francos, es el tipo ideal de desarrollo adiposo, al igual que el durham en la raza bovina. Es una raza precoz, pero poco rústica y necesita una alimentación sustanciosa y abundante. De poco rendimiento para el pequeño ganadero, no se encuentra en Francia en grandes rebaños esta raza pura, pero es muy buscada para cruzarla con todas las razas del país; sobre todo con la merina ha producido una raza mestiza célebre, la Dishley-merino (precio, 250 á 800 francos), en la cual se ha conseguido mejorar la carne de merino y la lana de dishley. Las demás razas británicas principales son la Suffolk (dunas del mar del Norte; precio, 150 á 250 francos); la de Cotswold (condado de Glocester); esta última es bastante original, con sus mechones de lana caídos sobre la cara como un peinado á lo Capoul (precio, 100 á 170 francos).

En las tierras altas de Escocia (*highlands*) también existen diversas razas de ovejas: la *cheviotte*, sin cuernos ni aun los carneros padres; la *black-faced* (cara negra); la *longue laine*, provista de formidables cuernos en espiral. Estas razas tienen las lanas tan largas que muchas veces le arrastran hasta el suelo.

Los holandeses poseen, con su raza de los Polders (Frisia y Texel), un animal muy grande colocado sobre unas patas muy altas y peladas, con un vellón largo y ordinario; es un tipo de carnero muy parecido á los que adornan los nacimientos de los niños y á los borreguitos de juguete.

Las de Holanda son razas lecheras, como las de Dinamarca é Islandia; en esta última se encuentran ejemplares con cuatro y seis cuernos.

La Italia septentrional produce las razas Piamontesas y Bergamasques, de gran tamaño, tipo marcado, con orejas largas y caídas. Con la leche de estas ovejas se confecciona el queso de Gorgonzola (semejante al Roquefort).

Razas exóticas.

Examinadas las razas exóticas, sobresale en primer lugar la raza argelina, que la conquista ha convertido en francesa, pero sin mejorarla mucho después de ésta. Hasta los últimos años no han figurado en los concursos agrícolas pequeños rebaños de estos carneros inteligentemente seleccionados, demostrando lo mucho bueno que se podrá obtener de esta rústica raza.

Criado por el árabe, el carnero argelino es el verdadero tipo de raza nómada; siempre caminando, muy sobrio, aguantando sequedad en las llanuras y frío en las elevadas mesetas, sin tener punto donde refugiarse ni abrigarse este pobre animal sólo pide para prosperar un mejor régimen alimenticio. Tiene de color leonado la cabeza y las patas, las orejas caídas, los cuernos fuertes, y alguna vez tiene cuatro cuernos. La cola gruesa, signo característico de las razas africanas y asiáticas. Varía su precio entre 50 y 70 francos.

En los carneros sirios y persas, la cola ó apéndice caudal alcanza el enorme peso de 15 á 20 kilos. Este desarrollo grasoso es muy estimado, y también se encuentra en los carneros egipcios, somalis y malgachos.

La China, el país de las anomalías, que lleva al último límite la paradoja, bate el record de la originalidad en la raza lanar con su carnero Yung-Ti ú Ong-Ti, que no tiene orejas, ó por lo menos orejas visibles; pero en cambio de esta falta auricular es de una fecundidad maravillosa: cada oveja tiene 2, 3, 4 y aun 5 corderos, que cría con la mayor facilidad. Por esta razón en Francia se conoce esta raza con el nombre de carnero prolífico de la China.

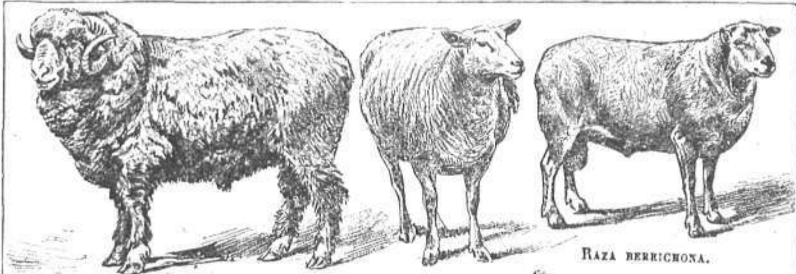
Cría del carnero.

El carnero es el verdadero animal para producir renta, lo mismo al labrador en pequeño que al propietario de grandes dehesas. Encuentra alimento donde las razas bovinas y otras no encuentran que comer. Está en el campo constantemente, aunque el país esté nevado. En los rastrojos (campo de cereales segado), el carnero come las plantitas que nacen entre las cañas segadas del trigo ó cebada. Camina mucho, comiendo siempre.

En los grandes territorios de Champagne y Beauce, los inmensos rebaños, riqueza de aquel país, lo abandonan en el mes de abril para no volver hasta principio del invierno. Pasan la noche en rediles á la intemperie.

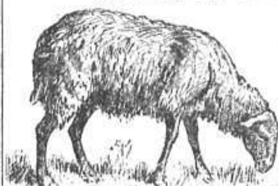
Alimentación.—Durante el rigor del invierno es preciso, por falta de pastos, alimentar con pienso el rebaño en el corral. Se les da paja de avena, cebada, trigo, altramuces, guisantes secos, algarrobas y habichuelas. La alimentación debe ser también acuosa, conteniendo un 50 á 60 por 100 de agua; se les debe dar con ese fin remolachas, nabos, zanahorias, cotufas, todo cortado en trozos y mezclado con paja fina. Tres comidas al día: por la mañana raíces cortadas y forraje, durante el día alimentos más concentrados y por la noche solamente forraje.

Corderilla mega, mama á su madre y á la ajena.



RAZA MERINA Y SU CÉLEBRE MESTIZO DISHLEY-MERINO.

RAZA BERRICHONA.



RAZA DE SOLOÑA (SOLOÑESA).

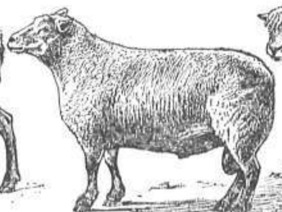


RAZA DE LARZAC.

RAZA DE CEVENNE.



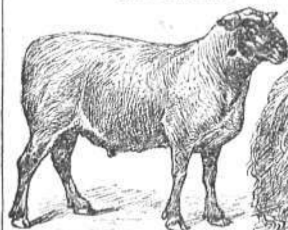
RAJA ARGELINA.



RAZA SOUTHDOWN.



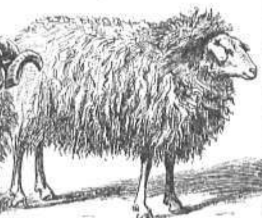
RAZA COSTWOLD.



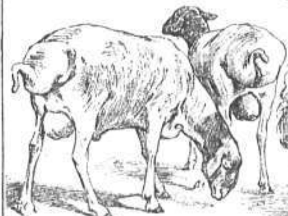
RAZA SUFFOLK.



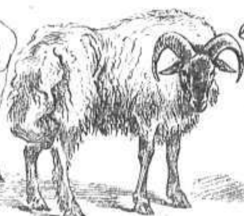
RAZA ESCOCESA DE LANA LARGA.



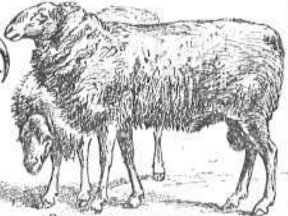
RAZA FLAMENCA DE LOS POLDERS.



RAZA SOMALI (COLA GRUESA).



RAZA ORIENTAL DE COLA GRUESA.



ONG-TI, RAZA SIN OREJAS DE LA CHINA.

FIGS. 931 Á 940.

L[illegible]

He aquí el sistema de alimentación seguido en la *Escuela Agrícola de Griñón: pipirigallo seco*, 500 gramos; remolachas cortadas en rajas, 1,250 gramos; zanahorias cortadas, 1,250 gr.; paja menuda, 250 gr.: moyuelo y guisantes machacados, 500 gr. Agua á discreción en cubetas bajas.

Manera de cebar carneros.—Para que engorden es conveniente darles de pienso, además del heno, tortas de semillas oleaginosas, pulpa de vegetales y cebada que no haya germinado por haberla sujetado á elevada temperatura. Se ha observado que las pequeñas raíces dan más aumento de peso vivo al animal que las raíces gruesas. El cebo debe durar alrededor de dos meses: el carnero es muy voraz, y si se ceba mucho tiempo no deja beneficio alguno. Durante ese tiempo se debe tener en el corral ó establo un pedazo de sal gema, bien colgado, bien en los pesebres, para que los animales puedan lamerlo. Les gusta mucho la sal y les aumenta el apetito.

La majada.

En nuestro Almanaque de 1897, pág. 396, dimos el plano y detalles de un corral de ovejas ó majada en grande. Nos ceñiremos ahora á decir al labrador modesto, que quiere tener algunos carneros solamente, que edifique el establo sobre un piso seco y firme á ser posible, con dos fachadas, pues el carnero necesita sol en invierno y sombra en verano; le molestan por igual el excesivo frío y el mucho calor.

El piso del establo debe ser de argamasa, asfalto ó arcilla muy apisonada, con una pendiente de 15 centímetros por metro para desagüe de las materias líquidas. Las puertas se deben abrir *siempre de dentro á fuera*, pues los carneros se precipitan para salir al campo, y abriéndose en sentido inverso es una dificultad todos los días. La ventilación debe ser muy grande, porque las sales amoniacales que se desprenden del estiércol producen oftalmías al ganado. Las pesebreras y abrevaderos deben ser bajitos, para que no tengan necesidad de subirse los carneros.

Cuidar que el ganado esté lo más limpio posible.

Cuando la oveja ha parido es necesario ocuparse inmediatamente de ella y del corderillo. A éste se le debe espolvorear el cuerpo con un poco de sal para excitar á la oveja á lamer la cría, con lo cual la limpia y da calor. A la madre se le debe dar una mezcla de salvado y leche ligeramente salada, que le gusta mucho y la refresca.

Muy á menudo el parto es de dos y tres corderos. Si el tiempo es favorable, el corderillo acompaña en seguida al campo á la oveja. Al cabo de tres semanas ó un mes puede comenzar á comer grano machacado con leche y forraje tierno.

Llegado el destete, se ata á la cola del corderillo una tablita con el número correspondiente á su madre.

Precio de los productos procedentes del rebaño nacional de Griñón en la venta del año 1898.—Southdown, 556,50 y 525 francos; *dishley*, 745,50 y 798 *francos*; *dishley-merinos*: un carnero padre, 2.047,50 francos (el precio más alto obtenido en Griñón por esta raza); otro carnero, 976,50 francos. El precio más elevado que en 1899 alcanzó en Griñón un dishley, que pesaba 83 kilos, fué de 850,50 francos.

Lo que debe ser la lana del carnero.

Para que sea muy apreciada la lana debe ser de hebra fina, sedosa, flexible, resistente y de un largo uniforme. La procedente de animales criados en países húmedos pierde en calidad lo que gana en largo. Los mechones de lana suelen tener 25 y 30 centímetros de largo, pero son duros, ordinarios y ásperos. El esquileo, que se verifica en primavera, debe efectuarse con sol y tiempo seco, para que el carnero no sienta el frío despojado de su vellón. Se esquila con tijeras especiales para ellos, llamadas tijeras de tundir, ó bien con máquina en los grandes apriscos.

Es conveniente antes del esquileo lavar muy bien á los carneros en agua corriente para quitar toda la porquería enmarañada en el vellón y disminuir el *churre* ó grasa de que está impregnada. El lavado reduce el peso del vellón en un 40 por 100.

La lana se paga en el campo de 1 á 2,50 francos los 500 gramos, según su calidad.

Enfermedades del carnero.—Remedios.

Con mucha frecuencia los animales recién nacidos, terneros, corderos y puercos, son atacados á los pocos días de nacer de enfermedades graves que los mata con rapidez, perdiéndose muchas crías. El origen de estas enfermedades es una infección umbilical, efecto de la falta de limpieza y cuidado en el momento del nacimiento. El profesor de la Escuela de Alfort, Mr. Nocard, que recientemente ha estudiado el caso que nos ocupa, recomienda el tratamiento siguiente: «Lavar el ombligo del recién nacido con una esponja fina *hervida en agua fenicada; cuando* ya esté tibia secar el ombligo con la misma esponja bien exprimida y aplicarle durante cinco días por la mañana una pomada compuesta de 100 gramos de vaselina, 15 de ácido bórico y 50 centigramos de timol. Cama seca y renovada á menudo».

Esta sencilla precaución salvará muchos corderillos, ventaja muy apreciable en rebaños pequeños que no cuentan más que con dos ó tres ovejas madres.

El carnero, más que ningún animal, está sujeto á numerosas enfermedades: herpes, podredumbre, *tumores en las patas, sangre de bazo*, modorra y timpanitis intestinal. Todas deben preocupar al ganadero, pero las más terribles son las enfermedades epidémicas ó contagiosas; en primer lugar la epizootia, morriña, sarna, fiebre aftosa, rabia y carbunco.

El contagio, cuando invade un rebaño, no tiene límites. Ha sido necesario que intervenga una legislación sanitaria muy severa para contener estas epizootias. Todas estas enfermedades, rápidamente mortales, exigen asistencia del veterinario; pero ocurre con frecuencia un accidente al ganado que *está pastando*, que *atendido á tiempo no es mortal*, y se llama hinchazón ó meteorización.

Este accidente es producido por atracarse los carneros de verde (trébol y alfalfa). Se hincha el vientre del animal, sobre todo del lado izquierdo. El remedio eficaz para esta enfermedad es suministrar al carnero enfermo medio vaso de una mezcla que contenga álcali y agua (dos cucharadas de álcali en un litro de agua). Este remedio se debe tener siempre listo; luego se debe impedir que se eche el animal enfermo; por el contrario, pasearle para que el movimiento facilite la evacuación de gases.

Conoce bien tu bicicleta: CUIDADO DE LA MÁQUINA, MONTAJE Y DESMONTAJE.—**La trucha pescada con sedal:** EL MEJOR EQUIPO. — **El automovilismo:** SU DESARROLLO EN 1900.

CONOCE BIEN TU BICICLETA

¿Cuántos ciclistas conocen á fondo la anatomía y fisiología de su máquina? Apenas diez entre ciento, y sin embargo el pleno conocimiento de los órganos de la bicicleta es absolutamente indispensable para los que han de hacer uso de ella. No se puede componer bien una máquina sino desarmándola, y si no se sabe armarla ni desarmarla, ¿cómo se la puede reparar si durante el camino sufre la menor avería?

La primera obligación del ciclista es examinar y conocer todas las partes del instrumento al cual va á confiar su existencia. ¡El buen ciclista debe ayudarse á si mismo y... Dios le ayudará!

¿De qué se compone una bicicleta?— Una bicicleta se compone de una parte fija, el cuadro, la horquilla de apoyo y la horquilla de compresión, y de las piezas movibles, ruedas, guía, pedales, cadena y freno. Estas piezas de acero, unidas entre sí por pernos de tuerca ó tornillos, giran sobre bolas encerradas en cajas de dos piezas, cono y cubeta, y son esmaltadas ó niqueladas. Un atento examen del grabado indicará el nombre y la colocación de las partes de una bicicleta

Montaje de una máquina.

Sucede con frecuencia que al recibir una bicicleta, que se ha encargado, de otra población de donde se reside hay necesidad de proceder á armarla de nuevo Las indicaciones que sobre su montaje vamos á dar servirán, no solamente para ponerla en estado de utilizarla, sino que también para *poder repararla inmediatamente en caso de* que sufriere alguna avería.

Si la guía no estuviese ya en su sitio se empezará por colocarla, lo que permitirá sostener la máquina con más comodidad y manipular en ella más fácilmente. Después se hincharán los pneumáticos, se colocará el sillín á su debida altura, se examinará cuidadosamente el freno, se apretarán bien todas las tuercas, así como la cadena, se engrasarán los rodajes y se limpiarán muy bien, con un trapo, todas las partes engrasadas, y con una piel todo lo demás. Pero todas estas operaciones deben hacerse con conocimiento de causa.

I. **Para arreglar la guía.**—Desenroscar el collar de dirección; introducir el tubo-espiga de la guía en el tubo hueco, teniendo entretanto la rueda directriz entre las piernas, y bajar los manubrios al nivel del sillín. Estando la guía perpendicular al cuadro, enroscar bien la tuerca del collar, después de haberse cerciorado de la sensibilidad de la dirección, que será en absoluto libre, sin que por eso haya el menor juego en el cono.

II. **Modo de ajustar las tuercas.**—Todas las tuercas se atornillan de *izquierda á derecha* y se destornillan de *derecha á izquierda*; tanto para apretar como para aflojar las tuercas es preciso abrir las tenazas de la llave inglesa lo bastante *para que pueda darse cabida á la cabeza del tornillo*, y volviendo á cerrar las tenazas, sujetarla con ellas bien. Apretar despacio sin dar golpes sobre la llave, pues de lo contrario pudiera saltar. Cuidado con herirse las manos y arañar el esmalte.

Ajustar sin esfuerzo violento hasta que se comprenda que la tuerca no puede obedecer más á la llave. *No dejar nunca las tuercas sobre el polvo*, la tierra ó la arena, pues perjudicaría al torneado. No untarlas tampoco con aceite ó petróleo para evitar que se destornillen en el camino.

III. **Modo de hinchar los pneumáticos.**—Quitar el botón de la válvula, destornillar la chapa de cobre (ó el balín de caucho en el *pneumático Michelin*) para que el aire penetre fácilmente. Atornillar el *raccord* sobre la válvula. Apretar fuertemente contra la rodaja de cuero é hinchar. Destornillar el *raccord*, teniendo cuidado de cerrar bien con la chapa para evitar la menor fuga de aire, y colocar el botón de la válvula.

¿Cómo se deben hinchar?.—He aquí lo que aconseja Michelin á los innumerables ciclistas que han adoptado el *pneumático Michelin*:

Cuanto más llano es el camino más pesa el ciclista. Cuanto más tengáis que caminar sobre piedras y cantos agudos, más debe estar hinchado el pneumático. Hinchad fuertemente la rueda posterior; más todavía, si es posible, la rueda motriz de una bicicleta *tandem*, menos la delantera, *sobre todo si habéis de caminar sobre el empedrado* ó caminos llenos de baches.

Cuando un pneumático está poco hinchado, la llanta se halla demasiado próxima al suelo, y puede resultar que cuando paséis sobre algún guijarro aislado, tan frecuentes en los caminos y aun en las calzadas, la sacudida hará chocar bruscamente la llanta contra el suelo ó el guijarro y la cámara de aire se perforará. El gran escollo de los debutantes consiste en no inflar bastante los pneumáticos. Un buen pneumático no debe jamás reventar aunque tropiece con un canto ó piedra.

Hay que desconfiar de las cubiertas gastadas, pues pueden reventar con la dilatación del aire; así que es preciso deshinchar algo el pneumático á las horas de mucho calor, y deshinchar también para recorrer el piso resbaladizo de las calles de las grandes poblaciones.

IV. **Posición del sillín.**—Cada ciclista tiene su modo de colocar el sillín; actualmente hay mucha tendencia á colocarle muy alto, tan alto que es preciso montar de un salto ó valerse de la acera. La posición normal se encuentra fácilmente montando á horcajadas, la máquina vertical, el ciclista sentado y el talón colocado sobre el pedal que se halle en su punto muerto (el más bajo). Estando el sillín á la altura debida, y si es necesario *haciéndole avanzar ó retroceder sobre su tronco*, aflojad la nuez del carrete del sillín hasta que se encuentre en el lugar deseado, según se tenga costumbre de pedalear, bien derecho ó bien estando colocado algo hacia atrás. Antes de volver á apretar la nuez del carrete colocad el pico del sillín paralelamente al tubo superior del cuadro y *conservad el sillín perfectamente horizontal*. Apretad las tuercas. La guía debe arreglarse después que el sillín. Colocadla de manera que no obligue al ciclista á permanecer encorvado.

V. **La cadena.**—Muchos ciclistas tienen la precaución de remachar el botón de sujeción de la cadena para evitar que salte con la rotación. Para arreglar la cadena, aflojad las tuercas del cubo posterior y haced accionar los tensores ajustados en las horquillas posteriores. Una cadena estará bien colocada cuando la parte superior esté en tensión y la inferior lo bastante floja para poder aproximarla con la mano á la mitad de la distancia que la separa de la horquilla de compresión, distancia que varía según el diámetro de los piñones. Una cadena floja puede salirse de los

dientes del piñón. Si os sorprende la lluvia, aflojad inmediatamente la cadena si no tenéis cubrecadena. Remachad el perno de la ensambladura (esta precaución no hace falta con la cadena de dobles rodillos).

VI. **Arreglo de la rueda motriz.**—Todo arreglo de la cadena puede ocasionar el desarreglo de la rueda. Antes de apretar las tuercas asegurarse de que la llanta (y no el pneumático, que puede tener deformaciones) está á igual distancia de las dos horquillas posteriores.

Los tensores accionan por tuercas. El de la derecha vuelve á la derecha y conduce la rueda hacia el lado derecho; el de la izquierda, volviendo á la derecha, conduce á la izquierda. Atornillad á fondo el cubo.

VII. **Arreglo de los cubos y del** *Pedalier*.—No consintáis el menor movimiento ni flojedad en estos órganos. Estando destornilladas las tuercas, atornillad los conos y luego girarlos un cuarto de vuelta en dirección contraria.

VIII. **Engranaje.**— Dos procedimientos: puede desmontarse la máquina, llenar todas las cajas de bolas de vaselina y no tocarlas por el pronto, ó bien, lo que es más sencillo, verter algunas gotas de aceite por los cojinetes. Inclinad la máquina á un lado y á otro. Dad aceite al cono de dirección y al resorte del freno, pero nada más que una gota; no se debe engrasar más que lo suficientemente preciso para hacer fáciles los movimientos. Una máquina puede recorrer muchos kilómetros sin necesidad de engrase.

Cómo se debe reparar un pneumático.

Recorréis sin novedad un buen camino llano con una velocidad de 20 kilómetros por hora, y súbitamente vuestra máquina disminuye su movimiento como un reloj que se va á parar; un pedazo de vidrio, un clavo, una simple espina ha perforado vuestro pneumático, que se deshincha rápidamente, de tal modo que no podéis continuar vuestro camino. ¿Qué hacer? Primeramente señalar con un lápiz ó con cualquier otra cosa el lugar de la perforación, si el clavo ó la espina ha quedado en el pneumático, suponiendo que la cámara de aire sea sólo la dañada, como suele acontecer. Vaciad completamente la cámara de aire, prensando con los pulgares la envoltura para conseguirlo; pasad el desmontapneumático, el mango de un tenedor de hierro ó el de un cepillo de dientes, por debajo del rodete y correr otro objeto de éstos á lo largo de la llanta, y la envoltura saldrá por un lado. Destornillad la válvula y retirar la cámara de aire (*una cámara nueva puede dejar escapar el* aire por la juntura). Atornillad la tuerca.

Para hallar la fuga de aire.—Si el objeto que ha ocasionado la perforación, y por consiguiente la fuga de aire, no ha quedado en el pneumático y no se encuentra la perforación, se hallará con suma facilidad si hay próximo al lugar de la avería un río ó una balsa, pues no hay más que sumergir la rueda en el agua y por las burbujas de aire que se escapan se reconoce en seguida el lugar perforado. También se puede descubrir aproximando la mejilla al pneumático, pues al llegar á la perforación se siente el soplo del aire que se escapa. Pero si el pneumático está ya desinflado se debe buscar la fuga de la manera siguiente: hinchar de nuevo la cámara de aire y dar vuelta á la rueda en una jofaina llena de agua, y, como dijimos antes, las burbujas indicarán el sitio de la perforación.

Una vez hallado el sitio de la fuga y desmontada la cámara de aire, como dejamos dicho anteriormente, se extrae todo el aire que haya podido quedar en la cámara. Y después de bien limpio con bencina el lugar perforado y extender sobre él la disolución especial que para estos casos llevaréis en el estuche, se hace otro tanto con el pedazo de hoja inglesa ó pieza de caucho que habréis cortado con las tijeras, cuya circunferencia no será mayor de un centímetro que la extensión perforada. Dejad secar la disolución, que al cabo de dos ó tres minutos aparecerá muy brillante; fijad la hoja inglesa ó el caucho sobre la parte también bañada de la perforación, apretando durante algunos minutos con los dedos para pegarla bien. *Los bordes de la pieza añadida no* deben levantarse, sino quedar bien encolados.

Volved á hinchar la cámara; probadla en el agua para asegurarse de que no ha quedado ninguna fuga. Desalojad la mitad del aire de la cámara; colocad la cámara en la llanta, empezando por poner la válvula en su sitio; volved á poner la envoltura con los dedos por un lado y por el otro con la ayuda de los instrumentos cuando se hagan indispensables. Antes de inflar cerciorarse de si la cámara no está perforada por el rodete ó los *talons*.

Otro medio de descubrir una fuga.—Llenad una esponja de espuma de jabón, y frotando con ella el pneumático se verá formarse bolas en el sitio perforado.

Limpieza y cuidados de una bicicleta.

La máquina, se ha dicho, refleja al hombre. Un descuidado ó perezoso se reconoce en seguida en el mal estado de su bicicleta, y sin embargo el *ciclista no debe jamás olvidar que la suciedad* y el orín perjudican tanto á una máquina como los choques y los accidentes. Es necesario limpiar la máquina cada vez que el estado de los caminos lo exija.

Para limpiarla cómodamente, volvedla con las ruedas hacia arriba, apoyándola sobre el sillín y el guía. Si no tenéis donde sostenerla, la colocaréis en un sitio cubierto de hierba y extenderéis unos trapos debajo del sillín y el guía.

Quitad el barro cuando esté éste aún tierno; si ya está seco, humedecedle muy ligeramente con una esponja. Pasad un paño sobre el esmalte.

Para los cubos, en las partes menos accesibles, se emplea una tira de lienzo, no de algodón; se sujeta cada extremo con una mano, y tirando y aflojando acompasadamente y sin perder la tensión, se frota con dicha tira de tela la parte que se ha de limpiar.

En caso de tener que caminar no limpiéis la parte exterior de las ruedas si no es con un paño bien seco.

El orín ó moho de las partes niqueladas se limpia con un lienzo *apenas embebido* en petróleo. En tiempo de lluvia pasad sobre la máquina un trapo grasiento. En tiempo húmedo embadurnad las partes niqueladas con una pequeña capa de barniz de los pintores mezclado con espíritu de vino.

Si vuestra bicicleta está enmohecida, frotadla vigorosamente con *tierra podrida*, mezclada con aceite de oliva.

No limpiéis jamás la cadena con un gran baño de petróleo, á lo más frotadla con un trapo embebido en este líquido. Frotad bien con el trapo, lubrificad con una muñeca de vaselina, hacedla gi-

rar y enjugadla bien, de modo que la cadena *haya estado engrasada*, pero que *ya no lo esté*.

Para la limpieza del rodaje no empleéis el petróleo, sino aceite fino de armero ó el de pie de carnero. El sulfuro de carbón, inyectado con una jeringuilla, limpia más rápidamente. Quítese la *grasa con un trapo*.

Desmontad los cubos sobre un platillo para evitar la pérdida de las bolas; cuando quitéis una tuerca guardadla en un papel ó en vuestra gorra, y colocadla en seguida en su sitio, pues si no os exponéis á que se extravíe.

No apoyéis la máquina contra una pared sin haberla puesto antes un almohadoncillo hecho con un papel ó pañuelo.

Si usáis una linterna ordinaria no olvidéis, á vuestro regreso, de vaciarla todos los días de lo que aún le quede de aceite ó petróleo. Limpiadla *con agua caliente adicionada con 20 gramos de potasa*. Para el cristal usad una piel humedecida con alcohol.

Para que la mecha arda bien lavadla en la gasolina ó en el petróleo y enjugadla en seguida con un trapo bien seco.

Anatomía de la bicicleta.

Una bicicleta se compone de seis partes principales:

1.° El *sillín*, cuyas piezas esenciales son: la armadura, fija por remaches; el pico de la silla; el tornillo de tensión; el soporte de la silla, atornillado al árbol ó tubo de la misma; la pieza del *sillín*, con su perno y tuerca; el *raccord* y el resorte del sillín.

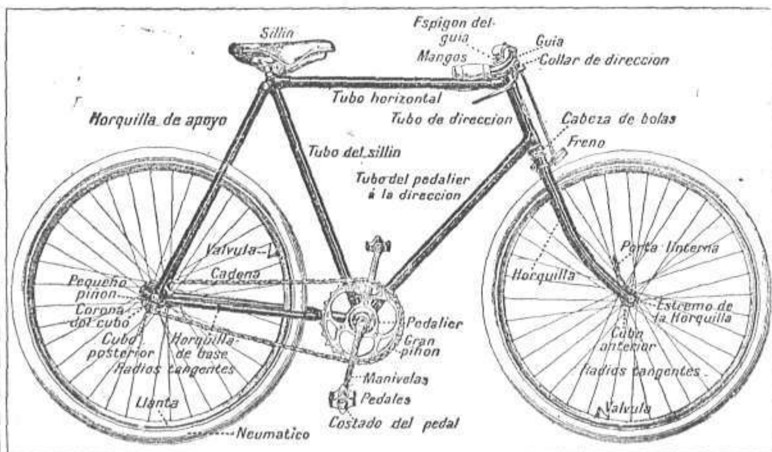
2.° La *dirección*, compuesta de manubrio con sus mangos; guía con su tubo ó vástago; *raccord* del guía; tubo-espigón que se introduce en la dulla; portalinterna; collar de dirección de la dulla, con su perno y tuerca; fiador de dirección, con un *tornillo* muy suave para poder inmovilizar la horquilla delantera.

3.° El *freno*, con su palanca y su freno de unión que se fija al guía; chapa de lo alto del árbol; árbol del freno; collar de *reglaje* del árbol con su tornillo; corredera; resorte con perno; guía que atraviesa la cabeza de la horquilla ó collar, sujetándola por entre las placas; cabeza de horquilla; patín de caucho, sobrepuesto por la chapa de la parte baja del árbol.

4.° El *cuadro*, con tubo de dirección al sillín; tubo horizontal; cabeza de bolas con su cubeta; *raccord* de arriba abajo de la dulla; extremos de horquillas sujetos por placas á la cabeza de la horquilla; remate de la horquilla apoyada en el cubo anterior, con rodete y tuerca de unión; tubo de movimiento (en los cuadros para bicicletas de señoras tubos de arriba y de abajo); tubo del sillín; tubo de base ó compresión con palancas de tensión hacia atrás, conteniendo los tensores para la colocación de la cadena; tubo de apoyo rematado por un puente, en el que se fija el salvabarros.

5.° El *movimiento*; el *pedalier* con su eje de conos para el movimiento; cubetas atornilladas; bolas; contratuerca; engrasadores; clavillos de tornillo; piñón, sobre el cual se engrana la cadena; cadena; rodillos; las dos *extremidades, rematadas* por pernos y *clavijas de ensambladura*; manivelas fijas al eje del cubo; clavillo, atravesando los remates y atornillado por el *rodete*; la tuerca, pedal de caucho ó de sierra con eje al interior del tubo central y caja de bolas; carrilleras del pedal.

6.° Las *ruedas*, el cubo delantero con cubierta, engrasador y guardapolvo, atravesado por su eje con nos de tornillo ajustados en las cubetas de las bolas; radios tangentes con remates acodados y tuercas; llantas de madera ó metal, planas ó cóncavas; los pneumáticos con su cubierta y cámara de aire, en la que se fija la válvula, por medio del *clavillo*, con el cubreválvula ó casquete; el salvabarros; varillas del salvabarros; corona del cubo posterior, sobre la que se engrana la cadena.



ANATOMÍA DE LA BICICLETA.

No hemos indicado en nuestra figura más que las piezas que más importancia tienen para el ciclista, bien para desmontarlas ó simplemente por asesorarse de las funciones de su bicicleta. Lo mismo que el médico debe, para saber curar á los hombres, estudiar la anatomía del cuerpo humano, al ciclista le es necesario estudiar el organismo íntimo de su máquina, á fin de hallarse en disposición de poder remediar los inevitables accidentes del camino y á veces hasta evitarse gastos innecesarios.

Guardad vuestra máquina á la sombra durante el día y por la noche en un sitio seco, con los pneumáticos hinchados. Durante el invierno cubrir el níquel con una ligera capa de vaselina.

FIG. 941.

Poco á poco hila la vieja el copo.

LA TRUCHA PESCADA CON SEDAL

La trucha de río, cuya carne es tan delicada, es la pesca que más puede satisfacer al pescador de caña (Brehm.)

Ya hemos manifestado el año anterior la manera de realizar, con el mejor éxito posible, la pesca de la trucha por medio de la mosca artificial. Para aquellos de nuestros lectores que no tengan posibilidad de practicar este *sport*, indicaremos en el presente artículo otros medios de captura que se pueden emplear, con el auxilio del sedal, para obtener buen resultado.

Pesca por medio de gusanos ó lombrices.—La trucha no es indiferente á la excitación de apetito que en ella despierta un gusano hábilmente presentado á su alcance. Su glotonería la incita á alimentarse de diversos manjares, y con frecuencia ocurre que desdeña las moscas más apetitosas para merodear en un banco de microscópicos moluscos.

La lombriz ó gusano que se empleen para la pesca deberán ser rojos, y que hayan sufrido algunos días de ayuno encerrados de antemano en una caja que contenga musgo.

La colocación en el anzuelo deberá hacerse replegando muchas veces el gusano para que forme una especie de bola que excite el apetito de la trucha.

El sedal más á propósito para pescar la *pantera de los ríos* será el que, liado á un carrete, se pueda alargar ó recoger á voluntad, para vencer la resistencia de la trucha prisionera logrando fatigarla.

El trozo de sedal á que vaya sujeto el anzuelo deberá ser sólido y lo más delgado posible si no se pesca en agua turbia ó á la hora de ocultarse el sol.

Con objeto de evitar la desconfianza del pescado deberá lanzarse el sedal en los remansos que forman las corrientes por efecto de las hierbas flotantes. En esta forma será fácil lograr que la trucha se abalance sin discernimiento sobre el cebo, pues cuando el agua está clara y transparente el engaño se hace muy difícil.

La pesca con insectos ó pesca por sorpresa es más fructuosa que la precedente, pero exige una cantidad de paciencia difícil de poseer, porque lanzado al agua el anzuelo cebado con el insecto, bien sea langosta, grillo ó abejorrillo, tendréis que procurar imitar con los movimientos imprimidos al sedal la lucha desordenada del insecto caído por accidente en el agua.

Para representar el pequeño drama de un insecto que se ahoga es necesario mucha práctica y gran ligereza de mano. El pescador ha de imitar los desfallecimientos y los esfuerzos sucesivos del pequeño animalito de que se sirve, teniendo presente que cada uno de ellos emplea diversa clase de movimientos al encontrarse en parecida situación.

Bien ejecutada esta faena, habrá que fijar la atención en librar el cebo de los ataques sucesivos que le dirijan infinidad de pescadillos despreciables que abundan en todas las riberas, y cuando la trucha ataque aprovechar el momento preciso para tirar del aparejo. Conviene emplear para esta clase de pesca sedales sólidos y cortos, que permitan sacar del agua al pescado repentinamente y sin lucha.

La pesca con insecto natural no se practica más que á las orillas de los ríos, porque si se intentara lanzar el anzuelo en medio de la corriente, á la proximidad de una trucha que caza, el cebo no resistiría el choque, deformándose y no logrando por tanto excitar la glotonería del pescado. En la elección de insectos conviene utilizar los que más comúnmente vivan en las orillas del río en que se pesca y vuelen á flor de agua. La trucha siente preferencias por algunos insectos, y hay meses (por ejemplo mayo) en que la pesca se hace muy fructuosa, porque la mosca que nace en este mes la es muy apetitosa.

El pescador debe disimular su presencia ocultándose lo mejor posible tras alguna mata, tronco de algún árbol ó cualquier accidente del terreno, conservándose inmóvil. También deberá evitar el uso de trajes claros que llamen la atención ó exciten la desconfianza. Es, pues, esta una pesca de emboscada, que exige ojos hábiles para observar y mano ligera para imprimir al sedal los movimientos convenientes.

La pesca al vivo.—La trucha es cazadora de pequeños pescados, por esta razón muchos pescadores ceban sus anzuelos con ellos, procurando efectuarlo de manera que les dure la vida algún tiempo, tendiendo el sedal entre juncales, donde la trucha suele estar emboscada. La dificultad de que los pececillos que sirven de cebo puedan vivir y conservarse todo un día ha inducido á los pescadores á sustituir este aparato natural por otros de metal imitando la figura de los pececillos que giran movidos por la corriente. Estos peces de metal, cuando están bien construídos, excitan el apetito de la trucha lo mismo que los verdaderos. La industria se ha dedicado á satisfacer las aspiraciones de los discípulos de San Pedro, logrando construir peces de un metal muy flexible que evolucionan entre dos aguas, imitando á los vivos. Los grabados adjuntos, que tomamos del catálogo de la casa Wyers, de Paris, prueban la ingeniosidad de estos aparatos artificiales.

Para pescar basta una caña, un sedal y sólidos anzuelos. Las grandes truchas son las más aficionadas á arrojarse sobre estos peces artificiales. Cuanto más precipitada sea la corriente del río mayor éxito se obtendrá en esta clase de pesca.

¿Qué hora es la más conveniente para pescar?—Por la mañana, algunas horas después de la salida del sol, porque una vez calentada el agua la trucha busca la profundidad. Durante las horas de calor se verifica la pesca de los más grandes ejemplares. La trucha es un pez muy caprichoso; hace esperar al pescador en vano muchas horas, y de repente aparece en numerosa compañía en la superficie del agua.

¿Dónde conviene pescar?—En los remolinos, en la espuma de los torrentes, en los sitios sombríos, donde el agua esté baja y clara y siempre agitada. Si la corriente es profunda y rápida conviene pescar en las orillas.

La trucha, en busca de alimento, marcha en dirección á la corriente.

No se pescan truchas á bragas enjutas.

Las cuerdas de fondo.

Algo hemos de decir respecto á esta clase de pesca, que en algunas localidades está autorizada y en otras prohibida. La pesca de noche está *seriamente penada, y sin embargo las cuerdas de* fondo, verdaderamente eficaces para la pesca de la trucha, no dan buenos resultados más que de noche.

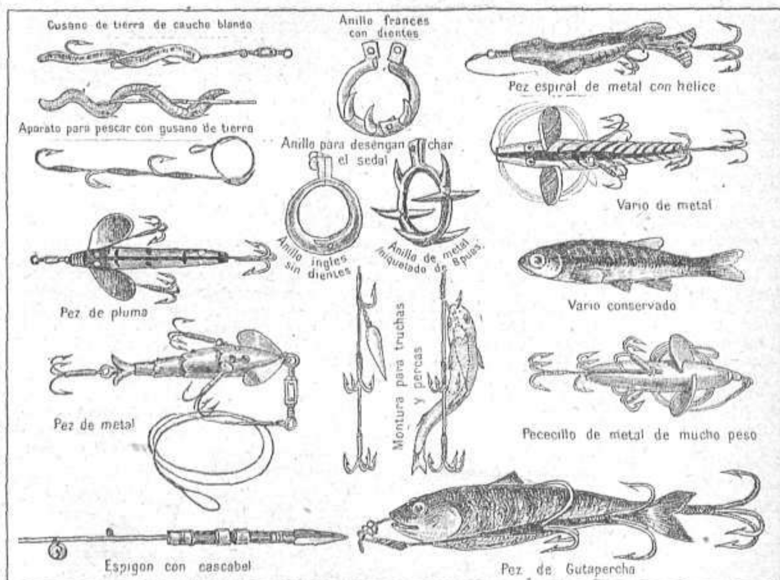
Recorriendo sus dominios con toda seguridad, la trucha, en busca de alimento, se arroja sin desconfianza sobre todo aquello que ofrece satisfacción á su voracidad. Por eso los pescadores tienden sus cuerdas al ponerse el sol para recogerlas á la llegada del alba.

Estas cuerdas, de 6 á 10 metros, se lanzan atadas *á una pesada piedra en medio del* río, conservando la extremidad opuesta sujeta á la orilla.

Diversos sedales, armados de anzuelos cebados con gusanos, penden de distancia en distancia de la cuerda principal. Imagínense nuestros lectores el fruto que pueden alcanzar dos burladores de la ley que coloquen en un kilómetro de extensión doscientas cuerdas de fondo.

La pesca con cascabel.

Usase *principalmente* para la captura de barbos y de anguilas, aun cuando también da resultado para las grandes truchas. Este medio de pesca



El arsenal del pescador de trucha.

ofrece sobre los anteriormente indicados la ventaja de no necesitar la constante atención del pescador.

Las cuerdas, construídas de seda y armadas de anzuelos cebados con gusanos, se arrojan al fondo *del río, sujetando el extremo á un lingote metá*lico ligero que se fija en la orilla. A la extremidad de este lingote estará colocado un cascabel, que se hace oir en cuanto el anzuelo sufre el ataque de algún pez. Es, pues, una pesca de fondo, en la que importa que la cuerda ofrezca resistencia á la corriente, conservándose vertical en las profundidades en que evolucionan los grandes pescados.

Esta clase de pesca resultaría *monótona* y ofrecería el riesgo de ser poco fructuosa á no emplearse buen número de sedales á lo largo de la ribera, teniendo cuidado de que haya poca distancia de unos á otros, para que el pescador pueda acudir inmediatamente allí donde le llame el cascabel.

Será conveniente de vez en cuando registrar los anzuelos, pues muchas veces los pequeños peces comen el cebo sin hacer sonar el cascabel.

En agua agitada y profunda, por cima de una exclusa, por ejemplo, esta clase de pesca da poco *resultado, pero las truchas que se obtengan serán* plato de rey.

Consejos generales.—La pesca con insecto natural (langosta, grillo, etc.) dará resultado en julio y agosto con buen tiempo y aguas claras.

Cuando se pesca con gusano el pescador debe lanzar el sedal agua arriba, dejándole hasta que la corriente le vuelva á llevar junto á él, lanzándolo después nuevamente.

En la pesca con pececillos como cebo el sedal se debe lanzar al centro del río, tirando de él en el momento en que se note la picadura de la trucha.

Figs. 942 á 957.

EL AUTOMOVILISMO EN 1900

No sirve correr, hay que partir á tiempo.—El buen parisién que acaba de perder el tren (el tren del sábado, el tren de los maridos y de los papás) sale de la estación sin aliento y rabiando, recitando á la par el verso de La Fontaine. En Madrid, en cambio, sea porque el campo no gusta al madrileño ó porque no tiene ferrocarriles á propósito ni alrededores agradables, el caso es que el número de personas que pasan el domingo en el campo es muy reducido. La mayoría prefiere pasear por la Castellana ó ir á los toros, cuando no se encierra toda la tarde en un café, donde sólo se respira un aire emponzoñado que quebranta la salud y las fuerzas físicas. Deberíamos imitar á los franceses é ingleses en lo que tienen de bueno, y es de desear que la prensa, ese cuarto estado, emprenda una campaña vigorosa preconizando los encantos del campo y que se formen sociedades para construir en las faldas del Guadarrama casas de campo y restaurants á propósito para que los excursionistas no se mueran de hambre en cuanto salgan de la capital. Es de desear también que se fomente entre nosotros el sport de la bicicleta y del automovilismo, que permite, si las carreteras estuvieran mejor cuidadas, el hacer excursiones interesantes é higiénicas por todas partes. Veamos lo que ocurre en Francia.

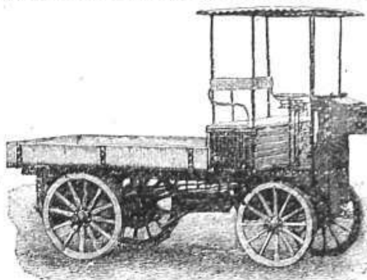
¡Teuf, teuf! se oye la trompa y llega el automóvil, cual una centella, al boulevard; se aprieta el freno y se para: ¡Hola! ¿á dónde va Ud.?—Iba al Treport, pero he perdido el tren.—Al Treport voy yo, suba Ud. pues. Y parte el coche, sale de París, atraviesa el radio y el extrarradio y marcha rápidamente sobre la blanca carretera. Se alcanza el tren, se le deja detrás, muy detrás, y se llega al punto de destino mucho antes que él. He aquí los progresos del automovilismo en Francia, que ha nacido ayer como quien dice y que es hoy el primero de los sports y una de las grandes industrias francesas.



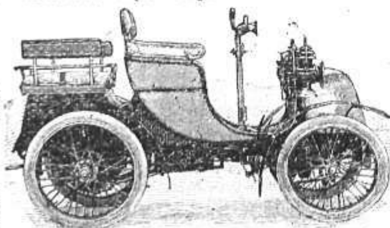
Mr. Gabriel,
1.º de la categoría de los cochecitos.
(*Neumático Michelin*).

Ya sabrán nuestros lectores que en España, donde las carreteras son buenas, es decir, en el Norte, se han establecido empresas de coches automóviles para ir de unos pueblos á otros por las partes á donde no llega el ferrocarril, y también hay una empresa que ha pedido al Estado la concesión de la ambulancia de correos, en vez de hacerlo, como hoy, por medio de las diligencias ó en caballerías. Es de desear que se estudie seriamente esta cuestión, para que uno de los servicios públicos más indispensables se haga en la forma más adecuada y rápida posible, pues creemos que ese es el principio de la verdadera regeneración. Y como habrán acudido á la gran Exposición de París muchísimos industriales de todas las regiones de España, es de esperar que no hemos de seguir siendo siempre tributarios del extranjero, adquiriendo los automóviles fuera de nuestra patria. De ese modo se abaratarían los precios y crecería el número de esos vehículos que hoy por hoy solamente las personas de gran fortuna pueden adquirir. Por eso hasta ahora en Madrid son muy pocos los que hemos visto circular por nuestras calles, y todos ellos pertenecientes á los pocos Cresos que España cuenta. En todas partes se habla mucho de automovilismo, pero en ninguna como en Francia é Inglaterra. En Francia, hasta el propio Consejo de Estado ha publicado un acuerdo respecto al género de la palabra automóvil. Ha resuelto que se diga *un* automóvil y no *una*, como muchos pretenden en el país vecino. A pesar de esto siguen discutiendo respecto al particular.

En su magnífico hotel de la plaza de la Concordia, el Automóvil-Club (inquilino del Papa nada menos) sigue reclutando prosélitos, y dentro de poco el elegante barrio de San Germán encerrará mayor número de maquinistas y de fogoneros que los barrios excéntricos, en donde viven los empleados de las grandes compañías de ferrocarriles. Esto tal vez sea una exageración, pero lo cierto es



Coche de los Sres. Dietrich y Comp.ª



Coche de Mr. Decauville mayor.
(*Neumático Michelin*).

Figs. 958 á 960.

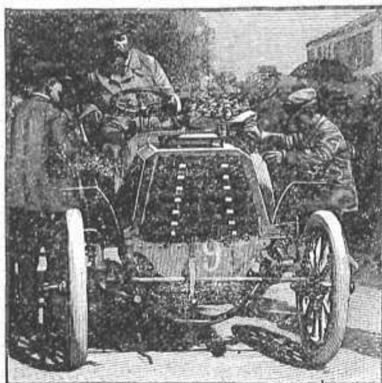
que este verano cuantos han estado en Francia han quedado maravillados del número excesivo de automóviles que cruzaban por las calles de París y todas las carreteras de sus alrededores.

Los bomberos han querido tener también su automóvil, y el primer furgón que adjunto reproducimos hace ya tiempo que circula por París, construyéndose otros con el mismo objeto.

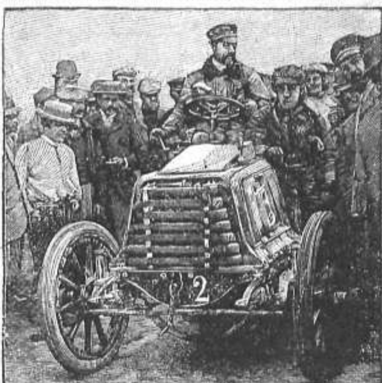
Aquí, ya que tanta falta nos hace un buen servicio de incendios, no nos vendría mal que nuestros ediles se decidieran por los furgones automóviles para que, en caso de incendio, pudieran acudir en seguida nuestros valientes bomberos al lugar del siniestro y pudieran funcionar inmediatamente las bombas, ya que el agua generalmente no nos falta.

Exposición anual de automóviles. — Como consecuencia de lo dicho anteriormente, cada año se celebra en París una exposición de automóviles. Este año ha habido dos, puesto que en la Exposición Universal los constructores han presentado sus nuevos modelos, y podemos afirmar, sin temor de equivocarnos, que ha obtenido esta exposición un éxito colosal y que los pedidos han sido mayores que nunca.

Entre los que hemos podido admirar, citaremos el *Jamás Contento* (*jamais contente*), especie de torpedo montado sobre cuatro ruedas con motor eléctrico de una potencia de 50 kilowatts, ó sea 55 caballos. Lo dirigía su inventor, Mr. Jenatzy, y ha vencido en todas las carreras. Presentamos un grabado de este vehículo extraordinario. He aquí los resultados obtenidos: 1 kilómetro *parado* (es decir, el primer kilómetro de salida), en que sale el coche del estado de reposo, en 47 segundos $^4/_5$: el kilómetro *ya lanzado* (es decir, recorrido é inscrito en toda su marcha), en 34 segundos; 2 kilómetros en 1 minuto 21 segundos $^4/_5$, lo que representa para la primer velocidad 75 kilómetros por hora y para la segunda 105 kilómetros 852 metros.



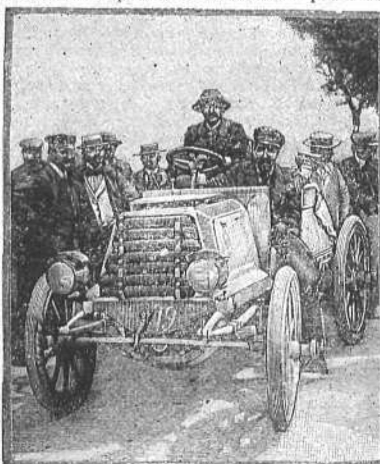
MR. DE KNYFF,
1.er premio de la carrera de la *Vuelta á Francia*.
(*Neumático Michelin*).



MR. GIRARDOT,
2.º Premio de la carrera de la *Vuelta á Francia*.
(*Neumático Michelin*).

Todos los expresos no marchan con tanta velocidad, y seguramente en España no hay ninguno por el mal trazado de las líneas y las muchas curvas.

De los muchísimos modelos presentados, uno de los más notables es el de los Sres. Dietrich y compañía, que poseen unos talleres muy importantes en Luneville para construir coches sólidos y ligeros á la vez, y sin embargo muy suaves, gracias al alargamiento de la correa de transmisión, cuyo mecanismo obedece á una simple presión de la mano sobre el volante. El bastidor plano tiene además la ventaja de permitir los cambios de vehículo: hoy break, mañana cupé ó camioncito; las ruedas y el cuadro permanecen los mismos, sólo el *ropaje* es el que se transforma á voluntad; también se puede sustituir el motor de 6 caballos $^1/_2$ por uno de 9 $^1/_2$ sin modificar las transmisiones. Podemos decir también que la casa Dietrich y compañía ha construído exprofeso los ochenta y cinco camiones de la Sociedad de transportes automóviles del Sudán. Nos parece que así es como se debe entender la colo-



EL SR. CONDE DE CHASSELOUP LAUBAT,
3.er premio de la carrera la *Vuelta á Francia*.
(*Neumático Michelin*).

FIGS. 961 Á 963.

Asno con oro alcánzalo todo.

nización, y puesto que por desgracia nos hemos dejado arrebatar nuestras colonias, por lo menos tratemos de fomentar en la Península todos los progresos que nos acerquen más á la verdadera civilización, teniendo todos los servicios públicos á la altura en que están en el extranjero. Ya que vamos á remolque de los demás, *copiemos lo bueno* que veamos y dejemos lo malo, que casi siempre es lo que mejor sabemos tomar.

También la Sociedad de los vehículos automóviles de los establecimientos Decauville mayor reparte por toda Europa sus cochecitos ligeros y sus elegantes vehículos; de dicha casa son los que pasean á la Real Familia portuguesa. Algunos de ellos recorren el Turkestán ruso, y muchos de los que recorren las calles de París y carreteras de la vecina República son de la casa Decauville mayor. En España serían muy convenientes, pues *en ellos se pueden subir* las mayores pendientes que en nuestro país abundan. Igualmente podemos mencionar otra buena marca: la marca Michelin. Los cuatro quintos de los neumáticos, de los coches y de las bicicletas con ó sin motor, simones neumáticos con ó sin caballos, salen de esa fábrica universalmente conocida, y el neumático Michelin ha triunfado en todas partes. En España es muy conocido este neumático, que da muy buenos resultados. Hay muchísimas otras marcas, y muy buenas; pero como este artículo no debe ni puede ser un anuncio, nuestros lectores, en caso de necesidad, escogerán la que más les acomode.



MR. TESTE.
1.º de la categoría de los cochecitos de la *Vuelta á Francia*. (*Neumático Michelin*).

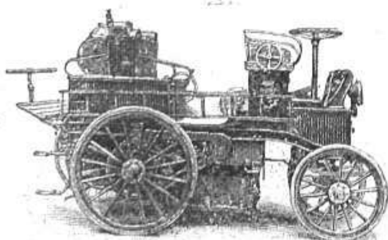
cicleta y se completan entre sí, siendo la última accesible á los pequeños capitalistas y el primero á los poderosos, á causa de su coste muy crecido, y ambos son hoy objeto de una nueva industria que da ocupación á muchos miles de obreros. Por eso decimos al principio que veríamos con gusto implantar esta industria en España, porque además de dar trabajo á muchos haría bajar los precios y muchas personas de mediano capital podrían adquirir tan cómodos vehículos.

Por último, estos dos sports no solamente ofrecen la ventaja de desarrollar el gusto de las excursiones é incitar á los habitantes de las ciudades á vivir la higiénica vida al aire libre, sino que además son agentes activos de la descentralización.

Así, en Francia hay muchísimos lugares y sitios pintorescos por extremo que antes eran completamente desconocidos *ó ignorados*. Nadie los visitaba desde que se suprimieron las antiguas diligencias por muchísimas razones, y la principal por la dificultad de los medios de comunicación. Hoy día son visitados y rebosa en ellos la animación, gracias á los valientes maquinistas y ciclistas; las antiguas hospederías han vuelto á abrir sus puertas, y en sus espaciosas salas se come y se bebe perfectamente. En vez del tradicional rótulo: *Se alberga á pie y á caballo*, hoy lucen sus elegantes portadas con grandes letras doradas en que se lee: *Apeadero de ciclos y de automóviles*; *Depósitos de petróleo y de electricidad*. Hacemos votos porque en nuestra patria



EL *Jamas Contento* Y MR. JENATZY.
(*Neumático Michelin*).



FURGÓN ELÉCTRICO DE LOS BOMBEROS.

Unicamente diremos que todos los coches automóviles que se han presentado en la Exposición Universal tienen una velocidad que varía entre 40 y 70 kilómetros por hora, según el terreno y las cuestas que tengan que recorrer; pero aquí, donde por término medio los ferrocarriles sólo caminan á una velocidad de 40 á 50 kilómetros por hora, resulta que con los coches automóviles se marcharía tan de prisa como en tren.

El automóvil secunda admirablemente á la bicicleta y se completan entre sí...

ocurra lo mismo en tiempo relativamente corto, y podamos todos recorrer caminos y carreteras en busca de aire sano y sensaciones artísticas, pues los paisajes que España encierra en nada desmerecen de los más hermosos del extranjero.

Este es el estado actual del automovilismo al empezar el siglo XX. ¿Qué novedades nos reserva el porvenir? Dios sabe hasta dónde iremos, ya que caminamos hacia el progreso á pasos agigantados.

FIGS. 964 Á 966.

RECUERDOS DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Ciertamente muchos de nuestros lectores han tenido la *suerte de visitar el año pasado la maravillosa* Exposición, y como un recuerdo imperecedero les gustará recorrer de nuevo con el pensamiento sus *encantadores palacios y sus soberbios* jardines. Los que no hayan tenido la dicha de ver la Gran Feria del Mundo leerán con gusto estas páginas, porque podrán formarse una idea sucinta de lo que ha sido ese inmenso almacén de ideas, como ha dicho Mr. de Vogüe.

Lo que más sorprendía al visitante era contemplar la inmensidad del trabajo y la prodigiosa extensión de sus construcciones. Ninguna Exposición *aunó jamás tantas voluntades y tan grandes* esfuerzos, y por tanto ninguna ha sido tan cosmopolita. Todos los pueblos de la tierra han trabajado en ella; en aquellos palacios grandiosos, en aquellos pabellones tan pintorescos han acumulado sus maravillas y sus tesoros para revelarnos artes desconocidas, descubrimientos ignorados, y han rivalizado con Francia en la vía pacífica, en que el progreso no detiene sus conquistas. Ha sido la Exposición de un gran siglo, que ha terminado abriendo una nueva era en la historia de la humanidad.

Para hacer con orden nuestro paseo retrospectivo hemos dividido la Exposición en seis grupos, á saber:

1.º De la Concordia á los Inválidos.
2.º Explanada de los Inválidos.
3.º De los Inválidos al Campo de Marte.
4.º Campo de Marte.
5.º El Trocadero.
6.º Del Trocadero á la Concordia.

De la Concordia á los Inválidos.

Era la sección artística de la Exposición. Se entraba por la Puerta Monumental y se hallaban los parterres de flores (obras de arte naturales); venían después los grandes palacios de las Bellas Artes y del Arte *retrospectivo* francés, edificios de arquitectura grandiosa, dignos de las obras maestras que encerraban entre sus muros. Más allá el Puente de Alejandro III, monumento de piedra, de hierro y de bronce, con su arco inmenso y su ancha calzada. Los dos palacios y el puente se conservan después de la Exposición.

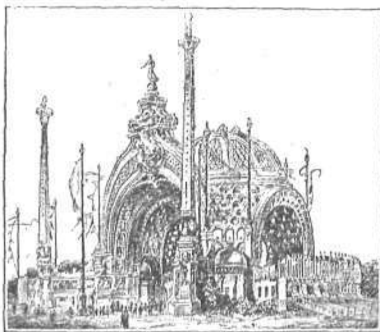


Fig. 1.—La Puerta Monumental.

La Puerta Monumental (fig. 1), de arquitectura completamente nueva, de disposición original á la par que ingeniosa, de rica armonía de colores, dominando los tonos azules, verdes y oro, era una entrada digna de la Exposición *Parisiense*, de Mr. Moreau-Vauthier. Una vez franqueada la puerta se atravesaban los magnífico parterres de flores, en los que la sección de Horticultura había presentado sus más valiosos ejemplares, y nos encontramos con los dos palacios de las Bellas Artes: el palacio Deglane (*Gran Palacio*) y el palacio Girault (*Pequeño Palacio*), de estilo Luis XVI.

En la ornamentación artística de la fachada del Gran Palacio (fig. 2) hay dos cosas dignas de mención: las ocho soberbias figuras colocadas entre las columnas, que representan los diferentes estilos del arte, griego, romano, fenicio, renacimiento, etc., y el friso de mosaico detrás de la columnata, que representa las épocas del arte, de que es autor Mr. Eduardo Fournier.



Fig. 2.—Gran Palacio.

...ción que ha inaugurado un siglo nuevo. Eran dignos de admirarse los frisos de greda cerámica de Muller, *El Trabajo*, y las dos grandes estatuas *La Electricidad luz* y la *Electricidad fuerza motriz*, así como la estatua de la cúspide, *La*

Innumerables esculturas esmaltan la fachada. Los mejores escultores franceses han contribuído á hacer de este monumento una Exposición permanente de obras maestras. Citemos algunos nombres: Fremiet, Injalbert, Allouard, Croisy, Dalou,

Mercié, Puech, Sicard, etc. En la fachada posterior, que es de pórticos como las demás, pero de columnas pareadas, se ve un friso también, pero cerámico y polícromo, ejecutado en la fábrica de Sèvres, que representa la historia del arte.

El interior de este palacio es grandioso, y encerraba primeramente la *Exposición decenal* de Bellas Artes, es decir, el progreso y desarrollo intelectual de los países civilizados desde hace diez años hacia un ideal más perfecto. No es ya del caso reseñar las obras de arte francesas y extranjeras allí expuestas. Diremos únicamente que cada país había decorado su sección según su capricho, y que España estaba dignamente representada por artistas como Sorolla, Madrazo, Jiménez Aranda, Checa, Querol, Benlliure, etc.



Fig. 3.—Pequeño Palacio.

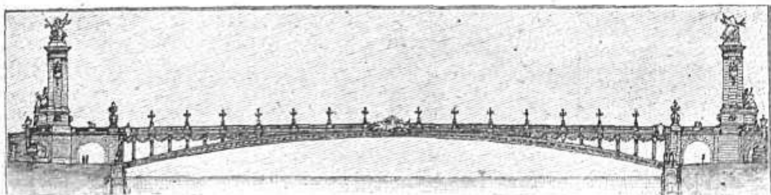


Fig. 4.—Puente de Alejandro III.

También contenía ese palacio la *Exposición centenal*, que venía á ser una segunda parte de la Exposición retrospectiva instalada en el Pequeño Palacio. Comprendía el período revolucionario como punto de partida, y todo el primer Imperio, la Restauración, el reinado de Luis Felipe, el segundo Imperio y la tercera República hasta 1889.

El Pequeño Palacio (fig. 3) no ofrece las proporciones del edificio que se halla enfrente, pero sin embargo es muy hermoso. Sus columnatas exteriores finas y nerviosas, su frontispicio adornado con esculturas debidas á Mr. de Saint-Marceaux, sus rotondas colocadas en los ángulos, sus balaustradas ligeras, son muy admiradas por los visitantes.

Allí estaba instalada la Exposición retrospectiva del arte francés. Gracias á la iniciativa de monsieur Molinier, conservador del departamento de los objetos de arte del Museo del Louvre, y de Mr. Frantz Marcou, inspector de los monumentos históricos, en pocos instantes era dado recorrer toda la historia del trabajo en Francia desde sus orígenes hasta 1800. Se han podido ver hermosas armaduras, marfiles, bronces y hierros, orfebrería religiosa y profana, esmaltes pintados, preciosos encajes y bordados, trabajos en cuero y en madera, etc., etc.

Por último, en este primer grupo hablaremos del Puente de Alejandro III (figura 4), que es el único puente monumental que tiene París.

Constituye á un tiempo el esfuerzo más poderoso de la ciencia en sus progresos más recientes y una obra maestra del arte alegórico. La parte técnica es debida á la colaboración de los ingenieros Resal y Alby, que han construído igualmente el puente Mirabeau de Auteuil.

Al mismo tiempo que se alza sobre el agua á la altura conveniente para que puedan pasar por debajo las numerosas embarcaciones que se deslizan por el Sena, el entablamento ó plataforma del Puente de Alejandro III ha tenido que colocarse al nivel del suelo de la Explanada y de los Campos Elíseos, lo cual constituía para los ingenieros una grandísima dificultad técnica. Lo han podido resolver gracias á los recientes adelantos de la metalurgia y á la flexibilidad de los aceros de que disponen los constructores hace algunos años.



Fig. 5.—Un detalle del Puente de Alejandro III.

La parte arquitectónica y monumental ha sido confiada á los señores Cassieu-Bernard y Gastón Cousin. La inspiración dominante es la de *Alianza* y de las ideas de *Paz* y de *Gloria* que evocó.

El elemento monumental más importante lo constituye los cuatro pilares. Las estatuas doradas que los coronan forman un precioso marco á la perspectiva de los Campos Elíseos hasta la cúpula dorada de los Inválidos.

El zócalo de cada uno de los pilares, de piedra de Echaillon, sostiene una estatua de piedra con atributos de bronce dorado. Son: 1.º, *La Francia de Carlomagno*, del escultor Alfredo Lenoir; el grupo que lo corona simboliza *La Fama de las Artes* (escultor Fremiét); 2.º, *La Francia Contemporánea*, del escultor G. M

chel, y arriba *La Fama de las Ciencias*, grupo de Fremiet; 3.°, *La Francia de la época del Renacimiento*, obra del escultor Coutant, con su grupo *La Fama del Comercio*, de Granet; 4.°, *La Francia de Luis XIV*, de Marqueste; grupo de Steiner. Los leones colocados delante de los pilares son del joven artista de animales Gardet en la margen derecha y del gran escultor Dalou en la margen izquierda.

Hay que notar además los *Genios* de la balaustrada de Massoule y los *Candelabros* de Gauquié. La *decoración adornista* del puente, sacada de la flora y de la fauna de las aguas, es obra de los señores Poulain, Glantzlin y Perrin. En la clave de la bóveda del puente está colocado, río abajo, un escudo del escultor Recipou, que simboliza las *Ninfas del Neva*: río arriba, otro escudo del mismo artista que representa las *Ninfas del Sena*.

La perspectiva que se disfrutaba desde el Puente de Alejandro III era maravillosa. Hubiérase dicho que una nueva ciudad había surgido como por encanto, una ciudad desconocida y fantástica, en los márgenes de un río que no es ya el Sena, sino en las orillas de un mar mágico en un nuevo continente.

Explanada de los Inválidos.

Se halla enfrente de la Exposición de Bellas Artes, atravesando el puente antes mencionado. En los palacios de la Explanada se podía ver el *arte aplicado al mueblaje y á todas las industrias* que contribuyen al decorado interior y exterior de los edificios y habitaciones.

Empezaremos por recorrer los palacios que estaban situados en el ala izquierda y que estaban especialmente destinados á las exposiciones francesas y á algunas reconstituciones de las provinias de Francia. Después recorreremos los palacios que había á la derecha, para volver al *quai* (muelle), en donde se hallaba, á ambos lados de la Explanada, la *Exposición del Arte en la calle*, que será por donde concluyamos este grupo.

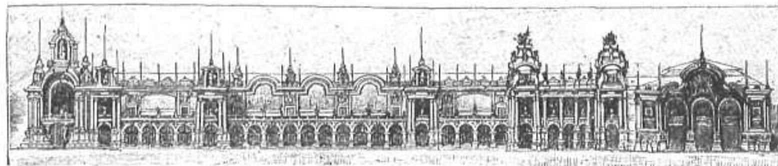


Fig. 6.—Palacio de las Manufacturas Nacionales.

El primer palacio era el del Decorado, muebles é industrias diversas. No es del caso reseñar todos los tesoros y bellezas que encerraba, porque haría interminable este trabajo. Baste saber que era muy visitado por el público, y principalmente el Museo de arte retrospectivo, que comprendía seis salas, en donde se podía ver un salón Luis XVI, un salón Imperio, un salón Restauración (despacho de un dignatario de Luis XVIII), un cuarto de dormir Luis Felipe, un salón Segundo Imperio y el cuarto de Talma.

También había en estos palacios un museo centenal de joyería y platería, con ejemplares curiosísimos y de inmenso valor.

La *manufactura de los gobelinos* ha realizado progresos semejantes á los que han efectuado las principales industrias artísticas.

Ha presentado una colección de tapices que han causado la admiración de propios y extraños.

El Museo centenal de la clase 98 era igualmente muy curioso. Había una hermosa colección de *bajos relieves de marfil* de Van Bossuit de 1635 á 1692, y una colección de *peines* de Mr. Ravenet muy curiosa. El Museo centenal de juguetes, que también se hallaba en este palacio, *así como el de objetos de papel*, llamó mucho la atención de todos los visitantes. Para terminar, diremos que *además encerraban estos palacios un interesantísimo* Museo centenal de relojería.

Cerca de estos palacios se hallaban la *Exposición Bretona* y la *Casa Poitevina*, reconstituciones muy bien hechas y que han obtenido un éxito merecido.

Los palacios del ala izquierda, construídos en el mismo estilo que los que están enfrente, encerraban las secciones extranjeras del Decorado de edificios públicos, habitaciones y muebles, y del lado del Sena, la Manufactura Nacional de Sèvres.

Rusia, Bélgica, Alemania, los Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Suecia, Dinamarca, Austria Hungría, Suiza, Japón y España han rivalizado en gusto y elegancia para presentar en sus salas los más hermosos ejemplares de su industria. Nosotros hemos sostenido dignamente el pabellón, presentando muebles de muy buen gusto y una valiosísima exposición de *cerámica* y de *objetos de cuero*, que fueron muy admirados por los extranjeros.

El Arte en la calle era una reconstitución de lo que son las fiestas populares, con sus mástiles y banderolas, *sus kioscos, sus teatros improvisados*, sus cartelones, etc. Estaba situado á la entrada de la Explanada, del lado del *quai*. Se entraba por una puerta muy original, ligera, de formas y de colores muy bien combinados, pero hecha en una valla de madera, como generalmente se hace en las fiestas populares. Además encerraba su museo retrospectivo, organizado por Mr. Eudel. En unas cuantas habitaciones se podían admirar los documentos concernientes á las fiestas populares especiales de cada época, cuadros, estampas, morteretes, banderas, emblemas, imágenes, colocados en verdaderas habitaciones de la época.

De los Inválidos al Campo de Marte.

Este grupo, lleno de atractivos, comprendía una serie de exposiciones todas distintas, que presentaba los más curiosos contrastes. Primeramente la Calle de las Naciones, con sus 23 pabellones ó palacios; después el Palacio de la Higiene, que formaba una de las alas del Palacio de los Ejércitos de Mar y Tierra, atiborrado de cañones. Por último, el Palacio de la Navegación de Comercio, y el de Bosques, Caza y Pesca.

Esta famosa Calle de las Naciones era Cosmó-

Quien no se alaba de ruin se muere

polis, la Ciudad Universal, en que cada uno de sus edificios revelaba la fisonomía local de sus respectivos países. Visitar estos pabellones era hacer en pocas horas un viaje por las grandes ciudades de Europa y de América, del Norte al Sur, de Este á Oeste.

Por el orden en que estaban colocados hallábamos *primero el* **Palacio de Italia**, *que presentaba* el aspecto de una inmensa catedral y de un palacio cuya ornamentación exterior, muy suntuosa y pintoresca, estaba tomada del arte gótico y del Renacimiento.

Su aspecto interior era el de una nave colosal de una iglesia. En el piso bajo se hallaban instaladas las colecciones de vidrios de colores, cerámica y objetos de orfebrería, y en el primer piso las exposiciones de los Ministerios de la Industria y del Comercio y de Instrucción pública.

Seguía el de **Turquía**, que ha sido el primer edificio de estilo clásicamente turco que se ha construído en París. El pabellón otomano era como una síntesis de los mejores modelos de dicho estilo: veíanse fragmentos del Viejo Serrallo, antigua residencia de los sultanes; del gran bazar de Constantinopla; de la fuente del sultán Ahmed; de la célebre mezquita de Brusa; de las mezquitas Jeni-Djami y Suleimanich, de Constantinopla, y del palacio de Seraskerak.

Ha sido muy visitado este palacio.

El **Pabellón de los Estados Unidos** era una especie de panteón americano, de estilo pomposo y clásico. En la cúspide de la cúpula, de 51 metros, que dominaba el pabellón, el águila de los Estados Unidos desplegaba sus inmensas alas doradas.



Fig. 7.—Pabellón de Bélgica.

Austria presentaba un pabellón muy elegante, á pesar de la sencillez de líneas de su arquitectura, que recordaba algo el estilo Luis XV. Parecía un pabellón de caza, adornado con festones y guirnaldas.

En su interior exposiciones de la prensa, de los establecimientos de aguas minerales, de la ciudad de Viena, de la Dalmacia, con su Museo etnográfico, etc., etc.

Después de este pabellón venía el de **Bosnia**, *que se destacaba azul y blanco sobre los muros* sombríos y lúgubres de la antigua torre húngara de Komorn.

Dentro, curiosa reproducción de un harem de Serajewo.

El **Palacio de Hungría** ha sido una de las más brillantes reconstituciones de la sección extranjera; reproducía los maravillosos ejemplares de la arquitectura húngara, desde la época románica hasta la moderna.

Estaba destinado á una exposición de objetos históricos del mayor valor, reproduciendo entre otras cosas la historia completa de los Húzares, palabra que significa *vigésimo*, porque cuando Hungría fué invadida en 1458 por las hordas turcas fué preciso oponerles una caballería tan intrépida y ligera como la turca, y el gobierno hizo una leva en cada pueblo de un hombre por cada veinte.

Inglaterra presentaba una noble mansión, muy sencilla, muy elegante y muy *confortable*, *que parecía construída recientemente, y sin embargo* fué edificada en el siglo XVII, durante el reinado de Jacobo I, al que Enrique IV había apodado «maese Jacobo». Efectivamente, el palacio que hemos admirado en las márgenes del Sena era la reproducción exacta del *castillo de Kington House*, que se halla en Bradford-s-Avon, Wiltshire, al NO. de Salisbury.

En el interior preciosos tapices, según Burne-Jones, el más célebre de los pintores prerrafaelistas, y hermosos cuadros de Reynolds, de Gainsborough, de Hoppner, de Becchey, de Turder, etcétera, prestados por los museos nacionales de Inglaterra.

El **Pabellón belga** presentaba una alta y noble fachada, agujereada por una multitud de graciosas ventanas ojivales; era un conjunto encantador, de esbeltas y graciosas columnitas. En el centro una torre de atalaya, con su campana de repique. Un héroe legendario, un guerrero con la bandera de Flandes se erguía sobre la corona protectora del edificio, que venía á ser una reproducción de la casa Ayuntamiento de Audenarde, en Flandes, construída en 1530 por el arquitecto Van Pede, á quien se puede llamar el Benvenuto Cellini de la piedra, pues es imposible labrar una fachada con más arte, más fantasía y más gusto.

En el interior, entre otras cosas notables, exposición de las bellezas pintorescas y atractivos de Bélgica. Sobre las paredes vistas panorámicas, en camafeo, de los más hermosos parajes y monumentos más notables de Bruselas, Amberes, Gante, Lieja, Lovaina, Ipres, Brujas, Audenarde, la Gruta de Han, etc. Además una reproducción de la famosa chimenea policroma de la casa Ayuntamiento de Audenarde y de la gran sala del concejo.

Muy curioso y muy bonito el **Pabellón de Noruega**, de color rojo, con extraños peces rojos recortados en la madera y corriendo sobre un fondo verde, con sus ventanas blancas.

En el interior, una preciosa reducción del *From*, el barco del célebre explorador Nansen, que intentó llegar al Polo Norte y durante dos años fué considerado como muerto. Además se veía una curiosa exposición de aparatos de pesca, entre los cuales se destacaban los de la *pesca de la ballena*. Noruega es el paraíso de los pescadores.

Frente á esta curiosa exposición de pesca estaba la exposición de *Explotación de los Bosques* y

las canoas de la *Sociedad de salvamento de Náufragos.*

Alemania estaba dignamente representada. Su pabellón era como el resumen y síntesis de la antigua y nueva arquitectura alemana; en estilo Renacimiento del siglo XVI se recordaba toda la alegre poesía y toda la sencillez decorativa de los viejos ayuntamientos rhenanos y de las casas de Nuremberg.

En el interior curiosas exposiciones, entre las que mencionaremos las salas consagradas á Federico el Grande, el *amigo de Voltaire*, y los hermosos cuadros que posee el emperador Guillermo de los maestros franceses del siglo XVIII, como Watteau, Boucher, Chardin, Lancret, etc., y que este monarca envió á París en calidad de expositor.

Fig. 8.—Pabellón de Noruega.

Pabellón de España.—*Uno de los* más nobles y más majestuosos como arquitectura. De estilo del Renacimiento, recordaba en sus detalles algunos de nuestros más *preciados monumentos* nacionales, como, por ejemplo, la fachada de la Universidad de Alcalá, construída por Rodrigo Gil de Ontañón en 1553; la fachada principal del Alcázar de Toledo, mandado construir por Carlos V al insigne Covarrubias; la Universidad de Salamanca, que pertenece al género plateresco; el Palacio de los condes de Monterrey, etc.

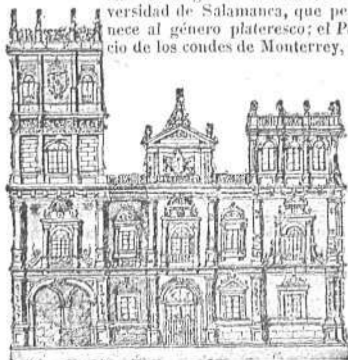


Fig. 9.—Pabellón de España (fachada al Sena).



Fig. 10.—Fachada á la calle de 25 metros.

En el centro del palacio un patio cuadrado, rodeado de un pórtico que sostenía dos galerías con elegantes balaustradas y cuyos frisos eran de hermoso estilo del Renacimiento.

S. M. la Reina Regente escogió por sí misma los magníficos tapices que adornaban sus salas. Sabido es que la colección de tapices de la Real Casa es una de las más hermosas y ricas del mundo. Consta de más de 2.000 piezas, y la mayor parte son flamencos y españoles. El público sólo los puede ver en Madrid dos veces al año: el día de la Candelaria y el domingo que sigue al día del Corpus.

Asimismo S. M. eligió en el Tesoro de la Real Capilla maravillosos *relicarios* y en la Armería Real las más preciadas armaduras que contiene. Allí estaba el *Trono de Carlos V* y la armadura y armas del último rey moro de Granada, Boabdil (1481). Los museos nacionales han enviado ejemplares de nota. La Academia de Bellas Artes y el Museo Arqueológico estaban dignamente representados. Los extranjeros, pues, habrán podido juzgar de las riquezas que nuestros *museos atesoran* por las muestras remitidas á París, y por lo tanto, las personas de buen sentido *habrán comprendido que* en España hay algo más que corridas de toros y baile flamenco.

Al pabellón español seguía el de **Mónaco**, evocando la imagen *encantadora de la* Costa Azul. Encerraba una exposición llena de interés de los gráficos viajes científicos del príncipe reinante á través de los mares en su yacht la *Princesa Alicia*.

Después se alzaba el **Pabellón de Grecia**, con su aire gracioso de pequeña iglesia de la campiña de Atenas ó de Delfos.

Toda la exposición griega estaba allí comprendida, porque no tenía nada en las demás secciones. No dejaba de ser interesante.

El **Pabellón de Suecia** era muy pintoresco. Era de madera labrada. Hermosa colección de objetos del país. Dos curiosos *dioramas* del pintor Tiden: el de la izquierda representaba *una noche de invierno* y el de la derecha *una noche de verano.*

El **Pabellón de Servia**, muy sencillo, pero de aspecto muy elegante, recordaba los monumentos religiosos de Servia, los únicos monumentos de un país que no posee arquitectura profana.

Alhaja que tiene boca nadie la toca.

Parecía una de esas modestas iglesias de estilo bizantino, de ladrillo y piedra gris, adornada con algunos azulejos verdes, sin lujo ni pretensiones. En el interior, era digno de verse una reconstitución de un *interior de aldeanos servios*, la Exposición de bosques y minas y el Museo Etnográfico, consagrado á la historia del traje nacional.

Rumania tenía su pabellón después del de Bulgaria, frente al de Mónaco. Evocaba todos los tipos de arquitectura rumana de los siglos XVI y XVII, de esa arquitectura bizantina tan bonita, tan viva, tan lujosa en su decorado oriental. En el interior el célebre *tesoro de Petroassa*, que fué, según se cree, de Alarico, rey de los visigodos.

El **Pabellón de Bulgaria**, que estaba colocado entre los de Finlandia y Rumania, era muy sencillo como arquitectura, pero sin embargo muy gracioso. Es la primera vez que Bulgaria concurría á una exposición universal, y por lo tanto era como su entrada en la civilización europea.

El de **Finlandia** estaba entre los de Luxemburgo y Bulgaria, frente al de Alemania. Era una construcción larga y baja, con grandes muros macizos. Recordaba este pabellón esas iglesias rústicas de granito, de aspecto salvaje, que se ven en las campiñas pantanosas y heladas de Finlandia, antiguamente habitada por los lapones y hoy perteneciente al Imperio ruso.

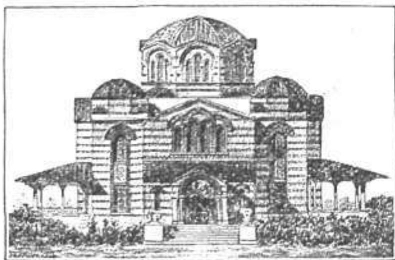


Fig. 11.—Pabellón de Grecia.

Luxemburgo tenía su pabellón entre los de Persia y Finlandia. Este pabellón, construído según los planos del arquitecto Vaudoyer, reproducía una parte de la antigua casa Ayuntamiento de Luxemburgo, convertido más tarde en palacio Granducal.

El **Pabellón persa**, enfrente de Inglaterra, presentaba un aspecto blanco y azul pálido, realzado con mosaicos de tonos exquisitos. En el interior había un teatro persa muy interesante. Además, en el segundo piso se podía admirar una reproducción exacta del *Palacio de Hispahan*.

El **Perú** presentaba un pabellón de estilo Renacimiento español, y **Portugal**, más bien que un pabellón, parecía su casa un almacén, un depósito marítimo.

Por último, **Dinamarca** tenía un pabellón con aspecto de casa burguesa provinciana del siglo XVII. Esta época, que fué la de Cristián IV, para la arquitectura danesa fué un tiempo de espléndido renacimiento, de que son gallardas muestras los maravillosos palacios de Fredensborg y de Cristiansborg. No era posible reproducir en París esas grandiosas construcciones, y por eso ha presentado este país esa muestra de casa particular, para demostrar todo el partido que se puede sacar en Dinamarca de la unión de la madera y del ladrillo.

Al dejar la Calle de las Naciones, después del puente de Alma, se encontraba la serie de pabellones y palacios que había sobre el Quai d'Orsay hasta el Campo de Marte.

Primeramente se veía el **Pabellón de Méjico**, de estilo neogriego el más puro, de arquitectura muy sobria, pero muy imponente. Después el **Palacio de la Higiene**, con su curiosa exposición centenal.

Enfrente estaba el **Pabellón de la Prensa**, y á continuación del Palacio de la Higiene se levantaba el **Palacio de los Ejércitos de Mar y Tierra**, que evocaba por su arquitectura el recuerdo de un recinto fortificado de la Edad Media.

Todas las artes de la guerra, con sus últimos adelantos, estaban allí expuestas, y Rusia, Inglaterra, los Estados Unidos, Italia y Alemania, además de Francia, han querido enseñar al mundo entero los medios con que cuentan para imponer su voluntad á los débiles. También había en dicho palacio un museo retrospectivo de la guerra, con ejemplares sacados de los museos de Francia y de las colecciones particulares.

Entre los palacios de los Ejércitos de Mar y Tierra y de la Navegación se hallaba el **Pabellón Schneider**, exposición muy interesante de la famosa fábrica del Creusot.

El **Palacio de la Navegación**, situado entre el Sena y la línea de camino de hierro de los Moulineaux, á la derecha del puente de Jena, era muy visitado por el público. Encerraba una interesante exposición retrospectiva, á partir de 1800, de los modelos de barcos de marina mercante.

Enfrente se hallaba el **Palacio de la Cámara de Comercio de París**, con una exposición muy variada y atractiva.

El **Pabellón de los Bosques, Caza, Pesca**, etc., estaba situado en la margen izquierda del Sena, al lado del puente de Jena. Sobre la puerta monumental podían contemplarse espléndidos bajos relieves: una *Gran Cacería*, de Baffier; una *Cacería de Ciervos*, de Gardet; bajo el arco de bóveda, *La Pesca*, pintura decorativa de Aubertin.

Dentro una exposición muy completa é instructiva, con vistas diorámicas, planos en relieve y su correspondiente exposición retrospectiva. Algunas secciones extranjeras.

Campo de Marte.

Todo el inmenso rectángulo que se extendía entre el Quai d'Orsay y la Avenida de la Motte-Piquet, la Avenida de la Bourdonnais y la de Suffren estaba cubierto de palacios monumentales.

Hablaremos primero de la Torre Eiffel y de los actractivos que la rodeaban, y luego reseñaremos los palacios del ala izquierda, los del fondo y por último los del ala derecha.

Poco diremos de la Torre Eiffel, que formaba ya parte de la Exposición de 1889 y que todo el mundo conoce por los innumerables grabados que se han hecho de ella. Unicamente haremos constar que el número de ascensiones ha sido colosal, y que desde lo alto el panorama que se contemplaba era espléndido.

A la entrada del Campo de Marte, á la izquierda, se hallaba el **Panorama de la Vuelta al Mundo**. Su exterior recordaba los principales tipos de arquitectura china, japonesa, cambodgiana é india. En el interior se admiraba Yedo, ciu-

dad japonesa; Shangai, ciudad china; Suez, con Port-Said; el *Canal*, *Constantinopla*, *Atenas*, *etc.*

Muy próximo al panorama estaban los **Pabellones del Reino de Siam**, de arquitectura Kmer, de estilo encantador y de una riqueza de decorado inaudita.

También al lado del panorama se hallaba el **Chalet Suizo**, pabellón oficial de esta nación, precioso y elegante.

Detrás se veía el **Club Alpino** (panorama de *las montañas y ventisqueros de Francia*). Eran dignos de admiración los dioramas que representaban la *Gruta de Dargillens* (Lozère), el *Lago de Retournemer* y de *Longemer* (Vosgos), los *Desfiladeros del Tarn*, el *Circo de Gavarnie* (Pirineos) y los *Alpes del Definado*, así como el *grandioso panorama del Monte Blanco.*

Un poco más allá el **Pabellón de los Alcoholes Rusos**, *y después el* **Cineorama**, en que se efectuaban viajes en globo á través de *Europa* y *Africa sin salir de su recinto.*

El **Mareorama**, en el ángulo del Campo de Marte del lado del Sena. Viaje en vapor á través del Mediterráneo, de Marsella á Constantinopla, con escalas en Argel, Sfax, Nápoles y Venecia. Muy interesante.

Al lado se hallaba el **Globo Celeste**, en que *se hacía un curso completo de Cosmografía al alcance de todas las inteligencias; un Universo reducido, en que se asistía á todos los fenómenos celestes:* rotación de la tierra, marcha aparente de las estrellas, eclipses, formación de nebulosas, carreras de cometas á través del infinito, etc.

En la Avenida de Suffren, frente á la estación del Campo de Marte, estaba el **Panorama Transatlántico**, en que estaba representada la flota francesa en la bahía de Argel. Además contenía 11 dioramas argelinos muy curiosos.

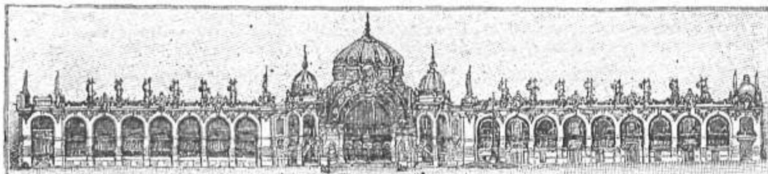


FIG. 12.—PALACIO DE MINAS Y METALURGIA.

Palacio del Traje.—Muy curioso y visitado. Dignos de mención eran: *París en tiempos de Enrique III*; *el Delfín sorprendiendo á las damas de Luis XV fumando en pipa*; *María Antonieta en el Trianón*; *Tienda de modista en la época del Directorio*; *la Emperatriz Josefina probándose el manto de corte la víspera de su consagración*; *un bautizo en 1830 y un baile en 1860.*

El **Palacio de la Optica** se hallaba en el costado derecho del Campo de Marte. Muy curioso. Admirábase el **Siderostato de Foucault.** Había también allí un panorama del mundo submarino.

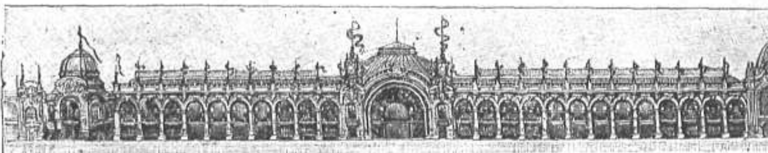


FIG. 13.—PALACIO DE HILADOS, TEJIDOS Y VESTIDOS.

Delante de este palacio hallábase el **Palacio Luminoso Pousin**, muy interesante, sobre todo de noche.

Muy cerca se alzaba el **Pabellón de la República de San Marino**, pequeño palacio de *estilo florentino*, y el **Castillo del Tirol**, en que estaban reproducidos interiores de habitaciones de las antiguas casas solariegas del Tirol de época gótica y del renacimiento.

Al lado del pilar Norte de la Torre Eiffel se alzaba el **Palacio de la Mujer**, obra esencialmente feminista; el Palacio de la Mujer era la historia de la mujer en *todas las épocas y en todas condiciones*, no solamente en sus distintas *labores y oficios*, desde Penélope hasta la pasamanera del barrio del Temple de París, sino también en el cumplimiento de sus deberes, en su papel social, sus aspiraciones y sus facultades: la mujer en el hogar doméstico, madre, educadora, inspiradora de su esposo; la mujer, en una palabra, que sabe á veces elevarse hasta el nivel del hombre é igualarle en sus obras.

Muy cerca también estaba **Venecia en París**. Venecia con sus góndolas, sus múltiples canales, su *Piazzetta*, su *Palacio Ducal*, su famoso *Puente de los Suspiros* y su *Basílica de San Marcos.*

Y por último, cerca del pilar Sur de la torre Eiffel, se alzaba el **Pabellón marroquí**, muy típico y original, con una exposición muy interesante de objetos de aquel país.

Palacios del ala izquierda.—El primero era el **Palacio de Minas y Metalurgia.** No vamos á describirlo, pues ya lo hicimos en años anteriores en nuestro ALMANAQUE. Unicamente diremos que ha sido una exposición muy bien presentada. Las exposiciones retrospectivas tenían gran interés, y además de Francia las principales naciones han contribuído dignamente á ello.

A este palacio seguía el **Palacio de Hilados, Tejidos y Vestidos**, que comprendía las exposiciones de hilados y tejidos de lino y cáñamo; productos de la cordelería; industrias del vestido; tejidos de seda y sedas, encajes, bordados

FIGS. 978 Y 979.

El año seco tras el mojado, guarda la lana y vende el hilado.

y pasamanerías; material de fabricación de tejidos; material y procedimientos de hilandería y cordelería; perfumería; material y procedimientos para blanquear, teñir é imprimación de materias textiles; industrias de la confección y costura para hombres, mujeres y niños, etc., etc. Muy curiosos los distintos museos retrospectivos y exposiciones centenales de algunas clases.

España, anunciada por una reconstitución de la *Puerta del Salón de los Ciento* de Barcelona, ha presentado una exposición colectiva muy importante del *Instituto Industrial de Tarrasa* y del *Sindica'o de los Fabricantes de sabadell*.

Y por último, de este lado el **Palacio de la Mecánica**. No ocupa tanto espacio como la célebre Galería de Máquinas de 1889, que aun subsiste hoy, y luego diremos á qué estuvo destinada en la pasada Exposición. Las máquinas presentadas en el último certamen son generalmente más poderosas que las presentadas en 1889, y permitían darse cuenta exacta de los progresos realizados en la construcción de máquinas de vapor. Muy curiosos y muy visitados el Museo retrospectivo y las Exposiciones centenales de los distintos grupos.

Palacios del fondo.— Esta sección importante comprendía la antigua y amplia **Galería de Máquinas** que se construyó en 1889 y que todavía existe hoy. En dicha galería estaba el Palacio de la Agricultura y de los Alimentos, el Salón de Festejos en el centro y delante se hallaba el Palacio de la Electricidad y la majestuosa gruta del *Castillo de agua* (*Château d'eau*).

El **Castillo de agua**, que casi ocultaba toda la fachada del Palacio de la Electricidad, presentaba la forma de una gruta gigantesca. Hermoso grupo alegórico: *La Humanidad que avanza hacia el Porvenir, conducida por el Progreso que derriba la Rutina y el Odio*. Por la noche parecía una fuente luminosa, debido á los nuevos procedimientos aportados por el empleo de la *fluorescina* (materia colorante).

El **Palacio de la Electricidad** unía las dos alas de construcciones del Campo de Marte. De noche, con las luces cambiantes de sus 5,000 lámparas incandescentes multicolores y sus rampas fosforescentes, el aspecto era mágico. En la cúspide se alzaba el *Genio de la Electricidad* guiando un carro tirado por hipógrifos, y de noche proyectaba haces de llamas multicolores. En su interior se admiraban los recientes y sorprendentes progresos que ha hecho la electricidad en estos últimos años. En el salón de honor de este palacio estaban los atractivos de los electricistas franceses y extranjeros. Los Estados Unidos estaban representados por los más recientes descubrimientos de Tesla y de Edison; Alemania por la exposición del doctor Roentgen y del profesor Wehnelt; Italia por el telégrafo sin hilos de Marconi, etc., etc.

El **Palacio de la Agricultura y de la Alimentación**, que ocupaba una parte de la antigua Galería de Máquinas, completamente transformada, presentaba el aspecto de un gigantesco mercado. El *Vino de Champagne* construyó un elegante pabellón de estilo Luis XV. Muy curioso, igualmente, el Museo retrospectivo de esta sección. España estaba dignamente representada por gran número de expositores. Teníamos un pabellón de estilo morisco que semejaba una mezquita. Una puerta era la reproducción de la *Puerta del Vino*, de Granada.

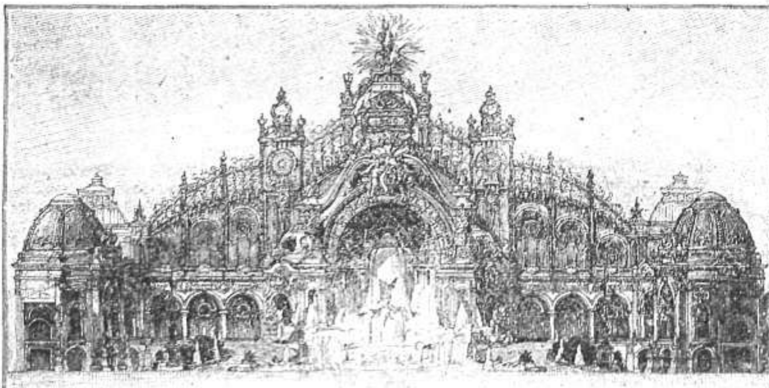


FIG. 14.—PALACIO DE LA ELECTRICIDAD Y CASTILLO DE AGUA.

El **Salón de Festejos** ocupaba el centro del antiguo Palacio de Máquinas. Muy capaz, pues podía contener 20.000 espectadores, estaba soberbiamente decorado. Sería prolijo enumerar todas las obras de arte que contenía. Baste saber que pintores como Cormon, Flameng, Maignan, Rochegrosse, etc., y escultores como Barrau, Leroux, Massiglier, Rolard, etc., han tomado parte en las obras de decorado.

No hablamos aquí de la **Aldea Suiza** porque le hemos dedicado capítulo aparte en otro lugar de la obra.

Palacios del ala derecha.—**Palacio de las Artes liberales** (*Letras, Ciencias y Artes*). Hermoso palacio, que contenía las exposiciones de instrumentos de música, instrumentos de precisión, monedas y medallas, con su museo centenal; imprenta, litografía, arte teatral, con su museo retrospectivo; fotografía, mapas y aparatos de geografía, medicina y cirugía, librería y encuadernación.

El **Palacio de la Educaci'n y de la Enseñanza**, que tampoco describimos minucio-

El amor y la fe en las obras se ve.

samente, porque ya lo hicimos en años anteriores, y la falta de espacio ahora nos lo impide, comprendía todo lo concerniente á estas ciencias. Muy curiosos é instructivos los museos centenales que presentaba. Todas las naciones han tomado parte en ellos, y España, aunque modestamente, ha demostrado al mundo civilizado que le interesaban las cuestiones referentes á *la enseñanza y educación de los pueblos.*

Palacio de Ingenieria y medios de transporte.—*Contiguo al de la Educación*, exponía, como su nombre lo indica, todo lo que á obras públicas se refiere. Había sus respectivos museos *retrospectivos* y *centenales, muy curiosos é instructivos.*

Por último, **Palacio de las Industrias químicas**, semejante al de la Mecánica, que estaba enfrente. Exposición de todo lo concerniente á la fabricación de papel, con su museo centenal; manufactura de tabacos y cerillas, cueros y pieles, *artes químicas y farmacia, con su exposición* centenal. España tenía su representación correspondiente. Los cueros de Córdoba, sus esencias y *algunos productos químicos*, muy bien presentados, merecieron muchos elogios de las personas competentes.

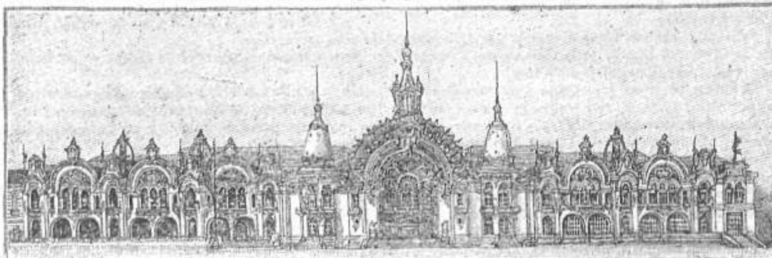


Fig. 15.—Palacio de la Educación y Enseñanza.



Fig. 16.—Palacio de Ingeniería y medios de transporte.

El Trocadero.

Detrás del Trocadero, por falta de espacio, se hallaba el **Panorama de Madagascar**, gran construcción circular que ofrecía pocas muestras del estilo malgacho. En el interior, curiosa exposición zoológica, etnográfica y botánica, así como mineralógica de aquel país. Curiosa reproducción de una *aldea indígena* y de una *caravana en marcha*, y panorama y diorama que representaban episodios de la campaña de Madagascar.

A la derecha de la fachada del Palacio del Trocadero estaba situado el **Panorama Marchand**, debido al pincel del ilustre pintor Castellani, que tomó parte en la expedición del célebre explorador francés.

El **Palacio del Trocadero**, construído para la Exposición Universal de 1878, subsiste todavía. Además de los Museos Etnográfico y de Escultura comparada, que son permanentes, existía el grupo de la *Colonización Francesa y Extranjera* y diferentes exposiciones de que luego hablaremos.

La vista que se gozaba desde lo alto de sus elegantes torreones era maravillosa. No vamos á describir las riquezas atesoradas en este palacio, porque la índole de este trabajo no nos lo consiente. Ya hemos dicho que estaba dedicado á exponer los procedimientos de colonización francesa y extranjera. Los Estados Unidos presentaban entre sus colonias *Cuba* y *Hawai*.

También había en este palacio un interesante **Museo comercial austriaco** y una exposición muy completa de las **Posesiones danesas**, así como del **Congo belga.**

En los jardines del Trocadero, á la derecha al bajar, se hallaban los pabellones de las Colonias y Protectorados franceses, y á la izquierda las Colonias de los países extranjeros.

Allí estaban, pues, representadas entre las primeras el **Congo francés**, con tres dioramas pintados por Mr. Castellani; **La Nueva Caledonia**; el **Ministerio de las Colonias**, en donde estaban reunidos todos los documentos necesarios para presentar al público la parte histórica y el resultado de los esfuerzos llevados á cabo por Francia en esa gigantesca obra de colonización que caracterizará los últimos treinta años del siglo XIX; la **Guyana francesa**; la **Indo-China**, con una reconstitución exactísima de la *Pagoda de Cho-Lou*, que es una de las maravillas de la Cochinchina; su **Palacio de las Artes Industriales**; su **Pabellón Forestal**, que lo constituía una graciosa casa annamita traída pieza por pieza de Thudaumot, población que se halla sobre el río de Saigón; el *Pnom*, verdadero atractivo de la Exposición Indo-china; su *teatro indo-chino*, etc., etc.

Muy cerca se hallaba la **Aldea Tonkinesa**, formada por una docena de casitas, en las que los indígenas ejercían sus pequeños oficios ante los ojos del público.

También se podían ver los **Pabellones de la**

Ande yo caliente y ríase la gente.

Guadalupe, de la Martinica y de la Reunión; el **Diorama**, gran edificio en que se hallaban reunidas las exposiciones de las pequeñas Colonias, que no tenían instalación especial, como San Pedro de Miquelón, Costa de los Somalis, Mayotte y Oceanía.

Más allá estaban los pabellones del Dahomey, de la Costa del Marfil, de la Guinea, de las Indias francesas, del Senegal y el Sudán.

Túnez tenía su exposición muy completa en aquel sitio. Parecía una pequeña ciudad árabe, que ocupaba una superficie de 5.000 metros cuadrados. Eran dignos de verse: la Mezquita de Sidi-Mahrez, de Túnez; la del Barbero del Profeta, de Kaimán; una puerta con inscripciones antiguas de Monastri; una casita pintoresca de Sidi-Bu-Said, en la costa de Bizerta; el pabellón de la Manuba, cerca de Bardo, y el Minarete de Sfax.

Argelia tenía dos palacios. El palacio oficial era la reproducción de la Mezquita del Sultán Bacha, de Orán. En el interior, reproducción de una parte de la Mezquita de Abd-el-Kader, de Mascara.

Hermoso estereorama y bonito diorama.

Por último, un barrio argelino, la Kasbah de Argel, muy bien reconstituído y que ha sido uno de los grandes atractivos de la pasada Exposición.

Cerca del Trocadero estaba **La Andalucía en tiempo de los moros.** Reconstitución de algunos monumentos españoles. Teatro flamenco. No es lo que más favor nos ha hecho ante los ojos de los extranjeros.

El **Mundo Subterráneo** ha sido muy visitado, porque presentaba en su seno todo lo concerniente á la geología.

En el lado izquierdo estaban las **Colonias Inglesas** con sus dos soberbios palacios: el **Palacio de las Indias** y el **Palacio de las Colonias**; la **Exposición Australiana**; las **Indias Neerlandesas**; el **Pabellón del Transvaal**; una **Granja Boer**; la **Mina de Oro**, la parte más curiosa de la exposición del Transvaal, pues se veían las principales operaciones referentes á la extracción y al trabajo del oro.

Asia rusa.—La nación aliada á Francia ha hecho un esfuerzo gigantesco para colaborar lo mejor posible en la obra de paz de su amiga Francia. Muy hermosos é interesantes eran el *Palacio Siberiano* y el *Pabellón de la Emperatriz María*, con su *panorama del Ferrocarril transsiberiano*.

China tenía también su exposición en el Trocadero.

Cinco construcciones principales formaban parte de esta exposición.

Muy notables la Puerta de Pekín y los pabellones.

Muchos obreros chinos había allí que trabajaban y vendían sus productos al numeroso público que paseaba por los deliciosos jardines del Trocadero.

Las **Colonias Portuguesas** tenían también su representación modesta, pero interesante.

Las **Hornagueras de Francia** (minas de hulla) tenían su pabellón, en que se veía el trabajo de esta industria.

Exposición de Faros, allí cerca también, con su exposición retrospectiva.

Pabellón de las Misiones, con datos precisos acerca de la situación geográfica, la historia y martirologio de cada misión; colecciones etnográficas y científicas que revelaban la influencia civilizadora de los misioneros, etc.

Exposición del Egipto — Muy bonita y digna de estudio. Constaba de la reproducción del *Templo de Daudourt* en Nubia; del *Onakala* (bazar árabe), con sus tiendas, y una copia del salón del ministro de Francia en el Cairo y del *Teatro Egipcio*, donde árabes y sudaneses representaban sus fantasías y danzas guerreras y sagradas.



FIG. 17.—LA TORRE EIFFEL Y LA EXPOSICIÓN (VISTA TOMADA DESDE LA PARTE BAJA DEL TROCADERO).

El **Japón** tenía su exposición en aquellos parajes. Hace dos años escasos que el Japón es considerado como una de las grandes potencias civilizadas, y los diplomáticos del Nippon han obtenido, por fin, un éxito en las negociaciones empeñadas hace más de veinticinco años. Eran de admirar un *gran jardín* de estilo japonés muy puro; una *pagoda*, reproducción exacta del templo de Hondo, que se halla en la comunidad búdica de Horioudji, cerca de Nara; una *exposición retrospectiva del arte japonés*, y la *Casa del Té*. También había un *bazar japonés*, en que estaban expuestos los infinitos productos de la industria japonesa.

Quien madruga, Dios le ayuda.

Por último, al hablar del grupo del Trocadero mencionaremos el **Pabellón de los Viajes Animados**, en donde más de 300 espectadores admiraban cada noche preciosas vistas cinematográficas de los principales paisajes de la Saboya el Delfinado, la Auvernia, los Vosgos, la Bretaña los Pirineos, la Provenza y la Costa Azul.

Del Trocadero á la Concordia.

Del puente dè Jena al Cours-la-Reine había una serie de exposiciones y de atractivos muy variados. Primero el *Restaurant colonial inglés*, distintas dependencias de la *Panadería*, la *Navegación de placer* con sus yachts y sus embarcaciones ligeras, el pintoresco *Viejo París*, el *Palacio de los Congresos*, las *Estufas de Horticultura*, el *Palacio de la Ciudad de París*, el *Aquárium de París* y la serie de los alegres pabelloncitos de la *calle de París ó de la Alegría*, el sitio más concurrido de la pasada Exposición.

El Viejo París.—Lo constituían, ingeniosamente agrupados para el buen efecto de conjunto, la *Puerta de San Miguel*, la *Torre del Louvre*, la *Iglesia de San Julián de los Ministriles*, los *Antiguos Halles* (mercados), el *Gran Châtelet*, el *Palacio* y la *Torre del Arzobispado*. Y además, *El Pré-aux-Clercs*, la *Casa de los Pilares*, la *Casa en que nació Molière*, las de *Teofrasto*, *Renaudot* y *Nicolás Flamel*, el *Pont-au-Change*, las calles de las *Vieilles-Ecoles*, de las *Remparts*, de la *Foire Saint-Laurent*, etc.

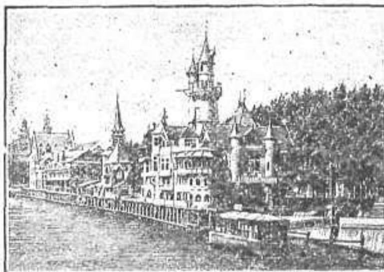


Fig. 18.—El Viejo París.

Como complemento de todo esto ofrecía variadísimos atractivos el Viejo París, á saber: el Teatro, los célebres Cantores de San Gervasio en la Iglesia de San Julián de los Ministriles, La Bodinière, etc., etc.

El **Palacio de los Congresos**, que seguía, era una construcción de forma rectangular y fría, cuyas fachadas ostentaban un elegante decorado de estilo Luis XVI.

Se han celebrado en él 127 Congresos, interesantísimos todos, y que nos es imposible enumerar por falta de espacio.

Desde aquí empezaba una serie de pabellones, *todos muy visitados y que no carecían de elegancia y gracia*.

Primero, el **Palacio del baile**, que era una historia viva, una revista animada del baile á través de todas las épocas y países sobre las tablas de un bonito teatro, que se asemejaba al teatro Wagner de Bayreuth.

El **Castillo gótico del revés**, muy curioso, pues sus chimeneas tocaban el suelo. Por un ingenioso mecanismo de espejos todo parecía del revés, y desde los balcones se veía la Exposición del revés.

El **Teatro de los autores alegres** parecía una instalación de feria, con los artistas en la puerta llamando al público para presenciar el espectáculo. Hermosas pinturas decorativas de Belleri y Desfontaines.

Los **Bons-hommes Guillaume**, teatro de fantoches, de un realismo encantador, y el **Grand Guignol**, preciosa sala de estilo Luis XV, en que actores de nota desarrollaban ante el público la historia de la Farsa francesa, desde Tabarín á Courteline.

El **Palacio de la Horticultura** ha sido uno de los éxitos del certamen. En 1889 no tenía estufas la horticultura: en el Trocadero estaba instalada al aire libre; el año pasado tuvo su casa propia; el arte y la industria agrícolas tuvieron colecciones completas de sus bellezas expuestas á la admiración de los visitantes.

Al lado se hallaba el *Aquárium de París*, y más allá la *Roulotte* y el *Jardín de la Canción*, especies de cafés-conciertos muy alegres; el *Teatro de los Cuadros Vivos*, muy bien presentados, y la *Casa de la Risa*, reclamo del periódico parisién titulado *Le Rire (La Risa)*.

Por último, el **Palacio de la Ciudad de París**, hermosa construcción en que se podían ver reunidos todos los servicios municipales y su funcionamiento. Sabido es que la capital de la República vecina está muy bien administrada, y gracias á ello París es y será la capital de Europa en la que todos los extranjeros acaudalados y los reyes destronados van á elegir domicilio.

Fuera del recinto de la Exposición, pero casi tocando con ella, había muchos atractivos de que haremos ligera mención.

El *Pabellón Rodin* en la Plaza de Alma, donde se hallaba la Exposición del famoso arquitecto que lleva este nombre. El *Panorama de Roma*, rue Jean Goujon, **Pompeya**, tal como fué en tiempos del Imperio romano; el *Vesubio en París*; el *Hipociclo*, curioso tío vivo de caballos mecánicos; la *Gran Rueda de París*, al lado de la aldea Suiza, toda de hierro, con 106 metros de diámetro, 80 vagones y 1.600 viajeros; la *Calle del Cairo en 1900*, parecida á la que tanto éxito tuvo en 1889; *París en 1400 y la Corte de los Milagros*, curiosa reconstitución del París de 1400; el *Epiciclo*, gran circo eléctrico de movimiento continuo; el *Estadio de París*; el *Combate Naval* en la Puerta de los Ternes y el *Campo de las Naciones*, en el Quai d'Auteuil y Avenida de Versalles, campamento nómada del final del siglo XV.

Para terminar esta reseña diremos que, por falta de espacio dentro del recinto de la Exposición, se instaló en **Vincennes** la del material de ferrocarriles. Muy curiosa era esta exposición, y lástima que estuviera tan lejos, porque debido á esto le quitó gente y no fué admirada como debía haberlo sido. Los Estados Unidos presentaron una colección soberbia de máquinas. También estaba allí instalada la Exposición de automóviles.

Y con esto damos por terminado este pequeño trabajo, que por la índole de él ha tenido que resultar bastante incompleto, pero que á pesar de todo puede servir como recuerdo de la Exposición Universal de 1900.

Fig. 984.

A buen pagador no le duelen prendas.

ECONOMÍA DOMÉSTICA

La calefacción por petróleo.

Hasta hace pocos años no existía más modelo de calefacción en España, para las habitaciones desprovistas de chimeneas, que el antiguo brasero, tan dañoso para la salud y de un empleo muchas veces peligroso y siempre molesto. El calorífero móvil de petróleo, el cual ha tenido en estos últimos años un gran desarrollo, es el único medio de calefacción que no tiene estos inconvenientes.

Siendo el petróleo un producto muy abundante y que se encuentra con facilidad en todas partes, hace que todas las personas puedan utilizarse y servirse de estos CALORÍFEROS, tanto por su economía como por su fácil y cómodo uso.


CALORÍFERO DITMAR.

Todos estos aparatos, y principalmente el **calorífero Ditmar**, es el más práctico de los que existen; gracias á las luchas sostenidas con sus industrias rivales, se encuentran hoy al alcance de todas las fortunas y están completamente perfeccionados, pues no produciendo olor alguno desarrollan una cantidad de calórico tan grande como la que puedan desarrollar el carbón y el gas, reuniendo sobre todos los sistemas de calefacción las siguientes ventajas:

Los aparatos para la calefacción por petróleo son mucho más económicos y más elegantes que los de cualquier otro sistema, y elevan la temperatura de una habitación (aunque ésta cubique 75 metros) de 4 ó 5º en una hora.

El gasto real del combustible es mucho menor en estos aparatos que en otros cualesquiera por no ser preciso el encenderlos con anticipación, y por lo tanto no consumen combustible más que en el tiempo en que se están utilizando, puesto que éstos se pueden encender y apagar á voluntad del que los use, mientras que con los de carbón se ven obligados á dejar que éste se consuma una vez encendido y en la mayoría de los casos sin provecho alguno.

También se evita con su uso la ceniza y residuos que se desprenden del carbón, como asimismo el desarrollo del ÓXIDO DE CARBONO ó ÁCIDO CARBÓNICO, que tantas molestias y desgracias ha ocasionado.

Tampoco tiene, como sucede con el gas, los inconvenientes de gastos de instalación, fugas y explosiones, y aun en el caso del mayor descuido no puede producirse más perjuicio que la pérdida del petróleo que tenga el recipiente.

Estos aparatos de calefacción no necesitan mayor cuidado ni mayores conocimientos para su uso que los empleados para cualquier lámpara de petróleo ordinaria, y con su uso queda suprimido todo peligro de asfixia, explosión y de consumo inútil.

El calorífero de petróleo **Ditmar** conviene particularmente para tiendas, oficinas, sacristías, cuartos de estudiantes, etc., y en general para cuantas habitaciones necesitan calentarse sólo en determinadas horas, toda vez que en el momento de encenderse produce un calor que crece rápidamente; con la ventaja, sobre los hogares mantenidos con carbón, de no producir polvo, sumamente perjudicial á los muebles, tapices, alfombras, etcétera, y por su construcción esmerada y reducido tamaño pueden ser transportados encendidos, sin peligro, de una á otra habitación con facilidad suma y sin necesidad de que en éstas haya chimenea.

La cocina por petróleo.

Cada vez más se va dejando el antiguo infiernillo de alcohol, tan peligroso, además de ser de un empleo costoso y aplicable sólo en pocos casos. La cocina por petróleo, no sólo le ha reemplazado con ventaja, sino que además en muchas casas ha suplido á la cocina de carbón, que hay necesidad de tener todo el día encendida, al contrario de las cocinas de petróleo, que están siempre en disposición de ser utilizadas.


COCINA DE LLAMA AZUL.

Las cocinas de petróleo de LLAMA AZUL, empleadas en todos los países con gran aceptación, ni producen olor alguno ni tampoco lo dan á las comidas que en ellas se guisen, pues la LLAMA AZUL pura obtenida en estos aparatos, análoga á la de un mechero Bunsen y dotada de un gran poder calórico, asegura la combustión completa de los gases destilados por la mecha, dando, por consiguiente, á la misma una absoluta pureza, que permite asar las carnes á fuego directo y sobre parrillas, sin darlas gusto alguno, ó sea como pudieran asarse con el carbón de encina.

Son indispensables en todas las casas, y se recomiendan eficazmente para el campo, talleres, viajes, cacerías, etc., etc. En esta cocina, como en todas las de LLAMA AZUL, las mechas no se queman al usarlas y sólo sirven de conductor para el gas de petróleo que en ellas se produce, durando mucho tiempo. Sin embargo, se deben cambiar por lo menos una vez al año, pues las mechas muy usadas se endurecen y pierden gran parte de su capilaridad.

Su consumo, por unidad de luz é intensidad de calor, es mucho menor que el de otro sistema de diferente combustible, y su manejo es tan sencillo como el de cualquier lámpara de petróleo, pues se encienden y apagan instantáneamente.

Esta cocina tiene la ventaja de estar provista de una rejilla que permite colocar 3 ó 4 vasijas como figuran en el dibujo, dando así la facilidad de calentar ó condimentar varias cosas á la vez.

El **calorífero Ditmar**, como las **Cocinas de llama azul**, se encuentran de venta en todas las buenas tiendas de objetos de alumbrado, calefacción, ferreterías, etc., así como en el almacén central, *Sociedad Española de Compras y Fletamentos*, Cervantes, núm. 28, Madrid, quien remite gratis catálogos y prospectos á quien los pida.

FIGS. 985 Y 986.

Más vale pan con amor que gallina con dolor.

Relojes de bolsillo.

Ya hace mucho tiempo que en Inglaterra, Suiza, Francia y Alemania la perfecta construcción del reloj de bolsillo es un hecho, y todo comprador que ha gastado el dinero suficiente ha obtenido un reloj con marcha uniforme en todas temperaturas y posiciones, es decir, un reloj que marche bien.

La bondad de estos relojes de bolsillo consistía, en primer lugar, en los buenos principios técnicos, definidos por los grandes teóricos del ramo, y en la esmerada ejecución manual, á la cual habían llegado, después de penosa aplicación, los relojeros.

En casi todas las industrias, la producción mecánica ha sido la causa de que los productos se abaraten, sin que por esto se perjudicara en lo más mínimo la clase, antes al contrario, pues se han obtenido perfecciones ventajosas, y, entre otras industrias, la de la relojería ha emprendido también este camino.

Grandes han sido las dificultades que se han tenido que vencer para poder aplicar á esta industria la producción mecánica, por tratarse de dimensiones sumamente reducidas, sólo apreciables con aparatos micrométricos. Movidos por la necesidad de sustituir la mano de obra, muy cara en los Estados Unidos, por trabajo mecánico, los americanos han sido los primeros en vencer las grandes dificultades más arriba indicadas, y han demostrado en la Exposición de Filadelfia, á los europeos inteligentes en el ramo, que la producción mecánica era posible, y que no sólo iguala al antiguo sistema, sino que le supera en la corrección de sus productos.

El iniciador del nuevo sistema, Aarón L. Denison, estableció en 1850, en compañía de Edward Howard y Samuel Curtis, una pequeña fábrica en Roxbury Mass., cuya fábrica se trasladó cuatro años después á Waltham.

Como en casi todas las explotaciones de nuevos inventos, también en ésta los iniciadores tuvieron la desgracia de hacer malos negocios y quebraron.

La casa Royal E. Robbins for Appleton Tracy & C.ª adquirió la reducida fábrica y cambió la razón social en «American Watch Company of Waltham Mass». El primitivo capital de 200.000 pesos se aumentó al de 1.500.000 y el número de obreros creció de 75 á 2.500.

De este modo la pequeña fábrica se transformó en suntuoso edificio moderno, cuyo frente mide 197 metros, con una superficie edificada de 20.290 metros cuadrados.

La compañía dedicó todos sus cuidados al perfeccionamiento de sus máquinas productoras, y ha construído su mayor parte, muchas automáticas, en sus propios talleres, y, una vez bien organizada su maquinaria, aumentó su producción, que hasta 1857 había sido sólo de 5.000 relojes, en 2.500.000 el año 1884, habiendo llegado en la actualidad á la enorme cifra de más de 9.000.000.

El consumo principal de los relojes Waltham se efectuaba hasta hace pocos años en los Estados Unidos del Norte de América; pero conocidos los excelentes resultados y buena marcha de los relojes Waltham, así como su relativa baratura, el mercado se ha ido extendiendo poco á poco á los Estados del Sur de América, la Australia y resto de Oceanía, y, como mayor honra para el artículo, á Inglaterra, donde se venden hoy más de 60.000 relojes Waltham anuales.

La gran aceptación de estos relojes en Inglaterra demuestra claramente su superioridad; teniendo en cuenta que Inglaterra es país productor de relojes que gozan de justa fama, y siendo los ingleses, por su carácter conservador en el consumo, gente que no dispensa buena acogida á un artículo que no reuna superiores condiciones de validez y valor relativo, lo hubieran rechazado.

Nada de extraño tiene, para el inteligente en el ramo, la gran aceptación que ha tenido el artículo, si se tiene en cuenta que el reloj Waltham, hecho á máquina, y por lo tanto barato, da el mismo resultado que el reloj fino y artístico de elevado precio.

Otra ventaja muy importante ofrece este reloj, y es que, siendo la construcción de sus piezas puramente mecánica, existe entre ellas una igualdad completa (siempre dentro de las mismas clases y respectivos tamaños), y la sustitución de cualquiera de ellas se hace por otra perfectamente idéntica (puesto que se ha producido por la misma máquina), hecho que los inteligentes en el ramo denominan con la palabra de intercambiabilidad. A la vista saltan las facilidades, corrección y economía que para cualquier compostura ofrece la intercambiabilidad, pues basta, en el caso de desgaste ó rotura de una pieza, indicar clase y tamaño del reloj para obtener de los depósitos de la compañía otra perfectamente igual.

La compañía Waltham fabrica distintos tamaños de relojes en diámetro y altura de máquina perfectamente iguales dentro del mismo tamaño, aunque la calidad de la máquina sea distinta, lo que sucede también con sus respectivas cajas. Existe, por tanto, la posibilidad de que la persona que hubiere adquirido un reloj de níquel, y desease transformarlo en otro de plata ú oro, puede adquirir sólo la caja, en la seguridad de que la máquina del reloj de níquel ajustará perfectamente en la caja adquirida de plata ú oro. Lo mismo sucede si se quiere cambiar la máquina. Por ejemplo, se desea en un reloj de oro del tamaño 16 mejorar la calidad de la máquina: será suficiente adquirir dicha máquina, que ajustará perfectamente en la caja primitiva.

Cada una de estas manipulaciones es sumamente sencilla y ejecutable por todo relojero.

Por lo expuesto se comprende que el sistema es práctico, y por esto ha tenido también en España el reloj Waltham gran aceptación, pues se ha visto en la práctica (aun en las clases más baratas) resultados completos de marcha uniformes, en temperaturas extremas y diferentes posiciones, que verdaderamente resultan sorprendentes dada su relativa baratura y demás ventajas más arriba expuestas, y resulta siempre verdad lo dicho por el comisionado de Suiza en la Exposición de Filadelfia, cuando dijo refiriéndose á un reloj Waltham: «Estoy completamente asombrado... no se encontraría, entre cincuenta mil de nuestra fabricación, un reloj igual».

En los Catálogos que publica periódicamente la Compañía Waltham están minuciosamente descritas tanto las máquinas como las cajas, lo que pone al público en condiciones de poder comprar con todo conocimiento, desapareciendo la oscuridad misteriosa que envolvía hasta ahora la relojería de bolsillo.

Dichos Catálogos se facilitan gratis por los depósitos y por la Agencia general de la Compañía Waltham, *Alberto Maurer*, calle de Sevilla, 2, Madrid.

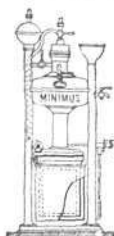
Alumbrado por el acetileno.

PREGUNTA.—*¿Cuál es, nos preguntan, el alumbrado más perfecto y de mayor brillantez.*

CONTESTACION.—El año 1900 habrá sido el favorecido por esta maravillosa fuente de luz, tan denigrada á sus comienzos por intereses opuestos que ésta venía á comprometer y que se defendían.

El brillante alumbrado por el Acetileno de las dos riberas del Sena, en pleno París, del Puente de los Inválidos al Puente de la Concordia, á derecha y á izquierda del Puente de Alejandro III, en el más hermoso sitio de la Exposición universal, y que todos cuantos la han visitado han admirado, ha probado de una manera irrefutable la superioridad de este gas, que por sí mismo, sin artificios de manguitos á incandescencia, supera en blancura y en claridad á todos los demás alumbrados, incluso la electricidad.

Entre los aparatos para Acetileno, pues éstos son numerosos, señalamos muy particularmente á los lectores del ALMANAQUE los **Gasógenos** tan perfeccionados de la casa **DEROY FILS AINÉ**. Estos aparatos, de un funcionamiento irreprochable, son enviados á ensayo, lo cual es una prueba segura de su superioridad.



GASÓGENO MINIMUS.

Los Gasógenos **DEROY** estaban fuera de concurso en la Exposición de 1900, formando parte del Jurado de las Recompensas el jefe de la casa.

Pídanse á la fábrica del Sr. **DEROY FILS AINÉ**, 75, rue du Théatre, en París, el *Manual de informes prácticos sobre el alumbrado por el Acetileno* y la Tarifa de los aparatos de producción, que se enviará franco á toda persona que se recomiende por este ALMANAQUE.

Higiene del cabello.

Pregunta.—*¿Existe algún remedio verdad para evitar la caída del pelo?*

Respuesta.—Los diversos productos que se anuncian pomposamente para combatir las afecciones del cuero cabelludo (aguas de ron y quina, pomadas, cremas, aceites, etc.), dejan por lo general mucho que desear; sus efectos, en la mayoría de los casos, son tan lentos que los consumidores abandonan su uso antes de obtener los resultados apetecidos. Pero hace pocos años apareció en el extranjero con el nombre de *Petróleo Gal* un preparado de petróleo natural, aromatizado con finísimas esencias, que está dando resultados sorprendentes, tanto para evitar la calvicie como para la limpieza diaria de la cabeza y la destrucción completa de la inmunda y molesta caspa, causa del escozor que muchas personas sienten en la cabeza. El uso diario del *Petróleo Gal*, recomendado por las eminencias médicas, fortifica extraordinariamente la raíz del pelo, haciendo imposible su caída, aun en las personas de edad más avanzada. Las madres deben aplicar el *Petróleo Gal* á sus hijos desde la más tierna edad, cuidando únicamente de mezclarlo con una parte igual de agua cuando los *bebés* tengan pocos meses ó sean muy débiles.

La Industria del Punto Mecánico.

Una industria muy lucrativa, que se extiende principalmente en Francia, en Inglaterra, en Bélgica, etc., y también ya en España, gracias á su misma sencillez, es la fabricación sobre la máquina de hacer punto de los artículos de bonetería, que hasta aquí se hacían á mano ó en los grandes telares en que los productos son en general mal ajustados.

Al cabo de algunos días las mujeres, las jóvenes é igualmente los hombres hacen en la máquina medias, calcetines, refajos, chalecos, calzoncillos, trajes de niños, envolturas, artículos de sport, etc., cincuenta veces más breve que á la mano.

Los adquisitores de estas máquinas encuentran un resultado remunerador en la clientela particular y en los compradores de bonetería, según lo atestiguan numerosos certificados.


MÁQUINA DE HACER PUNTO.

Estas máquinas son muy suaves y silenciosas. El aprendizaje se hace en pocos días, bien con ayuda de una *instrucción* detallada ó gratuitamente en París.

Es el sueño dorado de muchos, realizado de esta manera: la felicidad y el bienestar, evitándoles las promiscuidades del taller ó del almacén.

Es también un agradable y provechoso pasatiempo para endulzar los largos días de invierno en la casa, permitiendo á menudo practicar buenas obras con dones en trajes de punto.

El precio poco elevado de estas máquinas permite á todos procurarse el sostén de su familia fácil y lucrativo.

El Sr. Monfort, ingeniero mecánico, 9, Avenue Victoria, París, envía gratis y franco catálogo detallado con precios de las máquinas que se pueden ver funcionar en su almacén de exposición y de aprendizaje.

Un libro para las familias.

La necesidad que se hacía sentir de un libro ilustrado con numerosos grabados, destinado á resolver con facilidad multitud de problemas de la vida práctica que se presentan en la ciudad y en el campo, la ha llenado el importante *Diccionario de la Vida Práctica*, que consta de 1.218 páginas, ilustradas con 2.060 grabados, y se vende, en rústica, á 25 pesetas, y en pasta francesa, á 28.

Está editado por la casa Bailly-Baillière é Hijos, de Madrid.

FIGS. 987 Y 988.

Ni hombre tiple ni mujer bajón.

MATRIMONIO, HOGAR

PEQUEÑA GUÍA DEL CAPITALISTA.

Buena colocación al dinero.

Pregunta.—*Quiero colocar unas 2.000 pesetas que, sobre poco más ó menos, ahorro todos los años, obteniendo un interés mayor que el que da el papel del Estado, pero sin correr los riesgos que suele haber en estos casos. ¿Dónde y cómo las coloco?*

Respuesta.—En donde su dinero quede bien garantido, en primer lugar, y en segundo término pueda usted inspeccionar y fiscalizar por sí mismo, ó por persona de su confianza, las operaciones de la casa á quien se lo entregue. Las entidades financieras de primer orden no son siempre las más seguras.

En este sentido nos merece entera confianza la Compañía Madrileña de Urbanización, cuyos libros y documentos hemos tenido el gusto de examinar en sus oficinas, Chamartín, estación del tranvía, á consecuencia de una consulta parecida á la que encabeza estas líneas, y lo mismo puede hacer todo aquel á quien interese, evidenciando que, sobre las ventajas de una directa intervención en sus siempre públicas operaciones, ofrece la de una más que suficiente garantía para sus acciones, obligaciones y pagarés.

Estos, á nuestro juicio, reunen todas las condiciones que usted desea para el empleo de su dinero.

La compra al contado (con 10 por 100 de bonificación) de los lotes de terreno que la Compañía vende también á plazos de 5 pesetas mensuales como mínimum, es la forma más práctica del ahorro.

Los lotes tienen 5.152 pies cuadrados.

Esta Sociedad ha comenzado su vida de una manera modesta, no llevando sus operaciones más allá de lo que permiten sus recursos, y en esto consiste precisamente su solidez y la seguridad de un grandísimo y seguro porvenir.

Además de las acciones de 500 pesetas que en número de 1.500 se han emitido, y se han colocado todas, emite pagarés reembolsables á seis meses fecha, con interés anual de 6 por 100; reembolsables á un año fecha, con interés de 7 por 100, y reembolsables á dos años fecha, con interés de 8 por 100; intereses todos que abona por trimestres vencidos, devengándolos hasta la fecha del vencimiento de los pagarés.

Ha emitido también obligaciones de 500 pesetas cada una, pagaderas en plazos mensuales de 20 pesetas cada una; pagando al contado se abonan 450 pesetas nada más.

El interés que abona la Compañía es el de 9 por 100 próximamente, ó sea 40 pesetas por obligación.

Están ya suscritas, en octubre de 1900, 1.040 obligaciones, y se suscribirán todas seguramente, porque son muchos los pequeños capitalistas escarmentados de las bruscas oscilaciones de los valores públicos.

La suscrición de obligaciones puede hacerse remitiendo á la Compañía (Chamartín, estación del tranvía) su importe por valores declarados, cheques contra el Banco de España, libranza del Giro mutuo ó letras de fácil cobro. Los intereses se envían al interesado al domicilio que indique en la misma forma.

Garantías.—1.ª Las 750.000 pesetas del haber social.

2.ª Las 356.115,17 pesetas importe de los lotes vendidos á plazos (octubre 1900).

3.ª Las 1.500.000 pesetas importe de los 1.500 lotes en venta (octubre 1900).

4.ª Los alquileres y los plazos de compra en veinte años de los hoteles construídos hasta ahora por valor de unas 70.000 pesetas y de los que se vayan construyendo con las obligaciones que se suscriban en adelante (octubre 1900).

5.ª Los productos, cada vez mayores, de los 12 kilómetros de vías férreas en explotación y de las que se construyan con las obligaciones que se suscriban en adelante.

6.ª El valor industrial de los estudios y concesiones de 85 kilómetros de vías férreas, que á 10.000 pesetas por término medio mínimo, representan 850.000 pesetas realizables en pocos años.

7.ª Lo que produzca la elevación y distribución de 1.500 metros cúbicos diarios del agua del Lozoya por los 10 kilómetros de tubería colocados y por los que se adquieran en adelante con el producto de las obligaciones que se suscriban.

8.ª Los beneficios que se obtengan de la construcción de edificios, de la compra y venta de materiales, de la fabricación de ladrillos, del arriendo de pastos y de diferentes servicios prestados por la Compañía.

9.ª La publicidad de las cuentas y de las operaciones y la facultad de examinar los libros todos los días no feriados.

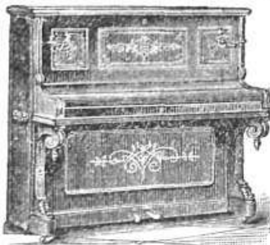
10.ª Los prestigios y méritos personales de los accionistas, consejeros y empleados de la Compañía.

Las obligaciones de 500 pesetas tienen cupón trimestral de 10 pesetas, que se giran al punto y en la forma que indica el interesado.

Sirva esta respuesta para contestar á otras varias personas que de provincias nos han hecho preguntas parecidas, pues para la suscrición de dichos pagarés no es preciso residir en Madrid, puesto que la Compañía Madrileña de Urbanización los formaliza y remite contra giros sobre esta plaza.

El piano.

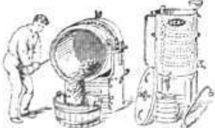
Su enseñanza está ya tan arraigada en nuestros hogares, que pocas casas que en algo se estimen se hallan sin poseerlo para expansión y deleite de sus moradores. Su compra exige mucho tacto para la elección, y recomendamos á nuestros lectores no se dejen seducir por pomposos anuncios, puesto que hoy en día se fabrican unos instrumentos que de piano solamente tienen la forma, mucho barniz y candelabros elegantes; pero dentro una fabricación tan pésima, que á los pocos meses el desdichado comprador se encuentra sin piano y que ha tirado su dinero á la calle. Lo mejor es dirigirse á una casa seria manifestando la cantidad mayor que uno puede gastar en su adquisición, recordando que un piano bien comprado puede durar toda la vida, y que por un mueble de tal importancia conviene sacrificarse algo para comprar lo mejor que los medios de cada uno le permitan, y entonces el almacenista le enseñará los mejores instrumentos que tiene dentro del precio prefijado. Como casa de absoluta confianza y de mayor surtido para poder hacer una buena elección recomendamos á nuestros lectores la **Casa Dotésio**, la más importante de España para todo lo concerniente al arte musical, y representante exclusiva de los tan renombrados **Pianos Erard**, de París, los mejores del mundo y de todas las primeras fábricas nacionales y extranjeras. En sus almacenes, situados en la Carrera de San Jerónimo, 34, se hallan instrumentos de todos precios, desde los más caros hasta los más baratos, que á plazos se venden desde 25 pesetas mensuales sin entrada, pero todos de fabricación sólida y esmerada, garantizada por tres años por la **Casa Dotésio**, sociedad anónima con capital de 1.000.000 de pesetas, y con almacenes en Bilbao y Santander, además de los de Madrid.



Destilación de aguardientes.

PREGUNTA.—¿Cuál es la casa que construye los mejores aparatos para destilación?

CONTESTACION. — Todo el mundo ha observado en la Exposición universal de 1900 los magníficos modelos de Alambiques, propios para toda destilación, vinos, sidras, heces, orujos, frutos diversos, etc., que presentaba la casa **DEROY FILS AINE** en las clases 36 y 55. Estos Alambiques, de los más perfeccionados, permiten á los mayores destiladores, como á los simples particulares, obtener en la primera destilación, ó por repaso á voluntad, aguardientes superiores de primera calidad y de la manera más simple, puesto que no hay más que meter en la caldera del aparato el producto que se quiera destilar, sea líquido, semifluido ó sólido, y calentarlo con cualquier combustible, madera ó carbón, para producir al grado deseado, sea Coñac, Kirsch ó cualquier otro licor, según la materia empleada.



En todas las Exposiciones ha obtenido esta casa los primeros premios y las más altas distinciones honoríficas. En la de 1900 estaba fuera de concurso, formando parte su jefe del Jurado de las Recompensas.

Pídanse á la fábrica del Sr. **DEROY FILS AINÉ**, 75, Rue du Théatre, en París, la *Guía práctica del Quemador y Destilador* y la tarifa ilustrada de todos los *Alambiques y Aparatos de destilar*, que será enviado franco á toda persona que se recomiende por este ALMANAQUE.

La música.

Su compra representa un gasto importante en muchas de nuestras casas, y recomendamos á nuestros lectores la **Casa Dotésio**, la más importante y barata de España con almacenes en Madrid, Carrera de San Jerónimo, 34, y calle del Correo, 4; en Bilbao, Doña María Muñoz, 8, y en Santander, Wad-Ras, 7. Remite sus catálogos gratis y franco de correo.

Pequeña Enciclopedia de Agricultura.

Siendo nuestro país una nación eminentemente agrícola, no teniendo todos medios para hacerse con una biblioteca completa sobre la Agricultura y faltando á más el tiempo material para leer libros extensos, esta Enciclopedia vendrá á prestar un gran servicio á los agricultores.

A continuación damos los títulos de los tomos para que se pueda juzgar de la importancia de la obra

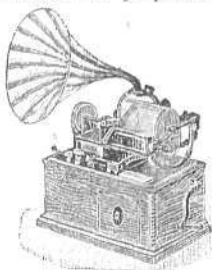
1. **Los abonos.**
2. **Manual práctico del saneamiento de las tierras de labor.**
3. **Manual del Hortelano.**
4. **Manual del Jardinero.**
5. **Plantas de monte.**
6. **Cría del ganado.**
7. **La leche, la manteca y el queso.**
8. **La sidra, la perada y las bebidas económicas.**
9. **Las aves de corral.– Conejos y abejas.**
10. **Los árboles frutales y las viñas.**
11. **Cereales y forrajes.**
12. **Máquinas agrícolas y construcciones rurales.**

Cada tomo en 12.º, de unas 160 páginas, con numerosas figuras intercaladas en el texto, se vende separadamente á 1,50 pesetas en rústica y 2 en tela á la inglesa. Para provincias hay que añadir 0,25 por el certificado. (**Bailly-Bailliere é hijos, editores, Madrid.**)

CIENCIAS VULGARIZADAS

El Fonógrafo EDISON.

Hace pocos años el fonógrafo era todavía una rareza científica, y los aparatos que existian, á pesar de su carestía, eran muy deficientes; los sonidos que reproducian eran muy cambiados y producían al *oído una impresión* muy desagradable.



Hoy el fonógrafo se encuentra en todas partes; repite todo con la entonación del artista, la voz y el instrumento.

Es el teatro á domicilio. ¡Qué alegría y qué risas de los niños, y también de las personas mayores! *Cada uno puede impresionar los* cilindros, registrar la voz.

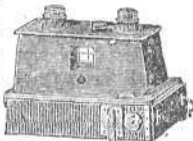
Hay que desconfiar de los fonógrafos á bajo precio, que son inutilizables la mayor parte del tiempo, y para tener la seguridad de obtener los legítimos *fonógrafos Edison*, así como los *diafragmas Bettini*, los mejores de todos, hay que dirigirse á la **Sociedad fonográfica española Hugens y Acosta**, Barquillo, 3, Madrid.

Esta casa tiene una preciosa colección de cilindros impresionados por los mejores artistas desde 4 á 50 pesetas, así como *bocinas de madera*, las mejores y de resultados más positivos para el *fonógrafo*, produciendo sonidos naturales, sin las estridencias de las metálicas ni el entubamiento de las de cartón.

La fotografía al alcance de todos.

La fotografía al alcance de todos es hoy una diversión de las más agradables que se conocen. Que se vaya á veranear á orillas del mar ó á hacer excursiones en las montañas, á los toros ó á cualquier solemnidad ó fiesta, no se ve más que aficionados llevando á la mano ó colgados aparatos de fotografía. A la vuelta, en casa, es un nuevo placer *revelar* las vistas, que serán un recuerdo fiel de todo lo que se ha visto.

La *fotografía ha tomado tal extensión desde que* el aficionado ha tenido á su disposición las placas sensibles, papeles y productos preparados, con los cuales la *revelación* de la imagen, así como las operaciones ulteriores, hasta la obtención de la prueba concluída en papel, se hacen con la mayor facilidad y sin temor de mancharse los dedos.



VERASCOPIO J. RICHARD

¿Pero por qué muchas personas vacilan en comprar aparatos de fotografía y hasta algunos dejan de emplear aparatos que á veces le han costado bastante caros? Porque muchas veces se venden aparatos de fotografía cuyo aspecto exterior, muy bonito y destinado á cubrir las deficiencias de la construcción, seduce al aficionado, quien después de haberse gastado el dinero en placas y *productos se convence de que le han engañado* y tiene una máquina que no vale nada. En general hay que desconfiar de las máquinas que llevan muchos adornos, mucho niquelado y llaman demasiado la atención. El sueño del aficionado debe ser poseer un aparato que le dé hermosos clichés, de una finura irreprochable, que al mismo tiem*po debe pesar poco y no costar demasiado* caro.

Entre los numerosos aparatos de mano dignos de recomendar citaremos el Verascopio para pruebas estereoscópico, el Fotogemelo de Carpentier, el Goerz anschutz, la Spido 9 × 12 y estereoscópica, la Panorámica de Mackenstein, la Steinheil, etc., etc. Como estos aparatos dan pruebas de tamaño reducido, existen aparatos de ampliación automáticos de un empleo muy cómodo, que per*miten ampliar varias veces y con suma facilidad* las vistas que se desean.

Lo que debe hacer el aficionado que desea comprar un aparato es dirigirse á una casa de confianza, que le proporcionará un aparato en relación con lo que quiere gastar y le ayudará con sus consejos á elegir tal ó cual aparato, cuyas condiciones *le parecerán más adecuadas al obje*to que desea conseguir. Sobre todo desconfiar de las casas desconocidas, cuyo objeto no es más que el lucro y vender cualquier aparato por malo que sea, con tal que tengan un gran beneficio.

La casa **Braulio López y Compañía**, calle del Príncipe, 27, Madrid, muy conocida de todos los aficionados, nos parece muy á propósito para este objeto, y aquellos de nuestros lectores que se dirijan á esta casa pueden tener la seguridad de ser perfectamente atendidos, lo mismo en aparatos como en placas ó productos de primer orden que expende esta conocida casa.

Los señores **Braulio López y Compañía** remiten el catálogo gratis á quien lo pida.

Nuevo sensibilizador.

El «**Panak**» es un nuevo sensibilizador, cuyo descubrimiento ha sido una verdadera revolución *en fotografía*.

Este producto, cuyo empleo se llama *panico-nografía*, sirve para sensibilizar toda clase de papeles, cartulinas, tejidos, etc., y da pruebas que no dejan nada que desear.

Se toma el papel ó cartulina que se quiere sensibilizar, y *á una luz débil* se coge con el pincel *muy poca* solución y se pasa dicho pincel varias veces (procurando igualar la capa) sobre la parte que se quiere impresionar; esta parte toma un *color verdoso*.

Se deja secar al abrigo de la luz en una caja ó cajón de un mueble.

La impresión se hace por medio del chasis-

Prensa, como los papeles corrientes y con bastante rapidez; se fija en el siguiente baño, que debe renovarse con frecuencia:

Agua..........	100	gramos.
Hiposulfito de sosa...	3 á 5	—
Sulfito de sosa.....	1	—

Tres ó cinco minutos bastan. Después se lava en agua *corriente ó renovada á menudo* durante veinte ó treinta minutos.

Se puede secar entre dos hojas de papel secante, cerca del fuego ó al aire libre; el tono obtenido resulta más bonito cuando el papel tarda poco en secarse, por cuyo motivo es preferible poner á secar el papel entre dos hojas de papel secante grueso, pasando sobre éste una plancha caliente. Este producto se vende en frascos, y teniendo la precaución de guardarle en su caja al abrigo de la luz, conservará hasta que se agote el frasco tadas sus buenas cualidades.

Las pruebas hechas sobre Panak en mate se asemejan á las mejores producciones del heliograbado, y son iguales, si no superiores, á las obtenidas por la fototipia y demás procedimientos similares.

Precio del frasco con brocha para impresionar, 4 pesetas. Para provincias añadir 50 céntimos para el franqueo y certificado. Se vende en casa de Bailly-Baillière é Hijos, Pl. de Santa Ana, 10, Madrid.

Velocipedismo y automovilismo.

El desarrollo que ha tomado de unos cuantos años á esta parte el velocipedismo y automovilismo en España es muy notable.

Principiaron á utilizarse estas máquinas por recreo, como sport, pero la práctica ha venido á demostrar la utilidad de las mismas como medio rápido de locomoción para trasladarse de un punto á otro, resultando que lo que empezó como un juego hoy es de imperiosa necesidad para la vida.

Una de las primeras casas que se establecieron en España para la venta de este artículo es la de *D. Francisco Lozano,* Paseo de Recoletos, 14, Madrid, el cual es muy conocido entre los aficionados como persona competente en la materia y por haber representado siempre las mejores marcas extranjeras.

En la actualidad tiene un variado surtido en bicicletas desde 225 pesetas en adelante. Tiene máquinas de la conocidísima marca *Triumph*, que tantos premios ha ganado, entre ellos el primero de la última carrera Bordeaux-París, y estas máquinas se venden desde 350 á 585 pesetas, siendo la novedad de la temporada la rueda libre, un nuevo sistema que permite bajar las cuestas sin necesidad de mover las piernas ni quitar los pies de los pedales; el precio de estas máquinas es de 425 á 585 pesetas.

Que el Sr. Lozano se ha esmerado siempre en comprar lo mejor que se ha construído lo prueba el hecho que en la pasada Exposición de París ha obtenido medalla de oro el motociclo *Rochet*, de 3 $^1/_2$ caballos de fuerza, y la motocicleta *Lamaudiere et Labre*, de 1 $^1/_2$ caballos, obtuvo el primer premio en el Concurso de bicicletas de motor, y ambas marcas son las que el Sr. Lozano representa en España.

En accesorios para *bicicletas* y *motociclos*, piezas de recambio, neumáticos para bicicletas y carruajes, gomas macizas con cables para éstos, oleonafta, motonafta, grasa consistente, pilas secas, acumuladores y todo lo concerniente á los motociclos, tiene un surtido completo y variado, y para convencerse de ello no hay más que pedir un catálogo, que se remite á vuelta de correo.

Enciclopedia del fotógrafo aficionado.

El objeto de esta *Enciclopedia Fotográfica* es principalmente ser útil al fotógrafo aficionado y formar una biblioteca completa, destinada á los aficionados que deseen tener á mano una reunión de obras que traten de los asuntos que diariamente les interesa. Esta *Enciclopedia fotográfica* se compone de diez tomos.

Precio de cada tomo: en rústica, 1,50 peseta; en tela, 2 Para provincias añadir 0,25 por el certificado. (Bailly-Baillière é Hijos, editores.)

El Gramófono.

De todos los aparatos de esta índole, **El Gramófono** es la última palabra: el más perfecto, el que se oye á mayor distancia.

La notable superioridad de este aparato se comprueba fácilmente por la claridad del sonido y la sencillez de su manejo.

El Gramófono es el que mejor ha llegado á reproducir el sonido de los diferentes instrumentos empleados en la música, la voz humana, campanas, etc., etc., sin elevar el diapasón, defecto de otros aparatos. En resumen, **El Gramófono** es *la reproducción exacta del sonido*. La reproducción se obtiene por medio de placas de ebonita en forma de discos. Estos discos son de fácil manejo, ocupan muy poco, puesto que en una caja de 15 centímetros de fondo pueden colocarse cincuenta. Son inalterables á los efectos de la temperatura, duran muchísimo, el uso no los destruye ni el roce de unos con otros perjudica en lo más mínimo la línea de impresión.



El Gramófono.

El repertorio de discos es vastísimo; hay impresiones de todos los países, principalmente de Inglaterra, Alemania, Francia, Rusia, Italia, España, Austria Hungría, etc., etc.

Hay una bonita colección de aires populares típicos de cada país: marchas reales é himnos nacionales, monólogos, cuentos, cante flamenco y canto religioso, óperas, zarzuelas, campanas, órgano, flautín, ocarina, trompetas, violines, piano, etc., etc.

El Gramófono está de venta al precio de 150 pesetas en casa de *D. Francisco Lozano*, Paseo de Recoletos, 14, Madrid, donde tiene un inmenso surtido de discos, cuyos precios oscilan de 4 á 5 pesetas.

Los aparatos fotográficos.

El tamaño por excelencia para el aficionado es el de 9 × 12, dando pruebas directas, claras, legibles y bastante grandes para procurar por la ampliación de las pruebas normales el de 18 × 24, no *perdiendo absolutamente nada de sus valores originales.* Un aparato de este tamaño debe permitir, á voluntad, el trabajo á mano ó sobre pie, bajo la condición absoluta, sin embargo, de presentar el descentramiento del objetivo en todos sentidos.



El Spido Gaumont 9 × 12, no solamente presenta este descentramiento en todos sentidos, sino que es el único aparato de esta clase que realiza victoriosamente el problema del descentramiento, es decir, ofreciendo un dispositivo que permite instantáneamente, sin esfuerzo ni señales, con un solo golpe de dedo, descentrar el objetivo á su voluntad, de tal manera que la imagen vista en el visor representa exactamente la misma recibida por la placa.

El aparato está provisto del **Obturador Decaux**, de gran rendimiento, el único que conserva las velocidades constantes, sea cualquiera la temperatura, y del Chassis-almacén *H. R.*, de repetición para doce placas extinguidas y de una seguridad absoluta.

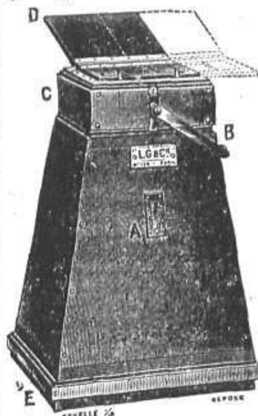
El objetivo está provisto de una armadura helicoidal, maniobrándose haciendo girar su espiral moletada, y permitiendo la postura en punto desde 15 metros hasta 2 metros; el diafragma iris se maneja volviendo el parasol.

Los objetivos adaptados sobre el **Spido Gaumont** 9 × 12 son: **El Zeiss Krauss**, S.ie, II.ª cubierta 1 : 8, foco 136 m/m para instantáneas, grupos y retratos, presentando como características principales: campo plano absolutamente anastigmático, limpieza perfecta de la imagen y facultad de *cubrir claramente la placa en toda su abertura.*

Sea el **Zeiss Krauss** S.ie, VII.ª núm. 4 bis, abertura 1 : 6, 3 de 135 m/m de distancia focal ultra-rápido, anastigmático, simétrico para instantáneas, para todos los tiempos, retratos y grupos, paisajes.

Estos objetivos tienen como principales caracteres una rapidez superior y la notable corrección de todas las aberraciones, da á todas aberturas resultados maravillosos como fineza desde el centro hasta el borde y permite obtener para los retratos resultados satisfactorios.

Un cristal despulido, cuadriculado, provisto con el aparato, permite también hacer una puesta en punto, permitiendo también servirse del aparato como de una cámara ordinaria.



El complemento necesario, indispensable también del Spido Gaumont, es el **Amplificador telescópico**, permitiendo ampliar la imagen por lo menos á las dimensiones normales de la *prueba del Album* 18 × 24, *recuperando así, al doble punto de* vista del tamaño y de la distancia, las cualidades requeridas para la buena perspectiva.

Este aparato permite hacer ampliaciones de los clichés ó películas 4 ½ × 6, 6 ½ × 9 y 9 × 12 á los tamaños 2 y 3.

El amplificador telescópico presenta en su parte superior un chassis, pudiendo recibir una placa 9 × 12 con intermediarios 4 ½ × 6 y 6 ½ × 9, y en su base un chassis de cortina 18 × 24 amovible, conteniendo un cristal sin alinde con plancha intermediaria 13 × 18.

La puesta en punto para cualquiera de los dos modelos **2 y 3** se hace automáticamente por un simple movimiento telescópico.

La parte superior del amplificador está en efecto provista de una empuñadura que, si se tira hacia sí, apretando disimuladamente sobre un botón embutido en una de las grandes superficies *del amplificador,* arrastra con ella toda la parte superior del amplificador y descubre, bajo la barrita de cobre que se destaca, la cifra núm. 3, indicando el modelo de ampliación que da la prueba.

La fotografía estereoscópica viene á estar cada vez más en boga y diversos tamaños han sido empleados.

En los **Estereóspidos Gaumont** 8 × 16 las dimensiones 8 × 8 de la imagen elementaria han sido escogidas, porque ellas permiten obtener finalmente una prueba estereoscópica conforme á las dimensiones exigidas por los Congresos fotográficos. El descentramiento del objetivo en sentido vertical es obtenido por el mismo principio puesto en uso para el Spido Gaumont 9 × 12. El obturador es el obturador Decaux, el único con abertura central, teniendo un rendimiento bastante potente para poder ser puesto después de los objetivos. Los objetivos *perfectamente aparejados proviniendo de la* S.ie Zeiss Krauss II.ª *con abertura* máxima F/8 ó de la serie Zeiss Krauss S.ie VII.ª con abertura máxima F 6/3 presentan una distancia focal principal de 110 m/m.

Los aparatos fotográficos (Continuación).

Los **Estereóspidos Gaumont** se hacen en dos modelos. En uno el **Estereóspido 8×8** de almacén está fijado sobre el aparato y está separado por un tabique de modo que quede detrás de *cada objetivo* un almacén de tamaño 8×8: cada almacén es de dimensiones tales que puede recibir 18 portaplacas, pero á causa de las necesidades del descuento este número 18 es el límite extremo de las portaplacas empleadas en totalidad.

Los elementos del **Estereóspido** 8×8, *siendo independientes*, se *puede emplear el aparato*, sea para vistas estereoscópicas haciendo dos escamoteos, sea para vistas simples destapando solamente el objetivo izquierdo y no operar más que un escamotaje.

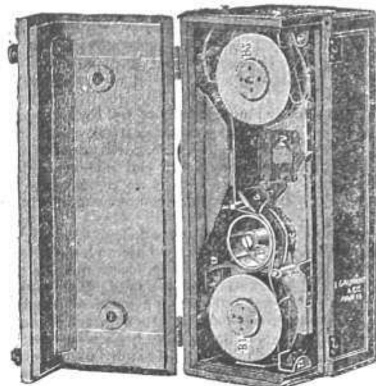


Este aparato, siendo de por sí de una construcción original, un aparato estereoscópico, se presenta por la independencia misma de los elementos, destinados á las vistas estereoscópicas, un aparato sirviendo para todo, que responde en suma á todos los deseos de un aficionado instruido, sea el que sea, además el género de fotografía en la cual desea trabajar. En el segundo modelo, el **Estereóspido** 8×16, el aparato está provisto de un chassis-almacén de repetición H. R. perfectamente *independiente* del aparato, en el *cual* dejando el aficionado á sí mismo de emplear tantas placas como le parezca, haciendo la adquisición de muchos chassis. El almacén contiene 12 portaplacas de tamaño 8×16, es decir, de un tamaño, dando sobre una *sola y misma placa* los dos elementos 8×8 de la vista estereoscópica. La movilidad tiene todavía la ventaja de permitir hacer una puesta en punto sobre el cristal despulido cuadriculado.

En fin, terminaremos nuestra revista de los aparatos señalando el **Crono de bolsillo**, verdadero cinematógrafo de aficionado, permitiéndole obtener, sin grandes gastos, vistas animadas tan fácilmente como podría sacar *las fotografías simples con una cámara oscura ordinaria*.

El *crono de bolsillo* se carga en plena luz con películas de 5 metros de largo, dando cerca de 800 imágenes; el mismo aparato sirve para tomar las vistas negativas, hacer la tirada de la vista positiva y proyectar esta última sobre la pantalla. Un motor con mecanismo de relojería facilita la toma de las negativas, suprimiendo el empleo de la manivela, la cual resulta irregular con bastante frecuencia.

La gran característica del *crono de bolsillo* es permitir la carga y la descarga de la película en plena luz; ésta lleva en sus dos extremidades una faja de papel negro perforado; cada faja sensible está arrollada en una bobina de forma metálica, y para evitar las filtraciones de luz entre la cara y el canto de la faja, una cinta de muletón hace una *vuelta completa*.



Es suficiente, para cargar el aparato, introducir sobre su eje la bobina conteniendo la película, y desenrollar el papel negro que la cubre haciéndole pasar por la ventana, bajo la rueda dentada entre el rollo y el compresor, para venir finalmente á cebar sobre la bobina, vacío destinado á recibir la película después de la impresión.

La película lleva una perforación central sirviendo sólo al arrastre de la película que está hecho por la rueda dentada, pero solamente *para regularizar su movimiento*.

El objetivo es de una débil distancia focal, que los efectos son netos desde 2 metros hasta el infinitivo.

El desarrollo de las películas es muy simple; se sube la faja desembarazada de sus papeles negros sobre un cuadro especial, el costado gelatinado por fuera y meter el todo en una cubeta horizontal.

La proyección se hace colocando el aparato provisto de la película positiva, sea delante de una linterna de proyección ordinaria, sea delante de un modelo especial con cuba de agua para evitar inflamación de la película, etc., y haciendo maniobrar el aparato á la mano.

Todos estos aparatos y sus accesorios se encuentran en casa de los Sres. **L. Gaumont y C.ie**, *Directores del Comptoir général de Photographie*, 57, rue Saint-Roch, en *París*, quienes han obtenido en la Exposición Universal de 1900 un **PRIMER PREMIO** para sus aparatos fotográficos y cinematográficos, de los cuales han hecho una especialidad, y envían franco á quien lo pida noticias detalladas.

Una obra indispensable á los médicos.

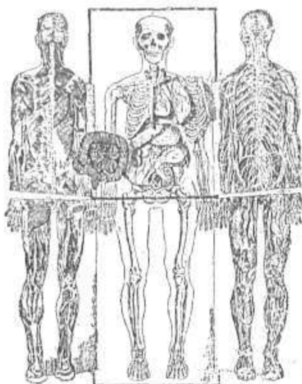
Hasta la fecha, para representar el cuerpo humano, no existía más que reproducciones hechas en cera y yeso y de un precio muy elevado; *El Cuerpo Humano* viene á llenar esta deficiencia.

El Cuerpo Humano da en tamaño natural la representación de la estructura y de los órganos interiores del cuerpo.

Está impreso en colores sobre papel tela y todo sobrepuesto.

Se compone de 3 hojas, abriéndose: la de enfrente da la representación del esqueleto, teniendo colocados dentro de la cavidad torácica los distintos órganos, corazón, pulmones, etc., los cuales son independientes uno de otro y se pueden levantar; además se pueden abrir para estudiar su conformación interior.

La hoja de la derecha da la representación, por un lado, de los músculos de la cara anterior del cuerpo, y por el otro lado, de la cara dorsal; la hoja de la izquierda da la representación de la circulación de la sangre de un lado y del sistema nervioso del otro.



El cuerpo humano reducido 30 veces.

Va acompañado de un texto explicativo, con la nueva nomenclatura anatómica.

La traducción de este texto ha sido encargada al doctor D. Rafael del Valle y Aldabalde, médico por oposición del *Hospital Provincial*.

El precio de esta magnífica lámina es de 40 pesetas con el texto explicativo, y los editores, señores *Bailly-Baillière é hijos*, para facilitar su adquisición, admiten el pago en cuatro mensualidades de 10 pesetas, debiendo el comprador remitir la primera al hacer el pedido.

Como por su tamaño *El Cuerpo Humano* no puede ir por el correo, hay que indicar al hacer el pedido la estación más próxima en caso de que no haya ferrocarril.

Las tarjetas postales ilustradas.

Desde hace algunos años ha ido tomando gran desarrollo la afición de coleccionar tarjetas postales ilustradas con vistas fotográficas.

Pero hasta en las tarjetas tiradas con el mejor esmero faltaba ese relieve que da la vida y que hace tan admirables las fotografías estereoscópicas.

La Casa Bailly-Baillière acaba de poner á la venta unas tarjetas postales estereoscópicas que, vistas en el estereoscopio (que al mismo tiempo sirve de cartera para guardar las tarjetas), dan el relieve como lo pudiera hacer el mejor estereoscopio de lujo.



Alicante.—Paseo de los Mártires

Una estereotarjeta (reducción á 1/4).

La Casa Bailly-Baillière tiene ya editadas dos colecciones, de 24 vistas cada una, de los sitios más pintorescos de España, y además una colección de 24 vistas de la *Exposición Universal de París*, conteniendo las siguientes vistas: Calle de las Naciones.—Avenida de Nicolás II.—El castillo de agua.—Hacia el Campo de Marte.—Pabellón de la Siberia.—Pabellón de Argelia.—Vista panorámica.—Los Palacios de los Inválidos.—Puente de Alejandro III.—Palacios del Campo de Marte.—Fachada de los Inválidos.—Pabellón de Italia.—El pequeño Palacio.—Pabellón de Alemania y España.—Hacia la Metalurgia.—Calle de las Naciones.—Sobre el Puente Alejandro.—Palacio de los ejércitos de mar y tierra.—Perspectiva del Sena.—El gran Palacio.—El viejo París.—Puerta monumental.—Conjunto de las Colonias.—Pabellón de la villa de París.

Las 24 estereotarjetas postales dentro de su cartera, formando estereoscopio, con sus dos lentes, se venden al increíble precio de 5 pesetas en Madrid y 5,50 en provincias.

Las colecciones de 24 vistas se venden **sin estereocartera** al precio de **2,50** pesetas en Madrid y **2,75** en provincias.

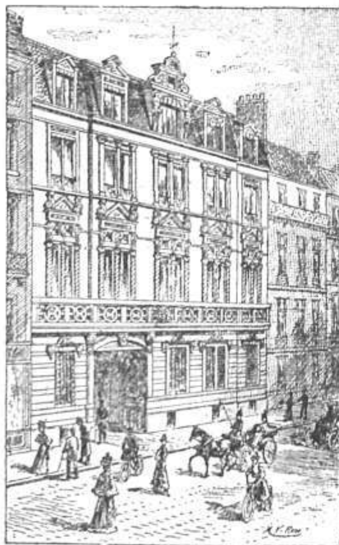
CIENCIAS MÉDICAS

La «Medecine Nouvelle» (19.° año),

19, rue de Lisbonne, PARIS.

A los enfermos fatigados de tomar drogas inútiles les aconsejamos pidan al *Señor Director de la Medecine Nouvelle* el **Libreto Español ilustrado**, que es enviado **gratuitamente y franco**, en el que encontrarán los más completos informes sobre la organización de la *Medecine Nouvelle*, el más vasto establecimiento médico del mundo entero.

La *Medecine Nouvelle* (Nueva Medicina) es un sistema terapéutico fundado en las leyes del *vitalismo*. Estas leyes son las que rigen los cambios moleculares que se efectúan entre los seres vivientes y los elementos en cuyo seno evolucionan, ya que todo cuerpo vivo está sujeto á las influencias combinadas del calor, de la luz, de la electricidad, del magnetismo, etc.



Hotel de la «Medecine Nouvelle», 19, rue de Lisbonne, Paris.

Las *prácticas vitalistas* resultan perfectamente aceptadas por el organismo, en el cual no introducen nunca drogas ni elemento alguno que le sea extraño, pues estos elementos, no siendo asimilables, deben ser necesariamente rechazados y expelidos más tarde, á costa de esfuerzos que no hacen sino debilitar más todavía el organismo ya deprimido.

En esto precisamente es en lo que se afirma desde luego la *superioridad* del *vitalismo* sobre los tratamientos farmacéuticos; las drogas destruyen á veces, agotan siempre, un organismo que sin aquella nefasta intervención acabaría con toda seguridad más fácilmente por restablecer su equilibrio vital.

El primer efecto de las *aplicaciones vitalistas* consiste en un alivio inmediato con sensaciones más bien agradables.

El *tratamiento vitalista*, que es exclusivamente externo, cura todas las afecciones, sean cuales fueren, ya sean antiguas ó recientes. Las curaciones se cuentan por millares, tanto en el extranjero como en Francia.

Principales afecciones tratadas y curadas por la «Medecine Nouvelle».

Albuminaria, amenorrea, amigdalitis, angina de pecho, anquilosis, artritismo, asma, ataxia, atrofia, blenorragia, cáncer, carcinoma, ciática, cistitis, congestiones orgánicas, constipación, corazón (sus enfermedades), coxalgia, dermatosis, diabetes, dismenorrea, dispepsia, encogimiento, enfermedades mentales, enfisema pulmonar, enteritis, epilepsia, escoliosis, estómago (sus enfermedades), fatiga general, fibromas, fiebres palúdicas, flebitis, gastralgias, gastritis, gota, hemiplegia, hemorroides, hígado, hipocondría, histerismo, ictericia, influenza, insomnio, jaqueca, linfatismo, malaria, mal de piedra, mal de Pott, menopausia, metritis, neuralgias, neurosis, neuritis, obesidad, ocena, otitis crónica, paperas, parálisis, prostatitis, reumatismo, riñones (sus enfermedades), sarcoma, sordera, tétanos, tisis pulmonar, tuberculosis, tumores, úlceras, uremia, urticaria, útero (sus enfermedades), vejiga (sus enfermedades)

Todos los aparatos empleados en los tratamientos vitalistas están construidos en la fábrica de la *Medecine Nouvelle*, en **Vernon-sur-Brenne** (Indre-et-Loire) (Francia), bajo la dirección de un ingeniero jefe y bajo la vigilancia de uno de los doctores de la *Medecine Nouvelle*.

La fábrica de Vernon es, en su género, la más maravillosa instalación del mundo; es la primera vez que se ve reunido y funcionando de un modo tan maravilloso un conjunto de trabajos científicos é industriales en tan grande escala, dedicados sólo á producir aparatos absolutamente irreprochables, tanto desde el punto de vista de su eficacia como desde el de su ejecución material acabada.

Consultas vitalistas.

El domicilio de la *Medecine Nouvelle* está en París, en su hotel de la rue de Lisbonne, número 19, donde están centralizados todos los servicios de medicina.

Los *tratamientos vitalistas* pueden seguirse con tanta facilidad por correspondencia como en el establecimiento mismo, gracias á una continuada práctica de diez y nueve años.

Todas las consultas, tanto escritas como verbales, son **gratuitas**. Estas son hechas por cuatro doctores de la Facultad de Medicina de París.

Para informes complementarios pídase por simple tarjeta postal el libreto español ilustrado, que recibirán gratis.

El ruin cuanto más le ruegan más se extiende.

NUESTRAS ENFERMEDADES Y SUS REMEDIOS

Pequeña Guía de Medicina práctica.

Absceso.—Colección de pus en los órganos, cuya *gravedad* varía según la situación del órgano, según sus funciones y la importancia del depósito. El absceso puede desarrollarse en el mismo sitio en que ha tomado nacimiento ó extenderse entre los tejidos y formarse el tumor más lejos. *Tratamiento*: Cataplasmas, compresas de agua bórica tibia, vaselina, antes de la formación del pus. Después *abrirlo* por incisión ó punción. *Curas* antisépticas (ácido fénico, bórico, *Coaltar saponiné Le Beuf*, iodoformo, aristol, etc.). Después tratar la *causa*.

Acedias.—Desórdenes de la digestión producidos algunas horas después de la comida, debidos á la formación exagerada de ácidos en el estómago, con producción de gases y eructos. *Tratamiento:* Casos ligeros, un poco de *agua de Vichy* (Celestins ú Hôpital), *Pastillas de Vichy* (Etat).

Lo mejor contra las acedias es la Magnesia Villegas granular efervescente = Fco 5 reales.

Régimen severo: leche esterilizada, huevos, legumbres, frutas cocidas, *Vino de Chassaing*. Intervalo de cinco horas por lo menos entre cada comida. Combatir el estreñimiento con preparaciones de sen ó aguas purgantes salinas (*La Margarita en Loeches*; véase anuncios, págs. 10 y 11). La *crema de bismuto del doctor Quesneville al hidrato de óxido de bismuto* es soberana en la hiperclorhidria.

Aftas.—Pequeña ulceración que se observa en las membranas mucosas, y que afecta particularmente el interior de la boca, caracterizada por la producción de pequeñas vesículas, seguida de ulceraciones superficiales de un color blanco parduzco ó amarillento; se desarrollan en las paredes de la boca, labios y á veces en las encías, paladar y lengua. Su duración es bastante variable. *Tratamiento*: Lociones de agua de cebada, de malvavisco, de soluciones de borato y bicarbonato de sosa. Gargarismos con un poco de agua adicionada de *coaltar saponiné Le Beuf*. Cocimiento de adormideras si se presentan fuertes dolores.

Agua de Vichy.—Presta los mayores servicios en todos los casos de gota, reumatismo, diabetes y dispepsia; pero estos éxitos, incalculables, dependen de la pureza del manantial.

Precisa desconfiar de los manantiales extranjeros y exigir siempre una de las fuentes de *Vichy-Etat*, pidiendo *Vichy-Celestins*, *Vichy-Grande-Grille* ó *Vichy-Hôpital*, cuyos nombres se hallan sobre la cápsula y la etiqueta de cada botella.

Alopecia.—Caída total ó parcial del pelo ó del vello. Puede provenir de causas naturales (vejez) ó de una predisposición particular. *Tratamiento*: Luego, localmente, lociones de *coaltar saponiné Le Beuf*, fricciones excitantes con tintura de cantáridas al 10.º, de jaborandi, de nuez vómica, y aplicación de pomadas filocomas.

Anemia (falta de sangre).—Puede ser causada por una hemorragia. Se conoce más frecuentemente bajo el nombre de *clorosis*. Se observa principalmente en el sexo femenino, debido á la extenuación (lactancia prolongada, secuestración, privación de luz y de movimiento, pesares, pasiones). Se manifiesta por la decoloración de la piel y de las mucosas, fatiga, sofocación, palpitaciones con ruidos de fuelle en la base del corazón y en los vasos, desórdenes nerviosos, dolor de cabeza, falta de apetito, dificultad en la digestión, estreñimiento y amenorrea. *Tratamiento*: Mucho aire libre, mucho sol (montaña, orilla del mar); fricciones secas ó alcohólicas sobre la piel; los amargos; los lactofosfatos ó hipofosfitos de sosa y de cal. Alimentación reparadora: leche bebida y completamente esterilizada, huevos, purés de leguminosas, pan, carnes, pescados. Está aconsejado el uso del agua de *La Margarita* en Loeches (véanse los anuncios, páginas 10 y 11). *Agua de Vals* (*Dominique*), de la S.te des Eaux de Vals. Extracto de malta, cervezas negras.

La anemia no se resiste al Jarabe y Vino de Hemoglobina Villegas = Fco 4 y 3,50 ptas. respectivamente

Angina.—Inflamación de la parte posterior de la boca y de la faringe. A menudo síntoma precoz de otra enfermedad (escarlatina, fiebre tifoidea) ó de ciertos envenenamientos (arsénico, belladona, ioduro potásico). La angina aguda se manifiesta con escalofríos, fiebre, malestar, dificultad para tragar y alteración de la voz. Al examen se nota que las amígdalas y el fondo de la garganta están encarnados, hinchados, doloridos y á veces punteados de vesículas ó cubiertos de puntos amarillentos ó una especie de membrana. *Tratamiento*: En la angina aguda, *gargarismos emolientes ó antisépticos* (*soluciones boricadas 3 por 100, fenicadas 1 por 100, salicitadas, naftoladas, etc.*). Según el doctor Bouchut, el *coaltar saponiné Le Beuf* es el mejor tópico que se usa mucho. *Sinapismos Rigollot* en las piernas.

Ardor de estómago ó pirosis.—Sensación ardiente que desde el estómago se propaga á todo lo largo del esófago hasta la garganta, como si se sintiera la impresión de un cuerpo irritante ó de un hierro candente. *Tratamiento*:

Cura seguramente el ardor de estómago la Magnesia Villegas granular efervescente = Fco 5 reales.

Abstenerse de comer frutas crudas y alimentos grasos, quesos y bebidas alcohólicas; tomar leche, vegetales y bebidas alcalinas.

Arenillas en la orina.—Se forman por las mismas causas que los cálculos úricos y el tratamiento es igual.

Con el uso de la Piperazina Villegas desaparecen las arenillas de la orina. Frasco 4 ptas.

Asma.—El asma verdadero está caracterizado por las crisis de opresión que se presentan bruscamente, sobre todo durante la noche. Respiración dificultosa, silbante. Y al final de la crisis se hace más húmeda, siendo perfectamente fácil en el intervalo de los accesos. Esto caracteriza el asma verdadero en el principio. La causa de los accesos es muy difícil de establecer, teniendo ciertas personas crisis en una ciudad determinada y no en otra parte. *Tratamiento*: *Cigarrillos ó Polvo*

Espic (en todas las farmacias). Ioduro potásico ó de sodio, arseniatos, cannabis indica, tintura de lobelia, alcalinos, analgesina. Durante el acceso, inhalaciones. También son buenas las fumigaciones de papel nitrado, de hojas de datura y de belladona (cigarrillos antiasmáticos). Creosota, balsámicos, sulfurosos, arsénico. Revulsivos cutáneos en forma de *sinapismos Rigollot*. Purgantes (sobre todo aguardiente alemán). Aguas minerales. *La Margarita en Loeches* (véase anuncios, páginas 10 y 11), etc. Cuando el corazón se resiente, digital, esparteína, cafeína y kola.

Boca (fetidez del aliento).—Tiene por causa la suciedad de los dientes ó su caries, las afecciones del estómago y á veces enfermedades de las fosas nasales. *Tratamiento*: Hacer quitar el sarro, combatir la caries, la dispepsia ó el ozena; gargarismos de infusión de salvia, de quinina, de manzanilla, de menta, con clorato de potasa y de borato de sosa; tinturas de coclearia, de mirra y de espliego, de agua clorada; pastillas de carbón ó café tostado. El *coaltar saponiné Le Beuf* purifica la boca de una manera notable, así es que se usa mucho en este caso.

Bronquitis (constipado de pecho). — *Inflamación de los bronquios precedida ó no de constipado de la nariz*, caracterizada por una sensación de calor y de cosquilleo detrás del esternón, que provoca la tos sonora ó seca al principio, más frecuente durante la noche. Malestar, dolor de cabeza, disminución del apetito. A veces un poco de fiebre (los niños sobre todo). Expulsión de esputos grises, á lo último abundantes, opacos y amarillentos. Duración: una quincena. Cuando la inflamación llega á los pequeños bronquios, es una de las formas de la pulmonía. La *bronquitis crónica* se confunde con el catarro pulmonar y la tisis. *Tratamiento*: Al principio, aplicación de *sinapismos Rigollot*. Jarabes con codeína, morfina, opio, agua de laurel-cerezo, belladona y beleño.

Cálculos úricos. — La formación de los cálculos *úricos* en la orina es debida á una producción exagerada de ácido úrico ó á un defecto de solubilidad de dicho ácido. Es lo que se conoce comúnmente con el nombre de *mal de piedra*. Para evitar la formación de los cálculos y disolver los ya formados hay que acudir á los tratamientos alcalinos, y sobre todo á la *piperazina*, que es hoy el disolvente más poderoso del ácido úrico y de los uratos. *Tratamiento*:

Lo único que disuelve los cálculos úricos es la Piperazina Villegas granulada efervescente: Fco 4 ptas.

Los álcalis, las aguas minerales alcalinas, gimnasia y alimentación vegetal.

Capa rosada (*barros, acné rosáceo, rosado*).— Afección de la piel caracterizada: 1.º, por una congestión crónica y dilataciones vasculares; 2.º, por una alteración de las glándulas cutáneas. Tiene su asiento sobre todo en las mejillas y la nariz y á veces en la frente. *Tratamiento general*: Cuidar del buen funcionamiento del estómago y de los intestinos; combatir el frío de los pies y cualesquiera otras causas de congestión de la cara (corsés apretados, excesos alcohólicos, etc.). Administrar de cuando en cuando un laxante, *Agua de Vichy* (Celestins). *Tratamiento local médico*: Sulfurosos, jabón negro, clorhidrato de amoníaco, mercuriales. *Quirúrgico*: Cauterizaciones con el galvanocauterio, electrolisis, escarificaciones, etc.

Catarro.—*Enfermedad caracterizada por la secreción exagerada de las membranas mucosas. Existe en estado agudo ó en estado crónico*; se reconoce por una tos persistente con expectoración espesa, amarillenta, verdosa y puriforme. *Tratamiento*: *Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias).

Cólicos hepáticos.—Causados por el paso de un cálculo biliar en los conductos que van de la vesícula al intestino. Dolor muy violento en el lado derecho y al lado del estómago al principio, dos ó tres horas después de la comida, con irradiación arriba y abajo. Malestar, vómitos, sudores, agitación y hasta convulsiones. A veces, á consecuencia de esto, ictericia. *Tratamiento*: Inyecciones de morfina, absorción de aceite de almendras dulces á la dosis de varias copas de vino, estando acostado sobre el lado derecho. Linimentos cloroformizados, fricciones con medio limón. Perlas de éter y de trementina. Poción con 2 gramos de antipirina. Baño caliente prolongado. *Agua de Vals* (*Precieuse*), de la S.te des Eaux de Vals. *Agua de Vichy* (Grande-Grille) después.

Comprimidos de Vichy-Etat (*á la sal natural de Vichy-Etat*). — Permiten preparar instantáneamente una excelente agua alcalina gaseosa. Indispensables para viaje, excursiones, caza, veraneo, etc., etc.

Constipación ó estreñimiento de vientre.—*Dificultad, irregularidad en la defecación*. Puede provenir de muchas causas: oclusión mecánica, atonía del intestino, insuficiencia de las secreciones, á veces una mala costumbre adquirida ó una alimentación defectuosa. *Tratamiento*: Disciplinar al intestino. Régimen laxante vegetal (frutas, legumbres verdes, pan de especia, miel, ciruelas pasas). Agua fría ó caliente por la mañana en ayunas y por la noche. Cigarrillos fumados en ayunas. Café con leche. Se cura administrando el agua mineral *La Margarita en Loeches* (véase anuncios, págs. 10 y 11), en dosis purgante, una ó dos veces por la mañana, ó verdaderos *Granos de Salud* del doctor Franck.

Crecimiento de los niños.—Para facilitar el desarrollo de los niños empléese la *Fosfatina Falières*.

Crup ó garrotillo.—Angina membranosa, llamada en medicina *difteritis traqueal*, especie de laringitis aguda que ataca comúnmente á los niños, y está caracterizada por la rápida producción de una falsa membrana que intercepta las vías respiratorias, conteniendo un microbio especial. Precedido de angina diftérica en las dos terceras partes de los casos. Puede empezar de repente. Primero se pone la voz bronca, tos y luego alguna fiebre con agitación. Después sobreviene la disnea progresiva y paroxística. En general, siempre hay inspiración silbante y fatiga. En el tercer período hay asfixia. Duración total: de tres á catorce días, los cuales de uno á tres para los últimos períodos. *Tratamiento*: Aislamiento, sostener las fuerza del enfermo (vino, Champagne, leche, jugo de carne). Embadurnamiento de la garganta con antisépticos, ácido fénico (5 á 10 gramos por 60 de alcohol, 30 de aceite ricino y 50 centigramos de alcanfor); con el *coaltar saponiné Le Beuf*, con soluciones de papaína y percloruro de hierro. Irrigaciones con agua boricada ó salicilada ($^{1}/_{500}$). Percloruro de hierro al interior, 1 á 2 gotas á cada hora en un poco de agua; des-

pués de cada dosis un poco de leche. Vomitivos. Evaporaciones fenicadas constantes en la habitación.

Método del Dr. Roux.—Se inyecta á los enfermos subcutáneamente suero de caballos inmunizados por inyecciones progresivas de toxina diftérica, toxina preparada cultivando el bacilo diftérico en caldo al contacto del aire. Estas inyecciones, ensayadas en el hospital de Niños enfermos de París, han rebajado la mortalidad de 52 por 100 á 25 por 100. El método está aún perfeccionándose, y dentro de poco la mortalidad quedará reducida á muy poca cosa.

Dentición.—Para evitar los accidentes que pudieran sobrevenir empléese la *Fosfatina Falières.*

Destete.—El destete es la época en que se hace pasar á los niños desde su vida con la nodriza á una existencia independiente, suprimiendo la lactancia. Para prepararlos á este cambio empléese la *Fosfatina Falières.*

Diabetes.—Enfermedad caracterizada por la presencia permanente de azúcar en la orina. Intensidad muy variable; puede no dar lugar á ningún fenómeno morboso, ó, por el contrario, ocasionar rápidamente la decadencia del organismo, el enflaquecimiento y varias complicaciones (tuberculosis pulmonar, ántrax, erupciones eczematosas, etc.). *Tratamiento*: Consiste especialmente en el régimen. Ni azúcar ni féculas, huevos, carnes, pescados y mariscos. Aceite, grasa, tocino y manteca. Legumbres verdes, excepto zanahorias y nabos. Nada de pan ó pan de gluten. Hacer funcionar la piel (baños sulfurosos y alcalinos, fricciones secas ó aromáticas). Gimnasia. Usar franela interiormente. *Agua de Vichy* (Celestins). Litina. *Agua de Vals (Precieuse)*, de la S.te des Eaux de Vals. Arseniato de sosa. Bromuro de potásio, estricnina, antipirina. Inhalaciones de oxígeno y aire comprimido.

Para luchar con ventaja contra los progresos de esta terrible enfermedad es necesario tomar en medio de cada comida la medida de un vaso para Madera de *Quina antidiabética Rocher á base de Glicerina*, redestilada y químicamente pura. Esta preparación, de un gusto muy agradable, es soberana en el tratamiento de la *Diabetes*, de la *Albuminuria*, la *Anemia*, etc., etc. Para obtener un pronto y completo restablecimiento es necesario seguir al propio tiempo un régimen alimenticio muy severo. (V. el anuncio, páginas 71, 87, 101, 119, 129 y 141.)

Digestiones difíciles.—Pueden depender de muchas causas, pero siempre se caracterizan por empacho gástrico, pesadez en digerir, sensación de angustias, eructos de gases, flatulencias, etcétera. *Tratamiento:*

En todas las digestiones difíciles debe tomarse la Magnesia Villegas granular efervescente Fco 5 reales

Comer moderadamente, ejercicio después de las comidas, regularizar las deposiciones del vientre.

Disentería.—Enfermedad caracterizada por una irritación, con ulceraciones del intestino grueso, que producen deyecciones no biliosas, viscosas, de olor insípido, al principio sanguinolentas, luego enteramente rojas. El pronóstico entonces es muy grave. El número de deposiciones es á veces muy considerable, con espasmos del recto y de la vejiga y cólicos abdominales casi continuos. *Tratamiento*: Ipecacuana á la brasileña, tónicos y estimulantes (quinina, canela). La disentería es siempre precedida de diarreas serosas, las cuales son instantáneamente contenidas con la *crema de bismuto del doctor Quesneville.* Lavativas astringentes, de nitrato de plata, 5 centigramos por 100 de naftalina; de creolina, 1/200. Alimentar al enfermo (leche, carne cruda, buen vino). *Agua de Vals (Precieuse)*, de la S.te des Eaux de Vals. *En el estado crónico*, régimen lácteo, baños de *agua de Vichy*, traje de franela.

Dispepsia.—Bajo este nombre se entiende toda dificultad á la digestión. Es debida á distintas causas. En todos los casos, el *agua de Vichy* (Celestins ó Hôpital); después de las comidas, algunas pastillas Vichy-Etat. *La Margarita en Loeches* (véanse anuncios, páginas 10 y 11). *Agua de Vals (S.t-Jean)*, de la S.te des Eaux de Vals. *Vino de Chassaing.*

No hay nada para la dispepsia flatulenta como la Magnesia Villegas granular efervescente Frasco 5 reales

Erupciones.—Se producen con frecuencia en la cara, constituyendo una de las formas del acné. Desaparecen con las unturas de *crema Simón.*

Escozor.—Sobreviene á veces sin causa aparente en las personas artríticas durante la primavera, ó después de irritaciones muy vivas ó repetidas de la piel, insolación, frotamiento, etc. La *crema Simón* lo suprime radicalmente.

Esputos de sangre.—Hay que cerciorarse de que la sangre no procede de la boca ó de la nariz. No confundirlos con el *vómito* de sangre, que indica una enfermedad del estómago. Si la sangre es verdaderamente *esputada*, procede de las vías respiratorias, bajo la forma de espuma roja. También se observa el esputo de sangre negra, que proviene de congestión aguda del pulmón por inhalación de gases irritantes ó de aire helado (rara vez), de congestión pulmonar al principio de la tisis, de ulceración de un vaso al final. Se observa también en las enfermedades avanzadas del corazón (frecuentemente). *Tratamiento*: Descanso *completo; silencio absoluto.* El enfermo estará echado sobre la espalda, la cabeza levantada, los riñones sostenidos. Bebidas y leche heladas; ventosas secas. *Sinapismos Rigollot* sobre el pecho. *Ipeca en dosis nauseosa, 10 centigr. cada cuarto de hora; tanino, 1 á 2 gr.; ratania, 2 á 4 gr.; centeno atizonado, 2 á 5 gr.; tintura de amamelis, 30 á 40 gotas; jarabe de cachunde, 50 gr.; inyecciones de ergotina, 1 á 5 miligramos.*

Estreñimiento (véase *Constipación*).—*Polvos laxantes de Vichy* ó verdaderos *Granos de Salud* del doctor Franck.

Exceso de bilis.—El hígado es el órgano secretor de la bilis. Cuando funciona anormalmente, y segrega mayor cantidad de bilis que la ordinaria, la piel se torna verdosa, se siente amargor de boca, trastornos digestivos, vómitos, sobre todo al levantarse de la cama, algunas veces estado febril con escalofríos, pesadez de cabeza, etc.

Tratamiento:

Para curar el exceso de bilis toma siempre la Magnesia Villegas granular efervescente Fco 5 reales

Alimentación vegetal, alcalinos, purgantes y laxantes.

Forúnculo ó divieso.—Pequeña induración cutánea de un color rojo vivo, puntiaguda, dolorosa, rodeando ó no un pelo; se hincha y adquiere el grueso de un garbanzo en cuatro ó cinco días; la punta se pone blanca, sale el pus y del octavo al duodécimo día, por esta abertura, se elimina el contenido del forúnculo ó divieso. *Tratamiento general*: Régimen severo (ni café, ni licores, ni embutidos, ni cosas saladas, ni caza, ni quesos). Vida regular y sin cansarse. Purgantes, según el estado del tubo digestivo. *Tratamiento local*: Aborta á veces con la cauterización (nitrato de plata, ácido fénico, electrocauterio), y si no, lavatorios antisépticos de la úlcera, pulverizaciones fenicadas, aplicaciones de vaselina con ácido bórico, con *coaltar saponiné Le Beuf*. Después de la eliminación del divieso, emplasto de Vigo ó emplasto rojo.

Gota.—Enfermedad constitucional frecuentemente hereditaria, caracterizada por fluxiones dolorosas de las articulaciones y por lesiones crónicas de las vísceras, causadas por la acumulación del ácido úrico en la sangre. El acceso de gota es ordinariamente nocturno: empieza por una fluxión muy dolorosa del dedo pulgar del pie, con escalofríos y fiebre; luego se produce una remisión, y por último vuelven los ataques, que concluyen por desfigurar las articulaciones sucesivamente atacadas. *Tratamiento del acceso*: Envoltorio de algodón cubierto con tafetán engomado, linimento narcótico ó linimento antigotoso. Tintura de simientes de cólchico (de 1 á 4 gramos por día). Durante el intervalo, sobriedad, nutrición simple, vino blanco ligero, cerveza clara. *Aguas alcalinas* (Vichy, Celestins). *Agua de Vals* (*Magdeleine*), de la S.te des Eaux de Vals. Ejercicios al aire libre, hidroterapia, presión muscular ó masaje, electricidad, baños sulfurosos, benzoato de litina.

La gota desaparece usando la Piperazina Villegas granular efervescente. Fco 4 pesetas

Grietas (de las manos).—Son frecuentes en invierno; se producen en la epidermis, por la acción del frío alternando con la del calor. Se curan fácilmente usando la *crema Simón*. Pomada de mentol (1,50 gramos) y salol (1 gramo) en 50 de lanolina. Grietas de los pechos. Compresas de agua con ácido bórico. Glicerina salolada ($^1/_{10}$) con tintura tebaica (2) y bálsamo de Tolú. Empleo del jabón antiséptico con lisol.

Heridas.—Producidas por incisión, por punción, por choques, por magullamiento, por arrancamiento, por mordedura, por proyectil. Se pueden lavar las heridas añadiendo al agua hervida diversas sustancias, llamadas *antisépticas*, el *coaltar saponiné Le Beuf*. También se pueden utilizar tapones de *algodón hidrófilo* antiséptico para el lavado. Después de haber lavado y limpiado la herida, aplicar una compresita compuesta de varias capas de gasa antiséptica. Luego una capa un poco gruesa y que sobresalga de los límites de la compresa de algodón hidrófilo sostenida por una venda.

Si existe *hemorragia*, se detendrá con aplicaciones de agua fría y con una constricción ligera.

Indigestión.—La imposibilidad de conservar en el estómago los alimentos por su cantidad excesiva, su mala calidad, su naturaleza ó la falta de jugos gástricos, debido á una fuerte emoción moral, constituye la indigestión.

Cierta molestia y pesadez epigástrica, angustia cardíaca, hipo y vómitos, son los síntomas más frecuentes de la indigestión. *Tratamiento*: Infusión de té negro; alcoholato de melisa, 15 gramos en agua azucarada. *Vino de Chassaing*.

Inflamación.—Ardor, calor preternatural en el cuerpo; una de las causas más frecuentes de la fiebre y de la elevación de la temperatura del cuerpo, que pueden llegar hasta 40 y 41º.

Puede considerarse á la inflamación que no va acompañada de fiebre como en su forma crónica. El frío y el excesivo calor, las contusiones y las obstrucciones capilares espontáneas, los cáusticos y los cuerpos extraños colocados en los tejidos, son las causas de la inflamación.

Los medios empleados para combatir la inflamación son el agua, la dieta, la sangría, los vejigatorios secos, el *Vino de Chassaing*, los cauterios y la hidroterapia.

Irritación de estómago.—Procede siempre de excesos en la comida ó del abuso de las bebidas alcohólicas. *Tratamiento*:

En las irritaciones del estómago é intestinos la Magnesia Villegas granular efervescente. Fco 5 reales

Jaqueca.—Dolor de cabeza violento, que se sucede á veces por accesos periódicos, sobre todo en las mujeres de quince á treinta años, precedido de un período prodrómico; luego viene el acceso, caracterizado por un dolor violento, punzante; ocupa uno de los lados de la cabeza, con fotofobia, lagrimeo, contracción del ojo, vómitos biliosos, y hacia el fin del acceso, congestión del ojo y de la oreja del lado enfermo. *Tratamiento*: Reposo, oscuridad, dieta absoluta ó verdaderos *Granos de Salud* del doctor Franck. También se emplea: *Antipirina* (1 á 2 *gramos*); *cafeína* (25 *centigramos á* 1 *gramo*); *salicilato de sosa* (1 *gramo*).

Laringitis. — Inflamación de la laringe, *aguda ó crónica*. La aguda sobreviene ordinariamente en invierno ó en la primavera, á consecuencia de una exposición al frío ó la inspiración de vapores irritantes. Se desarrolla á veces secundariamente en el curso de una bronquitis ó de un coriza. Se observa en el sarampión, en la viruela y en la fiebre tifoidea. Ronquera seguida á veces de afonía, tos bronca ó silbante, con accesos de disnea. *Tratamiento del estado agudo*: Reposo del órgano, temperatura igual, infusión de saúco ó de malvavisco en inhalaciones, ó mejor todavía *sinapismos Rigollot*; jarabe de codeína, 30 gramos; acónito, 10 gotas.

Laringitis crónica. — Son catarrales ó constitucionales, con ó sin ulceraciones. *Tratamiento*: Descanso del órgano, baño ruso, hidroterapia, revulsivos cutáneos en forma de *sinapismos Rigollot*, insuflaciones de polvos astringentes (alumbre, tanino, sulfato de cobre), agua de Ems. Pulverizaciones calmantes (cocaína, láudano). Acido fénico, creosota. Pinceladas de iodo y de ácido láctico. Las enfermedades de la garganta y de la laringe, cuyo diagnóstico exige muy á menudo exploraciones minuciosas y delicadas, son generalmente de la competencia de las clínicas especiales.

Neumonía. — Inflamación del parénquima del pulmón. Aguda ó crónica. Causada frecuente-

mente por los cambios de temperatura (noviembre, marzo, abril). Ataca principalmente á las personas débiles. Principia después de un malestar poco pronunciado y nada constante; por un *escalofrío* lento, prolongado, único; *fiebre* intensa, dolor de cabeza, pérdida del apetito. A las veinticuatro ó treinta y seis horas después aparecen un *dolor de costado, dificultad en la respiración, tos con esputos* particulares, viscosos, conteniendo sangre modificada (éstos pueden no presentarse). Termina bruscamente; la fiebre decrece en veinticuatro horas si la convalecencia empieza ó los síntomas persisten y se agravan. La expectoración cambia de naturaleza, el pulmón supura y la enfermedad toma el carácter *crónico. Tratamiento:* Seguir las indicaciones. Ventosas escarificadas; tártaro estibiado, 5 á 10 centigramos; digital, 25 á 50 centigramos; quinina, 0,50 á 1,50 gramos para las personas débiles y los ancianos; alcohol, kola, vino añejo á lo último; vejigatorios, *Sinapismos Rigollot.* Ioduro potásico.

Orzuelo.—Tumorcillo inflamatorio cerca del borde de los párpados. Empieza por tumefacción bastante dura y color rojo subido, comezón y lagrimeo, á veces hinchazón de los ganglios situados delante de la oreja. Supuración por eliminación de un clavillo de pus espeso. *Tratamiento*: Evítese el rascarse para no propagar el mal. Lavatorios y compresas de agua tibia ó de ácido bórico. *Sinapismo Rigollot* en el sitio dolorido. Abrir el absceso cuanto se pueda. Ligera cauterización.

Pastillas de Vichy-Etat (*á la sal natural de* Vichy-Etat).—Son tan agradables como eficaces contra las malas digestiones, pesadez y acedías de estómago, bostezos, etc., y de las más útiles en el teatro y reuniones. Exíjase el nombre *Vichy-Etat.*

Pecas ó manchas de la cara.—Se producen generalmente en las partes del cuerpo expuestas al calor (rostro y piernas en las personas que usan el brasero); muy frecuentes en las personas rubias y en las mujeres en cinta. Untar la cara con un poco de *crema Simón.* La *Leche antefélica de Candès*, empleada por mañana y noche en lociones, pura ó mezclada de 3 ó 4 partes de agua, las hace desaparecer rápidamente. Empapar las partes manchadas con un lienzo fino, dejar secar y al cabo de diez ó quince días las manchas habrán desaparecido. Léase manera de usarla en la página 1.ª de la *cartera.*

Pleuresía.—Inflamación de la pleura. Puede ser aguda ó crónica. Puede ser sin derrame (pleuresía seca) ó con derrame; empieza con escalofríos repetidos é irregulares, fiebre, dolor de costado muy intenso, dificultad en la respiración, tos. Disminución de las vibraciones vocales y de la ampliación del lado del pecho enfermo, con percusión mate. Alteración del timbre de la respiración, ruido de soplo ó ausencia de ruido respiratorio. Cuando el derrame es considerable, reflujo de los órganos (corazón, bazo, hígado). El derrame se reabsorbe durante el primer mes ó la pleuresía se hace crónica; el derrame puede convertirse en purulento. *Tratamiento*: Al principio ventosas escarificadas sobre el costado (cortando á veces la enfermedad). *Sinapismo Rigollot* sobre el punto doloroso. Vejigatorios, dieta láctea, diuréticos, purgantes, digital; facilitar el derrame de la pleura. *La Margarita en Loeches* (veanse los anuncios, págs. 10 y 11), usada como purgante, es un eficaz derivativo que hace disminuir poco á poco el líquido contenido en la pleura.

Raquitismo.—El raquitismo, enfermedad propia de la infancia, es un reblandecimiento de los huesos que detiene su desarrollo; de aquí la producción de esos pequeños seres rechonchos, de piernas cortas y las más veces deformes. *Tratamiento*: los baños de mar, el aceite de hígado de bacalao, las preparaciones ferruginosas, *Fosfatina Falières* y el jarabe de ioduro de hierro.

Reuma.—Estado mórbido general, cuya naturaleza es todavía desconocida. Da lugar á accidentes numerosos y variados. Los órganos en que el reumatismo se localiza habitualmente son las coyunturas y los músculos. *Síntomas*: Sensibilidad muy viva de la parte afectada, dolor á la presión. Tumefacción de las coyunturas, rigidez de las regiones musculares atacadas. *Tratamiento*:

Para el reuma es excelente la Piperazina Villegas granulada efervescente = F.co 4 pesetas

Riñones (Enfermedades de los).—Los riñones son dos órganos glandulosos, situados en la parte posterior de la cavidad abdominal y á cada lado de la columna vertebral. El riñón es el órgano encargado de eliminar todas las sustancias de la sangre que han de pasar á la orina. Viene á ejercer las funciones de una especie de filtro. Siempre que hay en la sangre exceso de uratos y oxalatos, las funciones del riñón se entorpecen y hay que acudir á medicamentos alcalinos que favorezcan la solubilidad de aquellas sustancias. *Tratamiento*:

En todas las enfermedades del riñon debe hacerse uso de la Piperazina Villegas: F.co 4 ptas

Sal Vichy-Etat.—Es la sal natural extraída en *Vichy* de las Fuentes del Estado (*Celestins, Grande Grille* y *Hôpital*); cada paquete, para hacer por sí mismo un litro de excelente agua alcalina, no cuesta más que 10 céntimos. Exíjase el nombre de *Vichy-Etat.*

Tos.—Se caracteriza la tos por una expulsión del aire á través de la laringe y de la boca brusca, rápida, cortada, produciendo un ruido de intensidad variable, seguida ó no de expectoración, repetida á veces con accesos. La tos se observa principalmente en las afecciones de las vías respiratorias y sobre todo en ciertas enfermedades nerviosas. *Tratamiento. Cigarrillos ó Polvo Espic* (en todas las farmacias). *Preparaciones de opio (5 á 10 centigramos) y de sus alcaloides (morfina, 5 miligramos á 2 centigramos; codeína, 1 á 5 centigramos; acónito, 10 á 20 gotas de alcoholaturo).* Los revulsivos (vejigatorios, tapsia, trementina, tintura de iodo). *Sinapismos Rigollot.* Los sulfurosos, los balsámicos, y sobre todo la *creosota* cuando hay secreción abundante. Ciertas tisanas y ciertas pastas. *Pasta y jarabe de Nafé*, no conteniendo ningún tóxico. *Poción contra la tos: agua caliente, 200 gramos; agua de flor de azahar, 40 gramos; agua de laurel-cerezo, 5 gramos; jarabe de diacodion, 20 gramos; dos yemas de huevo. Tómese al acostarse.*

Urticaria, especie de erupción cutánea. Se cura con *Agua de Vichy* (Celestins).

Usagre. Costra láctea. Sarpullido. —Afección caracterizada por pústulas supurantes más ó menos aglomeradas, y cuyo contenido al

trasudarse forma anchas costras amarillas, que descansan sobre un fondo inflamado y rojo. Enfermedad contagiosa inoculable. *Tratamiento general*: Purgantes, régimen severo, aceite de hígado de bacalao, tónicos amargos; *local*, hacer caer las costras, lavatorios con *coaltar saponiné Le Beuf*. Después vaselina boricada (al 10.°); pomada de óxido de zinc (al 10.° ó al 5.°), de precipitado amarillo (al 50.°), de precipitado y aceite de cade, etc.

Viruela.—Enfermedad aguda, febril, con erupción de pústulas en la piel, esporádica á veces, por lo común epidémica y siempre miasmática y contagiosa. Presenta dos formas: la viruela verdadera y la viruela modificada por la vacuna. *Incubación*: de once á catorce días. La *invasión* se manifiesta por un malestar y una elevación de temperatura de veinticuatro á cuarenta y ocho horas; luego un escalofrío, después una fiebre muy intensa (40.5 á 41°), dolores lumbares, accidentes gástricos; á veces convulsiones, delirio, disnea y producción de manchas rojas difusas. *Erupción*: empieza por manchas rojas que se vuelven salientes (pápulas); después contienen un líquido transparente (vesículas), que más tarde es purulento (pústulas), hacia el séptimo ú octavo día del principio. Empieza por la frente, los ojos, la boca, y luego, sucesivamente, el cuerpo y los miembros. *Supuración*: este período falta en la viruela modificada por la vacuna. *Desecación*: se forman costras amarillentas, grises, que se desprenden del vigésimoquinto al vigésimooctavo día (período muy peligroso para el contagio); se observan, principalmente en esta época, erupciones y abscesos cutáneos. *Tratamiento*: Vacunación y revacunación cada ocho ó diez años y al principio de las epidemias. Opio, éter, bebidas calientes, acetato de amoníaco, digital, etc., según las indicaciones.

Vómitos.—Acción de arrojar violentamente por la boca lo contenido en el estómago. Pueden tener por causa el estómago (indigestión) y la inyección en las venas de una sustancia vomitiva (emético). Se observa también en la tisis, la coqueluche y la anestesia producida por el cloroformo. *Tratamiento*: Hielo, agua de Seltz, tintura de iodo. *Vino de Chassaing*. Inhalación de oxígeno y tratamiento de la causa.

CUIDADOS Y REMEDIOS DOMÉSTICOS

Alimentación de los niños.—Se emplea algunas veces el *agua de cebada* para cortar la leche que se da á los niños. Emplear los granos enteros ó molidos en un molino de café; dar al niño mezclado con leche, añadiendo un poco de azúcar. Lo mismo para el agua de avena. *Fosfatina Falières*.

Cutis (Cuidados del).—Un cutis rugoso, poco cuidado, ó el peculiar de los artríticos ó de las personas que padecen del estómago y de los riñones, puede y debe combatirse. La *crema Simón* devolverá al cutis su estado normal, y un tratamiento apropiado curará la causa de la enfermedad. La *Leche antefélica de Candès* (inventada en 1849) es de absoluta eficacia contra las manchas rojas y paños del rostro en las embarazadas. Combate los granos, pupas, rubicundez, arrugas precoces, y disipa la curtidez de la cara, fortalece y aclara el cutis; se emplea pura ó mezclada con agua, según el caso. Léase modo de usarla en la página 1.ª de la *cartera*.

Laxantes.—Medicamentos que sueltan el vientre, sin tener la acción irritante de los purgantes. *La Margarita en Loeches*, á pequeñas dosis (véase anuncio, págs. 10 y 11), ó verdaderos *Granos de Salud* del doctor Franck y el maná, son los mejores laxantes.

Primeras curas.—A veces tiene uno necesidad de intervenir en casos de *heridas* por instrumentos cortantes, punzantes y contundentes; en casos de *fracturas, torceduras ó quemaduras* de distintos grados. En toda llaga ó herida hay que evitar la introducción de gérmenes á menudo traídos por las manos de la persona que hace la cura. Por consiguiente, primera regla: antes de hacer la menor cura, *lavarse las manos* y limpiarse las uñas con jabón antiséptico y con el cepillo. Después aplicar un tópico que no contenga microbios. El más sencillo, el que está al alcance de todos, es el *agua hervida*. Habrá, pues, que limpiar la herida para quitar las impurezas con agua hervida y un trozo de lienzo *que haya hervido* en el agua. Luego hay que aplicar una ancha compresa hervida, que se renovará á menudo hasta la llegada del cirujano, dejando al herido en el reposo más completo posible, local y general. Se puede añadir al agua hervida diversas sustancias, llamadas *antisépticas*, y que tienen la propiedad de matar los gérmenes ó algunos de ellos, el ácido fénico (2 ½ por 100), el *coaltar saponiné Le Beuf*, la creolina, el lisol ó simplemente el alcohol. También se pueden usar, si se tienen, cabezales de *algodón hidrófilo* aséptico para el lavatorio.

Purgantes.—Los medicamentos dotados de la propiedad de provocar evacuaciones estercoráceas se llaman purgantes. Se emplean como desobstruentes del intestino, como revulsivos para producir un flujo seroso capaz de desviar una afección lejana. Todos los purgantes excitan más ó menos la mucosa gastrointestinal, teniendo una acción especial sobre las diversas partes del intestino. Los principales son el sulfato de magnesia, el ruibarbo, la magnesia calcinada, el aceite de ricino, *La Margarita en Loeches* (véanse los anuncios, págs. 10 y 11) ó verdaderos *Granos de Salud* del doctor Franck.

Revulsivos.—Muy empleados y muy útiles, desde las mantas de algodón hasta los vejigatorios. Las *mantas de algodón* consisten en forrar con algodón las piernas de un niño pequeño y cubrirlo con tafetán engomado. Se pueden echar polvos de mostaza al algodón. También se pueden mojar *vendas de franela* en vinagre caliente y aplicarlas hasta las rodillas. Los sinapismos son casi siempre empleados con preferencia bajo la forma de *Sinapismos Rigollot*, que se pueden utilizar de manera expedita. Se les moja en agua tibia y se les aplica en el sitio que se desea. En cuanto la piel se pone roja se les hace resbalar á un lado. En la medicina infantil se usan muy á menudo las cataplasmas de harina de linaza sinapizadas. También se pueden preparar sinapismos con harina de mostaza negra (125 gramos próximamente) desleída en agua tibia (30 á 40 grados), hacer una pasta espesa y aplicarla sobre la piel.

INDICACIONES ÚTILES Á LOS VIAJEROS

FERROCARRILES
DE
MADRID Á ZARAGOZA Y Á ALICANTE

Viajes circulares á precios reducidos

I.—Billetes circulares con itinerario á voluntad del viajero (1)

KILÓMETROS	PRECIO DE CADA BILLETE 1.ª cl. Ptas.	2.ª cl. Ptas.	3.ª cl. Ptas.	KILÓMETROS	PRECIO DE CADA BILLETE 1.ª cl. Ptas.	2.ª cl. Ptas.	3.ª cl. Ptas.
1.500	123,20	92,40	55,00	2.151 á 2.200	161,70	126,50	77,00
1.501 á 1.505	123,55	92,70	55,20	2.201 á 2.300	166,10	130,35	79,75
1.506 á 1.510	123,90	92,95	55,35	2.301 á 2.400	170,50	134,20	82,50
1.511 á 1.515	124,20	93,25	55,50	2.401 á 2.500	175,45	137,50	84,70
1.516 á 1.520	124,55	93,50	55,70	2.501 á 2.600	180,40	140,80	86,90
1.521 á 1.525	124,85	93,80	55,85	2.601 á 2.700	185,35	144,65	89,65
1.526 á 1.530	125,20	94,05	56,00	2.701 á 2.800	190,30	148,50	92,40
1.531 á 1.535	125,55	94,35	56,20	2.801 á 2.900	195,25	151,80	94,60
1.536 á 1.540	125,85	94,60	56,35	2.901 á 3.000	198,00	155,10	96,80
1.541 á 1.545	126,20	94,90	56,50	3.001 á 3.200	205,70	161,70	101,20
1.546 á 1.550	126,50	95,15	56,65	3.201 á 3.400	214,50	169,40	105,60
1.551 á 1.560	127,20	95,70	57,00	3.401 á 3.600	224,40	176,00	110,00
1.561 á 1.570	127,85	96,25	57,35	3.601 á 3.800	234,30	182,60	115,50
1.571 á 1.580	128,50	96,80	57,65	3.801 á 4.000	242,00	190,30	118,80
1.581 á 1.590	129,15	97,35	58,00	4.001 á 4.200	248,60	194,70	122,10
1.591 á 1.600	129,80	97,90	58,30	4.201 á 4.400	255,20	201,30	126,50
1.601 á 1.620	131,15	99,00	59,00	4.401 á 4.600	261,80	205,70	128,70
1.621 á 1.640	132,45	100,10	59,65	4.601 á 4.800	268,40	212,30	133,10
1.641 á 1.660	133,80	101,20	60,30	4.801 á 5.000	275,00	216,70	136,40
1.661 á 1.680	135,10	102,30	60,95	5.001 á 5.200	279,40	221,10	138,60
1.681 á 1.700	136,40	103,40	61,60	5.201 á 5.400	283,80	224,40	140,80
1.701 á 1.720	137,75	104,50	62,50	5.401 á 5.600	288,20	227,70	144,10
1.721 á 1.740	139,05	105,60	63,40	5.601 á 5.800	292,60	231,00	146,30
1.741 á 1.760	140,40	106,70	64,25	5.801 á 6.000	297,00	235,40	148,50
1.761 á 1.780	141,70	107,80	65,15	6.001 á 6.500	313,50	249,70	158,40
1.781 á 1.800	143,00	108,90	66,00	6.501 á 7.000	332,20	265,10	168,30
1.801 á 1.825	144,40	110,30	66,80	7.001 á 7.500	349,80	280,50	177,10
1.826 á 1.850	145,75	111,65	67,65	7.501 á 8.000	368,50	293,70	185,90
1.851 á 1.875	147,15	113,05	68,50	8.001 á 8.500	386,10	308,00	194,70
1.876 á 1.900	148,50	114,40	69,30	8.501 á 9.000	405,70	322,30	204,60
1.901 á 1.925	149,90	115,80	70,15	9.001 á 9.500	422,40	335,50	214,50
1.926 á 1.950	151,25	117,15	70,95	9.501 á 10.000	440,00	349,80	223,30
1.951 á 1.975	152,65	118,55	71,80	10.001 kilómetros en adelante, se aumentará por cada zona indivisible de 500 kilómetros	19,80	15,40	9,90
1.976 á 2.000	154,00	119,90	72,60				
2.001 á 2.050	155,95	121,55	73,70				
2.051 á 2.100	157,85	123,20	74,80				
2.101 á 2.150	159,80	124,85	75,90				

(1) El itinerario puede trazarse por las líneas de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante, Norte, Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo, Medina del Campo á Salamanca, Salamanca á la Frontera, Pontevedra á Santiago, Madrid á Cáceres y Portugal y Oeste de España, Andaluces, Bobadilla á Algeciras, Sur de España, Zafra á Huelva, Soria, Alcantarilla á Lorca y Lorca á Baza.

NOTA.—Además de los precios fijados, se percibirá UNA peseta por la confección del billete.

Condiciones de los itinerarios á voluntad del viajero.

Petición de billetes.—Los billetes podrán pedirse en las estaciones de las Compañías de:

Madrid á Zaragoza y á Alicante, Norte, Medina del Campo á Zamora y Orense á Vigo, Medina del Campo á Salamanca, Salamanca á la Frontera, Pontevedra á Santiago, Madrid á Cáceres y Portugal y Oeste de España, Andaluces, Bobadilla á Algeciras, Sur de España, Zafra á Huelva, Soria, Alcantarilla á Lorca y Lorca á Baza.

El pedido lo hará el interesado por medio de un impreso que las estaciones pondrán á su disposición para que trace por sí mismo el itinerario que desee recorrer, utilizando el mapa unido á dicho impreso y depositando una fianza de 10 pesetas, que serán deducidas del importe del billete en el momento de cobrarlo.

Elección del itinerario y dirección en que debe ir el viajero.—El itinerario se establecerá de antemano por el viajero, indicando las estaciones de parada y formando un circuito cerrado, salvo el caso de que entre ó salga de las líneas españolas por una estación fronteriza para volver por otra estación de la misma frontera.

El viaje empezará en la estación señalada como punto de partida y deberá siempre seguirse en la dirección emprendida hasta regresar al mismo punto de origen, pudiendo comprender el itinerario no sólo un circuito cerrado en el que cada porción se recorra una sola vez, sino también secciones adicionales que hayan de recorrerse dos veces á lo más (una en cada dirección ó dos veces en la misma dirección), pero á condición de que el conjunto de los trayectos á efectuar sobre secciones recorridas dos veces *no represente más del 25 por 100 del recorrido total del itinerario*: debiendo, sin embargo, no incluirse en este 25 por 100 los trozos de línea sin comunicación por ambos extremos ni los afluentes á estaciones fronterizas.

Detención en ruta.—Los viajeros podrán detenerse en todas las estaciones del tránsito, aunque no hubieren designado previamente los puntos de parada.

Plazo de validez y concesión de prórrogas.—El plazo de validez empezará á contarse desde el día siguiente al en que diera principio el viaje, y será de 45 días hasta 3.000 kilómetros y de 60 días de 3.001 kilómetros en adelante.

La duración de dicho plazo podrá ser prorrogada en una mitad más, mediante el pago del 10 por 100 del precio total del billete, y puede también prolongarse por otro período igual abonando otro 10 por 100 de recargo.

Trenes en que puede ir el viajero.—En todos los trenes que lleven carruajes de la misma clase que el billete.

Niños, militares y marinos.—Los niños de tres á seis años pagarán la mitad, con arreglo á los precios anteriores; los que excedan de seis años pagarán billete entero, y los militares y marinos no tendrán derecho á reducción alguna sobre los precios indicados.

Equipajes.—Se concede á cada viajero el transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje, quedando reducida esta franquicia á 15 kilogramos para los niños que paguen medio billete. El exceso se cobrará por las tarifas generales de cada Compañía.

II.—Viajes circulares y semicirculares.

1.ª serie.—Billetes circulares.

Primer itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alicante, Murcia, Cartagena, Chinchilla, Madrid, Zaragoza, Barcelona y frontera de Cerbère-Port-Bou.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	165,30
	2.ª — —	124,25
	3.ª — —	80,40

Duración, 30 días. Recorrido, 2.302 kilóm.

Segundo itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián, Alsasua, Castejón, Zaragoza, Barcelona y frontera de Cerbère-Port-Bou.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	186,95
	2.ª — —	139,40
	3.ª — —	88,80

Duración, 45 días. Recorrido, 2.610 kilóm.

Tercer itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alicante, Murcia, Cartagena, Chinchilla, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Zaragoza, Barcelona y frontera de Cerbère-Port-Bou.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	243,45
	2.ª — —	182,85
	3.ª — —	119,40

Duración, 45 días. Recorrido, 3.388 kilóm.

Cuarto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián, Alsasua, Castejón, Zaragoza, Barcelona y frontera de Cerbère-Port-Bou.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	265,15
	2.ª — —	197,90
	3.ª — —	127,75

Duración, 60 días. Recorrido, 3.696 kilóm.

Quinto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alicante, Murcia, Cartagena, Chinchilla, Alcázar, Córdoba, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Zaragoza, Barcelona y frontera de Cerbère-Port-Bou.

Precio del billete..	1.ª clase, pesetas	293,50
	2.ª — —	222,20
	3.ª — —	145,35

Duración, 60 días. Recorrido, 3.939 kilóm.

Sexto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alcázar, Córdoba, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San

Sebastián, Alsasua, Castejón, Zaragoza, Barcelona y frontera de Cerbère-Port-Bou.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 315,20 / 2.ª — — 236,35 / 3.ª — — 153,85 }

Duración, 60 días. Recorrido, 4.247 kilóm.

Séptimo itinerario.

Frontera de Irún-Hendaya, San Sebastián, Alsasua, Castejón, Zaragoza, Lérida, Barcelona, Tarragona, San Vicente de Calders, Reus, Zaragoza, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Hendaya-Irún.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 154,10 / 2.ª — — 116,40 / 3.ª — — 74,90 }

Duración, 30 días. Recorrido, 2.173 kilóm.

Octavo itinerario.

Frontera de Irún-Hendaya, San Sebastián, Alsasua, Castejón, Zaragoza, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alicante, Murcia, Cartagena, *Chinchilla, Madrid, Medina del Campo, Valladolid*, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Hendaya-Irún.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 186,30 / 2.ª — — 139,50 / 3.ª — — 88,75 }

Duración, 45 días. Recorrido, 2.661 kilóm.

Noveno itinerario.

Frontera de Irún-Hendaya, San Sebastián, Alsasua, Castejón, Zaragoza, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alicante, Murcia, Cartagena, Chinchilla, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Hendaya-Irún.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 264,50 / 2.ª — — 197,85 / 3.ª — — 127,75 }

Duración, 60 días. Recorrido, 3.747 kilóm.

Décimo itinerario.

Frontera de Irún-Hendaya, San Sebastián, Alsasua, Castejón, Zaragoza, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alicante, Murcia, Cartagena, Chinchilla, Alcázar, Córdoba, Bodadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Hendaya-Irún.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 314,50 / 2.ª — — 236,25 / 3.ª — — 153,75 }

Duración, 60 días. Recorrido, 4.298 kilóm.

Undécimo itinerario.

Madrid, Alcázar, Alicante, Murcia, Cartagena, Chinchilla, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real y Madrid.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 157,35 / 2.ª — — 119,90 / 3.ª — — 76,80 }

Duración, 30 días. Recorrido, 2.206 kilóm.

Doudécimo itinerario.

Madrid, Alcázar, Alicante, Murcia, Cartagena, Chinchilla, Alcázar, Córdoba, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real y Madrid.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 207,40 / 2.ª — — 158,25 / 3.ª — — 102,80 }

Duración, 45 días. Recorrido, 2.757 kilóm

2.ª serie.—Billetes semicirculares.

Primer itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 109,70 / 2.ª — — 82,95 / 3.ª — — 52,95 }

Duración, 60 días. Recorrido, 1.521 kilóm.

Segundo itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 119,25 / 2.ª — — 88,50 / 3.ª — — 55,40 }

Duración, 60 días. Recorrido, 1.682 kilóm.

Tercer itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, *Valladolid, Burgos, Vitoria*, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 208,85 / 2.ª — — 157,75 / 3.ª — — 101,90 }

Duración, 90 días. Recorrido, 2.904 kilóm.

Cuarto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Tarragona, Valencia, Encina, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 197,40 / 2.ª — — 147,00 / 3.ª — — 94,35 }

Duración, 90 días. Recorrido, 2.768 kilóm.

Quinto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbère, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Alcázar, Córdoba, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 258,95 / 2.ª — — *196,20* / 3.ª — — 128,00 }

Duración, 120 días. Recorrido, 3.455 kilóm.

Sexto itinerario.

Frontera de Port-Bou-Cerbére, Barcelona, Tarragona, *Valencia, Encina, Alcázar, Córdoba*, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Utrera, Sevilla, Mérida, Badajoz, Ciudad Real, Madrid, Medina del Campo, Valladolid, Burgos, Vitoria, San Sebastián y frontera de Irún-Hendaya.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 247,50 / 2.ª — — 185,45 / 3.ª — — 120,45 }

Duración, 90 días. Recorrido, 3.319 kilóm.

BILLETES ADICIONALES

PARA LA PROLONGACIÓN DE LOS VIAJES CIRCULARES Y SEMICIRCULARES DE LA 1.ª Y 2.ª SERIE

Estos billetes pueden agregarse á cualquier itinerario de la 1.ª y 2.ª serie, siempre que en el viaje circular ó semicircular se halle comprendida la estación que sirva de punto de partida al billete adicional.

TRAYECTOS	Kilómetros.	PRECIOS 1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.	DURACIÓN que se aumentará al plazo del itinerario fijo.
Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante.					
De Madrid á Toledo y regreso	166	11,80	9,05	5,80	5 días.
De Aranjuez á Cuenca y regreso	304	21,50	16,20	9,75	5 —
De Encina á Alicante y regreso	158	11,25	8,70	5,40	5 —
De Sevilla á Huelva y regreso	220	17,45	13,30	8,15	5 —
De Aljucén á Cáceres y regreso	152	11,25	8,45	5,70	5 —
De Valladolid á La Vid y regreso	240	17,00	12,75	8,50	5 —
De Ariza á Langa y regreso	260	18,40	13,85	9,25	5 —
Compañías de Madrid á Zaragoza y á Alicante y Andaluces.					
De Alicante á Murcia, de Murcia á Cartagena y de Cartagena á Chinchilla ó viceversa	367	26,00	20,10	12,50	10 —
De Alicante á Murcia y de Murcia á Chinchilla ó viceversa	238	16,85	13,00	8,20	5 —
Compañía de Andaluces.					
De Sevilla á Cádiz y regreso	318	23,55	17,05	10,25	5 —
Compañía de Bobadilla á Algeciras.					
De Bobadilla á Algeciras y regreso	354	27,55	20,70	12,55	5 —
Compañía del Norte.					
De Granollers á San Juan de las Abadesas y regreso	174	12,40	9,35	5,65	5 —
De Barcelona á San Juan de las Abadesas y regreso	232	16,45	12,40	7,50	5 —
De Tardienta á Jaca y regreso	266	17,00	12,75	9,05	5 —
De Valencia á Utiel y regreso	176	12,50	9,75	6,05	5 —
De Carcagente á Denia y regreso	134	8,30	5,50	3,60	5 —
De Venta de Baños á Coruña y regreso	1.116	65,45	47,60	28,60	10 —
De Venta de Baños á Santander y regreso	460	36,50	25,90	14,70	10 —
De Venta de Baños á Gijón y regreso	608	41,20	30,40	18,75	10 —
De Venta de Baños á Coruña, de Coruña á León, de León á Gijón y de Gijón á Venta de Baños ó viceversa	1.458	88,55	65,70	39,95	15 —
De Miranda de Ebro á Bilbao y regreso	208	14,75	11,05	6,65	5 —
De León á Gijón y regreso ó de Gijón á León y regreso	342	21,75	16,40	9,85	5 —
Compañías del Norte y de Medina del Campo á Zamora.					
De Venta de Baños á Monforte, de Monforte á Vigo, de Vigo á Pontevedra, de Pontevedra á Monforte y de Monforte á Venta de Baños ó viceversa	1.139	76,80	57,65	34,65	10 —
Compañías de Salamanca y Zamora.					
De Medina del Campo á Salamanca y regreso	154	10,95	8,20	4,95	5 —
Compañía de Medina del Campo á Zamora.					
De Medina del Campo á Zamora y regreso ó de Zamora á Medina del Campo y regreso	180	12,75	9,60	6,40	5 —
De Monforte á Vigo, de Vigo á Pontevedra y de Pontevedra á Monforte ó viceversa	395	24,25	18,[illegible]5	10,95	5 —

Condiciones de los itinerarios de la 1.ª y 2.ª serie.

Petición de billetes.—Los billetes de itinerario fijo pueden adquirirse en el acto en las estaciones que por su importancia se han habilitado para la venta; mas si los viajeros quisieran añadir al itinerario uno ó más trayectos potestativos, habrán de solicitarlo con veinticuatro horas de anticipación, para que dentro de este plazo puedan agregarse los billetes adicionales que correspondan. En las estaciones de menos importancia podrán solicitarse con la antelación oportuna, y se facilitarán después de transcurrido un plazo que no excederá de ocho días.

Forma en que se harán las peticiones.—Excepto en el caso de que el billete pueda facilitarse en el acto, las demás peticiones se formularán por escrito en un impreso que se encuentra á disposición del público en todas las estaciones interesadas. Al suscribir la petición se depositará como fianza la cantidad de diez pesetas, que serán deducidas del valor del billete en el momento de cobrar su importe.

Prórroga en el plazo de validez.—Los billetes de itinerario fijo, que sean prorrogados por un plazo que no excederá nunca de la tercera parte del de su validez, sufrirán un recargo del diez por ciento sobre el precio total de dichos billetes, pero no sobre el importe de los que se le hubieren adicionado. La prórroga se concederá una sola vez: empezará á contarse desde la fecha en que expire ó haya expirado la duración del billete, y se calculará únicamente sobre el plazo del itinerario fijo.

Trenes en que se efectuará el viaje.—En cualquier tren que lleve carruajes de la misma clase que el billete.

Detención en ruta.—Los viajeros podrán detenerse en todas las estaciones del tránsito.

Prolongación del itinerario en las estaciones del tránsito.—El viajero que hubiere tomado un itinerario fijo y desee ampliarlo con nuevos cupones después de empezado el viaje, sólo podrá adquirirlos á medida que vaya llegando á los empalmes ó estaciones donde empiezan los trayectos suplementarios.

Equipajes.—Cada billete da derecho al transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje; el exceso se pagará con arreglo á las tarifas vigentes de cada Compañía.

III.—Viajes circulares por España y Portugal

CORRESPONDIENTES Á LA SERIE **A, C** Y **D**

Además de los itinerarios que anteriormente se reseñan, los viajeros pueden utilizar los siguientes, cuyas condiciones apenas si difieren de los de la 1.ª y 2.ª serie.

ITINERARIO DE LA SERIE A

Primer itinerario.—Irún, San Sebastián, Vitoria, Bilbao, Burgos, Palencia, Santander, Valladolid, Medina del Campo, Salamanca, Zamora, Avila, Madrid, Aranjuez, Toledo, Madrid, Zaragoza, Pamplona, Alsasua y Hendaya.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 168,75; 2.ª — — 125,90

Duración, 30 días. Recorrido, 2.475 kilóm.

ITINERARIOS DE LA SERIE C

Segundo itinerario.—Algeciras, Bobadilla, Málaga, Granada, Bobadilla, Puente Genil, Jaén, Espeluy, Alcázar, Madrid, Toledo, Madrid, Alcázar, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Utrera, Bobadilla y Algeciras.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 216,95; 2.ª — — 165,20

Duración, 45 días. Recorrido, 2.431 kilóm.

Tercer itinerario.—Madrid, Alcázar, Linares, Córdoba, Bobadilla, Granada, Málaga, La Roda, Marchena, Écija, Marchena, Morón, Utrera, Jerez, Sanlúcar, Cádiz, Sevilla, Huelva, Sevilla, Carmona, Pedroso, Córdoba, Bélmez, Ciudad Real, Manzanares, Ciudad Real, Toledo y Madrid (ó Córdoba, Alcázar, Aranjuez y Madrid).

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 188,45; 2.ª — — 142,50

Duración, 50 días. Recorrido, 2.646 kilóm.

Cuarto itinerario.—Madrid, Talavera de la Reina, Cáceres, Valencia de Alcántara, Coimbra, Oporto, Entroncamento, Lisboa, Badajoz, Ciudad Real, Toledo y Madrid.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 133,45; 2.ª — — 100,85

Duración, 40 días. Recorrido, 1.973 kilóm.

Quinto itinerario.—Algeciras, Bobadilla, Málaga, Granada, La Roda, Utrera, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Bobadilla y Algeciras.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 133,60; 2.ª — — 100,65

Duración, 35 días. Recorrido, 1.415 kilóm.

Sexto itinerario.—Málaga, Bobadilla, Granada, La Roda, Marchena, Morón, Utrera, Jerez, Sanlúcar, Cádiz, Sevilla, Huelva, Sevilla, Córdoba, Bélmez, Almorchón, Badajoz (ó Sevilla, Tocina, Mérida, Badajoz), Ciudad Real, Manzanares, Córdoba y Málaga.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 173,15; 2.ª — — 130,55

Duración, 45 días. Recorrido, 2.416 kilóm.

Séptimo itinerario.—Algeciras, Bobadilla, Málaga, Granada, Bobadilla, Puente-Genil, Jaén, Espeluy, Alcázar, Madrid, Toledo, Madrid, Alcázar, Córdoba, Sevilla y Cádiz.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 175,25; 2.ª — — 133,00

Duración, 40 días. Recorrido, 1.994 kilóm.

Octavo itinerario.—Algeciras, Bobadilla, Málaga, Granada, Córdoba, Sevilla y Cádiz.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 89,90; 2.ª — — 68,45

Duración, 25 días. Recorrido, 978 kilóm.

ITINERARIO DE LA SERIE **D**

Segundo itinerario.—Barcelona, Lérida, Zaragoza, Miranda de Ebro, Burgos, Palencia, León, Ponferrada, Monforte, Coruña, Monforte, Orense, Redondela, Pontevedra, Redondela, Vigo, Valença do Minho, Caminha, Vianna do Castello, Nine, Oporto, Coimbra, Entroncamento, Lisboa, Valencia de Alcántara, Cáceres, Talavera de la Reina, Madrid, Zaragoza, Lérida y Barcelona.

Precio del billete.. { 1.ª clase, pesetas 229,05 / 2.ª — — 173,30 }

Duración, 80 días. Recorrido, 3.635 kilóm.

IV.—Viajes circulares por Francia, España y Argelia.

En el precio de estos billetes van comprendidos los gastos de manutención de los pasajeros á bordo de los paquetes-correos de la Compañía general Trasatlántica francesa.

ITINERARIO NÚM. 42 (Serie P. L. M.)

París, Marsella (vía Dijon-Lyon ó Clermont-Ferrand-Nimes), Argel, Orán, Cartagena, Toledo, Madrid, Irún, Burdeos, París.

Precio del billete.. { 1.ª clase, francos 317,30 / 2.ª — — 236,75 }

Duración, 90 días.

ITINERARIO NÚM. 43 (Serie P. L. M.)

París, Marsella (vía Dijon-Lyon ó Clermont-Ferrand-Nimes), Argel, Orán, Cartagena, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cerbère, Cette, Nimes, Lyon, Dijon (ó Nimes Clermont-Ferrand), París.

Precio del billete.. { 1.ª clase, francos 306,80 / 2.ª — — 226,30 }

Duración, 90 días.

Los billetes para estos itinerarios se expenden en las estaciones de *París de las Compañías de Orleans y de París-Lyon-Mediterráneo.*

TARIFA DE TARJETAS DE ABONO

(*Aplicable en todas las líneas de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante*).

KILÓMETROS	PRECIOS DE UN ABONO								
	POR TRES MESES			POR SEIS MESES			POR UN AÑO		
	1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.	1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.	1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.
1 á 6	88,00	66,00	55,00	132,00	99,00	77,00	192,50	143,00	110,00
7 á 8	99,00	77,00	60,50	148,50	110,00	88,00	220,00	165,00	132,00
9 á 11	110,00	88,00	77,00	165,00	126,50	110,00	247,50	187,00	159,58
12 á 14	132,00	99,00	88,00	192,50	148,50	126,50	286,00	220,00	187,00
15 á 17	148,50	115,50	99,00	220,00	170,50	143,00	324,50	253,00	214,50
18 á 21	165,00	126,50	110,00	242,0	187,00	165,00	363,00	280,50	242,00
22 á 30	198,00	148,50	121,00	297,00	220,00	181,50	440,00	330,00	269,50
31 á 40	220,00	170,50	132,00	330,00	253,00	198,00	495,00	374,00	291,50
41 á 50	242,00	187,00	143,00	357,50	275,00	209,00	539,00	412,50	308,00
51 á 60	258,50	198,00	148,50	385,00	297,00	220,00	576,40	445,50	330,00
61 á 70	275,00	214,50	159,50	412,50	319,00	236,50	614,90	478,50	352,00
71 á 80	293,70	233,20	172,70	435,60	336,60	260,70	653,40	511,50	369,60
81 á 90	304,70	240,90	178,20	456,50	354,20	267,30	691,90	539,00	386,10
91 á 100	326,70	248,60	182,60	489,50	369,60	271,70	740,30	565,40	413,60
101 á 110	342,10	257,40	188,10	513,70	386,10	282,70	770,00	577,50	423,50
111 á 120	357,50	268,40	198,00	536,80	403,70	295,90	805,20	603,90	443,30
121 á 130	374,00	280,50	205,70	559,90	420,20	308,00	840,40	630,30	462,00
131 á 140	387,20	291,50	213,40	581,90	436,70	320,10	872,30	654,50	479,60
141 á 150	401,50	301,40	221,10	602,80	452,10	331,10	903,10	677,60	496,10
151 á 160	415,80	312,40	228,80	623,70	467,50	343,20	935,00	701,80	514,80
161 á 170	429,00	322,30	236,50	643,50	482,90	354,20	964,70	723,80	520,30
171 á 180	442,20	331,10	243,10	663,30	496,10	365,20	993,30	744,70	546,70
181 á 190	455,40	341,00	249,70	682,00	511,50	375,10	1.021,90	766,70	562,10
191 á 200	466,40	349,80	257,40	699,60	524,70	385,00	1.049,40	786,50	576,40
201 á 210	478,50	358,60	262,90	717,20	537,90	394,90	1.075,80	807,40	591,80
211 á 220	489,50	367,40	268,40	733,70	551,10	403,70	1.101,10	826,10	605,00
221 á 230	501,60	376,20	276,10	752,40	564,30	413,60	1.127,50	845,90	620,40
231 á 240	512,60	383,90	282,70	767,80	575,30	423,50	1.151,70	863,50	633,60
241 á 250	522,50	391,60	287,10	783,20	587,40	431,20	1.175,90	881,10	646,80
251 á 270	537,90	403,70	297,00	807,40	605,00	445,50	1.211,10	908,60	666,60
271 á 290	558,80	419,10	306,90	838,20	629,20	460,90	1.257,30	942,70	691,90
291 á 310	578,60	434,50	317,90	867,90	651,20	477,40	1.301,30	976,80	716,10

KILÓMETROS	PRECIOS DE UN ABONO — POR TRES MESES			POR SEIS MESES			POR UN AÑO		
	1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.	1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.	1.ª cl. — Ptas.	2.ª cl. — Ptas.	3.ª cl. — Ptas.
311 á 330	597,30	448,80	327,80	896,50	673,20	402,80	1.344,20	997,70	739,20
331 á 350	616,00	462,00	338,80	924,00	693,00	508,20	1.386,00	1.039,50	762,30
351 á 370	633,60	475,24	347,60	950,40	712,80	522,50	1.425,60	1.069,20	783,20
371 á 390	651,20	488,40	357,50	976,80	732,60	536,80	1.465,20	1.098,90	805,20
391 á 410	667,70	501,60	367,40	1.001,00	752,40	551,10	1,502,60	1.116,50	826,10
411 á 430	684,20	513,70	376,20	1.027,40	770,00	564,30	1.540,00	1.155,00	847,00
431 á 450	700,70	524,70	386,10	1.050,50	787,60	577,50	1.575,20	1.181,40	866,80
451 á 470	716,10	536,80	394,90	1.074,70	805,20	591,80	1.611,50	1.207,80	886,60
471 á 490	732,60	548,90	402,60	1.097,80	822,80	603,90	1.645,60	1.235,30	905,30
491 á 520	751,30	564,30	413,60	1.126,40	844,80	619,30	1.688,50	1.267,20	929,50
521 á 550	772,20	579,70	425,70	1.158,30	869,00	636,90	1.738,00	1.303,50	955,90
551 á 580	793,10	595,10	436,70	1.190,20	892,10	654,50	1.785,30	1.338,70	982,30
581 á 610	815,10	611,60	448,80	1.222,10	916,30	673,20	1.832,60	1.375,00	1.008,70
611 á 640	834,90	627,00	458,70	1.252,90	940,50	688,60	1.878,80	1.409,10	1.032,90
641 á 670	854,70	641,30	470,80	1.282,60	961,40	705,10	1.922,80	1.443,20	1.058,20
671 á 700	874,50	655,60	480,70	1.311,20	983,40	721,60	1.966,80	1.475,10	1.081,30
701 á 730	893,20	671,00	491,70	1.339,80	1.005,40	737,00	2.009,70	1.507,00	1.105,50
731 á 760	911,90	683,10	501,60	1.357,40	1.025,20	763,40	2.050,40	1.537,80	1.128,60
761 á 800	932,80	699,60	513,70	1.399,20	1.049,40	770,00	2.098,80	1.573,00	1.153,90
801 á 840	957,00	718,30	525,80	1.435,50	1.076,90	789,80	2.151,60	1.613,70	1.183,60
841 á 880	980,10	734,80	539,00	1.468,50	1.102,20	808,50	2.203,30	1.653,30	1.212,20
881 á 920	1.001,00	752,40	552,20	1.502,60	1.127,50	827,20	2.253,90	1.690,70	1.239,70
921 á 960	1.024,10	767,80	564,30	1.535,60	1.151,70	844,80	2.303,40	1.728,10	1.267,20
961 á 1.000	1.045,00	783,20	575,30	1.567,50	1.175,90	862,40	2.351,80	1.763,30	1.293,60
Toda la red de M. Z. A....	1.210,00	880,00	660,00	1.760,00	1.320,00	990,00	2.640,00	1.980,00	1.430,00

Las tarjetas de abono se pedirán á las estaciones, con ocho días de anticipación por lo menos, en un impreso que facilitarán las mismas, uniendo el interesado al pedido su retrato en fotografía.

Este retrato será de dimensión ordinaria (10 centímetros de alto por 6 de ancho); no estará unido á la cartulina que generalmente llevan las fotografías, y se pegará después á la tarjeta de abono para que forme parte de ella.

TARIFA

PARA EL ALQUILER DE ASIENTOS Y DEPARTAMENTOS DE COCHES DE LUJO Y COCHES-SALONES

(Aplicable en todas las líneas de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante).

§ I.—Asientos sueltos.

RECORRIDOS	PRECIO DEL RECARGO DE CADA ASIENTO SIN CONTAR EL IMPORTE CORRESPONDIENTE Á UN BILLETE DE 1.ª CLASE, SOBRE UNA DISTANCIA MÍNIMA DE 200 KILÓMETROS — Berlinas.	Berlinas-tocador.	Sillones.	Camas-tocador.
1 á 200 kilómetros....	2,40 pesetas.	4,80 pesetas.	6,00 pesetas.	7,95 pesetas.
201 á 250 —	3,00 —	6,00 —	7,50 —	9,90 —
251 á 300 —	3,60 —	7,20 —	9,00 —	11,90 —
301 á 350 —	4,30 —	8,40 —	10,50 —	13,90 —
351 á 400 —	4,80 —	9,60 —	12,00 —	15,85 —
401 á 450 —	5,40 —	10,80 —	13,50 —	17,85 —
451 á 500 —	6,00 —	12,00 —	15,00 —	19,80 —
501 á 550 —	6,60 —	13,20 —	16,50 —	21,80 —
551 á 600 —	7,20 —	14,40 —	18,00 —	23,80 —
601 á 650 —	7,80 —	15,60 —	19,50 —	25,75 —
651 á 700 —	8,40 —	16,80 —	21,00 —	27,75 —

§ II.—Departamentos completos para tres ó cuatro asientos.

RECORRIDOS	PRECIO DEL RECARGO DE CADA DEPARTAMENTO SIN CONTAR EL IMPORTE CORRESPONDIENTE Á TANTOS BILLETES DE 1.ª CLASE, SOBRE UNA DISTANCIA MÍNIMA DE 200 KILÓMETROS, CUANTOS SON LOS ASIENTOS QUE PARA CADA DEPARTAMENTO SE INDICAN					
	Berlinas.		Berlinas-tocador.		Sillones.	Camas tocador.
	Departamento para tres asientos ó pagando por este número.	Departamento para cuatro asientos.	Departamento para tres asientos ó pagando por este número.	Departamento para cuatro asientos.	Departamento para tres asientos ó pagando por este número.	Departamento para tres asientos ó pagando por este número.
1 á 200 kilómetros.	7,20 ptas.	9,60 ptas.	14,40 ptas.	19,20 ptas.	18,00 ptas.	23,80 ptas.
201 á 250 —	9,00 —	12,00 —	18.00 —	24,00 —	22,50 —	29,70 —
251 á 300 —	10,80 —	14,40 —	21,60 —	28,80 —	27,00 —	35,65 —
301 á 350 —	12,60 —	16,80 —	25,20 —	33,60 —	31,50 —	41,60 —
351 á 400 —	14,40 —	19,20 —	28,80 —	38,40 —	36,00 —	47,55 —
401 á 450 —	16,20 —	21,60 —	32,40 —	43,20 —	40,40 —	53,50 —
451 á 500 —	18,00 —	24,00 —	36,00 —	48,00 —	45,00 —	59,40 —
501 á 550 —	19,80 —	26,40 —	39,60 —	52,80 —	49,50 —	65,35 —
551 á 600 —	21,60 —	28,80 —	43,20 —	57,60 —	54,00 —	71,30 —
601 á 650 —	23,40 —	31,20 —	46,80 —	62,40 —	58,50 —	77,25 —
651 á 700 —	25,20 —	33,60 —	50,40 —	67,20 —	63,00 —	83,20 —

§ III.—Coches-salones para diez ó más asientos ó pagando un mínimum de diez asientos.

	RECORRIDOS	Precio hasta diez asientos.	Precio por cada asiento más.
Recargo de un coche-salón sin contar la cantidad correspondiente á tantos billetes de 1.ª clase cuantos sean los viajeros que ocupen el carruaje, y sin que el importe de dichos billetes pueda ser inferior al de diez billetes enteros sobre un recorrido mínimo de 200 kilómetros.	1 á 200 kilómetros.	48,00 pesetas.	4,80 pesetas.
	201 á 250 —	60,00 —	6,00 —
	251 á 300 —	72,00 —	7,20 —
	301 á 350 —	84,00 —	8,40 —
	351 á 400 —	96,00 —	9,60 —
	401 á 450 —	108,00 —	10,80 —
	451 á 500 —	120,00 —	12,00 —
	501 á 550 —	132,00 —	13,20 —
	551 á 600 —	144,00 —	14,40 —
	601 á 650 —	156,00 —	15,60 —
	651 á 700 —	168,00 —	16,80 —

CONDICIONES

Viajeros que tienen opción á los carruajes de lujo.—Pueden hacer uso de estos carruajes, previo el pago de los correspondientes recargos:

1.° Los viajeros que se hallen en posesión de billetes enteros de 1.ª clase para un recorrido mínimo de 200 kilómetros.

2.° Los que siendo portadores de billetes enteros de igual clase para un recorrido menor abonen por suplemento la diferencia entre la cantidad satisfecha y la correspondiente á una distancia mínima de 200 kilómetros.

3.° Los niños de tres á seis años que viajen con medio billete de 1.ª, así como los militares y marinos que sean portadores de billetes de la misma clase á mitad ó cuarta parte de precio, siempre que el importe de cada uno de estos billetes no sea inferior á la cantidad que por ellos se percibe en una distancia mínima de 200 kilómetros. Tanto los militares y marinos como los niños de tres á seis años abonarán *por completo* los recargos establecidos; pero cuando dos de estos últimos no ocupen juntos más que el asiento de un viajero, y vayan acompañados por una misma persona, sólo pagarán como recargo el correspondiente á un asiento entero.

Y 4.° Los portadores de billetes circulares de 1.ª clase, dentro del itinerario marcado en el billete, y sin otro desembolso que el del recargo, aunque el trayecto recorrido en estos coches no llegue á 200 kilómetros.

Pedidos de asientos, de departamentos completos y de coches-salones.—Los asientos sueltos pueden pedirse en las Estaciones de origen hasta diez minutos antes de la salida del tren, y en las del tránsito en el momento mismo de la expedición del billete.

Los departamentos completos y los coches-salones deberán ser pedidos en las Estaciones de origen una hora antes de la fijada para la salida del tren; en las demás Estaciones se pedirán con veinticuatro horas de anticipación.

Estos pedidos pueden también formularse con toda la antelación que á los viajeros convenga, indicando el día y tren en que hayan de utilizarse los asientos sueltos, los departamentos completos ó los coches-salones.

Pago de los billetes y recargos.—El

pago se efectuará siempre por adelantado y en el momento de pedir asiento para los carruajes de lujo. En las Estaciones donde se forman los trenes que llevan estos coches, ó sea las de origen, se satisfará el importe de los billetes y recargos contando la distancia desde el punto en que comienza el viaje. En las Estaciones intermedias se abonará lo correspondiente á billetes y recargos desde el punto de origen de los trenes, toda vez que los asientos han de reservarse á la persona que los haya solicitado; mas si la petición del asiento de lujo se hiciese al propio tiempo que la expendición de billetes, se hará el abono en igual forma que en las estaciones de origen.

§ IV.—Alquiler de asientos en los vagones-camas (Sleeping-cars).

La Compañía Internacional de los Vagones-camas cobra los siguientes precios:

RECORRIDOS	PRECIO DEL RECARGO DE CADA ASIENTO (*sin contar el importe correspondiente* al billete de 1.ª clase).
De **Madrid** á **Sevilla** ó viceversa..	21,60 pesetas.
De **Madrid** á **Barcelona** *ó viceversa*..	24,00 —
De **Madrid** á **Zaragoza** *ó viceversa*..	14,40 —
De **Zaragoza** á **Barcelona** *ó viceversa*..	18,80 —

CONDICIONES

Viajeros que tienen opción al vagón-cama.—Sólo pueden utilizar el vagón-cama los viajeros de 1.ª clase que lleven billete ordinario ó billete circular, y los militares y marinos que viajen con billete de 1.ª clase á mitad ó cuarta parte de precio.

Billetes suplementarios del vagón-cama.—Los asientos del vagón-cama se facilitarán *mediante la presentación del billete de 1.ª clase* correspondiente al trayecto que se recorra, *más el abono de la tasa suplementaria del cuadro anterior*, que se hará efectiva en su totalidad, cualquiera que sea el recorrido que el viajero efectúe en este coche.

Expendición de billetes suplementarios.—El billete suplementario para el vagón-cama, del que tendrá que proveerse el viajero, además del de 1.ª clase del ferrocarril, se expenderá una hora antes de la salida del tren expreso, en las Estaciones de Madrid, Sevilla y Barcelona, por los conductores de dicho carruaje. Estos conductores lo facilitarán también en cualquiera Estación donde tenga el tren suficiente parada, siempre que queden asientos disponibles.

Para mayor comodidad de los viajeros, la Compañía Internacional de los Vagones-camas está facultada para vender por anticipado, tanto en Madrid como en Sevilla, y sin recargo alguno, los billetes suplementarios del vagón-cama.

Niños.—Los niños de tres á seis años pagarán, además del medio billete de 1.ª clase, el recargo por completo.

Los niños de tres á seis años que no ocupen juntos más que el sitio de un viajero, y que vayan acompañados por una misma persona, no pagarán más billete suplementario que el correspondiente á un billete entero.

Departamentos completos.—Los viajeros que deseen ocupar un departamento completo de dos ó cuatro camas pagarán respectivamente á la Compañía del ferrocarril dos ó cuatro billetes por toda la distancia que en el departamento recorran y otros tantos billetes de recargo á la Compañía Internacional.

Servicio interior del vagón-cama.—Los coches-camas estarán servidos por agentes de la Compañía Internacional, *exclusivamente encargada del servicio interior de los mismos*, debiendo verificarlo á completa satisfacción del público.

Trenes en cuya composición entrarán estos coches.—*Estos carruajes sólo forman parte de los trenes expresos de Madrid á Sevilla y de Madrid á Barcelona ó viceversa.*

TARIFA DE JORNALEROS Y SUS FAMILIAS (1)

(*Aplicable en todas las líneas de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante*).

Para la clase obrera que viaje en grupos de *diez* individuos cuando menos, y recorra una distancia mínima de 200 kilómetros, existen billetes colectivos de tercera clase á los precios siguientes:

Precio de zonas completas.

	Por asiento.
200 kilómetros..	6,35 pesetas.
300 —	9,52 —
400 —	12,70 —
500 —	15,87 —
600 —	19,05 —
700 —	22,21 —
800 —	25,35 —
900 —	28,55 —
1000 —	31,73 —

Precio de fracciones de zona.

	Por asiento.
10 kilómetros..	0,32 pesetas.
20 —	0,64 —
30 —	0,96 —
40 —	1,27 —
50 —	1,59 —
60 —	1,91 —
70 —	2,23 —
80 —	2,54 —
90 —	2,86 —

Los obreros y sus familias presentarán una lista nominal en la que el Alcalde del punto de procedencia acredite el oficio á que se dedican.

(1) Para saber lo que importa el billete cuando á la zona completa se le agregue una fracción de zona, bastará sumar lo que corresponde á ambas zonas.

TARIFA DE ARTISTAS [1]

(*Aplicable en todas las líneas de M.-Z.-A. y en algunas del Norte*).

I.—Personal.

Los individuos de las compañías de espectáculos públicos, como actores, cantantes, gimnastas, toreros, etc., pueden viajar en segunda clase con billetes á precios reducidos, abonando por su pasaje á razón de 6 céntimos próximamente por kilómetro recorrido, siempre que vayan en grupos de *diez* individuos por lo menos y á condición de recorrer una distancia mínima de 100 kilómetros.

Precio de zonas completas.	Por asiento.	Precio de fracciones de zona.	Por asiento.
100 kilómetros	6,14 pesetas.	5 kilómetros	0,31 pesetas.
200 —	12,28 —	10 —	0,62 —
300 —	18,42 —	20 —	1,23 —
400 —	24,57 —	30 —	1,85 —
500 —	30,71 —	40 —	2,46 —
600 —	36,84 —	50 —	3,07 —
700 —	42,98 —	60 —	3,69 —
800 —	49,12 —	70 —	4,30 —
900 —	55,26 —	80 —	4,92 —
1000 —	61,40 —	90 —	5,53 —

II.—Material.

Equipaje facturado aparte del billete: por tonelada y kilómetro. . . . . 0,25 pesetas.
Animales inofensivos, amaestrados para efectuar ejercicios en circos y plazas, figuras de cera, fantoches, teatros mecánicos, panoramas, material de circos, barracones desarmados: por kilómetro y vagón de 5.000 kilogramos. 0,50 —
El exceso de 5.000 kilogramos cargado en el mismo vagón: por tonelada y kilómetro. 0,10 —
Efectos de teatro, como telones, bastidores, etc., pagando por cada vagón un mínimum de 5.000 kilogramos: por tonelada y kilómetro. 0,25 —

Estos precios se aplican también sobre una distancia mínima de 100 kilómetros.

Los beneficios de la tarifa de artistas se obtiene únicamente previa petición de los interesados por medio de un impreso que se halla á su disposición en las Estaciones, y que, por duplicado, deberán remitir á las oficinas centrales de la Empresa transportadora para conseguir la concesión.

TARIFA DE ENCARGOS Y PEQUEÑOS PAQUETES

(*Aplicable en casi todas las líneas españolas*).

Por lo frecuente de su aplicación y por las ventajas que reporta al comercio, á la industria y al público en general, insertamos á continuación los precios de esta tarifa.

I.—Expediciones que no excedan de 3 kilogramos.

Hasta 222 kilómetros, una percepción constante de 50 céntimos de peseta por expedición.
Desde 223 á 440 kilómetros, el precio del transporte varía progresivamente desde 51 á 99 céntimos de peseta.
Y pasando de 440 kilómetros, importa siempre cada expedición *una* peseta, cualquiera que sea la distancia á recorrer.

II.—Expediciones que excediendo de 3 kilogr. no pasen de 5.

Hasta 133 kilómetros se aplica en este trayecto el precio invariable de 50 céntimos de peseta por expedición.
Desde 134 á 440 kilómetros, la percepción del ferrocarril oscila entre 0,51 y 1,65 pesetas, según la distancia que medie desde la procedencia al destino.
Y excediendo el recorrido de 440 kilómetros, el precio no excede tampoco de 1,65 pesetas.

Entiéndese por encargos y pequeños paquetes los bultos no sujetos á la declaración de su contenido y que se transporta ordinariamente por los trenes más rápidos.

En esta tarifa están, pues, comprendidos toda clase de bultos, excepto los de materias explosivas, inflamables ó peligrosas, los designados en la clasificación de metálico y valores y aquellos que contengan animales vivos. Tiene además esta combinación la ventaja de que en muchos casos puede destinarse la remesa al domicilio del consignatario, sin más que satisfacer sobre el precio de tarifa un aumento de 15 céntimos de peseta por paquete ó por bulto.

TREN EXPRESO DIARIO ENTRE MADRID Y BARCELONA

Salida de Madrid.	5,45 tarde.	Salida de Barcelona.	7,2 noche.
Llegada á Barcelona.	9,21 mañana.	Llegada á Madrid.	10,35 mañana.

Para comodidad de los viajeros lleva este tren un coche-comedor en los trayectos de Madrid á Sigüenza y de Barcelona á Reus y viceversa. En dicho carruaje pueden tomar asiento á la hora de las comidas, no abonando sobre el precio del billete más cantidad que la correspondiente al restaurant. El servicio es verdaderamente esmerado.

(1) Para saber lo que importa el billete cuando á la zona completa se le agregue una fracción de zona, bastará sumar lo que corresponde á ambas zonas.

RESULTADO DE LOS CONCURSOS

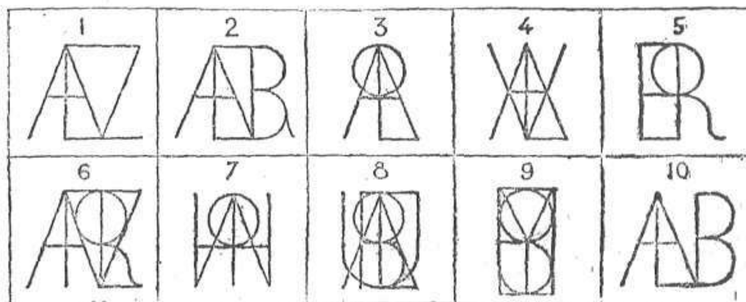
DEL

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

DE 1900

PRIMER PROBLEMA (10 PUNTOS)

11 PREMIOS



SOLUCIÓN

1. Favila.
2. Ribera.
3. Apolo.
4. Avila.
5. Perro.
6. Navarro Reverter.
7. Chapi.
8. Frascuelo.
9. Dreyfus.
10. Anibal.

Se recibieron mil quinientas ochenta y una soluciones, de las cuales obtuvieron:

10 puntos.	211	6 puntos.	198	2 puntos	13
9 —	322	5 —	152	1 —	6
8 —	264	4 —	90	0 —	5
7 —	276	3 —	46		

1.er PREMIO: **Un reloj de pared.**—*Adjudicado á D. José Romani, Unión, 27,* Tarragona, con el número 3, obteniendo 10 puntos.

2.º — **Una bastonera.**—Adjudicado á D. Miguel Mas y González, Rosellón, 152, Barcelona, con el núm. 11, obteniendo 10 puntos.

3.er — **Un calorífero de petróleo.**—Adjudicado á D. Benito Vicioso, Bodeguilla, 9, Calatayud (Zaragoza), con el núm. 14, obteniendo 10 puntos.

4.º — **Una botella Sparklets.**—Adjudicado á D. Francisco Ribas, San Pedro de Premiá *(Barcelona), con el número 17, obteniendo 10 puntos.*

5.º — **Un estuche** con dos botellas de amontillado.—Adjudicado á D. Fermín Pescador Sánchez, 2.º teniente del Regimiento de Infantería de Albuera, núm. 26, Barcelona, *con el núm. 22, obteniendo* 10 puntos.

6.º — **Un barril de vino** *Ojo de Gallo.*—Adjudicado á D. Miguel Argimón, Plaza del Padró, 16, Barcelona, con el núm. 39, obteniendo 10 puntos.

7.º — **Una subscrición** de un año á *La Ilustración Española y Americana.*—Adjudicado á D. Antonio Arévalo Martínez, San Juan, 2, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), con el núm. 41, obteniendo 10 puntos.

8.º — **Una subscrición** de un año á *La Ilustración Española y Americana.*—Adjudicado á D. Narciso Aloguia. *Angel, 23, Tortosa (Tarragona), con el núm. 42.*

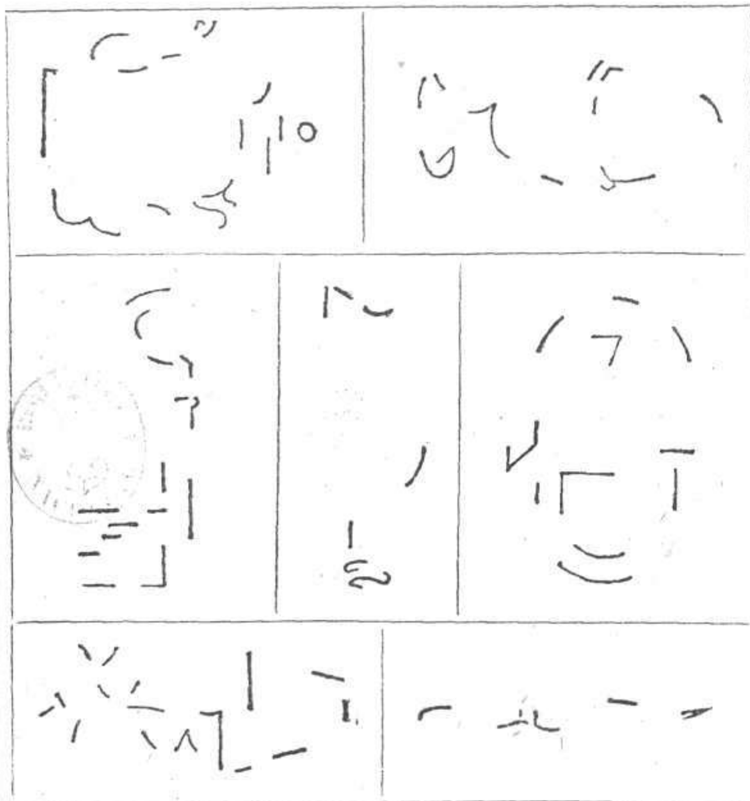
9.º — **Un reloj** de bolsillo.—Adjudicado á D. Narciso Alonso Cortés, Angustias, 3, Valladolid, con el núm. 45.

10.º — **Una subscrición** de un año al *Blanco y Negro.*—Adjudicado á D. Diego Homedes, San Roque, 27, Tortosa (Tarragona), con el núm. 50.

11.º — **Un corsé hecho á medida.**—Adjudicado á Doña Efigenia Ibero, Arrabal de San Vicente, 2, Tortosa (Tarragona), con el núm. 53.

SEGUNDO PROBLEMA (14 PUNTOS)

11 PREMIOS



Se recibieron mil ochocientas noventa y siete soluciones, de las cuales obtuvieron:

10	puntos.....	10	6	puntos.....	251	2	puntos.....	21
9	—	174	5	—	136	1	—	8
8	—	465	4	—	47	0	—	4
7	—	752	3	—	29			

1.er PREMIO: **Una escopeta de caza «Jabalí».**—Adjudicado á D. Eduardo de las Alas, Panes (por Llanes) (Oviedo), con el núm. 96, habiendo obtenido 10 puntos.

2.º — **Una alfombra de terciopelo.**—Adjudicado á D. Juan Mangrané, Tortosa (Tarragona), con el núm. 320, habiendo obtenido 10 puntos.

3.er — **Una caja con doce botellas de Jerez.**—Adjudicado á D. Adolfo Dalda, Mesonero Romanos, 6 y 8, Madrid, con el núm. 601, habiendo obtenido 10 puntos.

4.º — **Un estuche con dos botellas Oloroso.**—Adjudicado á D. José Solanas, Figuerelas (por Grisén) (Zaragoza), con el núm. 769, habiendo obtenido 10 puntos.

5.º — **Un estuche con dos botellas Botaina.**—Adjudicado á D. Wenceslao G. Conejo y López, Farmacia, 7, Madrid, con el núm. 867, habiendo obtenido 10 puntos.

6.º — **Una subscrición** de un año á *La Ilustración Española y Americana.*—Adjudicado á D. Manuel García, Cervantes, 34, Madrid, con el núm. 928, habiendo obtenido 10 puntos.

7.º — **Una subscrición** de un año á *La Ilustración Española y Americana.*—Adjudicado á D. Carlos García Arregui, Toledo, 90, 3.º 1, Madrid, con el núm. 977, obteniendo 10 puntos.

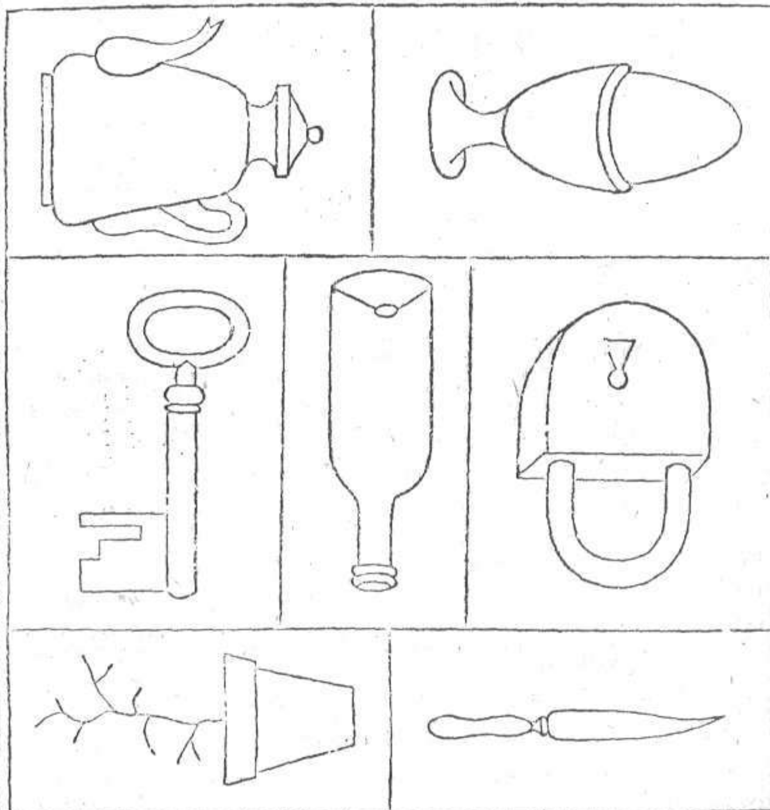
8.º PREMIO: **Una caja con doce botellas de Rioja.**—Adjudicado á D. José María Reymundo Mariño, Atocha, 25, Madrid, con el núm. 999, obteniendo 10 puntos.

9.º — **Una caja con doce botellas de Rioja.**—Adjudicado á D. Francisco G. Araus, Columela, 3, Madrid, con el núm. 1.198, obteniendo 10 puntos.

10.º — **Una subscrición** de un año al *Blanco y Negro*.—Adjudicado á D. Miguel García Serrano, minas Tinto y Santa Rosa, Calañas (Huelva), con el núm. 1.656, obteniendo 10 puntos.

11.º — **Un ejemplar de** *España Artística*.—Adjudicado á D. Joaquín Belón Salgado, Colonia de San Pedro Alcántara, Marbella (Málaga), con el núm. 7, obteniendo 9 puntos.

SOLUCIÓN



TERCER PROBLEMA (25 PUNTOS)

12 PREMIOS

Veinte nombres en uno solo.

1. Diosa.—2. Vaso por donde circula la sangre.—3. Vestidura interior de lino.—4. Palabra empleada en el juego de dados.—5. Árbol de América. —6. Sustancia que elaboran las abejas.—7. Emperador romano.—8. Río de Rusia.—9. Comida nocturna.—10. Parte de un teatro.—11. Isla de Europa. —12. Larva de los dípteros.—13. Posada en despoblado.—14. Listas de colores que se hallan en la madera.—15. Nombre numérico.—16. Conjunto de coches en los ferrocarriles.—17. Banda que usaba antiguamente la gente de guerra.—18. Pez de agua dulce.—19. Sonido del tambor.—20. Nombre de un palo en las colmenas.

SOLUCIÓN

1. Vesta.	6. Cera.	11. Creta.	16. Tren.
2. Vena.	7. César.	12. Cresa.	17. Trena.
3. Serta (ó Certa).	8. Neva.	13. Venta.	18. Tenca.
4. Terna.	9. Cena.	14. Vetas.	19. Tan.
5. Vera.	10. Escena.	15. Tres.	20. Trenca.

El nombre del escritor es **Cervantes.**

Se recibieron mil cuatrocientas noventa y ocho soluciones, de las cuales obtuvieron:

24 puntos....	9	15 puntos.....	110	7 puntos......	13
23 —	37	14 —	55	6 —	10
22 —	92	13 —	38	5 —	5
21 —	132	12 —	30	4 —	13
20 —	165	11 —	18	3 —	16
19 —	174	10 —	16	2 —	1
18 —	175	9 —	16	1 —	10
17 —	191	8 —	12	0 —	2
16 —	158				

1.er PREMIO: **Un grafófono.**—Adjudicado á D.ª María Concepción Cobiellas, Caballeros, 43, Jerez de la Frontera (Cádiz), con el núm. 133, habiendo obtenido 24 puntos.

2.º — **Una pistola Browning.**—Adjudicado á D. Joaquín Peñuela y Padilla, Vicario, núm. 16, Jerez de la Frontera (Cádiz), con el núm. 134, habiendo obtenido 24 puntos.

3.er — **Una ampliación al platino.**—Adjudicado á D. Adolfo Carvajal, Orilla Mar, 6, la Coruña, con el núm. 157, habiendo obtenido 24 puntos.

4.º — **Un estuche con dos botellas** *flor de Macharnudo.*—Adjudicado á D. Emilio Enterria Ganiza, Puerta del Sol, 4, Madrid, con el núm. 746, habiendo obtenido 24 puntos.

5.º — **Un hornillo de petróleo.**—Adjudicado á D. Daniel López Montijano, Mayor, 62, Madrid, con el núm. 798, habiendo obtenido 24 puntos.

6.º — **Un** *Diccionario de la Vida Práctica.*—Adjudicado á D. Tiburcio Rodríguez, Velázquez, 48, Madrid, con el núm. 800, habiendo obtenido 24 puntos.

7.º — **Una subscrición á** *La Ilustración Española y Americana.*—Adjudicado á don Lucas del Corral y Ruiz Morón, Diputación provincial, Granada, con el núm. 1.088, habiendo obtenido 24 puntos.

8.º — **Una subscrición á** *La Ilustración Española y Americana.*—Adjudicado á don Bernabé Tirado Rubio, Humilladero, 20, Madrid, con el núm. 1.123, habiendo obtenido 24 puntos.

9.º — **Una caja de doce botellas** *vino de Rioja.*—Adjudicado á D. Mariano de la Fuente, Real Colegio, San Lorenzo del Escorial (Madrid), con el núm. 1.378, habiendo obtenido 24 puntos.

10.º — **Una caja de doce botellas** *vino de Rioja.*—Adjudicado á D. Narciso Alonso Cortés, Angustias, 3, Valladolid, con el núm. 33, habiendo obtenido 23 puntos.

11.º — **Una estrella eléctrica.**—Adjudicado á D. Miguel Torrente Preciado, Iglesia, 8, el Ferrol (Coruña), con el núm. 81, habiendo obtenido 23 puntos.

12.º — **Un estereoscopio con 24 estereotarjetas postales.**—Adjudicado á D. Juan Cadenet, San Martín, 14, San Sebastián (Guipúzcoa), con el núm. 176, habiendo obtenido 23 puntos.

ADVERTENCIA

Algunos lectores del **Almanaque** que habían tomado parte en nuestros concursos nos han escrito extrañándose no haber obtenido el máximum de puntos en el segundo y tercero, á pesar de haber mandado (ó al menos lo afirmaban así) soluciones *exactamente iguales* á las publicadas en la hoja de *Resultados de los Concursos.*

Después de verificar los concursos á los cuales se referían dichos lectores, hemos visto que estaban completamente equivocados, los unos porque en las soluciones del segundo concurso, si bien habían restablecido los dibujos en forma parecida al modelo, sin embargo habían faltado en muchos detalles de los cuales al escribirnos no se acordaban bien, y los otros por haber contestado en el tercer problema con varias palabras en lugar de una sola ó con palabras distintas de las de la solución.

No hablaremos de dos ó tres cartas poco atentas que hemos recibido, en las cuales se suponía que la repartición de premios no se hacía con la imparcialidad deseada. El éxito, siempre en aumento, de nuestro **Almanaque**, las cartas tan lisonjeras que recibimos cada año y la seguridad de haber obrado siempre con la mayor buena fe y el mayor cuidado nos hacen despreciar estas pruebas de un espíritu mezquino.

Lo único que sentimos es no haber podido dar premios á todos los que han tomado parte en nuestros concursos y recompensar así sus esfuerzos.

¡¡¡GRAN NOVEDAD!!!

NUEVAS VENTAJAS

Á LOS

COMPRADORES DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE



Deseosos siempre de favorecer á nuestros lectores, hemos tratado con importantes casas extranjeras para la adquisición de varios objetos que más han llamado nuestra atención en la Exposición de París, y para los cuales hemos obtenido condiciones excepcionales en vista de la importancia de nuestros pedidos.

Siendo nuestro objeto únicamente obsequiar al público, daremos *al precio de coste* los objetos cuya lista damos á continuación.

Todos estos aparatos, de fabricación esmerada y de un excelente resultado, son *verdaderas primas* exclusivamente reservadas á los compradores del Almanaque.

Los Editores.

OBJETOS

QUE LOS

LECTORES DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

PUEDEN COMPRAR Á PRECIO REDUCIDO

1.° **Un aparato fotográfico EL GEMELO.**

2.° **Un fonógrafo LE GAULOIS.**

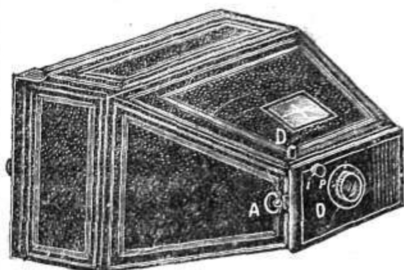
3.° **Una cítara auto-arpa.**

(Véase la descripción detallada, págs. 462 á 464).

APARATO FOTOGRÁFICO

«EL GEMELO»

TAMAÑO DE LAS PLACAS $6\,^1/_2 \times 9$



OBJETIVO ACROMATICO

Seis chassis aluminio con corredera de ebonita.

UN MARCO CON CRISTAL ESMERILADO

VISOR TRANSPARENTE

DIAFRAGMAS IRIS

Estuche de tela gris y piel forrado de fieltro encarnado para el aparato y seis chassis.

El aparato fotográfico **EL GEMELO**, del tamaño $6\,^1/_2 \times 9$, está dispuesto para recibir un número indeterminado de *chassis porta-placas movibles que se cambian en plena luz.* Está construído con mucho esmero y completamente cubierto de piel.



El obturador está dispuesto para hacer las instantáneas más rápidas como las exposiciones más largas.

El objetivo acromático de primera calidad tiene diafragmas iris.

El estuche, de tela y cuero, puede contener el aparato y los seis chassis cargados

El peso del aparato cargado y del saco es de 900 gramos.

Todos los materiales empleados son de primera calidad y los resultados que se pueden obtener son magníficos.

Este aparato, con sus seis chassis y su estuche, de un valor de **60 pesetas**, se da á los lectores del ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE por el precio reducido de

40 pesetas.

(Véanse las condiciones en la hoja de bonos, dentro de la cartera, al final del ALMANAQUE.)

No se remite al extranjero.

REGALOS

Á LOS

COMPRADORES DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

Nuestros lectores encontrarán en la **cartera** que va al final del ALMANAQUE el bono de participación á la **Lotería de Navidad**, y en caso de que la suerte les favorezca, el **bono** dando derecho gratis á uno de los **1.526 regalos** cuya descripción damos á continuación.

En la edición del ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE del año 1902 se dará la lista de las personas que hayan tenido la suerte de recoger un regalo.

PARTICIPACIÓN entre todos los que hubiesen comprado el ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE antes del **20 DE DICIEMBRE DE 1900** al **½ BILLETE** de 500 pesetas **DE LA LOTERIA DE NAVIDAD** número

31.995,

con arreglo á las condiciones que se anuncian en la pág. 470 del ALMANAQUE.



Facsímile de uno de los décimos.

DOSCIENTAS CINCUENTA TARJETAS DE IDENTIDAD en piel, de la Casa E. LOEWE, fabricante de carteras y petacas, calle del Príncipe, núm. 39, Madrid.

CINCUENTA RELOJES DE BOLSILLO remontoir, de 30 horas cuerda, dos rubíes, caja de metal blanco niquelado, esfera de cobre esmaltado.



RELOJ DE BOLSILLO.

VEINTICINCO FRASCOS DE PETRÓLEO GAL para evitar la caída del pelo.

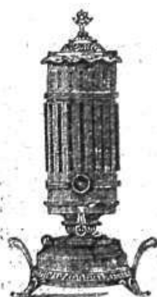
De la Casa ECHEANDÍA, Arenal, 2, Madrid.

UN BARRIL de vino blanco, de misa, de una arroba, de las bodegas de D. EUSEBIO LÓPEZ Y JIMÉNEZ, de Valdepeñas.

UN BARRIL de vino tinto para enfermos, de una arroba, de las bodegas de D. EUSEBIO LÓPEZ Y JIMÉNEZ, de Valdepeñas.

UN BARRIL de vino pálido E. L., para en ayunas, de una arroba, de las bodegas de D. EUSEBIO LÓPEZ Y JIMÉNEZ, de Valdepeñas.

UN BARRIL de vino añejo tinto, de paridas, de una arroba, de las bodegas de D. EUSEBIO LÓPEZ Y JIMÉNEZ, de Valdepeñas.

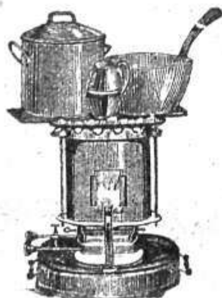


CALORÍFERO DITMAR.

UN CALORÍFERO DE PETRÓLEO «Ditmar».

(Véase ALMANAQUE, pág. 430.)

UNA COCINA DE PETRÓLEO, de llama azul, *La Universal*.



COCINILLA «LA UNIVERSAL».

SEIS COCINILLAS DE PETRÓLEO «Rapide».

SEIS COCINILLAS DE PETRÓLEO «Schauffler».

TREINTA DEVOCIONARIOS FRANCESES.

VEINTE DEVOCIONARIOS ESPAÑOLES.

SETENTA Y CINCO TOMOS DE LA COLECCIÓN DIAMANTE. Obras escogidas de Campoamor, López Silva, Pardo Bazán, Joaquín Dicenta, Vital Aza, Javier de Burgos, Sinesio Delgado, J. Ortega Munilla, Luis Taboada, Pérez Galdós, Ricardo Sepúlveda, Pí y Margall, etc.

UN «BARCELONA Á LA VISTA», álbum de 192 vistas fotográficas de la capital y sus alrededores.

UN «MONSERRAT Á LA VISTA», álbum de fotografías de la famosa montaña catalana.

Publicados por D. ANTONIO LÓPEZ, *editor*, Rambla del Centro, núm. 20, Barcelona.

SEIS ESTUCHES DE LUJO, de dos botellas cada uno, *de Jerez*, J. C. W. C., de la Casa Pedro Domecq, de Jerez.

DOS ALFOMBRITAS de terciopelo, con flecos, de la Casa Viuda de P. González, alfombras y tapices, Carrera de San Jerónimo, números 7 y 9, Madrid.

SETENTA Y CINCO SUBSCRICIONES GRATIS de tres meses á la MODE PRATIQUE, periódico de modas ilustrado, 16 páginas de texto, 26 patrones dibujados, 104 patrones recortados y 2.500 dibujos.



(Hachette & Cie, editores, 79, Boulevard St-Germain, Paris.)

DOS PLATOS ESTILO GÓTICO, de loza vidriada.
UNA TALLA DIBUJO MONTERIA, de loza vidriada.
UN TINTERO, de loza vidriada.
DOS FLOREROS, de lozá vidriada.
DOS BUCARITOS, de loza vidriada.
DOS VIOLETEROS, de loza vidriada.

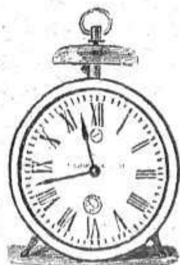
De la Casa Viuda de Gómez, fábrica de loza, San Jorge, 31, y Nuevo Mundo, 2 y 4, Triana (Sevilla).

SEIS CAJAS DE DOS BOTELLAS cada una, de vino, de las bodegas de José Luis García, del Puerto de Santa María.

DIEZ TERMÓMETROS DE BALCON de la Casa Viuda de Aramburo, óptico, Príncipe, 12, Madrid.

VEINTE SUBSCRICIONES GRATIS de un año al **JOURNAL DE LA JEUNESSE, periódico semanal ilustrado** para los niños de 12 á 16 años.

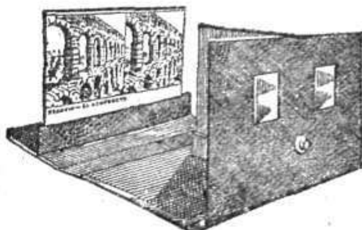
(Hachette & Cie, editores, 79, Boulevard St-Germain, Paris.)



DOCE CADENAS DE SEÑORA, *doublé*.
SEIS DESPERTADORES DE SOBREMESA de la Casa Carlos Coppel, relojero, Fuencarral, 25, Madrid.

DIEZ SUBSCRICIONES GRATIS de un año al periódico de modas ilustrado **LA ÚLTIMA MODA.**

(Véase anuncios, pág. 29.)



UNA ESTEREOTARJETA con 24 vistas de la Exposición de París.

(Véase anuncios, pág. 12.)

TRESCIENTAS CINCUENTA NOVELAS MORALES de Cadol, Guy de Maupassant, Romea, etc.

DOS SUBSCRICIONES GRATIS de un año á la revista ilustrada

BLANCO Y NEGRO

(Véase anuncios, pág. 13.)

SEIS SUBSCRICIONES GRATIS de un año á la revista ilustrada

LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA

(Véase anuncios, págs. 24 y 25.)

UNA PLUMA TINTERO «THE FOUNTAIN PEN», con plumilla de oro (valor 34,50 pesetas), de la Casa Recarte hijo, Carrera de San Jerónimo, 15, y Echegaray, 8, Madrid.

(Véase anuncios, pág. 8.)

UN ejemplar de la partitura de la zarzuela **LA TEMPESTAD**, para piano.

UN ejemplar de la partitura de la zarzuela **EL LUCERO DEL ALBA**, para piano.

UN ejemplar de la partitura de la zarzuela **JUGAR CON FUEGO**, para piano.

UN ejemplar de la partitura de la zarzuela **MARINA**, para piano.

DIEZ ejemplares PAVANA, fácil para manos pequeñas, de I. Albeniz, para piano.

VEINTE ejemplares **LA MARIPOSA**, gavota, de J. ANIEVAS, para piano.

VEINTE ejemplares **UN RECUERDO**, nocturno, de CAMPS Y SOLER, para piano.

VEINTE ejemplares **BRIGANTINA**, serenata gallega, de OSCAR DE LA CINNA, para piano.

VEINTE ejemplares **LA FLAMENCA**, paso doble, de OSCAR DE LA CINNA, para piano.

VEINTE ejemplares **JOTA ARAGONESA**, Op. 108, de OSCAR DE LA CINNA, para piano.

VEINTE ejemplares **CANCIÓN ANDALUZA**, de OSCAR DE LA CINNA, para piano

VEINTE ejemplares **MALAGUEÑA GITANA**, de OSCAR DE LA CINNA, para piano.

VEINTE ejemplares **LE POSTILLON**, capricho oriéntal, de OSCAR DE LA CINNA, para piano.

VEINTE ejemplares **PASO DOBLE GALLEGO**, de OSCAR DE LA CINNA, para piano.

VEINTE ejemplares **JUNTO AL ARROYO**, vals de salón, de B. DE ERCILLA, para piano.

CINCUENTA ejemplares **ZALDÍVAR**, mazurka, de B. DE ERCILLA, para piano.

VEINTE ejemplares **ANHELOS**, tanda de valses, de B. DE ERCILLA, para piano.

CINCUENTA ejemplares **CRISTINA Y DOLORES**, dos habaneras, de B. DE ERCILLA, para piano.

VEINTE ejemplares **TAVIRA**, zortzico, de B. DE ERCILLA, para piano.

VEINTE ejemplares **GELATINA**, mazurka de salón, de GUERVÓS, para piano.

CINCUENTA ejemplares **TRINIDAD**, mazurka de salón, de GUERVÓS, para piano.

CINCUENTA ejemplares **ZULEMA**, serenata española, de GUERVÓS, para piano.

CINCUENTA ejemplares **BICICLETA**, polka, de J. ANIEVAS, para piano.

VEINTICINCO ejemplares **FELICIDAD**, tanda de valses, de J. GARAY, para piano.

Editados por la Casa Editorial de Música Dotesio, 34, Carrera de San Jerónimo, y 4, Correo, Madrid; en Bilbao, 8, María Muñoz, y Santander, 7, Wad-Ras. Casa la más importante y barata de España, propietaria de las nueve décimas partes de toda la música española publicada.

BONO DE FOTOGRAFÍA

Todo PORTADOR de este Almanaque podrá presentarse en los talleres del Sr. AMADOR. *fotógrafo*, Puerta del Sol, 13, para obtener GRATIS un retrato directo, tamaño tarjeta de visita, ó tener derecho á un descuento de 20 por 100 sobre los trabajos que de una vez encargue en esta fotografía.

CONDICIONES

1.ª Para obtener un retrato gratis bastará presentarse en los talleres del Sr. Amador desde el 1.º de Enero al 31 de Marzo de 1901, de ocho á once de la mañana, llevando el ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE.

No se harán reproducciones ni retratos de niños menores de 12 años ni grupos.

2.ª Los compradores que deseen beneficiarse en un 20 por 100 de descuento sobre los precios corrientes de la **CASA AMADOR**, no tendrán más que presentar este ALMANAQUE al hacer el pago, no habiéndolo utilizado ya para obtener gratis el retrato.

PARTICIPACIÓN ENTRE LOS COMPRADORES

DEL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

AL 1/2 BILLETE DE 500 PESETAS DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD

Núm. 31.995

Todo el que haya comprado el ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE para 1901 **antes del 20 de diciembre de 1900** tiene derecho á una participación en el 1/2 billete **núm. 31.995** de la Lotería Nacional, cuyo sorteo se ha de celebrar en Madrid el 22 de diciembre de 1900.

En caso de que salga premiado el billete núm. 31.995, corresponderá:

Por el premio de	5.000.000	de pesetas,	41,65	pesetas por cada Almanaque.
—	3.000.000	—	25,00	— — —
—	2.000.000	—	16,65	— — —
—	500.000	—	4,15	— — —
—	250.000	—	2,05	— — —
—	100.000	—	0,85	— — —
—	90.000	—	0,75	— — —
—	80.000	—	0,65	— — —
—	70.000	—	0,55	— — —
—	60.000	—	0,50	— — —

Nuestros lectores, para cobrar el importe de esta participación, *en caso de que el billete número 31.995 salga premiado*, tendrán que llenar el vale que se encuentra en la cartera al final del ALMANAQUE, y presentarlo á la Caja de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos todos los días no feriados de 9 á 10 de la mañana.

Los que habiten en provincias ó en el extranjero, *en caso de que el billete núm. 31.995 salga premiado*, deben mandar el vale á persona de su confianza para que ésta cobre en su lugar.

Expira el plazo para cobrar la participación en 31 de diciembre de 1901.

Se descontará de estas cantidades el tanto por 100 que cobra el Estado.

En caso de que el billete núm. 31.995 salga premiado con menos de 60.000 pesetas, la mitad del premio se empleará en comprar billetes de la Lotería Nacional del sorteo de Navidad de 1901, con destino al ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE para 1902.

La otra mitad del premio se entregará á la Cruz Roja.

En caso de que salga reintegrado, se guardará para comprar otro billete de Navidad para el ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE de 1902.

El papel de este **importante Almanaque** ha sido fabricado por la fábrica **La Papelera Vasco-Belga**, de Rentería.

LA MARGARITA

EN LOECHES

Los superiores efectos de esta agua varían según la cantidad que se tome. Administrando en bebida 15 gramos (media onza) del agua de **La Margarita**, dos ó tres veces al dia, media hora antes de las comidas, es insensible su accion inmediata; pero pasados tres ó cuatro dias, facilíta ó regulariza las excreciones ventrales, aumenta el apetito, facilita el sueño y la aptitud para el ejercicio, haciendo que el individuo se sienta más animado. Si se toma en ayunas, en cantidad de 60 á 120 ó 150 gramos (de 2 á 4 ó 5 onzas), que es como generalmente se usa, produce dos, cinco ó más deposiciones: la primera y segunda, de materiales naturales, como productos de una digestión normal, y las restantes serosas ó biliosas, abundantes y sin ir acompañadas de dolor ni tenesmo. A las dos horas ó antes puede el paciente tomar su alimento habitual y entregarse á sus ocupaciones, pues no deja ninguna molestia, quedando en pocas horas terminados sus efectos aparentes. A algunos convendrá beber la dosis diluida en agua azucarada ó no, ó con flor de malva. Esto será hijo de la observacion. En este caso, el agua se hace más agradable al beberla. Cuando su uso se prolonga por espacio de siete, nueve, once y aun más dias, el aumento de secrecion gastrointestinal es perfectamente tolerado, y si aparece fenómeno alguno irritativo, cesará en seguida con solo disminuir la cantidad ó suspender su uso. Tambien produce aumento en la secrecion de la orina, haciéndola alcalina. A causa de la excitación que en el aparato digestivo y sus anejos produce el uso de esta agua, aumenta el apetito, facilita las digestiones y da mayor vigor para el ejercicio, el sueño es más reparador y el individuo acaba por sentirse más alegre y animado. La accion excitante de esta agua mineral alcanza tambien al aparato sexual de la mujer, aumentando y adelantando el periodo menstrual.

Por lo que acaba de indicarse, se ve claramente que los efectos medicinales del agua de **La Margarita** de Loeches, cuando se toma en cantidad algo crecida, son en primer término *purgantes;* más tarde y de una manera constante es *tónica* y *reparadora en alto grado,* sobre todo si, tomada un dia como purgante, se toma en los siguientes en pequeñas dosis como alterante, y así sucesivamente con intervalo de algunos dias de descanso. Estas cantidades ó dosis son para personas adultas; en los individuos débiles y en los niños deberá administrarse en menores cantidades, 15 gramos (media onza). Para hacer más agradable el beber esta agua mineral, cuando la dolencia lo permita, deberá mezclarse en igual cantidad de infusion de flor de malva, agua de coco, agua azucarada ó de limón, etc.; pero si se toma pura, el mal gusto desaparece *instantaneamente* chupando un pedacito de limón ó un caramelo.

Además de este uso *interno en bebida*, empléase el agua de **La Margarita** al exterior como agua de tocador, en forma de baño, ducha, gargarismo, pulverizacion, fomento, etc., etc.; siendo de advertir que su uso *externo* debe ir *siempre* acompañado de su empleo al *interior*, precepto este que, estando aconsejado por la práctica, no debe olvidarse nunca, puesto que su omisión será siempre perjudicial para los enfermos y equivaldria, según una expresion del doctor Vicente, á *encerrar el lobo con el cordero.* No hablamos de las aguas empleadas como baño en el **Establecimiento**, porque su uso en este caso se hará según la prescripcion del Médico-Director del **Establecimiento**, situado en la villa de Loeches, como más adelante se verá.

Estando universalmente reconocida el agua mineral de **La Margarita** de Loeches como un poderoso agente medicinal, capaz de restablecer directa ó indirectamente la regularización de las funciones de todo órgano enfermo, su empleo está indicado en los padecimientos siguientes, produciendo *siempre* resultados altamente favorables.

En las *enfermedades del aparato digestivo* se usa muchísimo esta agua. Si el estómago no digiere con regularidad, efecto de un estado saburral, empleando en dosis purgantes el agua de **La Margarita** se logrará la limpieza de la mucosa gástrica, quedando ésta en condiciones de poder segregar un jugo gástrico de buenas condiciones, y por tanto el estómago en aptitud de desempeñar cumplidamente su importantísima función. Cuando se trata de un catarro gástrico, afección en la que se aumenta notablemente la secreción del moco que normalmente barniza la superficie interior del estómago, debe administrarse esta agua mineral en pequeñas dosis por espacio de algunos dias, para que, viniendo á producir un efecto alterante, dé por resultado la modificación del anormal funcionalismo de las glándulas uncíparas y pepuncíparas, y, como consecuencia, el restablecimiento al estado normal de la funcion digestiva.

Si la enfermedad consiste en la *debilidad de la túnica muscular del estómago*, úsese esta agua en dosis pequeñas continuadas por algún tiempo, y al fin se conseguirá despertar la sensibilidad y contractibilidad de este órgano, y con esto la regularidad en la digestión, que será altamente favorecida por los cloruros existentes en esta agua mineral. Algunas veces, las perturbaciones de la digestión estomacal, que acabamos de mencionar, suelen dar lugar á los trastornos que se conocen comúnmente con el nombre de *indigestiones intestinales*; otras veces existen éstos trastornos sin haber tenido lugar aquellas perturbaciones; en ambos casos, tomando como purgante el agua *de Loeches* **La Margarita**, seguramente se conseguirá un saludable re-

sultado. En las *enfermedades del hígado*, especialmente en la congestion sanguinea, en el aumento de secrecion biliar y en los estancamientos ó extasis de esta misma secreción, deberá tomarse el agua de **La Margarita** en cantidades mayores, con lo cual se logrará un verdadero movimiento derivativo hacia el intestino duodeno, obteniéndose, como consecuencia, la curación de esta dolencia. Muchísimas veces hay necesidad de producir en el tubo digestivo una accion revulsiva más ó menos acentuada para combatir la detencion de determinados productos excretorios ó avivar la falta de actividad en la circulacion abdominal, circulación ésta que, como es sabido, está intimamente ligada con la circulacion de los órganos contenidos en la cabeza y en el pecho. En estos casos, usando el agua de Loeches en dosis crecidas se producirá un saludable efecto en el aparato digestivo, y consecutivamente en los organos con él relacionados.

Como resumen de cuanto acabamos de indicar, deben tomar el agua de **La Margarita** en Loeches los individuos afectados de *gastralgias, dispepsias* ó digestiones dificiles, *anorexia* ó abolición del apetito, *vómitos, acedias, saburras gastricas ó gastrointestinales*, mucosas biliosas ó alimenticias, *diarrea, cólicos* dependientes de trastornos en las secreciones; los que padecen de *infartos del hígado*, los *biliosos*, los *atrabiliarios*, los *hipocondriacos*, los *melancólicos* y tambien los amenazados de *enajenación mental*, siempre que el origen ó causa resida en el aparato digestivo.

Los infartos del bazo y los *tumores del mesenterio* son favorablemente influenciados por el uso metódico del agua de **La Margarita** en Loeches en bebida (también en baños), la cual accionara activando la circulacion general y particularmente la de estos órganos.

En la *hidropesía ascitis* se usa esta agua con buen resultado como derivativo, para que, aumentando las secreciones del tubo intestinal y de la orina, disminuya el derrame de líquido en el vientre. Los *vértigos* producidos por las impurezas del estomago, por las lombrices ó la tenia se corrigen admirablemente con el uso de esta agua tomada en dosis crecidas, para que obren como purgantes y á la vez como vermífugas y vermicidas.

El *estreñimiento habitual de vientre* (siempre que no dependa de la existencia de un obstáculo mecánico al paso de las materias estercoráceas) se cura administrando el líquido mineral de Loeches en dosis purgante, una ó dos veces por la mañana (si es caso unido al uso externo de esta misma agua). También en las *hemorroides* suele usarse esta agua empleándola como purgante por espacio de algún tiempo. Suelen contarse entre los enfermos curados con estas aguas algunos *neurálgicos, epilépticos, histéricos, eclampsicos* y afectados de *parálisis general*.

La especialidad infalible en la aplicación de las aguas de **La Margarita** es en todas las manifestaciones del *herpes* y de la *escrófula*, ya tengan su asiento en las mucosas, en las glándulas, en las visceras, en las articulaciones ó en los huesos. Sus efectos son prontos y seguros en las *dermatosis húmedas*; las procedentes del escrofulismo, aunque hayan llegado á la hipertrofia ó á la ulceración, se modifican más ó menos pronto, llegando á curarse radicalmente si los pacientes tienen constancia en el uso de este remedio, pudiendo contar con la seguridad de conseguirlo si además del uso interno usan el **externo en baños en el Establecimiento de Loeches**. Así, pues, deberán usar estas aguas todos los que presenten *disposición escrofulosa*, los afectados de *erisipela crónica*, que *jamás* resiste al uso de esta agua, *eritema, herpes, eczema, impétigo, acné, forúnculos, liquen, prúrigo, pitiriasis, psoriasis, pelagra, sarna, tiña, úlceras por vicio local*, etc., etc. Igualmente se curan las *oftalmias*, principalmente externas, ya interesen los párpados ó tambien el globo ocular. Se encuentran indicadas en los *catarros crónicos del conducto auditivo* y *de la faringe*, y *en los infartos de las amigdalas* y *de los ganglios linfáticos del cuello*.

En las *úlceras complicadas con caries y necrosis de los huesos*, en los *tumores blancos* y en el *raquitismo* es conveniente la administracion de esta agua mineral, que también se emplea en el *reumatismo muscular* y *articular crónicos* y en la *gota*.

En las *afecciones del aparato sexual de la mujer* está aconsejado el uso de esta agua; así que se emplea en la *leucorrea, metritis crónica, descenso de la matriz, cancer del útero*, y muy especialmente en la *amenorrea, dismenorrea* y en las *metrorragias*.

Es convenientisima el agua de **La Margarita** en todos aquellos estados en que se encuentra disminuída la vitalidad de los líquidos y sólidos de la economía, tales como la *anemia, clorosis, caquexias*, las *infiltraciones generales ó parciales*, y en todos aquellos casos que existe debilidad ó atonía del organismo.

En las *afecciones venéreas* y *sifilíticas* se han comprobado los buenos efectos de esta agua, especialmente en la *gonorrea*, en los *síntomas secundarios* y *terciarios de la sífilis* y aun en la *mercurialización* producida por tratamiento, siendo superiores los resultados á *todas las demás* que, como especiales, se emplean en algunos establecimientos balnearios.

Esta agua, por tanto, está clasificada como *salino-sulfatada-sodo-magnesiana*, la más convenientemente mineralizada entre las de su clase, nacionales y extranjeras, contando entre éstas las de Birmenstorfl (Suiza), Fiedreichshall (Sajonia), Mariembad, Pullna, Saidschutz, Sedlitz, Royale-Nougroise, Hunyadi-Janos (Bohemia) y Miers (Francia), Carabaña y Rubinat (España). Esta afirmación, fundada en los análisis comparados, está confirmada en los diferentes premios que el agua de **La Margarita** de Loeches ha obtenido en diversos certámenes, especialmente en la Exposición internacional *balneológica* de Francfort de 1881, en la que obtuvo la más alta distinción, y **sobre todo** en el favorable resultado de una larga y universal clínica de **cincuenta años**.

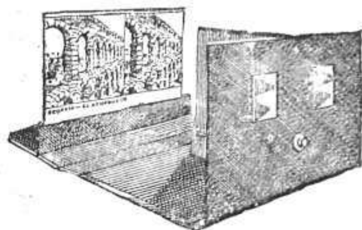
DEPÓSITO CENTRAL

Jardines, núm. 15, bajos.

MADRID

ESTEREOTARJETA POSTAL

ILUSTRADA



Veinticuatro estereotarjetas postales ilustradas.—Vistas de España, todas diferentes, dentro de una cartera de bolsillo formando estereoscopio.

—— PRECIO ——

En Madrid..	5,00 pesetas.
En p:ovincias..	5,50 —

NUEVA COLECCIÓN DE 24 VISTAS DE ESPAÑA

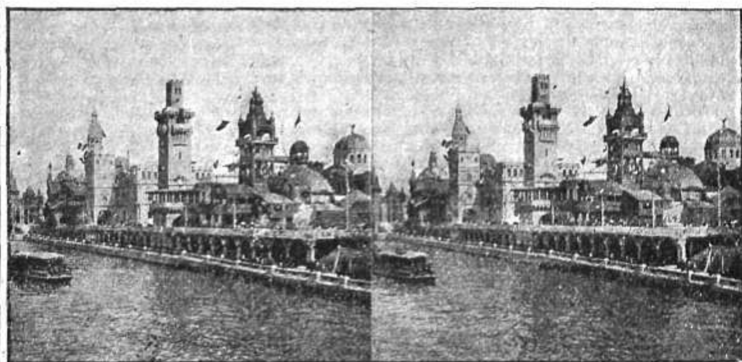
Precio: en Madrid, **2,50** pesetas sin estereocartera; en provincias, **2,75**

NUEVA COLECCIÓN DE 24 VISTAS DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS

CONTENIENDO LAS SIGUIENTES VISTAS

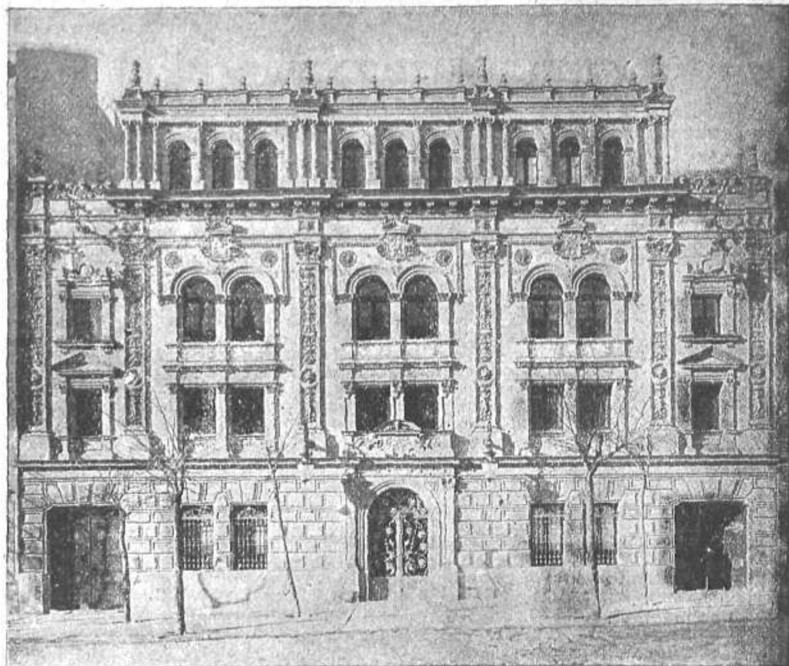
Calle de las Naciones.—Avenida de Nicolás II.—El castillo de agua.—Hacia el Campo de Marte.—Pabellón de la Siberia.—Pabellón de Argelia.—Vista panorámica.—Los Palacios de los Inválidos.—Puente de Alejandro III.—Palacios del Campo de Marte.—Fachada de los Inválidos.—Pabellón de Italia.—El pequeño Palacio.—Pabellón de Alemania y España.—Hacia la Metalurgía.—Calle de las Naciones.—Sobre el Puente Alejandro.—Palacio de los ejércitos de tierra y mar.—Perspectiva del Sena.—El gran Palacio.—El viejo París.—Puerta monumental.—Conjunto de las Colonias.—Pabellón de la ville de París.

Precio: en Madrid, 2,50 pesetas sin estereocartera; en provincias, 2,75.



EXPOSICIÓN DE 1900.—CALLE DE LAS NACIONES.

ESTEREOTARJETA POSTAL REDUCIDA Á 1/3.



FACHADA Á LA CALLE DE SERRANO

LA CASA DE «BLANCO Y NEGRO»

Blanco y Negro, el popular semanario madrileño que obró, al aparecer, una verdadera revolución en la prensa ilustrada, y cuyas huellas siguen casi todos los semanarios españoles y no pocas revistas extranjeras, ha entrado en el AÑO XI de su publicación con una cifra de tirada y un arraigo en el público verdaderamente extraordinarios.

Tácita, pero elocuente manifestación de la importancia colosal alcanzada por Blanco y Negro fué la inauguración de su magnífico palacio, hermoso edificio construído de nueva planta en el barrio más aristocrático de Madrid.

La casa de Blanco y Negro es una construcción de cuatro pisos, absolutamente destinados á los talleres y dependencias del periódico: redacción, administración, imprenta, grabado, fotografía, etc.

Todos los elementos de Blanco y Negro tienen su adecuado y propio lugar en la nueva casa; para el conjunto de literatos y artistas que componen su redacción está el piso principal, decorado por distinguidos artistas; ancho patio de máquinas para la tirada; numerosas dependencias para la complicada administración; higiénicos y luminosos locales para las cajas, encuadernación, taller de montaje de clichés y otras dependencias de la imprenta y del fotograbado; éste cuenta con los últimos adelantos en tan moderno arte, y la fotografía dispone de cuantos gabinetes, azoteas y máquinas exige la continua y compleja labor fotográfica de un periódico como Blanco y Negro.

EL CORREO

Año XV.	[illegible]	MADRID Viernes 15 de Junio de 1894	[illegible]	Núm. 6.169

EL CORREO fué fundado el 3 de marzo de 1880, y desde esta fecha ha defendido invariablemente en la prensa las doctrina del partido liberal español, acatando con entusiasmo la jefatura del insigne hombre público D. Práxedes Mateo Sagasta.

Bajo la experta dirección del ilustre periodista D. José Ferreras, ha procurado **EL CORREO**, dentro de su misión esencialmente política, llevar ésta por senderos de moderación y de templanza que no cabían en los moldes de la antigua prensa española. Defendiendo con tesón el credo del partido, ha rehuído siempre las exageraciones de las luchas agrias y sin cuartel que antaño se entablaban entre las agrupaciones políticas. Cortés, y algunas veces benévolo con las personas de sus adversarios; contribuyendo como el que más á crear una atmósfera serena y de respetos mutuos entre todos los partidos y grupos, cualesquiera que fuesen sus ideas, no por eso ha sentido la menor vacilación en la defensa de los principios liberales y democráticos, inspirándose para la interpretación de éstos en el sentido de orden y de sensatez necesario en las clases directoras de la sociedad.

D. José Ferreras.

Aunque **EL CORREO** es un periódico político, no por eso descuida la parte amena, que es necesaria en la prensa moderna. Dedica buen espacio en sus columnas á trabajos literarios y científicos y á la reseña de los sucesos más interesantes que acaecen en España y el extranjero, y publica en su folletín novelas de los autores más celebrados.

SU REDACCIÓN

Como queda dicho, es director de **EL CORREO** D. José Ferreras, de cuyas condiciones de ilustración, talento y rectitud es ocioso hablar, porque son notorias, y sobre ellas se cimenta la justa fama y la popularidad del antiguo periodista.

Es el redactor más antiguo D. Daniel López, quien está encargado especialmente de la sección de política extranjera. Dotado de entendimiento no común, de sólida ilustración y de extensos conocimientos lingüísticos, el Sr. López cumple su misión con celo y acierto.

Cuenta además **EL CORREO** con el trabajo asiduo de otros redactores, como el Sr. D. Arturo Perera, cuyos excelentes trabajos literarios y críticos le han dado justo renombre entre sus compañeros del periodismo; de los Sres. Lara, Trullás, Márquez, Muñoz, Becerra, Marbán, Delgado, Puig, Moya, etc.

EL CORREO se ha honrado varias veces y seguirá honrándose con la colaboración de afamados literatos españoles, como el eximio novelista D. Benito Pérez Galdós, el castizo y elegante prosista D. Jacinto O. Picón, el distinguido crítico de artes D. José Ramón Mélida y los conocidos escritores Sres. Navarrete (D. José), Rodríguez Carracido, Rodríguez Mourelo, Peña, etc.

SU PUBLICIDAD

EL CORREO tiene gran número de subscriciones en todas las provincias de España y en el extranjero. Es también grande su venta, especialmente en Madrid.

Dispone de un servicio bien montado de corresponsales y repartidores.

TARIFAS DE PUBLICIDAD

Noticias	1,00	peseta línea.
Gacetillas	0,75	— —
Anuncios (4.ª plana)	0,15	— —
Comunicados	2,50	— —

Toda la correspondencia al Administrador de **EL CORREO**, Libertad, 29, principal.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

A UNA PESETA

ADMINISTRACIÓN: FACTOR, 7

AÑO XLV. NÚM. [illegible] — EDICIÓN DE LA MAÑANA — Madrid, Jueves [illegible] de Abril de [illegible] — PARA LOS SUSCRIPTORES EN MADRID — OFICINAS, FACTOR, 7

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que desde hace muchos años llegó á ser uno de los periódicos de más circulación de la Península, que emplea para su impresión las máquinas más veloces y perfeccionadas, que cuenta con una redacción numerosísima y emplea para su información de provincias y el extranjero un personal de corresponsales tan considerable, cuando salió á luz por primera vez, á mediados del año 1849, se *publicaba* en un solo ejemplar, la escribía y *autografiaba un* solo hombre y se imprimía en una sencillísima prensa de mano. Puede decirse que la hoja de noticias creada por D. Manuel María de Santa Ana, y *cuyo único* ejemplar iba entonces dirigido al duque de Montpensier, condensa en la historia de su progreso y desarrollo inmensos, hasta llegar á lo que es hoy en las vísperas de sus bodas de oro con el público, la historia de la prensa de información de España.

D. Manuel María de Santa Ana creó con su **CORRESPONDENCIA** el periódico noticiero. A medida que los medios de adquirir las noticias y de comunicarlas á distancia se fueron desarrollando, fuese transformando y agrandando. Lo que empezó por ser hoja autógrafa y única se convirtió en periódico impreso y tirado á miles de ejemplares. A la curiosidad creciente del público iba **LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA** respondiendo con más rápida y más amplia información. En sus columnas nació y se desarrolló la publicidad comercial, que hoy lo invade todo. Y cuando se fueron creando en España otros periódicos noticieros, **LA CORRESPONDENCIA** supo y pudo conservar su crédito y el favor de sus lectores, sin que la competencia la venciese ni las exigencias de la actividad de la vida moderna hiciesen decaer el interés de la publicación.

Muerto el fundador, sus herederos conservan como el más sagrado depósito y el más imperioso deber el compromiso, desde hace medio siglo *contraído* con el público, de servirle lo más fiel, lo más puntualmente y lo mejor posible

EXCMO. SR. MARQUÉS DE SANTA ANA,
DIRECTOR DEL PERIÓDICO.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA es hoy el periódico de información más completa y exacta de los que se publican en la Península. Su servicio telegráfico es el más completo, y cada vez que se desarrollan acontecimientos interesantes, pone corresponsales en todos los centros de información, haciendo sacrificios considerables para que sus lectores, mejor y más rápidamente que los de periódico alguno, estén al corriente de los sucesos.

A su excelente redacción ha reunido una lista de colaboradores, formada con las firmas más reputadas de nuestra literatura. Los esfuerzos constantes de sus propietarios, de su director el Excelentísimo Sr. Marqués de Santa Ana y de sus redactores, se encaminan constantemente á mejorar el texto y las condiciones materiales de tan antigua y acreditada publicación.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

Madrid, al mes.	1 peseta.	Extranjero, trimestre.	12 pesetas.
Provincias, trimestre.	5 —	Ultramar, ídem.	15 —

PRECIOS DE VENTA

Por mayor, 30 números 0,90 peseta. Por menor, 5 céntimos ejemplar.

PUBLICIDAD

Cuarta plana.	0,50 peseta línea.	Reclamos.	1,50 pesetas línea.
Primera plana.	2,50 — —	Cuerpo del periódico.	5,00 — —

Para publicidad de Bancos, Sociedades, etc., precios convencionales.
Descuentos según la importancia de las inserciones.

Elecciones libres.—Justicia independiente y pronta.—Administración sencilla y moral.—Rebaja de contribuciones y de gastos públicos.

EL DIA

Madrid, un mes ... 1 pta.
Provincias, Gibraltar y Marruecos, trimestre ... 4,50
Portugal, trimestre ... 6
Antillas españolas, Europa y Extranjero, trimestre ... 10
[illegible] ... 15

Núm. 5.622 (EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO) — Madrid.—Miércoles 1.º de Enero de 1896 — Un ejemplar 5 céntimos

DIARIO POLÍTICO É INDEPENDIENTE

Fundado por el Excmo. Sr. Marqués del Riscal en el año 1880. Este periódico ha mantenido siempre una actitud neutral é independiente en las luchas de la política, y sin estar afiliado á ningún partido, ha venido dedicándose á la defensa del siguiente programa:

Elecciones libres. Justicia independiente y pronta. Rebaja en las contribuciones y en los gastos públicos.

Por su iniciativa se constituyeron en España las Ligas de Contribuyentes contra las expoliaciones del Fisco.

Reflejando la personalidad de su malogrado fundador, *El Día* adquirió desde sus comienzos una nota tan firme de seriedad en el juicio y de serenidad en las opiniones, que su consejo se abrió camino en las esferas del Gobierno, como en las de la prensa.

Actualmente lo dirige su propietario el Sr. D. Antonio Santonja, el cual, por amor y por cariño á su antiguo jefe, conserva intacta la tradición, procurando inspirarse en el mismo sentido que dió vida á este diario.

La redacción se compone de los Sres. D. Vicente Sanchís, D. Francisco del Pino, D. Antonio Santero, D. Miguel Manjón, D. Ricardo Flores, D. Carlos Leonor, D. Federico Esteve, D. Luis Cid; redactor artístico, D. Eduardo Moreno; contando además con un muy lucido número de colaboradores distinguidos en la ciencia y en la literatura.

El Día tiene corresponsales en París, Londres, Lisboa, Bruselas y en casi todas las capitales de España y Ultramar.

Las Oficinas instaladas en la calle de la Corredera Baja, 4, principal.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

Madrid, un mes.	1,00	peseta.
Provincias, trimestre.	4,50	—
Portugal, ídem.	6,00	—
Antillas españolas y Europa, ídem.	10,00	—

Número suelto, cinco céntimos.

AÑO 51 DE SU PUBLICACION

Cincuenta y un años hace que se fundó *El Diario Español*, y que sin interrupción viene defendiendo la Monarquía como forma de gobierno, el orden y la moral cristiana como elementos indispensables en todo pueblo bien constituído.

Las vicisitudes por que ha pasado España, sus grandes cambios políticos, las evoluciones sociales de toda Europa, han influído en su manera de ser, modificando lo que pudiéramos llamar su temperamento, haciéndole adaptar sus ideas al «medio ambiente» que le rodeaba.

Lo que no ha hecho nunca es olvidar que el principio de autoridad ha de ser base esencialísima de toda política, como la justicia ha de ser norte obligado de toda sociedad.

Jamás entendió por disciplina la abdicación de sus ideas; nunca transigió con las imposiciones absurdas ó que creyó perjudiciales para la patria; nadie podrá ufanarse de haber puesto á precio las plumas de sus redactores, entre los cuales contó glorias del periodismo como Lorenzana; escritores del mérito de los Sres. Maldonado Macanaz, Botella, Layglesia, condes de Coello y de la Romera, Montes, etc.

La independencia de sus juicios y la fidelidad de sus amistades son los únicos móviles que impulsaron á *El Diario Español* en los rumbos seguidos desde que nació á la vida pública.

Recientemente perdió el carácter de órgano de una agrupación que ocupaba el poder, desatendiendo sus conveniencias materiales, por entender que recabando su libertad de acción y censurando el proceder de antiguos correligionarios servía mejor los intereses del país.

Nunca pretendió popularidad á costa de sacrificar la razón ó la verdad, y vió mermar ó acrecentarse el número de sus subscritores sin que tales alternativas de la administración marcasen en la redacción variantes de ningún género.

Ultimamente, tres años hace, convencido de que nuestros políticos no merecían ser sistemáticamente defendidos, procuró ser órgano y defensor de los intereses nacionales, prescindió de todo matiz político, y dentro de su absoluta independencia, estableció EDICIONES ECONOMICAS y de CLASES, dedicadas exclusivamente á la información general y con SECCIONES ESPECIALES dedicadas á la información particular y á la defensa de la clase á que cada edición se destina.

La edición económica militar, especialmente en los beneméritos institutos de Guardia civil y Carabineros, ha obtenido un éxito que superó á los más optimistas cálculos, y claro está que esa edición, que cuenta por millares las subscriciones, resulta una de las más atendidas y mejor cuidadas.

Si como hasta hoy el público continúa dispensándonos su apoyo y proporcionándonos creciente éxito, *El Diario Español* corresponderá á tal favor mejorando sus condiciones tipográficas, ampliando la información general y aumentando el numeroso é idóneo personal que hoy sostiene en sus oficinas para el mejor servicio de sus abonados.

Por lo demás, *El Diario Español* hoy, como hace cincuenta y un años, muéstrase incondicionalmente servidor del país y defensor de los intereses nacionales en primer término; monárquico y amante de la libertad y el orden, hermanados por el respeto que merecer debe á todo el mundo el principio de autoridad, y guiados por la sabia doctrina de la Iglesia católica en cuanto á la política se refiere.

REDACCION

Director-propietario, D. Salvador Almer D'Ocon.
Redactor-jefe, D. Mariano Tirado.
Redactores: D. Antonio Balbín de Unquera, D. Robustiano Sánchez Marroquín, D. José Prats, D. Luis Mesonero Romanos, D. Valentín Merino, D. Julio Gallego y D. A. Alonso.
Colaboradores militares: D. Adrian Carreras, D. León Caballero, D. Senén D'Arco y Siul.
Administrador, D. Luis Gallego Nacar.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

Madrid, un mes.	2,50	pesetas.
Provincias, trimestre..	7,50	—
Ultramar y Extranjero, ídem. .	15,00	—

Número suelto, 5 céntimos. Atrasado, 25.
Anuncios, reclamos, etc., precios convencionales.

EDICIÓN ECONÓMICA

Madrid, un mes..	1,00	pesetas.
Provincias, trimestre..	4,00	—
— semestre..	7,00	—
— año.	12,00	—

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 33.—MADRID

REPRESENTANTE EN PARIS
Mr. Noel Callabets, 6, rue des Petits Hotels.

LA ÉPOCA

ÚLTIMAS NOTICIAS Y TELEGRAMAS DE LA TARDE

AÑO 53 DE SU PUBLICACIÓN

Publica las últimas noticias y telegramas de la tarde.

CORRESPONSALES

EN TODAS LAS PROVINCIAS Y EN LAS PRINCIPALES CAPITALES DEL EXTRANJERO

Crónicas madrileñas.
Veladas teatrales.
Revistas de salones.
Informaciones políticas.

MARQUÉS DE VALDEIGLESIAS,
DIRECTOR.

COLABORACIÓN LITERARIA DE LOS MÁS DISTINGUIDOS ESCRITORES

Director: MARQUES DE VALDEIGLESIAS.

REDACTORES Y COLABORADORES

Barrado (D. Augusto).—Barber (D. Mariano).—Becker (D. Jerónimo).—Betegón (D. Javier).—Botella (D. Cristóbal).—Briones (D. Gabriel).—Burell (D. Julio).—Cárdenas (D. Ramón).—Dugi (D. Emilio).—Febrer (D. Angel).—Fernández Villegas (D. Francisco), *Zeda*.—Flores (D. Eugenio Antonio).—Gomez de Baquero (D. Eduardo).—Gutiérrez Abascal (D. José), *Kasabal*.—Lapoulide (D. Juan).—Maldonado Macanaz (D. Joaquín).—Montesinos (D. Eduardo).—Peraleja (Marqués de).—Pérez Cosío (D. Alberto).—Pérez Magnín (D. Angel).—Pérez Mateos (D. Francisco).—Tello (Don Joaquín), etc., etc.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

Madrid, *un mes*	4,00	pesetas.
— trimestre	12,00	—
— semestre	23,00	—
— año	46,00	—
Provincias, un mes	5,00	—
— trimestre	12,50	—
— semestre	24,00	—
— año	48,00	—
Unión postal.—Cuba, Puerto Rico y Filipinas, un mes	7,00	—
— — — trimestre	20,00	—
— — — semestre	40,00	—
— — — año	80,00	—
Portugal, Gibraltar y Marruecos, los mismos precios que para provincias.		
Número del día	0,15	—
— atrasado	0,25	—

Redacción.—LIBERTAD, 16.—Administración.

MADRID

HERALDO DE MADRID

AÑO V.—NÚM. [illegible] — [illegible] de Octubre de [illegible] — TRES EDICIONES DIARIAS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

Es, por su circulación, el segundo de España. Defiende los intereses generales de la Nación, sin estar afiliado á partido alguno.

Política nacional.
Literatura.—Artes.—Mercados.—Cuestiones financieras.—Noticias de todas partes.—Grabados en todos los números
Crónicas de arte.—Toros.—Notas ciclistas.—Juego de pelota.
Folletines originales de gran interés.

Corresponsales en todas las provincias de la Península, Antillas, Filipinas, Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, América del Sur, Tánger, etc.

Publica diariamente cablegramas y telegramas de todas partes.

CUATRO EDICIONES DIARIAS

Una peseta al mes en Madrid.
Cinco pesetas trimestre en provincias.

OFICINAS Y TALLERES

Calle del Conde de Romanones, núm. 12.

SALÓN EN LA CALLE DE ALCALA, PALACIO DE LA EQUITATIVA

ANUNCIOS

Las tarifas del HERALDO, para toda clase de publicidad, son más reducidas y ventajosas que las de ningún otro periódico de gran circulación.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	AÑO	SEMESTRE	TRIMESTRE
Madrid	36 pesetas	19 pesetas	10 pesetas
Provincias	40 id.	21 id.	11 id.
Extranjero	50 francos	26 francos	14 francos

AÑO XLI — NÚM. XXIX.

(ADMINISTRACIÓN)
ARENAL, 18.

Madrid, 8 de Agosto de 1897.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN, PAGADEROS EN ORO.

	AÑO	SEMESTRE
Cuba, Puerto Rico y Filipinas	12 pesos fuertes	7 pesos fuertes
Demás Estados de América y Asia	50 francos	35 francos

En nuestro *Almanaque* para 1899 dimos breve noticia histórica de esta interesantísima publicación, que data del año 1869. Después de treinta años persevera en la noble y elevada misión que vino á cumplir cuando en nuestro país no existía ninguna de su misma índole, y esa perseverancia es correspondida por el público, ante el cual LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA sigue siendo el primero de los periódicos ilustrados de España.

Los acontecimientos de verdadera importancia y que pueden llamar más la atención pública se reflejan en las páginas de LA ILUSTRACIÓN, y las prestan un interés de actualidad palpitante, que no se limita al que inspiran los ocurridos en España, sino que alcanza, mediante bien establecidas correspondencias, á los del Extranjero.

Las producciones de nuestros primeros artistas contemporáneos encuentran también palenque siempre abierto en esas mismas páginas, en las que se dan á conocer por los más acabados procedimientos, ya del grabado en madera, ya del moderno fotograbado, según la índole de los asuntos lo requiere. Las obras más selectas del arte antiguo, tanto de pintura y escultura, guardadas como valiosas joyas en museos, en templos ó en suntuosos salones particulares, cuanto de la arquitectura, que muestra su grandiosidad y desafía al tiempo en monumentos y edificios admirables, son sucesivamente reproducidas y dadas á conocer con fidelidad escrupulosa.

Ofrece, pues, LA ILUSTRACIÓN grande interés para todas las clases sociales, y por eso, á más del gran número de suscriptores particulares que constantemente la favorecen, figura en los salones de lectura de casi todas las Bibliotecas, Sociedades científicas y literarias, Casinos y Círculos de recreo, y circula también por las mesas de un gran número de cafés, en los que constituye un atractivo poderoso.

En suma, LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA es una obra selecta, de amena instrucción, encaminada á depurar y elevar el afán de noticias, que ha despertado en nuestros tiempos la prensa periódica, y á extender y popularizar el buen gusto y la afición á las bellas artes, que son y han sido siempre las fuentes más copiosas y los testimonios más elocuentes é imperecederos de la cultura de los pueblos.

Prueba evidente de que cumple con acierto esta elevada misión es que viene creciente el número de sus suscriptores, tanto en España, y fuera de ella en Europa, cuanto en América, donde cuenta con un público numerosísimo, y que le es afecto de una manera verdaderamente excepcional.

Cumple allí LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA otra noble misión: la de contribuir eficazmente, en la esfera propia de su acción, que es la de la literatura y de las bellas artes, á mantener y acrecer el prestigio de España en los grandes pueblos que hablan nuestro idioma en América. Muestras elocuentes de los efectos de esta misión elevada, perseguida con constancia durante treinta años, y jamás descuidada, son las diversas cartas publicadas y otras muchísimas recibidas con motivo de la funesta guerra que nos hemos visto obligados á sostener con los Estados Unidos. Si ya no tuviera otros merecimientos, bastaría este solo para llenar de legítima satisfacción y de noble orgullo á la Empresa de LA ILUSTRACIÓN.

DIRECCIÓN.

En la actualidad desempeña el cargo de Director gerente D. Alejandro Moreno y Gil de Borja, y el de Director artístico don Ramón Arizcun é Iturralde. Ambos comparten la dirección del periódico y la del magnífico establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra», propiedad uno y otro de la misma Empresa.

REDACCIÓN Y COLABORACIÓN

LITERARIA.

Figuran en ella de un modo permanente los señores D. Antonio Garrido, Secretario, Redactor jefe, y especialmente encargado de la confección del periódico en la parte litera-

Administración: ARENAL, 18, Madrid.

ria; D. José Fernández Bremón, cuyas crónicas, tan *intencionadas* como castizas, tienen de antiguo merecidísima fama; don Ricardo Becerro de Bengoa, tan erudito como ameno, encargado de la Crónica extranjera; don Carlos Luis de Cuenca, á quien está encomendada la labor asidua de la explicación de grabados; D. Alejandro Larrubiera y D. Roberto de Palacio, auxiliares de la Dirección.

Prestan colaboración asidua en el texto del periódico casi todas las eminencias de nuestra literatura, sin que esto quiera decir que sus páginas estén veladas á escritores noveles; antes por el contrario, LA ILUSTRACIÓN está siempre dispuesta á ser el camino por el cual se pongan en comunicación con la parte más selecta del público de España y de América los nuevos escritores, en quienes las letras patrias esperan tener dignos mantenedores de su brillo. Sería muy largo citar los nombres de todos: Echegaray, Sellés, Valera, Picón, Núñez de Arce, Campoamor, Grilo, Ferrari, Aza, Ramos Carrión, Fabra, Fastenrath, Jackson Veyán, Balaguer, *Kasabal*, Blasco, *Clarín*, Palacio (Manuel), Felipe Pérez, Reina, Benavente, Villegas, Sandoval, Francos Rodríguez, Vicenti, Lustonó, Sánchez Pérez, Ossorio y Bernard, Rodríguez Mourelo, Pérez Zúñiga, Pérez Nieva, etc., etc.

COLABORACIÓN ARTÍSTICA.

Si brillante es la lista de literatos y escritores cuyos trabajos llenan las columnas de LA ILUSTRACIÓN, no lo es menos la de los laureados artistas que se complacen en ver figurar en sus páginas las producciones valiosas del pincel y del lápiz, del cincel y del buril.

Sala, Sorolla, Benlliure, Pradilla, Viniegra, Jiménez Aranda, Pla, García Ramos, Bilbao, Vierge, Querol, Masriera, Arija, Peña, Alcázar, Ferrant, Martín Rico, Marinas, Mélida, Huertas, Villegas, Moreno Carbonero..... y otros muchos, ya con dibujos hechos exprofeso, ya con reproducciones de sus obras más notables, contribuyen á hacer de LA ILUSTRACIÓN una preciosa colección de todo lo más selecto que las bellas artes producen en la actualidad; colección á la que sirve de digno complemento la reproducción por el grabado y fotograbado de obras antiguas nacionales, la publicación de preciosos grabados extranjeros, y, por último, la información gráfica, tan cuidadosa de la exactitud á que está obligada una publicación seria, como del esmero en la ejecución, propio de un periódico que cultiva y trata de propagar el buen gusto artístico, expuesto á corromperse por la excesiva é imperfecta aplicación rápida de los modernos procedimientos fotográficos y mecánicos de reproducción.

ALMANAQUE.

Merece atención especial y capítulo aparte este digno complemento anual de la artística publicación, valioso regalo que hace á sus suscriptores por un año.

En ese precioso libro, verdadero primor tipográfico, que por sí solo acreditaría á la imprenta de LA ILUSTRACIÓN (el antiguo establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra»), si no fuera ya conocida en todas partes como la mejor, se agrupan las firmas esclarecidas de los colaboradores del periódico, tanto escritores, que traen á sus páginas algo escogido entre los mejores frutos de sus talentos, cuanto artistas, que ilustran esos mismos trabajos literarios adornándolos con los primores del lápiz, de la pluma y del pincel, ó que con independencia de ellos hacen gala en composiciones de todas clases de su inspiración fecunda y de su ejecución hábil. De aquí que, á pesar de ser muy grande el número de aficionados á las bellas artes y á la buena literatura, que por ser asiduos suscriptores de año de LA ILUSTRACIÓN reciben gratis el *Almanaque*, sea todavía numerosísima la tirada que de él se hace para la venta, á lo cual contribuye el constante progreso que de uno á otro año en él se manifiesta y que le mantiene siempre en el primer puesto, no *sólo entre las españoles*, sino entre cuantos en Europa publican las revistas y periódicos ilustrados.

EJECUCIÓN MATERIAL.

Es también modelo de ella LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA, como confeccionada con sumo esmero en el ya citado establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra», más conocido generalmente con el nombre de «Imprenta de LA ILUSTRACIÓN», de cuya Empresa es propiedad.

Tanto el material como el personal de este establecimiento, son, sin duda alguna, los mejores y los más hábiles de España, y así no es de extrañar que el trabajo en que se emplean refleje esa misma superioridad. No se estaciona, sin embargo, sino que progresa al nivel de los tiempos, mediante la introducción de cuantas novedades se dan á conocer en el arte de imprimir y sus anejos, de la renovación continua de su material y maquinaria, de la creación de nuevos talleres, destinados á perfeccionar la reproducción de dibujos, á facilitar la edición de obras de lujo é ilustradas, á conservar su especialidad en la confección de títulos representativos de valores y á competir á la vez en economía y rapidez en las grandes tiradas de impresos comerciales para grandes empresas, como las de ferrocarriles y navieras, papeles pautados, libros para escuelas y otras aplicaciones.

Administración: ARENAL, 18, Madrid.

El Liberal

EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE ESPAÑA

D. MIGUEL MOYA, DIRECTOR.

SUBSCRICIONES

PAGO ADELANTADO

	PESETAS
Madrid, un mes..	1
Provincias, trimestre..	5
Antillas españolas y naciones firmantes del tratado postal, trimestre..	10
Portugal, trimestre..	8
En los demás países, trimestre. . .	15

Número suelto. . . . . 5 céntimos.

25 ejemplares.. . . . . 75 —

Se subscribe en la Administración, **TURCO, 7**, y en la tienda papelería **HIGH-LIFE**, Carrera de San Jerónimo, 14. Los anuncios se reciben en la Administración de diez de la mañana á cinco de la tarde y en la imprenta toda la noche.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al ADMINISTRADOR de

EL LIBERAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ADELANTADO

EL PAIS

DIARIO REPUBLICANO PROGRESISTA

APUNTES HISTÓRICOS



D. Antonio Catena, director.

Habían muerto *El Manifiesto*, *El Porvenir*, *El Progreso* y cuantos periódicos representaron al partido republicano progresista.

D. Manuel Ruiz Zorrilla se hallaba sin órgano en la prensa que representase y defendiese su política.

En esta situación, don Antonio Catena, republicano histórico, fundó *El País*, cuyo primer número apareció el 22 de Junio de 1887, y que nació consagrado exclusivamente á defender la política personal del señor Ruiz Zorrilla. Muerto este hombre público, sigue siendo órgano de los republicanos en general, sin compromiso con ningún partido.

El País reunió en su primera época la redacción más brillante que ha tenido periódico alguno, y por él han pasado después jóvenes periodistas que en sus columnas adquirieron el título de tales y su firma crédito y popularidad.

Ginard de la Rosa, Cuadra, Tuero, Segovia Rocaberti, Curros Enríquez, Malagarriga, Francos Rodríguez, González Llana, Millán, Molina Martell, Alonso Granés, Dicenta, Palomero, Fuente y otros demuestran lo que decimos, y en la colección del periódico quedan grabadas para siempre las pruebas de su labor intensa, genial y brillantísima.

Grandes campañas ha hecho *El País* que han merecido los favores de la opinión y el apoyo general del público. Recordamos entre las más ruidosas la del crimen de la calle de Fuencarral; la de moralidad contra el Municipio y la Diputación, con el título famoso de *Los que roban*. Su brillante información telegráfica con motivo de la guerra fué muy celebrada, así como la que dedicó á la cuestión Dreyfus.

De lo que puede un periódico acreditado en la opinión dan idea estos dos hechos: en 1893, después del triunfo de la candidatura republicana en Madrid, al que contribuyó con vigorosa campaña, convocó *El País* al pueblo republicano y se reunieron á celebrar una merienda en la Pradera de San Isidro 40.000 hombres; cuando fué muerto cerca de la estación el pescadero Tomás Carrera, convocó al pueblo para asistir al entierro y respondieron á la invitación más de 60.000 almas.

Recientemente *El País* ha montado un excelente servicio de corresponsales en las cuarenta y nueve provincias de España y ha aumentado considerablemente la información telegráfica de París y Londres.

Hoy es uno de los periódicos mejor informados de Madrid, y así lo prueba los éxitos que en este sentido ha alcanzado y que suponen enormes sacrificios.

En resumen: después de once años de lucha, *El País* ha logrado consolidarse y tener arraigo en la opinión.

Es acaso el periódico más leído en España.

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año VI Número 838 | Director: DON JOSÉ ESTRAÑI | Jueves 19 de agosto de 1897

DIRECTOR DE «EL CANTÁBRICO».

La cuestión magna

¿Debe continuar la tregua política iniciada en la tarde del día 8, al caer el Presidente del Consejo ante la mano del infame Angiolillo?

[illegible]

RÁFAGAS POLÍTICAS

[illegible]

Nuevas declaraciones de Sagasta

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Madrid 18—[illegible]

División de los conservadores.—Difícil arreglo.—Crisis próxima.—Los liberales dispuestos.—Sus propósitos.—Asuntos á estudiar.—Confianza en la Corona.—Comentarios.

El jefe del partido liberal ha hecho nuevas manifestaciones acerca del estado actual de la política.

[illegible]

Madrid 18—[illegible]

Más comentarios

[illegible]

Ricardo

RECREO LITERARIO

LA BATALLA DE FLORES

[illegible]

Salvador Rueda.

DESENLACE FELIZ

[illegible]

Mejoras locales

VIGILANCIA

[illegible]

IMPRESIONES Y APUNTES

CHIFLADURAS

[illegible]

DE LAREDO

[illegible]

Es el periódico de más circulación de la provincia.

SUBSCRICION

Capital, un trimestre..........	3,75 pts.
Fuera de la capital, íd...........	4,25 —
Extranjero, íd...............	40,00 —

Redacción.—Compañía, 8, 1.º
Administración y Talleres.—Compañía, 5, bajos.
Apartado de correos núm. 20.
Teléfono núm. 271.

SANTANDER

CASA FUNDADA EN 1852.



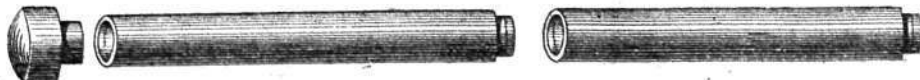
SOUJOL Y C^IA^



PRIMERA EN ESPAÑA

34

FÁBRICA DE TUBOS DE HIERRO Y ACERO ASFALTADOS



PARA

CONDUCCIONES DE AGUA, GAS Y CABLES ELÉCTRICOS



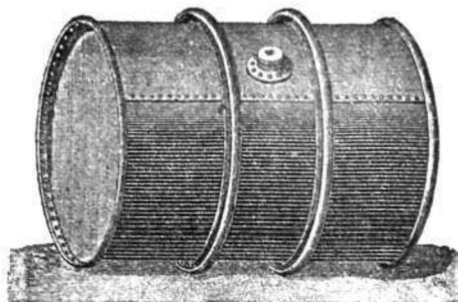
FABRICACIÓN ESPECIAL

DE

BOCOYES

BIDONES

y demás envases metálicos fuertes.



PÍDANSE CATÁLOGOS Y TARIFAS

Barcelona.—Campo Sagrado, 16, y Borrell, 11.—Teléfono 1061.

EL MERCANTIL VALENCIANO

Año XXVIII — DIARIO POLÍTICO, INDEPENDIENTE, LITERARIO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS — Núm. 10.791

5 céntimos — Valencia — Domingo 1.° de Enero de 1899 — Teléfono núm. 62 — 5 céntimos

El Mercantil Valenciano es, entre los que se publican en esta capital, el de mayor circulación en las provincias de Valencia, Castellón, Alicante y Teruel.

Cuenta entre sus abonados á muchos comerciantes é industriales del extranjero, especialmente en Londres, Liverpool, París, Marsella, Cette y otras ciudades.

Los mismos anunciantes pueden justificar la tirada diaria del periódico presenciándola á las cinco de la madrugada, á cuya hora entra en prensa.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

	Pesetas.
En Valencia y el resto de España, trimestre.	4,50
En el extranjero, trimestre.	9,00

Se admiten anuncios en primera, segunda, tercera y cuarta plana á precios convencionales.

Contratos especiales por millares de líneas al mes, trimestre ó año.

Antigüedad del periódico, 29 años.

EL NERVION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE LA TARDE

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Redacción, Administración é Imprenta, María Muñoz, número 10, bajo y principal

Año VII — Bilbao Viernes 20 de Agosto de 1897 — Núm. 2.237



D. Tomás Camacho, Director.

Los intereses morales y materiales del país vascongado tienen en este periódico un defensor enérgico é incansable.

La información nacional y extranjera es completísima, gracias á un bien montado servicio de corresponsales activos é inteligentes.

EL NERVION consagra atención especialísima al movimiento científico y literario, y reune, por tanto, en sus columnas cuanto puede satisfacer la pública curiosidad en los asuntos de actualidad palpitante y cuanto puede servir de grato solaz para el espíritu.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

En Bilbao, trimestre	3,75	pesetas.
En el resto de España, trimestre	4,50	—
Extranjero, año	45,00	—
Repúblicas Hispano-Americanas, año	45,00	—
Provincias ultramarinas españolas, año	40,00	—
Número suelto	0,05	—
— atrasado	0,25	—

ANUNCIOS.—PRECIOS DE INSERCIÓN

En gacetilla de redacción, línea	0,50	—
En — de anuncio, línea	0 25	—
En tercera plana, línea	0,15	—
En cuarta — —	0,10	—
Comunicados, línea	1,00	—
Esquela mortuoria sencilla	5,00	—

Rebaja del 50 por 100 desde 30 inserciones en adelante.

El pago puede hacerse en libranzas ó sellos de comunicaciones en carta certificada.

PAGO ADELANTADO

Redacción y Administración: Ronda, 30, bajos.

BILBAO

5 CÉNTIMOS

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS, AVISOS Y ANUNCIOS

DIRECTOR D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

EDICIÓN DE LA NOCHE

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE BARCELONA, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

CÉNTIMOS 5

OFICINAS: Calle de Lauria, 55 y 57 junto á la Gran Vía BARCELONA

Tirada, 40.000 ejemplares.



D. Francisco Peris Mencheta, Director.

Este periódico, que no pertenece á ningún partido político, publica diariamente dos ediciones, repartiéndose la primera de ocho á nueve de la noche y la segunda de seis á siete de la mañana.

Cuenta con servicio telegráfico y telefónico ilimitado, el cual permite que el lector sepa en el mismo día lo más importante que ocurre en las capitales de Europa y en todas las provincias españolas.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

	Pesetas.
Barcelona, un mes, edición mañana.	0,75
Idem, íd., edición noche..	1,00
Idem, íd., las dos ediciones.	1,50
Provincias, edición especial, trimestre.	4,00
Extranjero y Ultramar, trimestre. . .	9,00

Los anunciantes pueden persuadirse cuando gusten de que **EL NOTICIERO UNIVERSAL** compite en circulación con las publicaciones que mayor favor han alcanzado del público en España.

La Voz de Galicia

AÑO XVI | Suscripción | LA CORUÑA.—Viernes 26 de Agosto de 1897 | Anuncios... | Núm. 4.534

DIARIO ILUSTRADO

Y EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE LA REGIÓN GALAICA

Se publica todos los días del año y da dos ediciones diarias.

INFORMACIÓN RÁPIDA Y COMPLETA

REGIONAL, NACIONAL Y EXTRANJERA

Publica extensísima información telegráfica, revistas mercantiles de la región gallega, de la Habana y de Buenos Aires, y novelas en forma encuadernable.

Reseña diariamente con extensión el movimiento mercantil de la plaza de la Coruña, sobre el cual publica además una revista semanal.

Tiene corresponsales en Filipinas, Cuba, Puerto Rico y Repúblicas Sud-Americanas.

Cuenta con redacción artística y publica interesante y amplia información gráfica.

PUNTOS DE VENTA

Todas las localidades de alguna importancia de Galicia.

PRECIOS DE SUBSCRICIÓN

En La Coruña, mes. . . . . 1 peseta.
En provincias, trimestre. . 4 —
En Ultramar, — . . 9 —

INDICE DE MATERIAS

POR ORDEN ALFABÉTICO

A B C de la Física 378
Abonos 402
Abril (Mes de) 69
Acedia de la leche 156
Aceite de oliva 354
Acontecimientos, catástrofes, crímenes, juicios 254
Acústica 385
Adulteración de alimentos 354
Aerostación militar 284
Africa explorada (El) 306
Agenda para 1901 25
Agosto (Mes de) 125
Agricultura 402
Agua 354
— de Botot 101
— de Colonia 101
Aguardiente 354
Aires populares andaluces 326
Alarcón 317
Albondiguillas de arroz 38
Alcachofas asadas 38
Aldea suiza (La) 390
Alfonso XIII (S. M. el Rey) 270
Alimentos (Adulteración) 354
Almendras 354
Almidón 354
Ambiciones del Tío Sam 304
Americanos (Expansión colonial de los) 304
Anadino con guisantes 38
Anatomía de la bicicleta 413
Anís 355
Aniversarios, días, fiestas 194
Año artístico y literario 228
— **astronómico (El)** 21
— católico romano (El) 18
— científico é industrial 231
— israelita (El) 19
— **1901 (El)** 17
— musulmán (El) 19
— *necrológico (El)* 259
— ortodoxo ruso y griego 18
— político español (El) 213
— político extranjero (El) 223
— protestante (El) 18
— **religioso para 1901** 18
Apuntaciones 197
Arenal (Concepción) 317
Arte de testar 395
Artillería (Historia de la) 290
Asia (Ferrocarriles y telégrafos de) 303
Automovilismo en 1900 (El) 416
Azafrán 355
Azúcar 355
Baker 307
Balart 317
Barth 307
Baudry (*Pablo*) 336
Bebidas de verano 126
Becquer 318
Beechey (William) 338
Begas (Carlos) 342
Bellas Artes 322
Bellezas de las flores de hielo 376
Bendemann (Eduardo) 342
Berenjenas con berros 38
Biblioteca (Mi) 201
Bicicleta 411
Binger 307
Bizcochos 355
Blasco (Eusebio) 321
Boecklin 344
Bombones 355
Bonheur (Rosa) 334
Bonnat 336
Bonnington 340
Borelli 307
Boucher 331
Bouguereau 334
Brazza (De) 307
Bretón 334
Bretón de los Herreros 315
Brichetti-Robecchi 307
Buñuelos de sémola 38
Burne Jones (Edward) 340
Burton 307
Café 355
Calabaza estofada 38
Caldo *al minuto* 39
Calendarios exfoliadores 178
Calzado (El) 348
Camerón 307
Campoamor 317
Cangrejos á la flamenca 39
Capello 307
Carcoma (La) 385
Cardo en vinagreta caliente 39
Carnero (El) 407
Carolus Durán 334
Casas recomendadas 5
Catapulta al cañón (De la) 290
Catástrofes del año 254
Causas de los terremotos 245
Cerveza 356
Cien más grandes poblaciones del mundo (Las) 300
Ciencias vulgarizadas 367
Citrato de magnesia (Limonada de) 170
Climatología de la Península Ibérica 310
Cobros y pagos 202
Cocina en casa (La). 38, 52, 80, 94, 122, 130, 150 y 164.
Cola fuerte líquida 170
Colas de cordero con arroz 39
Colocación del papel pintado 364
Colonias conquistadas por Europa 308
Color de madera antigua 45
Compostura del mármol 129
Compota de albaricoques 39
Concordancia de los calendarios en 1901 20
Confite de ganso 39
Conoce tu bicicleta 411
Consejos para cada mes. 28, 42, 56, 70, 84, 98, 112, 126, 140, 154, 168 y 182
Conservación de los huevos 44
Conservación de manzanas y peras 171
— de los muebles 87
— de las uvas 44
Conservas 356
Constable (John) 338
Constant (Benjamín) 334
Corazón revelado por la escritura (El) 350
Cornelius (Pedro) 340
Corot 332
Courbet 334
Crímenes, juicios del año 254
Crónica de la familia 16
Cronología para 1901 17
Cuadro sinóptico de la historia de Inglaterra 252
— **sinóptico de la historia de Rusia** 261
Cuatro comidas de familia al mes. 29, 43, 58, 71, 86, 100, 115, 128, 150, 155, 169 y 183.
Cucaracha (La) 386
Chaplín 334
Chardín 331
Chase (Williams) 340
Chimenea (La) 322
China (Ferrocarriles en) 302
Chinches (Para matar las) 101
Chocolate 356
Chuletas de corzo fritas 52
David (Luis) 331
Delacroix 332
Depósitos mortuorios 375
Derecho usual 395
Descripción del cielo, 26, 40, 54, 68, 82, 96, 110, 124, 138, 152, 166 y 180.
Descubrimientos 388
Desinfección de los retretes 100
Detaille 332
Deudas 366
Días de enfermedad 198
— de recepción 196
Díaz de Escovar 320
Dicenta 321
Diciembre (Mes de) 181
Duque de Rivas 314
Duveyrier 307
Eclipses de Sol y de Luna en 1901 (Los) 21
Eclipse total de Sol del 28 de Mayo 1900 (El) 392
Economía doméstica 354
Echegaray (José) 318
Echegaray (Miguel) 319
Edelfelt (Alberto) 342
Elixir antiodontálgico 101
Els Segadors 330
Enanos (Los) 368
Enemigos de la casa (Los) 385
Enero (Mes de) 27
Enfermedades del carnero 410
Ensalada de achicorias 52
— de anchoas 52
Enterrados vivos 374

Escritura y el corazón (La). 350
Esencia de jabón. 87
Espinacas á la italiana. 52
— con azúcar. 52
Espronceda. 316
Esquelas (Las). 200
¿Están habitados los demás planetas? 241
Evangelios para cada domingo. 27, 41, 55, 69, 83, 97, 111, 125, 139, 153, 167 y 181.
Expansión colonial de los americanos. 304
Exploraciones (Grandes). 298
Exploradores de África. 307
Exposición de París. 419
Extracción de la sal. 359
Faisán relleno. 52
Familia Real. 273
Febrero (Mes de). 41
Fernández Flórez. 320
Fernández Grilo. 321
Ferrocarriles en China. 302
— y telégrafos en Asia. 302 y 303
Fertilización de la tierra por los abonos. 402
Fiestas de los santos. 208
Filetillos de carnero. 52
Física (A B C de la). 318
Fondos públicos. 365
Formación de las flores de hielo. 376
Fragonard. 331
François (V.). 307
Frascos (Para destapar). 45
Fuegos de chimenea. 44
Gainsborough (Thomas). 338
Gastronomía. 29, 43, 57, 70, 85, 99, 113, 127, 141, 154, 169 y 182.
Gazapo á la Marengo. 53
Gallina dorada. 53
Geografía. 298
Gericault. 331
Gerome. 334
Giraud. 307
Gleyre. 344
Globos en los ejércitos. 284
Grandes descubrimientos, pequeñas invenciones. 388
— exploraciones. 298
— exploradores de África. 307
— idiomas europeos. 313
— pintores extranjeros. 331
— poblaciones del mundo. 300
Grant. 307
Grenffell. 307
Greuze. 331
Grillo (El). 386
Gros. 332
Guerra. 280
— anglo-boer. 278
Guía del capitalista. 28, 42, 56, 70, 84, 98, 112, 126, 140, 154, 168, 182 y 365.
Guisantes á la parisiense. 53
Hartzenbusch. 315
Henner. 336
Herederos. 399
Hidrostática. 380
Hielo (Flores de). 376
Higiene de la sal. 359
Himno de guerra de los galos. 288
Himnos nacionales. 324
Historia del año 1899-1900. 213
— de Inglaterra. 252
— de Rusia. 260
— del mobiliario. 322
— de la artillería. 290
— de la sal. 359
— universal. 248
Hogarth. 336
Hokusay. 343
Hoppner. 338
Hora de la pleamar. 23
Hormigas (Para quitar las). 171
Idiomas europeos. 313
Inglaterra (Historia de). 252
Ingres. 332
Interés simple (El). 365
Intereses compuestos. 365
Invenciones (Pequeñas). 388
Israels (José). 343
Ivens. 307
Jamón á la Maillot. 53
Jarabes de frutas. 357
Jefes de Estado del Mundo. 274
Jornaleros (Pago de). 207
Jovellanos. 314
Juegos y Sports. 411
Julio (Mes de). 111
Junio (Mes de). 97
Júpiter (El mundo de). 242
Kaulbach (Guillermo). 342
Knauss (Luis). 342
Landseer (Edwin). 338
Langosta en ensalada. 53
Larra (Mariano José de). 321
Lawrence. 336
Leche. 357
Leighton (Federico). 340
Lenbach (Francisco). 342
Lentejas á la casera. 80
Lenz. 307
Lepage (Sebastián). 336
Leyes generales de la física. 378
Libro de bodega. 203
Liebre á la casera. 80
Limonada purgante. 170
Limpieza de las pinturas. 44
— de las alfombras. 44
— de las bujías. 44
— de las esponjas. 44
— de las estufas. 59
— de las lunas y espejos. 100
— de las pieles de gamuza. 128
— del calzado de charol. 100
— del mármol. 59
— de los cristales. 59
— de los guantes. 58
— de los marcos dorados. 59
— de los objetos de metal. 101
— de los velillos blancos. 44
Literatura española en el siglo XIX. 314
Liturgia oriental (La). 277
Livingstone. 307
Lomo de jabalí. 80
López Silva. 320
Lo que cuesta criar un hijo. 345
Lo que un hombre bebe, come y fuma en setenta años. 373
Lutos (Reglas y duración). 204
Mage. 307
Maistre. 307
Malagueña. 326
Manchas de los muebles. 45
— de tinta de la lana. 44
Manos de carnero. 80
— de los soldados. 295
Manteca común. 357
— de vaca. 357
Manzanas en manteca. 80
Mapa de Asia. 303
— de China. 302
— de la guerra en el Africa Austral. 281
Mapas celestes (Manera de leer los). 24
Maquinas infernales del mar (Las). 292
Marchand. 307
Mareas (Coeficientes de las) 23
Marte (El mundo de). 242
Marzo (Mes de). 55
Matrimonio, hogar. 345
Mauve (Antonio). 343
Mayo (Mes de). 83
Meissonier. 332
Memento. 28 y 199
— para cada mes. 42, 56, 70, 84, 98, 112, 126, 140, 154, 168 y 182.
Menzel (Adolfo). 342
Mercurio (El mundo de). 242
Merluza á la viguesa. 80
Merson (Luc Olivier). 336
Mesonero Romanos. 315
Miel. 357
Milpiés (El). 387
Millet. 332
Mizon. 307
Moda en 1900 (La). 352
Monteil. 307
Morland (Jorge). 338
Muertos del año. 239
Munckacsy (Mihali). 343
Mungo Park. 307
Nabos á la vizcaína. 80
— con salsa rubia. 80
Nachtigal. 307
Nariz y el olfato (La). 370
Neptuno (El mundo de). 242
Nombres curiosos de algunos habitantes de España. 305
Noviembre (Mes de). 167
Nuestro dinero. 360
Nuevas líneas de ferrocarriles proyectadas en China. 302
Núñez de Arce. 318
Octubre (Mes de). 153
Olor de petróleo (Para quitar el). 59
Opiata dentífrica alcalina. 101
Oraciones de soldados. 287
Orden (El). 179
Otamaro. 343
Palabras históricas. 248
Palacio Valdés. 320
Palizzi (José). 343
Panada de harina. 80
Papel impermeable. 170
— pintado (Colocación de) 364

Pardo Bazán (Emilia). . . 319
Pascualina de pavo á la real. 80
Pasta depilatoria. 58
Pastas para las manos. . . . 171
Pastel de almendras y café. 81
— de arroz y de pollo. . . 81
Patatas á la alemana. . . . 81
— á la Baringole. 81
— con cebollas. 81
— salteadas. 80
Peinado femenino en 1900 (El). 197
Peinados masculinos 347
Pepinos en jugo 81
Perdido durante 16 años. . 372
Perdigones con uvas. . . . 81
Perdiz en parrilla. 81
Pérez Galdós. 319
Pesantez. 379
Philipps (Luis). 372
Picadillo de ternera. . . . 94
Picón (Jacinto Octavio). . . 319
Pichones asados 94
Pierna de carnero asada. . 94
Pies de cordero con queso. 95
Pintores alemanes. 340
— *americanos*. 340
— belgas. 340
— finlandeses. 342
— franceses. 331
— holandeses. 345
— húngaros. 343
— ingleses. 336
— italianos. 343
— japoneses. 343
— rusos. 343
— suecos. 343
— suizos. 344
Pisto manchego. 95
Planetas (¿Están habitados los?). 241
— visibilades en 1901. . . 22
Plomo que se necesita para matar á un hombre (El). 294
¿Podemos ser enterrados vivos? 374
Pollo á la marinera. 95
— al estragón. 95
Porvenir de la guerra en las manos de los soldados (El). 295
Preceptos higiénicos para cada mes. 28, 42, 56, 70, 84, 98, 112, 126, 140, 154, 168 y 182.
Precio del papel pintado. . 364
Presupuesto individual y de familia. 25
Previsión de los terremotos. 247
Prudhon. 332
Puré de garbanzos. 122
Puvis de Chavannes. . . . 334
Quemaduras (Contra las). 113
Queso. 357
Química doméstica . . 354
Quintana. 314
Rabo de vaca. 122
Ramos Carrión. 321
Rata (La) 387
Ratón (El). 387
Raya á la avellana. 122
Rayos X en la guerra 289
Recetas útiles. 44, 58, 71, 87, 100, 113, 128, 136, 156, 170 y 178.
Regeneración de España. . 14
Regnault. 336
Renato Caillié. 307
Reparto de la Tierra (El). 308
— de las grandes poblaciones sobre la superficie del globo. 300
Repollo relleno. 122
Reproducción del oro por sí *mismo*. 360
Respirar y oler. 370
Resumen del año. 192
— de los gastos del año. . 194
Rey (Cómo vive el). 270
Reynolds (Joshua). 338
Rham-a-Sama. 367
Riñones de vaca salteados. 122
Ritos Orientales. 275
Rodaballo al caldo corto. . 122
Rosbif asado. 123
Rossetti (Dante Gabriel). . 340
Rousseau. 332
Rusia (Historia de). 260
Sábalo con limón. 123
Sal común. 357
Sal (La). 359
Salmón á la *Chambord*. . . 123
Salmonetes asados. 123
Salpicón de vaca. 123
Salsa de huevos de langosta. 123
— italiana. 123
— al Madera. 123
¿Salvaje ú hombre primitivo? 367
Santos del calendario. . . . 208
— *militares y sus fechas*. . 288
Sardinas asadas 150
Sargos rebozados. 150
Saturno (El mundo de). . . 242
Savage Landor. 299
Schweinfurth. 307
Segadors (Els). 330
Sellos de correos. . . . 391
Señas útiles. 3
Serpa Pinto. 307
Sesos huecos. 150
— de ternera. 150
Sierramadera (El). 385
S. M. D. Alfonso XIII 270
Soberanos de Inglaterra. 256
— de Rusia. 264
Soldados (Manos de) . . . 295
— (Oraciones de). 287
Solomillo de cerdo al jerez. 150
Solomo de vaca con setas. . 150
Sopa casera. 151
— de huevos. 151
— flamenca. 151
Speke. 307
Stanley. 307
Stevens (Alfredo). 340
Suavizadores para navajas de afeitar. 59
Submarinos. 293
Suelo (Análisis del). . . . 403
Sven Hedin. 298
Tabla de intereses compuestos. 363
— de interés simple. . . . 205
Tablas del precio y colocación del papel pintado. 364
Tarjetas metálicas. 137
Tarta de manzanas. 151
Té. 358
Telegrafía. 206
Telégrafos en Asia. 303
Teleki 307
Teredo (El). 385
Ternera asada á la Kongloff 151
— en la cacerola. 151
Ternillas de ternera. . . . 151
Terremotos (Los). . . . 245
Testamentos. 395
Tinta de horticultor. . . . 59
— *para marcar la ropa*. . 45
— simpática. 59
Tintura contra la polilla. . 171
Todo el oro del mundo por una perra grande. 360
Tomates en entremés. . . . 151
— rellenos. 151
Tordos á la inglesa. 151
Torpederos y torpedos. . . 292
Torrijas de harina de maíz. 151
Torta de manzanas. 164
Tortilla á la María Luisa. . 164
— *con azúcar*. 151
— de cebolla en torta. . . 151
Trabajos agrícolas, 28, 42, 56, 70, 84, 98, 112, 126, 141, 154, 168 y 182.
Transvaal (Guerra del). . . 278
Tronos, coronas y cetros de los Soberanos de Europa. . . . 268
Trucha pescada con sedal (La). 415
Truchas á la Chambord. . . 164
Trufas con champagne. . . 164
Turner (William). 338
Universo (El). 241
Urano (El mundo de). . . 442
Vaca cocida. . . . . 164 y 165
— á la moda. 165
Vangele 307
Ventura de la Vega. 316
Venus (El mundo de) . . . 242
Verestchagni (Basilio). . . 343
Vida práctica. 430
Vinagre. 358
Vino. 358
— de champagne á 10 céntimos. 100
— de quina de Bouchardat. 45
Vinos de mesa. 71
Violetas. 165
Vital Aza. 319
¡Viva mi tierra!. 326
Vocabulario abreviativo. . 206
Vogel. 307
Von Gotzen. 307
Von der Decken. 307
Watteau. 331
Watts (Jorge Federico). . 340
Werner. 342
Whistler (James). 340
Wismann. 307
Yemas en dulce. 165
Yunker. 307
Zanahorias á la casera. . . 165
Zorn (Andrés). 343
Zorrilla. 316
Zorzales en asador. 165

ÍNDICE GENERAL

DE LAS MATERIAS

CONTENIDAS EN EL ALMANAQUE PARA 1901

MATERIAS	PÁGS.
Señas útiles y Casas recomendadas.	3
Nuestro porvenir.	11
Crónica de la familia.	13
EL AÑO 1901	
La cronología.	17
El año religioso.	18
Concordancia de los calendarios.	20
El año astronómico.	21
Hora de la pleamar.	22
AGENDA para 1901.	
El presupuesto individual.	25
Mapas celestes, calendario, evangelios y consejos para cada mes. 26 á	193
Historia del año 1899-1900.	215
Los muertos del año.	239
EL UNIVERSO	
¿Están habitados los demás planetas?.	241
Los terremotos.	245
HISTORIA universal.	
Las palabras históricas.	248
Cuadro sinóptico de la Historia de Inglaterra.	252
Soberanos de Inglaterra.	256
Cuadro sinóptico de la Historia de Rusia.	260
Soberanos de Rusia.	264
Tronos, coronas y cetros de los Soberanos de Europa.	268
S. M. el Rey D. Alfonso XIII.	270
Familia Real española.	273
Jefes de Estado del mundo.	274
Los ritos orientales.	275
La guerra Anglo-Boer.	278
GUERRA	
La aerostación militar.	284
Oraciones de soldados.	287
Los rayos X en la guerra.	289
De la catapulta al cañón.	290
Las máquinas infernales del mar.	292
El plomo que se nesesita para matar á un hombre.	294
El porvenir de la guerra leído en la mano de los soldados.	295
GEOGRAFÍA	
Las grandes exploraciones.	298
Repartición de las grandes poblaciones sobre la superficie del globo.	300
Ferrocarriles y telégrafos en Asia.	302
La expansión colonial de los americanos.	304
Nombres curiosos que llevan los habitantes de algunas poblaciones de España.	305
El África explorada.	306
El reparto de la tierra.	308
Climatología de la Península Ibérica.	310
Los grandes idiomas europeos.	313
LITERATURA	
La literatura española durante el siglo XIX.	314
BELLAS ARTES	
Historia del mobiliario.	322
Los himnos nacionales.	324
Aires populares andaluces.	326
Els Segadors.	330
Los grandes pintores extranjeros desde fines del siglo XVIII hasta nuestros días.	331
MATRIMONIO, Hogar.	
Lo que cuesta criar un hijo.	345
Peinados masculinos desde los egipcios hasta el siglo XI.	347
El calzado.	348
El corazón revelado por la escritura.	350
La moda femenina en 1900	352
ECONOMÍA doméstica.	
Adulteración de alimentos. —Química doméstica.	354
La sal.	359
NUESTRO dinero.	
Todo el oro del mundo por una perra grande.	360
Tablas de intereses compuestos.	363
Tablas del precio y colocación del papel pintado.	364
Guía del capitalista.	365
CIENCIAS vulgarizadas.	
¿Es un salvaje ó un hombre primitivo?.	367
Los enanos.	368
Respirar y oler.	370
Perdido durante diez y seis años.	372
Lo que un hombre bebe, come y fuma en setenta años.	373
¿Podemos ser enterrados vivos?.	374
La belleza de las flores de hielo.	376
A B C de la Física.	378
Los enemigos de la casa.	385
Grandes descubrimientos, pequeñas invenciones.	388
La aldea suiza.	390
Sellos de correos.	391
El eclipse total de Sol del 28 de mayo de 1900.	392
DERECHO USUAL	
El arte de testar.	395
AGRICULTURA	
La riqueza de la tierra por los abonos.	402
El carnero.	407
JUEGOS y SPORTS	
Conoce tu bicicleta.	411
La trucha pescada con sedal.	414
El automovilismo en 1900.	416
LA EXPOSICIÓN de París.	
Principales curiosidades.	419
VIDA PRÁCTICA	
Economía doméstica.	430
Matrimonio, hogar.	433
Ciencias vulgarizadas.	435
Ciencias médicas.	439
Nuestras enfermedades y sus remedios.	440
Indicaciones útiles á los viajeros.	446
NUESTROS Concursos.	
Resultado de los Concursos de 1900.	456
NUESTROS Regalos.	
Regalos y condiciones.	465

RED TELEFÓNICA INTERURBANA

DEL

NORDESTE DE ESPAÑA

Dirección facultativa: Escudillers, 5, 7 y 9. — BARCELONA

TELEFONEMAS Ó DESPACHOS TELEFÓNICOS

Se cursan por las líneas de la Red con las mismas combinaciones y sujeción á iguales tasas con que se presta el servicio telegráfico del Estado.

CONFERENCIAS

Antes de su celebración debe preceder el telefonema de aviso, que disfruta de un 50 por 100 de rebaja sobre la tarifa general.

			Pesetas.
Abonos á conferencia diaria durante un año.	Tres minutos de duración.	Para distancias de 0 á 50 kilómetros	165
		Id. íd. de 51 á 100 id.	240
		Id. íd. de 101 á 200 id.	410
		Id. id. de 201 á 300 id.	570
		Id. íd. de 301 á 400 íd.	730
		Id. íd. de 401 á 500 id.	900
		Id. íd. de 501 á 600 íd.	1.060
		Id. íd. de 601 á 700 íd.	1.230
		Id. id. de 701 á 800 íd.	1.390
Abonos para las empresas periodísticas por tiempo y duración determinada que no sea menor de quince minutos diarios.	Por cada hora de comunicación durante un mes.	Para distancias de 0 á 50 kilómetros	243
		Id. íd. de 51 á 100 íd.	365
		Id. id. de 101 á 200 id.	608
		Id. id. de 201 á 300 íd.	851
		Id. id. de 301 á 400 id	1.095
		Id. íd. de 401 á 500 íd.	1.338
		Id. id. de 501 á 600 íd.	1.575
		Id. id. de 601 á 700 íd.	1.825
		Id. íd. de 701 á 800 íd.	2.068

DIRECCIÓN DE LAS CENTRALES

Barcelona.	*Zurbano*, 4.	San Sebastián.	*San Marcial*, 21.
Bilbao.	*Sombrerería*, 10.	Tarragona.	*Unión*, 29.
Burriana.	*San Vicente*, 6.	Tarrasa.	*San Pedro*, 25.
Castellón.	*Colón*, 62.	Valencia.	*Juan de Austria*, 36 *y* 38.
Durango.	*Pl. de Sta. María*, 4 *y* 6.	Villanueva y Geltrú	*Pl. la Constitución*, 12.
Madrid.	*Alcalá*, 14.	Villanueva del Grao	*Calle del Mar*, 17.
Manresa.	*Bajada del Carmen*, 1.	Villarreal	*San Pascual*, 35.
Mataró.	*Carreró*, 7.	Vinaroz.	*Dozal*, 18, 20 *y* 22.
Pamplona.	*Pl. la Constitución*, 21.	Vitoria.	*Estación*, 57.
Sabadell.	*Borriana*, 36.	Zaragoza.	*Cerdán*, 1.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ANUNCIANTES POR APELLIDOS

NOMBRES	PÁGS.
Aguila (El), Bazar de ropas hechas.—Guardas del principio.	III
Alexander hermanos, *Máquinas.*	6
Alexandre *(Cáscara líquida)*, constipación.—Guardas del principio.	II
Bazar de Camas (Gran), Camas y Colchones..	6
Blanco y Negro.	13
Candés, *Leche antefélica.*—Cartera.	II
Cantábrico (El)..	30
Compañía Colonial, Chocolates..	2
Correo (El).	14
Correspondencia de España (La)..	15
Correspondencia Militar (La)..	16
Chassaigne frères, *Pianos..*	40
Delbreil (Augusto), *Grabador.*	40
Deutsch y comp.ª, *Petróleo..*	9
Día (El).	17
Diario Español (El).	18
Dotesio, *ed. de música.*	47
Dupont, *Sillones para enfermos..*	5
Época (La).	19
Español (El).	20
Fayard y Blayn (Papel).—Almanaque.	2
Fumouze - Albespeyres, *Productos farmacéuticos.*—Guardas del final.	
García (Celestino), *La Imperial y La Iberia, Bujías y Jabón..*	3
Globo (El).	21
González, Ricart y compañía, *Ciencias.*	4
Heraldo de Aragón..	31
Heraldo de León (El)..	32
Heraldo de Madrid.	22
Ilustración Española y Americana (La)..	24 y 25
Imparcial (El).	23
Lacoze, *Productos farmacéuticos.*—Guardas del principio..	II
Liberal (El)..	26
Margarita en Loeches (La), Baños.	10 y 11
Mercantil Valenciano.	35
Molar (El), Balneario.	1
Nervión (El).	36
Noticiero Universal (El).	37
País (El)..	27
Papelera Vasco-Belga, Papel continuo..	7
Quesneville, *Crema de bismuto.*—Almanaque.	2
Recarte hijo, *Ciencias..*	8
Red telefónica del Nordeste de España.	45
Sciorelli, *Píldoras del doctor Blaud.*—Cartera.	III
Siglo Futuro (El)..	28
Soujol y comp.ª, *Tubos de hierro..*	34
Torra (Juan), *Salchichón..*	40
Última Moda (La).	29
Unión Mercantil (La).	38
Vázquez (Venancio), *Chocolates.*—Cartera.	I
Verascope (El). — Guardas del principio.	I
Vives y comp.ª (Luis), *Escopetas.*	33
Voz de Galicia (La).	39
Ymbert y Mallol, *Correas.*—Cartera.	III

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ANUNCIOS POR PROFESIONES

Aparatos de fotografía.	
Verascope (El). — Guardas del principio..	I
Armas.	
Vives (Luis).	33
Baños.	
Margarita en Loeches (La)..	10 y 11
Molar (El).	1
Bujías.	
La Imperial y *La Iberia.*	3
Camas.	
Gran bazar de camas.	6
Ciencias.	
González, Ricart y comp.ª	4
Recarte hijo.	8
Correas.	
Ymbert y Mallol. — Cartera.	III
Chocolates.	
Compañía Colonial..	2
Vázquez (Venancio). — Cartera.	I
Editor.	
Dotesio..	47
Grabador.	
Delbreil (A.).	40
Leche antefélica.	
Leche Candés.— Cartera.	II
Máquinas.	
Alexander hermanos..	6
Papel (Fábrica de).	
Papelera Vasco-Belga.	7
Periódicos.	
Blanco y Negro.	13
Cantábrico (El)..	30
Correo (El).	14
Correspondencia de España (La)..	15
Correspondencia Militar (La).	16
Día (El).	17
Diario Español (El).	18
Época (La).	19
Español (El).	20
Globo (El).	21
Heraldo de Aragón.	31
Heraldo de León (El)..	32
Heraldo (El)..	22
Ilustración Española y Americana (La).	24 y 25
Imparcial (El).	23
Liberal (El)..	26
Mercantil Valenciano.	35
Nervión (El).	36
Noticiero Universal (El)	37
País (El)..	27
Siglo Futuro (El).	28
Última Moda (La).	29
Unión Mercantil (La).	38
Voz de Galicia (La).	39
Petróleo (Refinería de).	
Deutsch y comp.ª	9
Pianos.	
Chassaigne frères.	40
Productos farmacéuticos.	
Cáscara líquida Alexandre.—Guardas del principio..	II
Crema de bismuto Quesneville.—Almanaque.	2
Fumouze - Albespeyres.—Guardas del final.	
Hamameline Roya. — Guardas del principio.	II
Jarabe Laroze. — Guardas del principio..	II
Papel Fayard y Blayn —Almanaque.	2
Phenol Bobœuf. — Guardas del principio..	II
Píldoras del doctor Blaud.—Cartera.	III
Ropas hechas (Bazar).	
El Aguila.—Guardas del principio.	III
Salchichón.	
Torra (Juan)..	40
Sillones de enfermos	
Dupont..	5
Teléfonos.	
Red telefónica del Nordeste de España.	45
Tubos de hierro.	
Soujol y compañía..	34



CASA DOTÉSIO

EDITORIAL DE MÚSICA

UNICA SUCESORA DE LAS CASAS

DE ROMERO, ZOZAYA, PABLO MARTÍN, ESLAVA, FUENTES Y ASENJO,

DOTÉSIO Y DE RIPALDA

Y PROPIETARIA EXCLUSIVA DE TODAS LAS EDICIONES

DE ESTOS IMPORTANTES FONDOS

que representan más de las NUEVE DÉCIMAS PARTES
de toda la Música española publicada.

DEPOSITARIA Y REPRESENTANTE EXCLUSIVA DE LOS TAN RENOMBRADOS

PIANOS ERARD (De París)

LOS MEJORES DEL MUNDO

y de todas las principales Fábricas Nacionales y Extranjeras.

ARMONIUMS SUPERIORES para IGLESIAS y SALONES
INSTRUMENTOS para BANDAS y ORQUESTAS con todos sus Accesorios.
MÚSICA ECONÓMICA y de todos los Autores y para todos los Instrumentos.

CASA DOTÉSIO

34, Carrera de San Jerónimo, y 4, Calle del Correo.

MADRID

En BILBAO: 8, María Muñoz.  **En SANTANDER: 7, Wad-Ras.**

CASA LA MÁS BARATA DE ESPAÑA

PEDIR CATÁLOGOS ⟺ **SE REMITEN GRATIS**

VENTAS AL CONTADO MÁS BARATO QUE EN FÁBRICA

VENTAS Á PLAZOS CON SOLO UN MÓDICO INTERÉS

SE CAMBIAN, COMPRAN Y VENDEN PIANOS Y ARMONIUMS USADOS

